

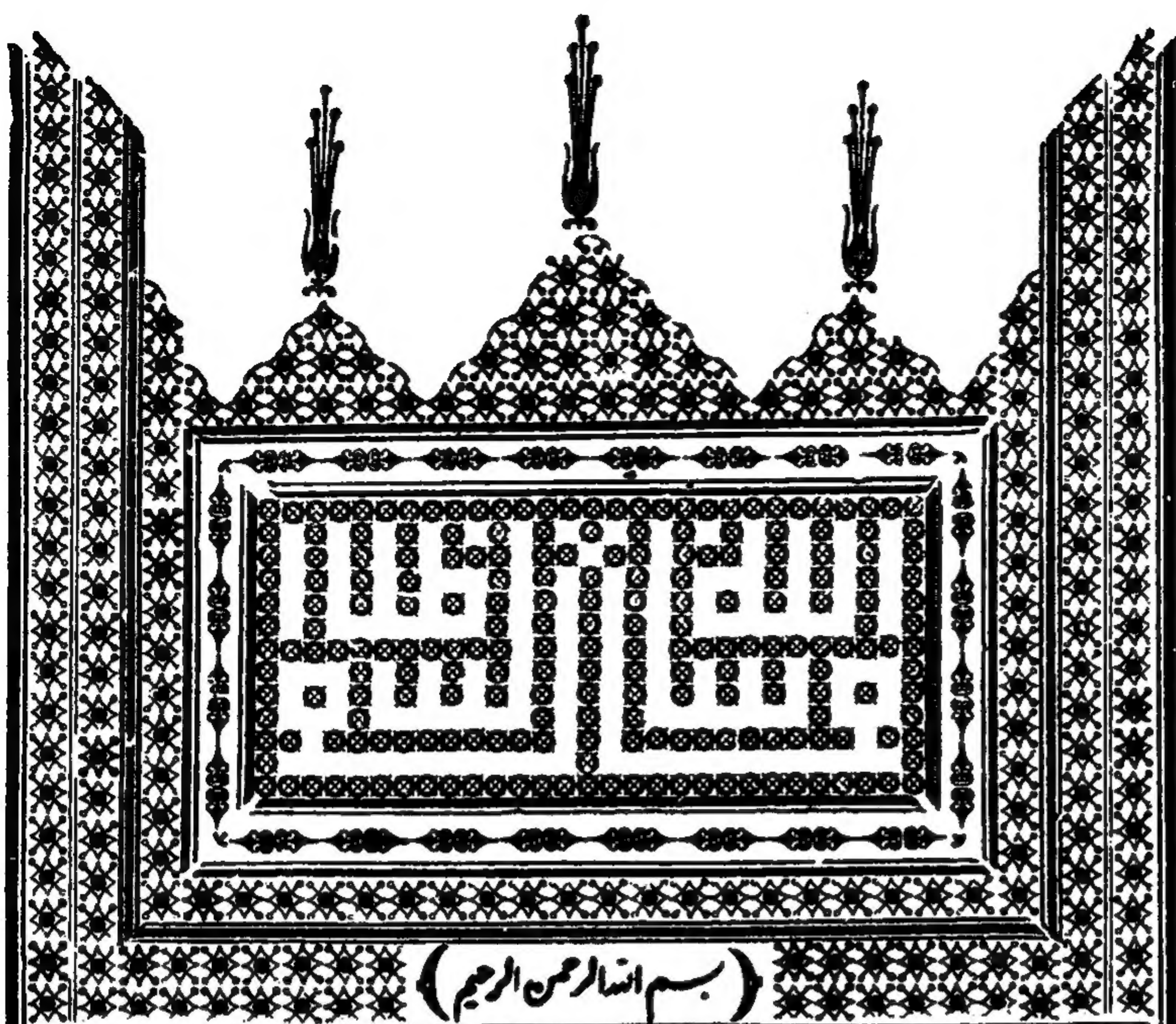
# لِيبَاتُ الْحَرْبِ

تَأْلِيفُ  
الْإِمَامِ ابْنِ مَنْظُورٍ الْإِفْرِيقِيِّ  
أَبِي الْفَضْلِ جَمَالِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ مَكْرَمِ بْنِ مَنْظُورٍ الْأَنْصَارِيِّ الْخَزَرْجِيِّ الْمِصْرِيِّ  
الْمَوْلُودِ بِمِصْرَ سَنَةِ ٦٣٠ هـ وَالْمُتَوَفَّى بِهَكَاسَ سَنَةِ ٧١١ هـ  
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

الجزء الرابع عشر

مِنْ إِصْدَارَاتِ  
وِزَارَةِ الشُّؤْنِ الْأَسْلَامِيَّةِ وَالْأوقافِ وَالْدِّعْوَةِ وَالْإِشْيَاءِ  
الْمَلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ





(فصل الغين المعجمة)

(غتل) غَتَلَ الْمَكَانَ غَتْلًا فَهُوَ غَتِلٌ كَثَرَتْ فِيهِ الشَّجَرُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّتْهُ وَغَتَلَ غَتْلًا  
مُلْتَفًّا بِمَانِيَةٍ (غدفل) رَجُلٌ غَدَفُلٌ طَوِيلٌ وَبَعِيرٌ غَدَفُلٌ سَابِغٌ شَعْرُ الذَّنْبِ وَأَنْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ  
فِي تَرْجَمَةِ عَزْهَلٍ يَتَّبَعْنَ زَيَّافَ الضُّحَى عَزَاهِلًا • يَنْقُجُ ذَا خَصَائِلِ غُدَا فِلَا  
وَقَالَ غُدَا فِلٌ كَثِيرٌ سَبِيبُ الذَّنْبِ أَبُو عَمْرٍو كَبِشٌ غُدَا فِلٌ كَثِيرٌ سَبِيبُ الذَّنْبِ وَغُدَا فِلٌ الثِّيَابُ  
خُلُقَانُهَا وَفِي الْمَثَلِ غَرْنِي بَرْدًا لِمِنْ غُدَا فِلِي وَذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ رَجُلًا أَنْ يَكْسُوهُ فَوَعَدَهُ فَأَلْقَى  
خُلُقَانَهُ ثُمَّ لَمْ يَكْسُوهُ وَعَيْشٌ غَدَفُلٌ وَغَدَفُلٌ وَغَدَفِلٌ وَدَعَفِلٌ وَدَعَفِلِيٌّ وَاسِعٌ قَالَ الشَّاعِرُ  
• رَعَنَاتٌ غُنْبِلُهَا الْغَدَفِلُ الْأَرَعْلُ • وَرَحْمَةٌ غَدَفْلَةٌ وَاسِعَةٌ وَمُلَاةٌ غَدَفْلَةٌ وَاسِعَةٌ (غرل)  
الْغُرْلَةُ الْقُلْفَةُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ لَا أَنْ أَجِلَ عَلَيْهِ غُلَامٌ مَارَكَبَ الْخَيْلِ عَلَى غُرْلَتِهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ  
أَجِلَّ عَلَيْهِ يَرِيدُ رُكْبَهَا فِي صَفَرِهِ وَاعْتَادَهَا قَبْلَ أَنْ يَحْتَنِيَ وَفِي حَدِيثِ طَلْحَةَ كَانَ يَشُورُ نَفْسَهُ عَلَى  
غُرْلَتِهِ أَيْ يَسْعَى وَيَحْتَقِبُ وَهُوَ صَبِيٌّ وَفِي حَدِيثِ الزُّبَيْرِ قَانَ أَحَبُّ صَبِيئَاتِنَا الْبِنَا الطَّوِيلُ الْغُرْلَةُ أَيْ  
أَعْجَبَهُ طَوْلُهَا لِتَمَامِ خَلْقِهَا وَالْغُرْلُ الْقُلْفُ وَالْأَغْرَلُ الْأَقْلَفُ الْأَجْرُ رَجُلٌ أَرَعْلٌ وَأَغْرَلٌ وَهُوَ الْأَقْلَفُ  
وَفِي الْحَدِيثِ يُحْشَرُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عُرَاءَ حُفَاةٍ غُرْلًا بِهَمْزٍ أَيْ قُلُفًا وَالْغُرْلُ جَمْعُ الْأَغْرَلِ وَعَامُّ الْأَغْرَلِ  
خَصِيبٌ وَعَيْشٌ أَغْرَلٌ أَيْ وَاسِعٌ وَرَجُلٌ غَرْلٌ مُسْتَرْخٍ الْخَلْقُ قَالَ الْعَبَّاسُ



\* لا غرل الخلق ولا قصير \* وريح غرل سبي الطول مقرطه وأنشديت العجاج  
أيضا وقال ثعلب الغريل والغربل والغربل ما يبق من الماء في الحوض والغدير الذي تبقى فيه  
النعام يص لا يقدر على شربه وكذلك ما يبق في أسفل القارورة من الثفل وقيل هو ثقل  
ما صبح به وقال الأصمعي الغريل أن يجي السيل فيثبت على الأرض ثم يتضب فإذا جف رأيت  
الطين رقيقا قد جف على وجه الأرض قد تشقق وقال أبو زيد في كتاب المطر هو الطين يحمله السيل  
فيبقى على وجه الأرض رطبا كان أو يابسا وقيل الغريل الطين الذي يبقى في الحوض (غرمل)  
غريل الشيء نخله والغربال ما غريل به معروف غريلت الدقيق وغيره ويقال غريله إذا قطعه  
وقوله فلول الله والمهر المقتدى \* لرحمت وأنت غربال الإهاب

فانه وضع الغربال مكان محرق ولولا ذلك لما جاز أن يجعل الغربال في موضع المغربيل والمغربيل  
المتنقى كانه نقي بالغربال وفي الحديث كيف بكم إذا كنتم في زمان يغربل الناس فيه غرله أي  
يذهب خيارهم ويبقى أردأهم والمغربيل من الرجال الدون كانه خرج من الغربال وقيل في تفسير  
الحديث يذهب خيارهم بالموت والقتل ويبقى أردأهم الجعدي غريل فلان في الأرض إذا ذهب  
فيها وفي الحديث أعلنوا النكاح واضربوا عليه بالغربال عني بالغربال الدق شبه الغربال به في  
استدارته وغريلهم قتلهم وطعنهم والمغربيل المقتول المتفح قال

أحيا أباه هاشم بن حرمله \* يوم الهبات ويوم اليعمله

تري الملوكة حوله مغربله \* ورؤحه للوالدان مشكله

\* يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له \*

وقيل عني بالمغربله انه يتنق السادة فيقتلهم فهو على هذا من الاول وقال شعر المغربيل المفرق  
غريله أي فرقه وفي حديث مكحول ثم أثبت الشام غريلتها أي كشفت حال من بها وخبرتهم  
كانه جعلهم في غربال ففرق بين الجيد والردى وفي حديث ابن الزبير أتيتوني فاتحني أفواهمكم  
كانكم الغريل قيل هو العصفور (غرزل) أبو زيد الغرزل بالعين العصفور وهو  
القهرز (غرقل) غرقلت البيضة مذرت والبطيخة فسد ما في جوفها قال الأزهري الغرقل  
بياض البيض بالعين ابن الأعرابي غرقل إذا صب على رأسه الماء بمرة واحدة (غرمل) الغرمول  
الذكر الضخم الرخو وقد قيل الذكرا مطلقا ويقال له الغرمول قبل أن تقطع غرله هذا قول أبي  
زيد وقد جاء في الحديث عن ابن عمر أنه نظر إلى غراميل الرجال في الحمام فقال أخرجوني وكانوا

قوله الغرزل حله الخ هذا هو  
الصواب وتقدم في مادة  
قبر القرز حله بالقاف بدل  
العين والقهرز بالزاي وبالباء  
بدل النون وهو غلط اه معصمه



مُحْتَمِلِينَ مِنْ غَيْرِهِ وَقِيلَ الْغُرْمُولُ لَذَوَاتِ الْحَافِرِ قَالَ بَشَرٌ  
وَحَنْدِيدٌ تَرَى الْغُرْمُولَ مِنْهُ • كَطَيِّ الرِّقِّ عُلْقَهُ الْجَبَّارُ  
(غزل) غَزَلَتِ الْمَرْأَةُ الْقَطْنَ وَالسَّكَّانَ وَغَيْرَهُمَا تَغْزِلُهُ غَزْلًا وَكَذَلِكَ اغْتَزَلَتْهُ وَهِيَ تَغْزِلُ بِالْمَغْزُولِ  
وَنَسُوهُ غَزْلُ غَوَازِلُ قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُنْتَفِي الْحَارِثِيُّ

كَلِمَاتُ الْعَصَمَانِ الْأَنْجَلِ • قَطْنُ سَخَامٍ بِأَيْدِي غَزَلٍ

عَلَى أَنَّ الْغَزْلَ قَدْ يَكُونُ هُنَا الرِّجَالُ لِأَنَّ فُعْلًا فِي جَمْعٍ فَاعِلٍ مِنَ الْمَذْكَرِ أَكْثَرُ مِنْهُ فِي جَمْعٍ فَاعِلَةٍ وَالْغَزْلُ  
أَيْضًا الْمَغْزُولُ وَالْغَزْلُ مَا تَغْزِلُهُ مَذْكَرًا وَالْجَمْعُ غَزُولُ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَسَمِيَ سَيِّبِيهِ مَا تَنْسَجِبُهُ  
الْعَنْكَبُوتُ غَزْلًا فَقَالَ فِي قَوْلِ الْهَجَّاجِ • كَلَنْ تَنْسَجِ الْعَنْكَبُوتُ الْمُرْمَلِ • الْغَزْلُ مَذْكَرٌ وَالْعَنْكَبُوتُ  
أُنْثَى كَذَا قَالَ الْغَزْلُ مَذْكَرٌ وَأَضْرَبَ عَنْ ذِكْرِ النَّسْجِ الَّذِي فِي شَعْرِ الْهَجَّاجِ وَاسْتَعْمَلَ أَبُو النِّجْمِ الْغَزْلَ  
فِي الْجَبَلِ فَقَالَ • يَنْقُشُ مِنْهُ الْمَوْتَ مَا لَا تَغْزِلُهُ • وَاسْمُ مَا تَغْزِلُهُ الْمَرْأَةُ الْمَغْزُولُ وَالْمَغْزُولُ وَالْمَغْزُولُ  
تَمِيمٌ تَكْسِرُ الْمِيمَ وَقَيْسٌ تَضْمِيهَا وَالْآخِرَةُ أَقْلَهَا وَالْأَصْلُ الضَّمُّ وَأَنَّمَا هُوَ مِنْ أَغْزَلَ أَيْ أُدِيرَ وَقُتِلَ  
وَأَغْزَلَتِ الْمَرْأَةُ مَا دَارَتِ الْمَغْزُولَ قَالَ الشَّاعِرُ • مِنَ السَّبِيلِ وَالْغُثَايَةِ فَكَيْفَ مَغْزُولُ • قَالَ الْفَرَّاءُ  
وَقَدْ اسْتَنْقَلَتِ الْعَرَبُ الضَّمَّةَ فِي حُرُوفٍ وَكَسَرَتْ مِنْهَا وَأَصْلُهَا الضَّمُّ مِنْ ذَلِكَ مَعْصِفٌ وَمُخْجَدَعٌ  
وَمُجْسَدٌ وَمُطَرَفٌ وَمَغْزُولٌ لِأَنَّهُ فِي الْمَعْنَى أَخَذَتْ مِنْ أَصْغَفَ أَيْ جُعِفَتْ فِيهِ الْعَصْفُ وَكَذَلِكَ الْمَغْزُولُ  
أَنَّمَا هُوَ مِنْ أَغْزَلَ أَيْ قُتِلَ وَأُدِيرَ فَهُوَ مَغْزُولٌ وَفِي كِتَابِ الْقَوْمِ مِنَ الْيَهُودِ عَلَيْكُمْ كَذَا وَكَذَا وَرُبْعُ الْمَغْزُولِ  
أَيْ رُبْعٌ مَا غَزَلَ نِسَاؤُكُمْ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ بِالْكَسْرِ الْآلَةُ وَبِالْفَتْحِ مَوْضِعُ الْغَزْلِ وَبِالضَّمِّ  
مَا يَجْعَلُ فِيهِ الْغَزْلُ وَقِيلَ هُوَ حُكْمٌ خَصَّ بِهِ هَؤُلَاءِ وَالْمَغْزُولُ جَبَلٌ دَقِيقٌ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ أَرَاهُ شَبَهَ  
بِالْمَغْزُولِ لِذَلِكَ قَالَ حَكِي ذَلِكَ الْحَرَمَازِيُّ وَأَنْشَدَ

وَقَالَ اللَّوَاتِيُّ كُنْ فِيهَا بِلَسْنِي • لَعَلَّ الْهَوَى يَوْمَ الْمَغْزُولِ قَاتِلُهُ

وَالْغَزْلُ حَدِيثُ الْقَبِيَّانِ وَالْقَبِيَّاتِ ابْنُ سَيْدِهِ الْغَزْلُ اللَّهُمَّ مَعَ النِّسَاءِ وَكَذَلِكَ الْمَغْزُولُ قَالَ

تَقُولُ لِي الْعَبْرِيُّ الْمَصَابُ حَلِيلُهَا • أَيَا مَالِكُ هَلْ فِي الطُّعَانِ مَغْزُولُ

وَمُغَارَلَتُهُنَّ مُحَادَثَتُهُنَّ وَمُرَاوَدَتُهُنَّ وَقَدْ غَارَلَهَا وَالتَّغْزِيلُ التَّكْلُفُ لِلنَّكْلِ وَأَنْشَدَ

• صُلْبُ الْعَصَا جَافٍ عَنِ التَّغْزِيلِ • تَقُولُ غَارَلْتُهَا وَغَارَلْتُنِي وَتَغْزِلُ أَيْ تَكْلِفُ الْغَزْلَ وَقَدْ غَزَلَ

غَزْلًا وَقَدْ تَغْزِلُ بِهَا وَغَارَلَهَا وَغَارَلَتْهُ مُغَارَلَةً وَرَجُلٌ غَزَلَ مُتَغَزِّلًا بِالنِّسَاءِ عَلَى التَّسْبِئِ أَيْ ذُو غَزْلٍ

وَفِي الْمَثَلِ هُوَ أَغْزَلُ مِنْ أَمْرِ الْقَيْسِ وَالْعَرَبُ تَقُولُ أَغْزَلُ مِنَ الْحَيِّ بِدُونِ أَنَّهُمَا مَعْتَادَةٌ لِلطَّلِيلِ

قوله في الجبل هكذا في  
الاصل المعول عليه وحرره  
وانظر اه معصمه



منكرة عليه فكانت عا شقة له متغزلة به ورجل غزل ضعيف عن الاشياء فارتفعها عن ابن  
الاعرابي وغازل الأرتعين دنا منها عن ثعلب والغزال من الطباء السادين قبل الاثناء حين يتحرك  
ويمشي وتشبه به الجارية في التشيب فيذكر النعت والفعل على تذكير التشبيه وقيل هو بعد الطلا  
وقيل هو غزال من حين تلده أمه الى أن يبلغ أشد الإحضار وذلك حين يقرن قوائمه فيضعها معا  
ويرفعها معا والجمع غزلة وغزلان مثل غلة وغلمان والاتي بالهاء وقد أغزأت الطيبة وطيبة مغزل  
ذات غزال وغزل الكلب بالكسر غزلا إذا طلب الغزال حتى إذا أدركه ونغان من فرقه انصرف منه  
ولهي عنه ابن الاعرابي الغزل من غزل الكلب بالكسر أي فتر وهو أن يطلب الغزال فإذا أحس  
بالكلب خرق أي أصق بالارض ولهي عنه الكلب وانصرف فيقال غزل والله كلبك وهو كلب غزل  
ويقال للضعيف القاتر عن الشيء غزل ومنه رجل غزل لصاحب النساء لضعفه عن غير ذلك والغزاة  
الشمس وقيل هي الشمس عند طلوعها يقال طلعت الغزاة ولا يقال غابت الغزاة ويقال غربت  
الجوثة وانما سميت جوثة لانها تسود عند الغروب ويقال الغزاة الشمس اذا ارتفع النهار وقيل  
الغزاة عين الشمس وغزاة الضحى وغزالاته بعدما تنبسط الشمس وتضيي وقيل هو أول الضحى  
الى مده النهار الا كبر حتى يمضي من النهار نحو من نجسه يقال أتيته غزالات الضحى قال  
يا حبذا أيام غيلان السرى • ودعوة القوم لأهل من فتي • يسوق بالقوم غزالات الضحى  
وأشد أبو عبيد اعتي به بن الحرث البربوعي

تروحنا من اللعاب عصرا • فأعجلنا الغزاة أن تؤبا

ويقال فأعجلنا الإلهة وهي الممهاة ويقال جاءنا فلان في غزاة الضحى قال ذو الرمة

فأشرفت الغزاة رأس حزوي • أراقبهم وما أغنى قبالا

يعني الأظعان ونصب الغزاة على الطرف وقال ابن خالويه الغزاة في بيت ذي الرمة الشمس

وتقديره عنده فأشرفت طلوع الغزاة ورأس حزوي مفعول أشرفت على معنى علوت أي علوت

رأس حزوي طلوع الشمس وجمع غزاة الضحى غزالات قال

دعت سلمى دعوة هل من فتي • يسوق بالقوم غزالات الضحى

وغزاة والغزاة المرأة الحرورية معروفة سميت بأحد هذه الاشياء قال أيمن بن حريم

أقامت غزاة سوق الضراب • لأهل العراقين حولا قبطا

وقال آخر هلا كرت على غزاة في الوعى • بل كان قلبك في جناحي طائر



وَعَزَّالُ شَعْبَانَ ضَرْبٌ مِنَ الْجَنَادِبِ وَعَزَّالُ مَوْضِعٌ قَالَ سُوَيْدُ بْنُ غَيْرٍ الْهَنْدِيُّ  
أَقَرَّرْتُ لَمَّا أَنْ رَأَيْتُ عَدِيَّتًا • وَنَسِيتُ مَا قَدَّمْتُ يَوْمَ عَزَّالٍ  
وَفَيْفَاءُ عَزَّالٍ وَقَرْنُ عَزَّالٍ مَوْضِعَانِ وَالْعَزَّالَةُ عُشْبَةٌ مِنَ السُّطَّاحِ يَنْقَرُشُ عَلَى الْأَرْضِ يَخْرُجُ مِنْ  
وَسْطِهِ قَضِيبٌ طَوِيلٌ يَقْدَرُ وَيُؤْكَلُ حُلَاوًا وَدَمُ الْعَزَّالِ نَبَاتٌ شَبِيهُ نَبَاتِ الْبَقْلَةِ الَّتِي تَسْمَى الطَّرْحُونُ  
يُؤْكَلُ وَلَهُ حُرُوفَةٌ وَهِيَ أَخْضَرُ وَلَهُ عَرَقٌ أَجْرَمَ لِعَرَقِ الْأَرطَاةِ تَخْطُطُ بِمِثَالِهِ مَسَكًا جَرَّافِي أَيْدِيهِمْ  
وَعَزَّالٌ وَعَزَّالٌ اسْمَانِ (غسل) غَسَلَ النَّبِيُّ يَغْسِلُهُ غَسْلًا وَغَسَّلَ وَقِيلَ الْغَسْلُ الْمَصْدَرُ مِنْ  
غَسَلْتُ وَالْغُسْلُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنَ الْإِعْتِسَالِ يُقَالُ غُسِّلَ وَغُسِّلَ قَالَ الْكَمِيتُ يَصِفُ حِمَارًا وَحَشًا  
تَحْتَ الْأَلَامَةِ فِي نَوْعَيْنِ مِنْ غُسْلٍ • بِأَنَّا عَلَيْهِ بَشَحَالٌ وَتَقَطَّارٌ

يَقُولُ بِسَبِيلٍ عَلَيْهِ مَا عَلَى الشَّجَرَةِ مِنَ الْمَاءِ وَمَرَّةً مِنَ الْمَطَرِ وَالْغُسْلُ تَمَامُ غَسْلِ الْجَسَدِ كُلِّهِ وَشَيْءٌ  
مَغْسُولٌ وَغَسِيلٌ وَاجْمَعُ غَسْلِي وَغَسْلًا كَمَا قَالُوا قَتَلُوا قَتْلًا وَالْأَتَى بِغَيْرِهَا وَاجْمَعُ غَسَالِي الْجَوْهَرِي  
مُتَخَفَةً غَسِيلٌ وَرَبَّمَا قَالُوا غَسِيلَةً يَذْهَبُ بِهَا إِلَى مَذْهَبِ النَّعُوتِ فَخَوَّ النَّطِيجَةَ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ صَوَابُهُ  
أَنْ يَقُولَ يَذْهَبُ بِهَا مَذْهَبُ الْأَسْمَاءِ مِثْلُ النَّطِيجَةِ وَالذَّبِيجَةِ وَالْعَصِيدَةِ وَقَالَ الْعَبَّاسِيُّ مِيتَ غَسِيلٌ  
فِي أَمْوَاتِ غَسْلِي وَغَسْلًا وَمِيتَ غَسِيلٌ وَغَسِيلَةً الْجَوْهَرِيُّ وَالْمَغْسِلُ وَالْمَغْسَلُ بِكَسْرِ السِّينِ وَفَتْحِهَا  
مَغْسِلُ الْمَوْتِ الْمُحْكَمُ مَغْسِلُ الْمَوْتِ وَمَغْسَلُهُمْ مَوْضِعُ غَسْلِهِمْ وَاجْمَعُ الْمَغْسَالَ وَقَدْ اغْتَسَلَ بِالْمَاءِ  
وَالْغُسُولُ الْمَاءُ الَّذِي يُغْتَسَلُ بِهِ وَكَذَلِكَ الْمُغْتَسِلُ وَفِي التَّزْيِيلِ الْعَزِيزُ هَذَا مُغْتَسِلٌ بِأَرْدُ شَرَابٍ  
وَالْمُغْتَسِلُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُغْتَسَلُ فِيهِ وَتَصْغِيرُهُ مُغْسِلٌ وَاجْمَعُ الْمَغْسِلَ وَالْمَغْسِيلَ وَفِي الْحَدِيثِ  
وَضَعْتُ لَهُ غَسْلَهُ مِنَ الْجَنَابَةِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْغُسْلُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْقَلِيلُ الَّذِي يُغْتَسَلُ بِهِ كَالْأَثَلِ لَمَّا  
يُؤْكَلُ وَهُوَ الْأَسْمُ أَيْضًا مِنْ غَسَلْتُهُ وَالْغُسْلُ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ وَبِالْكَسْرِ مَا يُغْسَلُ بِهِ مِنْ خُطْمِي وَغَيْرِهِ  
وَالْغِسْلُ وَالْغِسْلَةُ مَا يُغْسَلُ بِهِ الرَّأْسُ مِنْ خُطْمِي وَطِينٍ وَأَشْنَانٍ وَنَحْوِهِ وَيُقَالُ غُسُولٌ وَأَنْشَدَ شَمْرٌ  
قَالَ رَجَبَانِ فَإِذَا كَفَى الْجَنَابَ إِلَى • أَرْضٍ يَكُونُ بِهَا الْغُسُولُ وَالرَّثْمُ  
وَقَالَ تَرَعَى الرِّوَاءُ أَمْ أَرَارَ الْبَقُولَ وَلَا • تَرَعَى كَرَعَيْكُمْ طَلْحًا وَغَسُولًا

أَرَادَ بِالْغُسُولِ الْأَشْنَانَ وَمَا شَبَّهِهُ مِنَ الْحُضِّ وَرَوَاهُ غَيْرُهُ لَا مِثْلَ رَعَيْكُمْ طَلْحًا وَغَسُولًا وَأَنْشَدَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ لِعَبْدِ الرَّحَنِ بْنِ دَارَةَ فِي الْغُسْلِ

فِيَا لَيْلَ إِنْ الْغُسْلَ مَا دُمْتُ أَيْمًا • عَلَى حَرَامٍ لَا يَمْسِي الْغُسْلُ

أَيُّ لَا أَجَامِعُ غَيْرَهَا فَإِذَا حَتَّاجٌ إِلَى الْغُسْلِ طَمَعًا فِي تَزْوِجِهَا وَالْغِسْلَةُ أَيْضًا مَا تَجْعَلُهُ الْمَرْأَةُ فِي شَعْرِهَا عِنْدَ



الامتشاط والغسل الطيب يقال غسلة مطرارة ولا تقل غسلة وقيل هو أس يطرى بأفويه من الطيب يمتشط به واعتسل بالطيب كقولك نضخ عن اللحياني والغسول كل شيء غسلت به رأسا أو ثوبا ونحوه والغسل ما غسل فيه الشيء وغسالة الثوب ما خرج منه بالغسل وغسالة كل شيء ماؤه الذي يغسل به والغسالة ما غسلت به الشيء والغسلين ما يغسل من الثوب ونحوه كالغسالة والغسلين في القرآن العزيز ما يسيل من جلود أهل النار كالقيح وغيره كأنه يغسل عنهم التمثيل لسيبويه والتفسير للسبغاني وقيل الغسلين ما تغسل من لحوم أهل النار وما هم زبدي فيه الباء والنون كما زيد في عفرين قال ابن بري عند ابن قتيبة إن عفرين مثل قنشرين والاصحى يرى أن عفرين معرب بالحركات فيقول عفرين بمنزلة سنين وفي التنزيل العزيز الذين غسليهم لا يأكله إلا الخاطئون قال الليث غسليهم شديد الحر قال مجاهد طعام من طعام أهل النار وقال الكلبي هو ما أنضجت النار من لحومهم وسقط أكواه وقال الضحاك الغسلين والضريع شجر في النار وكل جرح غسلته فخرج منه شيء فهو غسليين فعليين من الغسل من الجرح والدبر وقال القراء أنه ما يسيل من صديد أهل النار وقال الزجاج اشتقاقه مما يغسل من أبدانهم وفي حديث علي وفاطمة عليهما السلام شرا به الجيم والغسلين قال هو ما يغسل من لحوم أهل النار وصديدهم وغسيل الملائكة حنظلة بن أبي عامر الأنصاري ويقال له حنظلة بن الراهب استشهد يوم أحد وغسلته الملائكة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت الملائكة يغسلونه وآخرين يسترونه فسمي غسيل الملائكة وأولاده ينسبون إليه الغسيليين وذلك أنه كان ألم بأهله فأجعله التذنب عن الاعتسال فلما استشهد رأى النبي صلى الله عليه وسلم الملائكة يغسلونه فأخبر به أهله فذكرت أنه كان ألم بها وغسل الله حوبتك أي أتمكت يعني طهرتك منه وهو على المثل وفي حديث الدعاء واغسلني بماء الثلج والبرد أي طهرني من الذنوب وذكر هذه الأشياء بمبالغة في التطهير وغسل الرجل المرأة يغسلها غسلا كثيرا نكاحها وقيل هو نكاحها أياها كثيرا وأقل والعين المهملة فيه لغة ورجل غسل كثيرا الضراب لا مرأته قال الهذلي \* وقع الويل نحاء الأهوج الغسل \* وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من غسل يوم الجمعة واعتسل وبكره واستكرفها ونعمت قال القتيبي أكثر الناس يذهبون إلى أن معنى غسل أي جامع أهله قبل خروجه للصلاة لأن ذلك يجمع غض الطرف في الطريق لأنه لا يؤمن عليه أن يرى في طريقه ما يشغل قلبه قال ويذهب آخرون إلى أن معنى قوله غسل توضأ للصلاة فغسل جوارح الوضوء ونقل لأنه أراد غسلا بعد



غَسَلَ لَانَهُ إِذَا سَبَغَ الْوَضوءَ غَسَلَ كُلَّ عَضْوٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ثُمَّ اغْتَسَلَ بِعَذَلِكُ الْغُسْلِ الْجَمْعَةَ قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ مُحْتَفًا مِنْ غَسَلَ بِالْتَّخْفِيفِ وَكَانَتْهُ الصَّوَابُ مِنْ قَوْلِكَ غَسَلَ الرَّجُلُ أَمْرًا  
وَعَسَلَهَا إِذَا جَامَعَهَا وَمِثْلُهُ غَسَلَ إِذَا كَثُرَ طَرَقُهَا وَهِيَ لَا تَحْمِلُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ يُقَالُ غَسَلَ  
الرَّجُلُ أَمْرًا أَنَّهُ بِالتَّشْدِيدِ وَالتَّخْفِيفِ إِذَا جَامَعَهَا وَقِيلَ أَرَادَ غَسَلَ غَيْرَهُ وَاعْتَسَلَ هُوَ لَانَهُ إِذَا جَامَعَ  
زَوْجَتَهُ أَخَوَّجَهَا إِلَى الْغُسْلِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ غَسَلَ الْمَيْتَ فَلْيَغْتَسِلْ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ قَالَ  
الْخَطَّابِيُّ لَا أَعْلَمُ أَحَدًا مِنَ الْفُقَهَاءِ يَوْجِبُ الْاِغْتِسَالَ مِنْ غُسْلِ الْمَيْتِ وَلَا الْوَضوءَ مِنْ حَمَلِهِ وَيُسَبِّحُ  
أَنْ يَكُونَ الْأَمْرُ فِيهِ عَلَى الْاِسْتِحْبَابِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْغُسْلُ مِنْ غُسْلِ الْمَيْتِ - نَوْنٌ وَبِهِ يَقُولُ  
الْفُقَهَاءُ قَالَ الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَحَبُّ الْغُسْلِ مِنْ غُسْلِ الْمَيْتِ وَلَوْ صَحَّ الْحَدِيثُ قَلْتُهُ وَفِي  
الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ فِيمَا يَحْكِي عَنْ رِبِّهِ وَأَنْزَلَ عَلَيْكَ كِتَابًا لَا يَفْسِدُ الْمَاءُ تَقْرؤه نَائِمًا وَيَقْطُرَانِ أَرَادَ أَنَّهُ  
لَا يَمُتُّ أَبَدًا بَلْ هُوَ مُحْفُوظٌ فِي صَدْرِهِ وَالَّذِينَ أَوْتُوا الْعِلْمَ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ  
وَكَانَتْ الْكُتُبُ الْمَثَلَةُ لَا تَجْمَعُ حِفْظًا وَاتِّمَاعَةً - فِي حِفْظِهَا عَلَى الْعَصْفِ بِخلافِ الْقُرْآنِ الْعَزِيزِ  
فَإِنْ حَفَظْتَهُ أَضْعَافَ مِثْلِهِ لِحِفْظِهِ وَقَوْلُهُ تَقْرؤه نَائِمًا وَيَقْطُرَانِ أَيُّ تَجْمَعُهُ حِفْظًا فِي حَالِ النَّوْمِ  
وَالْيَقِظَةِ وَقِيلَ أَرَادَ تَقْرؤه فِي سِرٍّ وَسَهْوَةٍ وَغَسَلَ الْفَعْلُ النَّاقَةُ يَغْسِلُهَا غَسْلًا كَثْرًا ضَرَابًا وَغَسَلَ  
غَسَلَ وَغَسَلَ وَغَسَلَ مِثْلَ هُمَزَةٍ وَمِثْلَ يَكْتُرُ الضَّرْبَ وَلَا يُلْقِحُ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ وَيُقَالُ  
لِلْفَرَسِ إِذَا عَرِقَ قَدْ غُسِلَ وَقَدْ اغْتَسَلَ وَأَنْشَدَ • وَلَمْ يُنْضَعْ عَمَّا يَغْسِلُ • وَقَالَ آخِرُ  
وَكُلُّ طَمُوحٍ فِي الْعَيْنِ كَانَهَا • إِذَا اغْتَسَلَتْ بِالْمَاءِ قَفْضًا كَأَسْرَ

وقال الفرزدق

لَا تَذْكُرُوا حُلَّ الْمُلُوكِ فَا نَكُم • بَعْدَ الزُّبَيْرِ كَانَتْ لَمْ تَغْسِلْ

أَيُّ تَغْسِلُ وَفِي حَدِيثِ الْعَيْنِ الْعَيْنُ حَقٌّ فَإِذَا اسْتَقْبَلَتْ فَاغْلُوا أَيُّ إِذَا طَلَبَ مَنْ أَصَابَتْهُ الْعَيْنُ  
مِنْ أَحَدٍ جَاءَ إِلَى الْعَائِنِ بَدَحَ فِيهِ مَا خَفِيَ دَخَلَ كَفَّهُ فِيهِ فَيَتَمَضَّمُ ثُمَّ يَجْعَلُ فِي الْقَدَحِ ثُمَّ يَغْسِلُ  
وَجْهَهُ فِيهِ ثُمَّ يَدْخُلُ يَدَهُ الْيُسْرَى فَيَصُبُّ عَلَى يَدِهِ الْيُمْنَى ثُمَّ يَدْخُلُ يَدَهُ الْيُمْنَى فَيَصُبُّ عَلَى يَدِهِ الْيُسْرَى ثُمَّ  
يَدْخُلُ يَدَهُ الْيُسْرَى فَيَصُبُّ عَلَى مِرْفَقِهِ الْيُمْنَى ثُمَّ يَدْخُلُ يَدَهُ الْيُمْنَى فَيَصُبُّ عَلَى مِرْفَقِهِ الْيُسْرَى ثُمَّ  
يَدْخُلُ يَدَهُ الْيُسْرَى فَيَصُبُّ عَلَى قَدَمِهِ الْيُمْنَى ثُمَّ يَدْخُلُ يَدَهُ الْيُمْنَى فَيَصُبُّ عَلَى قَدَمِهِ الْيُسْرَى ثُمَّ يَدْخُلُ  
يَدَهُ الْيُسْرَى فَيَصُبُّ عَلَى رِجْلِهِ الْيُمْنَى ثُمَّ يَدْخُلُ يَدَهُ الْيُمْنَى فَيَصُبُّ عَلَى رِجْلِهِ الْيُسْرَى ثُمَّ يَغْسِلُ دَاخِلَهُ  
الْأَازِرَ وَلَا يَوْضَعُ الْقَدَحَ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَصُبُّ ذَلِكَ الْمَاءَ الْمُسْتَعْمَلَ عَلَى رَأْسِ الْمَصَابِ بِالْعَيْنِ مِنْ

قوله أي إذا طلب من أصابته  
الحج هكذا في الأصل بدون  
ذكر جواب إذا وجبارة  
التهابة أي إذا طلب من  
أصابته العين أن يغتسل  
من أصابه بعينه فليجبه كان  
من عادتهم أن الإنسان  
إذا أصابته عين من أحد  
جاء إلى العائن بدهج إلى  
آخر ما هنا له معناه



خلفه صببة واحدة فيرأبذن الله تعالى وغسله بالسوط غسلا ضرب به فاجعه والغاسل موضع معروف وقيل هي أودية قبل اليمامة قال لبيد

فقد ترعى سبتا وأهلك حيرة • محل الملوكة نقدة فالغاسلا

وذات غسل موضع دون أرض بني غنم قال الراعي

أحن جمالهن بذات غسل • سرة اليوم يمهذن الكدونا

ابن بري والغاسول جبل بالشام قال الفرزدق

قطل الى الغاسول ترى حرنه • ثنايا براق ناقي بالجمالق

وغاسل وغسويل ضرب من الشجر قال الريبع بن زياد

ترعى الروائم أحرار البقول بها • لا مثل رعيكم ملحا وغسويلا

والغسويل وغسويل بنت بنت في السباح وعلى وزنه سموييل وهو طائر ( غسيل ) غسيل

الماء ثور ( غضل ) اغضالت الشجرة لغة في اخضالت واغضال الشجر كثرت أغصانه واشتدت

التفافها قال

كان زمامها أيم شجاع • تراد في غصون مغضلة

همز الالف على قولهم اجمار ونحوه ( غطل ) غطلت السماء وأعطلت أطبق بجنها وغطل

الليل غطلا التبت ظلمته والغيطول الظلمة المتراكمة وغيطلة الليل الصباح سواده

والغيطلة الثياب الفلام وتراكه وأنشد • وقد كسا ناله غياطلا • وأنشد ابن بري

للفرزدق في الغيطلة الظلمة • والليل مختلط الغياطل أليل • أبو عبيد المغطسل الراكب

بعضه بعضا وحكى ابن بري الغيطلة التفاف الناس ويقال الغيضة المحكم والغيطل والغيطلة

الشجر الكثير المتقف وكذلك العشب وقيل هو اجتماع الشجر والتفافه قال امرؤ القيس

قطل برشح في غيطل • كما يستدير الجمل النعر

ترشح غيايل من سكر أو غيره والغيطل جمع غيطلة والغيطلة الأجمة وقال أبو حنيفة الغيطلة

بجاعة الشجر والعشب قال وكل ملتق مختلط غيطلة وخص أبو حنيفة مرة بالغيطلة بجاعة

الطرفا وما قول زهير

كما استغاث بسى فز غيطلة • خاف العيون فلم ينظر به الحشك

فيقال هي الشجر المتقف أي ولدته أمه في غيطلة وقال أبو عبيد الغيطلة البقرة الوحشية وقال

قوله حرنه هكذا هو في  
الاصل بهذه الصورة وحرنه  
هـ



ثعلب هي البقرة فلم يخص الوحشية من غيرها والغيطلة واحدة الغياطل وهي ذوات اللبن من  
الطباء والبقروا الغيطلة ازدحام الناس يقال أنا في غيطلة أي في زحمة قال الراعي

بغيطلة إذا التقت علينا \* نشدناها المواعد والديونا

أراد مزدهم الطعائن يوم الظعن والغيطلة الأكل والشرب والفرح بالآمن والغيطلة المال  
المطغى والغيطلة الصوت والحلبة تقول سمعت غيطلتهم وغيطلاتهم وغيطلة الحرب كثرة أصواتها  
وغبارها وغيطلوا في الحديث أفاضوا فيه وارتفعت أصواتهم به عن الهجري والغيطلة اجتماع  
الناس والتفافهم عن ابن الأعرابي والغيطلة الجماعة عن ثعلب ابن الأعرابي الغوطلة الروضة  
والغيطلة غلبة النعاس والغيطل السنور كالخيطل عن كراع (عقل) عقل عنه يغفل غفولاً  
وغفلة وأغفله عنه غيره وأغفله تركه وسها عنه وأنشد ابن بري في الغفول

فأبك هلاً واليالي بغرة \* تدور وفي الأيام عنك غفول

قوله فأبك هلاً الخ كذا في  
الاصول وجروه اهـ

وأغفلت الرجل أصبته غافلاً وعلى ذلك فسر بعضهم قوله عز وجل ولا تطع من أغفلنا قلبه عن  
ذكرنا قال ولو كان على الطاهر لوجب أن يكون قوله وأتبع هو ما بالقامدون الواو وسئل أبو  
العباس عن هذه الآية فقال من جعلناه غافلاً وكلام العرب أكثره أغفلته سميته غافلاً وأحلمته  
سميته حلماً قال وفعل هو وأفعلة أما أكثر اللفظ ذهب وأذهبته هذا أكثر الكلام وفعلت  
أكثر ذلك فيه مثل غفلت الأبواب وأغفلتها وأغفلت يحيى مكان فعلت منسل مهله ومهله  
ووصيت وأوصيت وصيت وأسقيت وفي حديث أبي موسى لعننا أغفلنا رسول الله صلى الله  
عليه وسلم عيسته أي جعلناه غافلاً عن عيسته بسبب سؤالنا وقل سألناه وقت شغله ولم تنتظر فراغه  
يقال تغفلته واستغفلته أي تخيئت غفلته ويقال هو في غفل من عيسته أي في سعة أبو العباس  
الغفل الكثير الرفيغ ونعم أغفال لالفة فيها ولا تحيب وقال بعض العرب لنا نعم أغفال ما تبص  
بصف سنة أصابتهم فأهلك جيا دما لهم وقال شهرابيل أغفال لاسمات عليها وقد أح أغفال  
سيوبه غفلت صرت غافلاً وأغفلته وغفلت عنه وصليت غفلي إليه أو تركته على ذكر قال الليث  
أغفلت الشيء تركته غفلاً وأنت له ذاكر قال ابن سيده وقوله تعالى وكانوا عنها غافلين يصلح  
أن يكون والله أعلم كانوا في تركهم الإيمان بالله والنظر فيه والتدبر له بمنزلة الغافلين قال ويجوز  
أن يكون وكانوا عما يراهم من الإجابة عليه غافلين والاسم الغفلة والغفل قال

اذنحني في عقل وأكبرهمنا \* صرف النوى وفراقنا الجيرانا



وفي الحديث من أتبع الصيد عقل أي يشتغل به قلبه ويستولى عليه حتى تصير فيه عقله والتغافل  
تعمد العقله على حد ما يجي عليه هذا النحو وتغافلت عنه وتغفلت به اذا أهملت عقلته ابن  
السكيت يقال قد غفلت فيه وأغفلته والتغفيل ان يكفيك صاحبك وأنت غافل لا تعني بشئ  
والتغفل خسل في عقله والمغفل الذي لا فطنة له والعقول من الابل البلهاء التي لا تمتنع من فصيل  
يرضعها ولا تبالي من حلبها والعقل المقيد الذي أغفل فلا يرجي خيره ولا يخشى شره والجمع أغفال  
والأغفال الموات والغفل سبب مبتهل لعلامه فيها وأنشد \* بتركن بالمهامه الأغفال \* وكل  
ما لعلامه فيه ولا أثر عماره من الارضين والطرق ونحوها غفل والجمع كالجمع وفي كتابه لا كبران  
لنا الضاحية والمعاني وأغفال الارض أي المجهولة التي ليس فيها أثر يعرف وحكي اللحياني ارض  
أغفال كأنهم جعلوا كل جزء منها غفلاً وبلا دأغفال لا اعلام فيها يهتدى بها وكذلك كل ما لاسمه  
عليه من الابل والدواب ودابة غفل لاسمه عليها وناقه غفل لا تؤسم لثلاثجب عليها صدقة وبه نسر  
ثعلب قول الرازي

لا عيش الا كل صهباء غفل \* تناول الحوض اذا الحوض شغل

وقد أغفلتم اذا لم تسمها وفي الحديث ان نقادة الأسلمى قال يا رسول الله اني رجل مغفل فأين اسم  
ابي أي صاحب ابل أغفال لاسمات عليها ومنه حديث طهفة ولنا نعم هم لأغفال لاسمات عليها  
وقيل الأغفال ههنا التي لا ألبان لها واحدها غفل وقيل الغفل الذي لا يرجي خيره ولا يخشى شره  
وقدح غفل لا خير فيه ولا نصيب له ولا غرم عليه والجمع كالجمع وقال اللحياني قد أح غفل على لفظ  
الواحد ليست فيها فروض ولا لها غنم ولا عليها غرم وكانت تنقل بها القداح كراهية التهمة يعني  
بتنقل تكثر قال وهي أربعة أولها المصدّر ثم المضعف ثم المنج ثم السفيج ورجل غفل لا حسب له  
وقيل هو الذي لا يعرف ما عنده وقيل هو الذي لم يجرب الامور وشاعر غفل غير مسمى ولا معروف  
والجمع أغفال وشعر غفل لا يعرف فأنله وأرض غفل لم تظرو غفل الشئ ستره وغفل الابل يسكون  
الفاء أو بارها عن أبي حنيفة والمغفلة العنققة عن الزجاجي ووردت في الحديث وهي جابيا  
العنققة روى عن بعض التابعين عليك بالمغفلة والمنشلة المنشلة موضع حلقة الخاتم وفي حديث  
أبي بكر رأى رجلاً يتوضأ فقال عليك بالمغفلة هي العنققة يريد الاحتياط في غسلها في الوضوء  
سميت مغفلة لان كثيرا من الناس يغفل عنها وغافل وعقله اسمان وبنو عقيلة وبنو المغفل  
بطون والله أعلم (غلل) الغل والغلة والغلل والغليل كله شدة العطش وحرارة قل أو كثر



رجل مغلول ومغليل ومغتل بين الغلة وبغير غل وغلان بالفتح عطشان شديد العطش غل يغل غللاً فهو مغلول على ما لم يسم فاعله ابن سيده غل يغل غلة واغتسل وربما سميت حرارة الحزن والحب غليلاً وأغل الله أساساً سقيها فصدرت ولم تزو غل البعير أيضاً يغل غلة إذا لم يقض ربه أبو عبيد عن أبي زيد أغلت الأبل إذا أصدرتها ولم تزوها فهي غالة بالعين غير مجهزة قال أبو منصور هذا تصيف والصواب أغلت الأبل إذا أصدرتها ولم تزوها بالعين من الغلة وهي حرارة العطش وهي أبل غالة وقال نصر الرازي إذا أصدرت الأبل عطاشاً قلت صدرت غالة وغوال وقد أغللتها أنت غللاً إذا أسلت سقيها فصدرتها ولم تزوها وصدرت غوال الواحدة غالة وكان الراوي عن أبي عبيد غلط في روايته والغليل حر الجوف ولو حاروا متعاضوا الغل بالكسر والغليل الغش والعداوة والضغن والحقد والحسد وفي التنزيل العزيز وزعنا ما في صدورهم من غل قال الزجاج حقيقة ما علم أنه لا يجسد بعض أهل الجنة بعضاً في علو المرتبة لأن الحسد غل وهو أيضاً كدر والجنة مبرأ من ذلك غل صدره يغل بالكسر غللاً إذا كان ذا غش أو ضغن وحقد ورجل مغل مضب على حقد وغل يغل غللاً وأغل خان قال الفهرست

جرى الله عنا حمزة ابنه نوفل • جراً مغللاً بالامانة كذب

وخص بعضهم به الخون في النقي والمغشم وأغله خوته وفي التنزيل العزيز وما كان لبي أن يغل قال ابن السكيت لم نسمع في المغشم الاغل غللاً وقرئ وما كان لبي أن يغل فمن قرأ يغل فعناه يخون ومن قرأ يغل فهو يحتمل معنيين أحدهما يخون يعني أن يؤخذ من غنيمته والآخر يخون أي ينسب إلى الغلول وهي قراءة أصحاب عبد الله يريدون يسرق قال أبو العباس جعل يغل بمعنى يغلل قال وكلام العرب على غير ذلك في فعلت وأفعلت أفعلت أدخلت ذلك فيه وفعلت كبرت ذلك فيه وقال القراء جاز أن يكون يغل من أغللت بمعنى يغلل أي يخون كقوله فانهم لا يكذبونك وقال الزجاج قرئ جميعاً ان يغل وان يغل فمن قال أن يغل فالمعنى ما كان لبي أن يخون أمته وتفسير ذلك ان القنابيل جمعها سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزاة فحماه جماعة من المسلمين فقالوا لا تقسم غنائمنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم لو أقام الله على مثل أحسذها ما منعكم درهماً أتروني أغللكم معكم قال ومن قرأ أن يغل فهو جازع على ضربين أحدهما ما كان لبي أن يغل أصحابه أي يخونهم وجاء عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا عرقن أحدكم بجي يوم القيامة قوم معه شاة قد غلها لها ثغاء ثم قال أدوا الخياط والخيط والوجه الثاني أن يكون



حَدَّثْتُ نَفْسَكَ بِالْوَفَاءِ وَلَمْ تَكُنْ \* لِلْغَدْرِ خَائِنَةً مُغَلِّ الْإِصْبَعِ

وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم أملى في صلح الحديبية ان لا إغلال ولا إسلال قال أبو عبيد  
الإغلال الخيانة والإسلال السرقة وقيل الإغلال السرقة أى لا خيانة ولا سرقة ويقال لارشوة  
قال ابن الأثير وقد تكرر ذكر الغلول في الحديث وهو الخيانة في المقم والسرقة من الغنمة وكل من  
خان في شئ خفية فقد غلّ وسُميت غلواً لأن الأيدي فيها مغلولة أى ممنوعة بمجعل فيها غلّ وهو  
الحديدة التي تجتمع بدا الأسير الى عنقه ويقال لها جامعة أيضاً وأحاديث الغلول في الغنمة كثيرة  
أبو عبيدة رجل مغلّ مسلّ أى صاحب خيانة وسلة ومنه قول شرح لميس على المستعير غير المغلّ  
ولاعلى المستودع غير المغلّ ضمان اذا لم يحنّ في العارية والوديعة فلا ضمان عليه من الإغلال  
الخيانة يعنى الخائن وقيل المغلّ ههنا المستغلّ وأراد به القابض لانها تقبض يكون مستغلاً قال  
ابن الأثير والاول الوجه وقيل الإغلال الخيانة والسرقة الحقيقية والإسلال من سلّ البعير وغيره في  
جوف الليل اذا انتزعه من الابل وهى السلة وقيل هو الغارة الطاهرة يقال غلّ يغلّ وسلّ يسلّ فأما  
أغلّ وأسّل فعناه صار ذا غلول وسلة ويكون أيضاً ان يعين غيره عليهما وقيل الإغلال لبس الدروع  
والإسلال سلّ السيوف وقال النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث لا يغفلنّ عليهنّ قلب مؤمن إخلاص  
العمل لله ومناجاة ذوى الأمر ولزوم جماعة المسلمين فان دعوتهم تحيط من ورائهم قيل معنى قوله  
لا يغفل عليهنّ قلب مؤمن أى لا يكون معها فى قلبه غشّ ودغلّ وتفاق ولكن يكون معها  
الاخلاص فى ذات الله عز وجل وروى لا يغفل ولا يغفل عن قال يغفل بالفتح للباء وكسر الغين فانه  
يجعل ذلك من الضغن والغلّ وهو الضغن والشحناء أى لا يدخله حقد يزيه عن الحق ومن قال يغفل  
بضم الباء جعله من الخيانة وأما غلّ يغلّ غلواً فانه الخيانة فى المقم خاصة والإغلال الخيانة فى



المغانم وغيرها ويقال من الغل غل يغل ومن الغلول غل يغل وقال الزجاج غل الرجل يغل اذا خان لانه اخذ شي في خفاء وكل من خان في شي في خفاء فقد غل يغل غلولا وكل ما كان في هذا الباب راجع الى هذا من ذلك الغال وهو الوادي المظمن الكثير الشجر وجمعه غلآن ومن ذلك الغل وهو الحق الكامن وقال ابن الاثير في تفسير لا يغل عليهن قلب مؤمن قال ويروي يغل بالتخفيف من الوغول المدخول في الشيء قال والمعنى ان هذه الخلال الثلاث تستصلح بها القلوب فمن تمسك بها طهر قلبه من الدغل والخيانة والشر قال وعليهن في موضع الحال تقديره لا يغل كاتساع عليهن وفي حديث أبي ذر غللتهم والله أي خنتهم في القول والعمل ولم تصدقوه ابن الاعراب في النوادر غل بصر فلان حاد عن الصواب من غل يغل وهو معنى قوله ثلاث لا يغل عليهن قلب امرئ مؤمن أي لا يحمده عن الصواب عاشوا غل الخطيب اذا لم يصب في كلامه قال أبو جرة خطباء لا تخرق ولا غلل اذا • خطباء غيرهم أغل شرارها

وأغل في الجلد اخذ بعض اللحم والاهاب يقال أغللت الجلد اذا سلحته وأبقيت فيه شيأ من الشحم وأغللت في الاهاب سلحته فترك على الجلد اللحم والغل الذي ترك على الاهاب حين سلح وأغل الجازر في الاهاب اذا سلح فترك من اللحم ملتقا بالاهاب والغل داء في الاحليل مثل الرق وذلك ان لا يتفرض الحالب الضرع فيترك فيه شيأ من اللبن فيعود دما أو خرطا وغل في الشيء يغل غلولا وانغل وتغل وتغلغل دخل فيه يكون ذلك في الجواهر والاعراض قال ذو الرمة يصف النور والكأس

يُحْفَرُ عَنْ كُلِّ سَاقٍ دَقِيقَةٌ • وَعَنْ كُلِّ عِرْقٍ فِي الثَّرَى مُتَغَلِّغِلٌ

وقال عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود في العرض رواه ثعلب عن شيوخه

تَغَلَّلَ حُبَّ عَمَّةٍ فِي فُؤَادِي • قَبَادِيهِمْ مَعَ الْخَافِي يَسِيرُ

وعله يغله غلا أدخله قال ذو الرمة

غَلَّتِ الْمَهَارَى مِنْهَا كُلُّ لَيْلَةٍ • وَبَيْنَ الدُّبْحِ حَتَّى أَرَاهَا تَمْرُقُ

وعله فانغل أي أدخله فدخل قال بعض العرب ومنها ما يغل يعني من الكأس أي يدخل قضيبه من غير أن يرفع الآلية وغل أيضا دخل يعتدي ولا يعتدي ويقال غل فلان المتجاوز أي دخلها وتوسطها وغلله كغله والغلة ما تواريت فيه عن ابن الاعراب والغلة كالفرغرة في معنى الكسر والغلل الماء الذي يتغلل بين الشجر والجمع الأعلال قال دكين

قوله يحفره هكذا في الاصل  
وحزبه اه



يُنَجِّهِ مِنْ مِثْلِ حَامِ الْأَغْلَالِ \* وَقَعَ بِدَعْلَى وَرَجُلٍ شِمْلَالِ  
\* نَظْمَايَ النَّاسِ مِنْ تَحْتِ رِيَاءٍ مِنْ عَالِ \*

قوله من سراع عبارة الصحاح  
من خيل سراع اه معجمه

يقول ينجي هذا الفرس من سراع في الغارة كالحمام الواردة وفي التهذيب قال أراد ينجي هذا  
الفرس من خيل مثل حمام يرد غللاً من الماء وهو ما يجري في أصول الشجر وقيل الغل الماء  
الظاهر الجارى وقيل هو الظاهر على وجه الأرض ظهوراً قليلاً وليس له جربة فيخفى مرة ويظهر  
مرة وقيل الغل الماء الذي يجري بين الشجر قال الحويذرة

لَعَبَ السُّيُولُ بِهِ فَأَصْبَحَ مَائِهِ \* غَلًّا يَقْطَعُ فِي أَصُولِ الْخُرُوعِ

وقال أبو حنيفة الغل السيل الضعيف يسيل من بطن الوادي أو التلج في الشجر وهو في بطن  
الوادي وقيل أن يأتي الشجر غللاً من قبل ضعفه واتباعه كل ما توافط من بطن الوادي فلا يكاد  
يرى ولا يتبع إلا الوطاء وغل الماء بين الاشجار إذا جرى فيها يغسل بالضم في جميع ذلك وتغسل  
الما في الشجر تغلها وقال أبو سعيد لا يذهب كلامنا غللاً أي لا ينبغي أن يتطوى عن الناس بل  
يجب أن يظهر ويقال لعرق الشجر إذا أمعن في الأرض غللاً وجمعه غلغل قال كعب

وَتَقْتَرَعَنَّ عَنْ غُرِّ الشَّيَا كَأَنَّهَا \* أَقَاسِي تَرَوِي مِنْ عُرُوقِ غَلَاغِلِ

والغلالة شعار يلبس تحت الثوب نه لا يتغل فيها أي يدخل وفي التهذيب الغلالة الثوب الذي  
يلبس تحت الثياب أو تحت درع الحديد واعتلت الثوب لبسته تحت الثياب ومنه الغل الماء  
الذي يجري في أصول الشجر وغلل الغلالة لبسها تحت ثيابه هذه عن ابن الأعرابي والغلة الغلالة  
وقيل هي كالغلالة تغل تحت الدرع أي تدخل والغلائل الدروع وقيل بطائن تلبس تحت  
الدروع وقيل هي مسامير الدروع التي تجمع بين رؤس الحلق لانها تغل فيها أي تدخل واحدها  
غلبة وقول النابغة

عَلَيْنَ بَكْدُونٍ وَأَبْطَنَ رُزَّةً \* فَهَنْ وَضَاءُ صَافِيَاتِ الْغَلَائِلِ

خص الغلائل بالصفاء لانها آخر ما يصدأ من الدروع ومن جعلها البطائن جعل الدروع نقية  
لم يصدأ الغلائل وغلائل الدروع مساميرها المدخلة فيها الواحد غليل قال لبيد

\* وَأَحْكَمَ أَضْغَانَ الْقَتِيرِ الْغَلَائِلِ \* وقال ابن السكيت في قوله فهن وضاء صافيات الغلائل  
قال الغلالة المسمار الذي يجمع بين رأسي الحلقة وانما وصف الغلائل بالصفاء لانها أسرع شيء  
صدأ من الدروع ابن الأعرابي العظمة والغلالة والرقيقة والأضخومة والحشية الثوب الذي



تشد المرأة على عجيرتها تحت إزارها تضخم به عجيرتها وأنشد  
تغثال عرض الثقب المذاه \* ولم تنطقها على غلاله \* الحسن الخلق والنباله  
قال ابن بري وكذلك الغلة وجهها غلل قال الشاعر  
كفاها الشباب وتقويمه \* وحسن الرواء ولبس الغلل  
وغل الدهن في رأسه أدخل في أصول الشعر وغل شعره بالطيب أدخله فيه وتغلل بالغالية شدد  
للكثرة واغتل وتغلل تغلف أبو صخر

سراج اللبي تغل بالمسك طفلة \* فلا هي متقال ولا اللون أكهب  
وغللهما وحكي اللحياني تغل بالغالية فاما أن يكون من لفظ الغالية واما أن يكون أراد تغلل  
فأبدل من اللام الاخيرين كما قالوا تظننت في تظننت قال والاول أقيس غيره ويقال تغللت من  
الغالية وقال القراء يقال تغللت بالغالية قال وكل شيء ألقته بجلدك وأصول شعرك فقد تغلته  
قال وتغللت مولدة وقال أبو نصر سألت الأصمعي هل يجوز تغللت من الغالية فقال ان أردت انك  
أدخلته في لحيتك أو شاربك فإزار الليث ويقال من الغالية غللت وغلقت وغللت وفي حديث  
عائشة رضي الله عنها كنت أغلل لحية رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالية أي الطعنها وألبسها بها  
قال ابن الأثير قال القراء يقال تغللت بالغالية ولا يقال تغللت قال وأجازوه الجوهري وفي حديث  
المختب حيث قال اذا قامت منتت واذا تكلمت تغتت فقال له قد تغللت يا عذو الله الغللة ادخال  
الشيء في الشيء حتى يلتصق به أو يصير من جلته أي بلغت بظرك من محاسن هذه المرأة حيث  
لا يبلغ نظرو ولا يصل وأصل ولا يصف واصف وغل المرأة خشاها ولا يكون الا من ضخم حكام ابن  
الاعرابي السلي غش له الخجير السنان وغله له أي دسه له وهو لا يشعربه والغلان بالضم منابت  
الطلع وهي أودية عامضة في الارض ذات شجر واحد لها غل وغليل وأغل الوادي اذا ثبتت  
الغلان قال أبو حنيفة هو بطن عامض في الارض وقد تغل والغال أرض مطمئنة ذات شجر  
ومنابت السلم والطلع يقال لها غال من سلم كما يقال عيص من سدر وقصيمة من غضي والغال نبت  
والجني غلان بالضم وأنشد ابن بري لذي الرمة

وأظهر في غلان دقوسيه \* علاجيم لأضحل ولا متضخض  
أظهر ما في وقت الطهيرة وقيل انه بمعنى ظهر مثل تبع وأتبع وقال مضر بن الاسدي  
تعرض حوراء المدافع ترتبي \* تلاءوا غلانا سواثل من رم

قوله وأظهر في غلان رقد  
الح تقدم هذا البيت في مادة  
ضخض و رقد وظهر  
بلفظ غلان بالعين المهملة  
مكسورة وتخفها وهو  
خطأ في المواضع الثلاثة  
والصواب ما هنا ووقع فيه  
في مادة رقد خطأ آخر ان  
نهنا عليهما في المادتين  
الاخرين اه معجمه  
قوله تعرض الخ قبله كافي  
ياقوت  
ولم أنس من رياغداة  
تعرضت  
لنادون أبواب الطراف من  
الادم  
اه معجمه



الْغُلَانُ بَطُونُ الْأَوْدِيَةِ وَرَمَّ مَوْضِعَ وَالْغَالَةُ مَا يَنْقُطِعُ مِنْ سَاحِلِ الْبَحْرِ فَيَجْتَمِعُ فِي مَوْضِعٍ وَالْغُلُّ جَامِعَةٌ تَوْضَعُ فِي الْعُنُقِ أَوِ الْيَدِ وَالْجَمْعُ أَغْلَالٌ لَا يَكْسُرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ وَيُقَالُ فِي رِقْبَتِهِ غُلٌّ مِنْ حَدِيدٍ وَقَدْ غُلَّ بِالْغُلِّ الْجَامِعَةُ يُغْلَى بِهَا فَهَوَّ غُلُولٌ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي صِفَةِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيَضَعُ عَنْهُمْ أَصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالُ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ قَالَ الزَّجَّاجُ كَانَ عَلَيْهِمْ أَنَّهُ مِنْ قَتْلٍ قَتْلٌ لَا يَقْبَلُ فِي ذَلِكَ دِيَّةٌ وَكَانَ عَلَيْهِمْ إِذَا أَصَابَ جُلُودَهُمْ شَيْءٌ مِنَ الْبَوْلِ أَنْ يَقْرِضُوهُ وَكَانَ عَلَيْهِمْ أَنْ لَا يَبْعَثُوا فِي السَّبْتِ هَذِهِ الْأَغْلَالُ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ وَهَذَا عَلَى الْمَثَلِ كَمَا نَقُولُ جَمَلْتُ هَذَا طَوْفًا فِي عُنُقِكَ وَلَيْسَ هُنَاكَ طَوْفٌ وَتَأْوِيلُهُ وَلَيْسَتْ هَذِهِ أَلْزَمَتُكَ الْقِيَامُ بِهِ فَعَلْتُ لَزْمَةً لَكَ كَالطَّوْقِ فِي عُنُقِكَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِذَا الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ أَرَادَ بِالْأَغْلَالِ الْأَعْمَالُ الَّتِي هِيَ كَالْأَغْلَالِ وَهِيَ أَيْضًا مُؤَدِيَةٌ إِلَى كَوْنِ الْأَغْلَالِ فِي أَعْنَاقِهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ لِأَنَّ قَوْلَكَ لِلرَّجُلِ هَذَا غُلٌّ فِي عُنُقِكَ لَشَيْءٍ يَعْمَلُهُ أَعْنَاءُ مَا هُوَ لَزِمَ لَكَ وَأَنَّكَ مَجَازِي عَلَيْهِ بِالْعَذَابِ وَقَدْ غَلَّ بِغَلِّهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَتَقَدَّسَ إِنْ تَابَ جَعْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا هِيَ الْجَوَامِعُ تَجْمَعُ أَيْدِيَهُمْ إِلَى أَعْنَاقِهِمْ وَغُلَّتْ يَدُهُ إِلَى عُنُقِهِ وَقَدْ غُلَّ فَهَوَّ مَغْلُولٌ وَفِي حَدِيثِ الْأَمَارَةِ فَسَكَّ عَدْلُهُ وَغَلَّ جَوْرُهُ أَيْ جَعَلَ فِي يَدِهِ وَعُنُقِهِ الْغُلَّ وَهُوَ الْقَيْدُ الْمُخْتَصِمُ بِهِمَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَقَالَتِ الْيَهُودُ يُدْعِي اللَّهُ مَغْلُولَةً غُلَّتْ أَيْدِيَهُمْ قَبْلَ مَمْنُونَةٍ عَنِ الْإِنْفَاقِ وَقِيلَ أَرَادُوا نَعْمَتُهُ مَقْبُوضَةً عَنَّا وَقِيلَ مَعْنَاهُ يَدُهُ مَقْبُوضَةٌ عَنْ عَذَابِنَا وَقِيلَ يُدْعِي اللَّهُ مَسْكَةً عَنِ الْإِنْسَاعِ عَلَيْنَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا تَجْمَلْ بِذَلِكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ تَأْوِيلُهُ لَا تَمْسِكْهَا عَنِ الْإِنْفَاقِ وَقَدْ غَلَّ بِغَلِّهِ وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَرْأَةِ السَّيِّئَةِ الْخُلُقِ غُلٌّ قُلٌّ أَصْلُهُ أَنَّ الْعَرَبَ كَانُوا إِذَا أَسْرُوا أَسْبَرُوا غُلُوهَ بَغْلٍ مِنْ قِتْدٍ وَعَلَيْهِ شَعْرٌ فَرِعًا قُلٌّ فِي عُنُقِهِ إِذَا قَبَّ وَيَسَّ فَيَجْتَمِعُ عَلَيْهِ مَحْتَتَانِ الْغُلِّ وَالْقَلَمِ مَلَّ ضَرْبُهُ مِثْلُ الْمَرْأَةِ السَّيِّئَةِ الْخُلُقِ الْكَثِيرَةِ الْمَهْرُ لَا يَجِدُ بَعْلَهَا مِنْهَا مَخْلَصًا وَالْعَرَبُ تَسْكُنُ عَنِ الْمَرْأَةِ بِالْغُلِّ وَفِي الْحَدِيثِ وَأَنَّ مِنَ النِّسَاءِ غُلًّا قَلِيلًا يَقْدِفُهُ اللَّهُ فِي عُنُقٍ مِنْ نِشَاءٍ ثُمَّ لَا يُخْرِجُهُ إِلَّا هُوَ ابْنُ السَّكَيْتِ بِهِ غُلٌّ مِنَ الْعَطَشِ وَفِي رِقْبَتِهِ غُلٌّ مِنْ حَدِيدٍ وَفِي صَدْرِهِ غُلٌّ وَقَوْلُهُمَا أَلْ غُلٌّ أَلْ دُفِعَ فِي قَضَاءٍ وَغُلٌّ جُنَّ فَوْضِعَ فِي عُنُقِهِ الْغُلُّ وَالْغَلَّةُ الدَّخْلُ مِنْ كَرَامِدَارٍ وَاجْرُ غَلَامٍ وَقَائِدَةُ أَرْضٍ وَالْغَلَّةُ وَاحِدَةُ الْغَلَّاتِ وَاسْتَغْلَّ عَبْدُهُ أَيْ كَفَّهَ أَنْ يُغْلَّ عَلَيْهِ وَاسْتَغْلَلُ الْمُسْتَغْلَلُ أَخَذَ غَلَّتَهَا وَأَغْلَتِ الصَّبْعَةُ أَعْطَتِ الْغَلَّةَ فَهِيَ مُغْلَةٌ إِذَا آتَتْ بِشَيْءٍ وَأَصْلُهَا بَاقٍ قَالَ زَهْرِي

فَتَغْلَلُ لَكُمْ مَا لَا تَغْلَلُ لِأَهْلِيهَا \* قُرِّيَ بِالْعَرَاكِ مِنْ قَفِيرٍ وَدِرْهَمٍ

وَأَغَاتِ الصَّبَاعُ أَيْضًا مِنَ الْغَلَّةِ قَالَ الرَّاجِزُ

قوله وغله جوره هكذا في  
الاصل والذي في النهاية  
أوغله جوره وحرره هـ  
مصححه



أَقْبَلَ سَبِيلَ جَائِعٍ عِنْدَ اللَّهِ • يَحْرُدُ حَرْدًا جَنَّةَ الْمُغْلَةِ

وَأَغْلَ الْقَوْمُ إِذَا بَلَغَتْ غُلَّتُهُمْ وَفِي الْحَدِيثِ الْغَلَّةُ بِالضَّمَانِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ كَحَدِيثِهِ الْآخَرِ  
الْخَرَجُ بِالضَّمَانِ وَالْغَلَّةُ الدَّخْلُ الَّذِي يَحْصُلُ مِنَ الزَّرْعِ وَالتَّرْوِ وَالْمَبْنِ وَالْإِجَارَةِ وَالتَّجَارِ وَنَحْوِ ذَلِكَ  
وَفُلَانٌ يُغْلَى عَلَى عِيَالِهِ أَيْ يَأْتِيهِمْ بِالْغَلَّةِ وَيُقَالُ نَعِمَ الْغُلُولُ شَرَابٌ شَرِبْتُهُ أَوْ طَعَامٌ إِذَا وَافَقَنِي وَيُقَالُ  
أَغْلَتِ الشَّرَابَ شَرِبْتُهُ وَأَنَا مُغْتَلٌّ إِلَيْهِ أَيْ مُشْتَاقٌ إِلَيْهِ وَنَعِمَ غُلُولُ الشَّيْخِ هَذَا الطَّعَامُ يَعْنِي  
التَّغْذِيَةَ الَّتِي تَغْذَاهَا أَوْ الطَّعَامَ الَّذِي يَدْخُلُهُ جَوْفُهُ عَلَى قَوْلٍ بَفَتْحِ الْقَاءِ وَغَلَّ بَصْرُهُ حَادٍ عَنِ الصَّوَابِ  
وَأَغْلَ بَصْرُهُ إِذَا شَدَّ قَطَرَهُ وَالْغَلَّةُ خَرْقَةٌ تَشْدُقُ عَلَى رَأْسِ الْإِبْرِيْقِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْجَمْعُ غُلْلٌ  
وَالْغُلْلُ الْمَصْفَاةُ وَقَوْلُ لَيْسَ

لَهَا غُلْلٌ مِنْ رَازِقِي وَكَرْمٌ • بِأَيِّمَانٍ نَجْمٌ تَصْفُونَ الْمَقَاوِلَا

يَعْنِي الْقِسَامَ الَّذِي عَلَى رَأْسِ الْإِبْرِيْقِ وَبَعْضُهُمْ يَرَوِيهِ غُلْلٌ بِالضَّمِّ جَمْعُ غَلَّةٍ وَالْغُلِيلُ الْقَتْلُ وَالنَّوَى  
وَالْمُجِينُ تَعْلِفُهُ الدَّوَابَّ وَالْغُلِيلُ النَّوَى يَخْلَطُ بِالْقَتْلِ تَعْلِفُهُ النَّاقَةُ قَالَ عَلْقَمَةُ

سُلَامَةُ كَعَصَا النَّهْدِيِّ غُلٌّ لَهَا • ذَوْفَيْتُهُ مِنْ نَوَى قُرْآنٍ مَعْجُومٍ

وَيُرْوَى سُلَامَةُ كَعَصَا النَّهْدِيِّ غُلٌّ لَهَا • مُنْتَظَمٌ مِنْ نَوَى قُرْآنٍ مَعْجُومٍ

قَوْلُهُ ذَوْفَيْتُهُ أَيْ ذَوْرَجَعَتُهُ يَرِيدُ أَنَّ النَّوَى عُلِقَتْ بِهِ الْأَبْلُ ثُمَّ يَعْرِفُهُ فَهُوَ أَصْلَبُ شَيْءٍ نَسَبَتْ وَرَهَا  
وَأَتَمَّاسَهَا بِالنَّوَى الَّذِي يَعْرِفُهُ الْأَبْلُ وَالنَّهْدِيُّ الشَّيْخُ الْمُسْنَنُ فَعَصَاهُ مَلْسَاءُ وَمَعْجُومٌ مَعْضُوضٌ أَيْ  
عَضَّتْهُ النَّاقَةُ فَرَمَتْهُ لَصْلَابَتِهِ وَالْغَلَّةُ سُرْعَةُ السَّيْرِ وَقَدْ تَغْلَغَلَ وَيُقَالُ تَغْلَغَلُوا غَضُوا وَالْمُغْلَغَلَةُ

الرِّسَالَةُ وَرِسَالَةُ مُغْلَغَلَةٍ مَحْمُولَةٌ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِي

أَبْلَغُ أَبَا مَالِكٍ عَنِ مُغْلَغَلَةٍ • وَفِي الْعِتَابِ حَيَاةُ بَيْنِ أَقْوَامٍ

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ ذَرِّيٍّ

مُغْلَغَلَةٌ مَغَالِقُهَا تَغَالَى • إِلَى صَنْعَةٍ مِنْ فَيْحٍ عَمِيقٍ

الْمُغْلَغَلَةُ بِفَتْحِ الْغَيْنِ الرِّسَالَةُ الْمَحْمُولَةُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَبِكَسْرِ الْغَيْنِ الثَّانِيَةِ الْمُسْرِعَةُ مِنَ الْغَلَّةِ  
سُرْعَةُ السَّيْرِ وَغْلَغَلَهُ مُوَضِعٌ قَالَ

هَذَا لَا أَخْشَى تَنَاوُلَ مَقَادِنِي • إِذَا حَلَّ يَتَى بَيْنَ شَوِطٍ وَغْلَغَلَةٍ

(غمل) غَمَلٌ الْأَدِيمُ يَقَعُّهُ غَمَلًا فَانْقَعَلَ أَفْسَدُهُ وَهُوَ غَمِيلٌ وَقِيلَ جَهْلُهُ فِي نِعْمَةٍ لِيَنْفَسِخَ عَنْهُ صَوْفُهُ  
وَقِيلَ هُوَ أَنْ يُلْفَ الْأَدِيمُ وَيُدْفَنَ فِي الرَّمْلِ بِهِ - دَالُّ الْبَلِّ حَتَّى يُتَنَوَّبَ - تَرَخَّى وَيُسَمَّى إِذَا جَذِبَ صَوْفُهُ



فينتفش شعره وقيل انه اذا غفل عنه ساعة فهو غمِيل وغمِين وقال أبو حنيفة هو أن يطوى على بلاءه فيطال طيه فوق حقه فيفسد وقيل الغمَل أن يلق الأهاب بعد ما يسلم ثم يغم يوماً وليلة حتى يسترخى شعره أو صوفه ثم يبرط فان ترك أكثر من يوم وليلة فسد وأغمَل فلان إهابه اذا تركه حتى يفسد قال الكميت

كحالة عن كوعها وهي تبغى \* صلاح أديم ضيعته وتعمل  
وغمَل البسر غمَله ليدركه وكذلك الرجل تلقى عليه الثياب ليعرق فهو مغمول واذا غم البسر ليدركه فهو مغمول ومغمون ورجل مغمول اذا كان حاملاً وقول أبي وبرة

ويجملها في غمان يومالم يكن \* لكم اذا عذ العلام غمولا  
أي مغطى ولكنه كان مشهودا وكل شيء كبس وغطى فقد غمَل ونخل مغمول متقارب لم يفسخ والغمل ان ينحت عنب الكرم فيخففوا من ورقه فيلقطوه وغمَل العنب في الزيل يغمله غملاً ضد بعضه على بعض وغمَل الجرح غملاً أفسده العصاب وغمَل الثبت غملاً فسد والغميل من النسي ملركب بعضه بعضاً قبل والجمع غملي قال الراعي

وغملي نصي بالثان كأنها \* تعالب موتى جلد لها قد ترلعا  
وتعمل النبات ركب بعضه بعضاً ويقال غمَل الثبت يغمَل غملاً اذا التف وغم بعضه بعضاً فعفن ولحم مغمول ومغمون اذا غطى سواء أوطيخا وإهاب مغمول اذا لف ففسد قال الرازي  
\* وغمَل الثعلب غملاً شبرقه \* يريد طال الشبرق وهو الضريع حتى غمَل الثعلب وأصلجه فسمن وتناثر شعره كما يغمَل الأديم اذا ذرف فيه الغلقة وألقى بعضه على بعض حتى يسترخى الشعر والغلقة نبت يدبغ به الأديم والغمل الدأب والغملول بطن غامض من الأرض نوشيخ وقيل هو الوادي الضيق الكثير الشجر والنبات الملتف وقيل هو الوادي الطويل القليل العرض الملتف وأنشد

يا أيها الضاعب بالغملول \* أنك غول ولدتك غول  
الضاعب الذي يختبئ في الخمر فيفزع الانسان بمنزل صوت السبع والوحش وقيل هو كل مجتمع نحو الشجر والظلمة والغمام اذا أظلم وترآكم حتى تسمى الزاوية غملاً ولا وقال ابن شميل الغملول كهيشة السكة في الأرض ضيق له سندان طول السند ذراعان يفود الغلوة نبت شيئاً كثيراً وهو أضيق من الفاتحة والمليع قال الطرماح

وتخاريج من شعار وغمين \* وغماليل مدحيات الغياض

قوله مدحيات هكذا في  
الاصول ولعلها مدحيات  
وحرره اه معجمه



ويقال له الغملول وفي الحديث ان بنى قريظة تزولوا أرضاً غملة وبلة الغملة الكثيرة التبات التي  
يؤارى التبات وجهها وغملت الامر اذا سترته وواريته والغملول الرايق والغملول حنيفة  
تؤكل مطبوخة تسميه الفرس برغت قال

كأنه بالوهذى الهجول • والمتن والغائط والغملول • فذا ديم الغرف بالازميل  
والغماليل الروابي قال أبو حنيفة الغملول بقله دسيسة تبكر في أول الربيع وبأكلها الناس  
والغمل موضع وقال

قوله فذا ديم هكذا في الاصل  
وسرره اه معصه

كيف تراها والحداة تقبض • بالغمل ليل أو الرجال تنقض  
والقبض السيم السريع (عجل) الغبول والتقبول طائر قال ابن دريد ليس بشت (عجل)  
رجل عجل وعجل حامل (عجل) العجل ضرب من السباع كاللؤلؤ الازهرى ابن الاعرابي  
قال الثقة عناق الارض وهي الثبلة ويقال لذكره العجل قال الازهرى وهو مثل الكلب الصيني  
يعلم قتاده الارانب والطباء ولا يأكل الا اللحم وجمعه الفناجل قال ابن خالويه لم يفرق أحدنا  
بين العجل والعجل الازاهد قال العجل الشيخ المذره اذ ابدت عظامه وبالغن الثقة وهو  
عناق الارض (غول) غاله الشئ غولا وغتاله أهلكه وأخذ من حيث لم يدر والغول المنية  
وغتاله قتله غيلة والاصل الواو الاصمعي وغيره قتل فلان فلان غيلة أى فى اغتيال وخفية وقيل  
هو أن يخدع الانسان حتى يصير الى مكان قد استخفى له فيه من يقتله قال ذلك أبو عبيد وقال ابن  
الكيت يقال غاله بغوله اذا اغتاله وكل ما أهلك الانسان فهو غول وقالوا اضب غول الحلم أى  
انه يهلكه ويغتاله ويذهب به ويقال أبة غول أغول من الغضب وغالت فلان غول أى هلكه وقيل  
لم يدر أين مسقع ابن الاعرابي وعال الشئ زيدا اذا ذهب به بغوله والغول كل شئ ذهب بالعقل  
الليث غاله الموت أى أهلكه وقول الشاعر أنشده أبو زيد

غنيئا وأغنا ما غنا وأغنا • ما كل عما عندكم ومشارب

يقال غالنا حبسنا يقال ما غالت عنا أى ما حبست عنا الازهرى أبو عبيد الدواهي وهي الدعاول  
والغول الداهية وآتى غولا غاله أى أمر منكرا داهيا والغوايل الدواهي وغائلة الخوض ما انخرق  
منه وانقب فذهب بالماء قال الفرزدق

يا قيس انكم وجدتم حوضكم • غال القرى بمثل منجور  
ذهبت غوايلهم بما فرغتم • برشا ضيقة الفروع قصير



وتَغُولُ الامر تَنَا كرو تشابه والغول بالضم السعلاة والجمع أغوال وغيلان والتغول التلون يقال  
تَغُولَت المرأة اذا تَلَوَّت قال ذو الرمة

اذا ذات أهوال شكول تَغُولَت • بها الرُبْقُوضَى والنعام السوارح

وتَغُولَت الغول تخيلت وتَلَوَّت قال جرير

فَيَوْمًا يُوَافِيَنِي الْهَوَى غَيْرَ مَاضِي • وَيَوْمًا تَرَى مِنْهُنَّ غُولًا تَغُولُ

قال ابن سيده هكذا أنشده سيبويه ويروي فيوماً يجاري بني الهوى ويروي يوافيني الهوى دون  
ماضي وكل ما اعتال الانسان فاهلكه فهو غول وتغولتهم الغول توهوا وفي حديث النبي صلى الله  
عليه وسلم عليكم بالبلحفة فان الارض تطوى بالليل واذا تغولت لكم الغيلان فبادروا بالاذان  
ولا تنزلوا على جواد الطريق ولا تصلوا عليها فانها ماوى الحيات والسباع أى ادفعوا شرها بذكر  
الله وهذا يدل على انه لم يرد بضمها عدتها وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
لا عذوى ولا هامة ولا صفراء ولا غول كانت العرب تقول ان الغيلان فى القلوات تراهى للناس  
فتغول تغولا أى تلون تلونا فنضلتهم عن الطريق وتهلكهم وقال هى من مردة الجن والسياطين  
وذكرها فى أشعارهم فاش فابطل النبي صلى الله عليه وسلم ما قالوا قال الازهرى والعرب تسمى  
الحيات أغوالاً قال ابن الاثير قوله لا غول ولا صفراء قال الغول أحد الغيلان وهى جنس من  
السياطين والجن كانت العرب تزعم ان الغول فى القلوة تراهى للناس فتغول تغولا أى تسلون  
تلونا فى صور شتى وتغولهم أى تضلهم عن الطريق وتهلكهم فنقاه النبي صلى الله عليه وسلم وأبطله  
وقيل قوله لا غول ليس نفي العين الغول وجوده وانما فيه ابطال زعم العرب فى تلوته بالصور  
المختلفة واعتباره فيكون المعنى بقوله لا غول انها لا تستطيع ان تضل أحداً ويشهد له الحديث  
الاخر لا غول ولكن السعالى السعالى سحرة الجن أى ولكن فى الجن سحرة لهم تليس وتخيل  
وفى حديث أبى أيوب كان لى غر فى سهوة فكانت الغول تبحى فتأخذ والغول الحية والجمع أغوال  
قال امرؤ القيس • ومسنونة زُرِقَ كَأَيَّابِ أَغْوَال • قال أبو حاتم يريد أن يكبر بذلك ويعظم  
ومنه قوله تعالى كانه رؤس الشياطين وقريش لم ترأى من شيطان قط انما أراد تعظيم ذلك فى  
صدورهم وقيل أراد امرؤ القيس بالأغوال الشياطين وقيل أراد الحيات والذى هو أصح فى  
تفسير قوله لا غول ما قال عمر رضى الله عنه ان أحدا لا يستطيع أن يهول عن صورته التى خلق  
عليها ولكن لهم سحرة كسحرتكم فاذا أنتم رأيتم ذلك فادنوا أراد أنها تخيل وذلك سحر منها ابن



شميل الغول شيطان يأكل الناس وقال غيره كل ما اغتالت من جن أو شيطان أو سبع فهو غول  
وفي الصحاح كل ما اغتالت الانسان فاهلكه فهو غول وذكر الغيلان عند عمر رضي الله عنه فقال  
اذا رآها أحدكم فليؤذن فانه لا يقول عن خلقه الذي خلقه ويقال غالت غول اذا وقع في مهلكة  
والغول بعد المغارة لانه يغتال من يتر به وقال

بَعَثَتْ غَوْلَ كُلِّ مِيلَةٍ • بِسَاحِرِ اجِيجِ الْمَهَارِ الثُّقَةِ

الميلة أرض نولة الانسان أي تحية وقيل لانها تغتال سير القوم وقال الليثاني غول الارض أن  
يسير فيها فلا تنقطع وأرض غيلة بعيدة الغول عنه أيضا وفلاة تقول أي ليست بينة الطرق فهي  
تضل أهلها وتقولها استباها وتلونها والغول بعد الارض وأغوالها أطرافها وانما سمي غولا  
لانها تغول السابلة أي تقذف بهم وتسقطهم وتبعدهم ابن شميل يقال ما أبعد غول هذا الارض  
أي ما أبعد ندرها وانما البعيدة الغول وقد تقولت الارض بفلان أي اهلكته وضلته وقد غالتهم  
تلك الارض اذا هلكوا فيها قال ذو الرمة

وَرُبَّ سَفَاةٍ قَذَفَ بِجَوْحِ • تَقُولُ مُنَحَّبِ الْقَرَبِ اغْتِيَالَا

وهذه أرض تغتال المشي أي لا يستعين فيها المشي من بعدها وسعتها قال العجاج

وَبَلَدٌ بَعِيدَةُ النَّيَاطِ • تَجْهُولُهُ تَغْتَالُ خَطْوَانِطَا

ابن خالويه أرض ذات غول بعيدة وان كانت في مرأى العين قريبة وامرأة ذات غول أي طويلة  
تقول الثياب فتقصر عنها والغول ما انبط من الارض وبه فسر قول لبيد  
عَقَبَ الدَّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَا مَهَا • بِمَعْنَى قَائِدَ غَوْلِهَا فَرَجَاهَا

وقيل ان غولها وربامها في هذا البيت موضعان والغول التراب الكثير ومنه قول لبيد يصف  
نورا يحضر رملا في أصل أرطاة

وَيَبْرِي عَصِيَادُونَهَا مَتَلَبَّةٌ • يَرَى دُونَهَا غَوْلًا مِنَ الرَّمْلِ غَائِلًا

ويقال للصقرو غيره لا يغتاله الشبع قال زهير يصف صقرا

مَنْ مَرَّقَبٍ فِي ذُرَى خَلْقٍ مَرَامِيَةٍ • حُجْنُ الْخَالِبِ لَا يَغْتَالُهُ الشَّبَعُ

أي لا يذهب بقوته الشبع أراد صقرا حجتا مخالبا ثم أدخل عليه الالف واللام والغول الصداع  
وقيل السكر وبه فسر قوله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها يزفون أي ليس فيها غائلة الصداع لانه  
تعالى قال في موضع آخر لا يصعدون عنها ولا يزفون وقال أبو عبيدة الغول ان تغتال عقولهم



وأنشد وما زالت الخمر تغتالنا \* وتذهب بالاول الاول  
 أى توصل اليها شر أو تعد مناء قولنا التهذيب معنى الغول يقول ليس فيها غيلة وغائلة وغول  
 سواء وقال محمد بن سلام لا تغول عقولهم ولا يسكرون وقال أبو الهيثم غالت الخمر فلانا اذا شربها  
 فذهبت بعقله أو بصحة بدنه وسميت الغول التى تغول فى القلوات غولا بما توصله من الشر الى  
 الناس ويقال سميت غولا لتلوثها والله أعلم وقوله فى حديث عهدة المالك لادام ولا خبثة  
 ولا غائلة الغائلة فيه ان يكون مسروقا فاذا اظهر واستحققه مالكة غال مال مشترى به الذى اداه فى غنه  
 أى تلفه وأهلكه يقال غاله يغوله واغتاله أى اذهب وأهلكه ويرى بالراء وهو مذكور فى موضعه  
 وفى حديث ابن ذى رزن ويغون له الغوائل أى المهالك جمع غائلة والغول المشقة والغول الحيانة  
 ويرى حديث عهدة المالك ولا تغيب قال ابن شميل يكتب الرجل العهد فية قول أبيعك  
 على انه ليس لك تغيب ولاداء ولا غائلة ولا خبثة قال والتغيب أن لا يبيعه ضالة ولا أقطنة  
 ولا مزرعا قال وباعنى مغيبا من المال أى مازال يحبوه ويغيبه حتى رمانى به أى باعنيه قال  
 والخبثة الضالة أو السرقة والغائلة المغيبة أو المسروقة وقال غيره الداء الغيب الباطن الذى  
 لم يطلع البائع المشتري عليه والخبثة فى الرقيق أن لا يكون طيب الاصل كانه حر الاصل لا يحل  
 ملكه لا مان سبقيه أو حرية وجبت له والغائلة أن يكون مسروقا فاذا استحق غال مال مشترى به  
 الذى اداه فى غنه (قال محمد بن المكرم) قوله الخبثة فى الرقيق أن لا يكون طيب الاصل كانه  
 حر الاصل فيه تسميح فى اللفظ وهو اذا كان حر الاصل كان طيب الاصل وكان له فى الكلام  
 متسع لو عدل عن هذا والمغاولة المبادرة فى الشئ والمغاولة المباداة قال جرير يذكر رجلا غارت  
 عليه الخيل

عائنت مشعله الرعال كانه \* طير تغاول فى شمام وكورا

قال ابن برى البيت للاخطل لا لجرير ويقال كنت أغاول حاجة لى أى أبادرها وفى حديث عمار  
 انه أوجر فى الصلاة وقال انى كنت أغاول حاجة لى وقال أبو عمر والمغاولة المبادرة فى السير وغيره  
 قال وأصل هذا من الغول بالفتح وهو البعديقال هو ن الله عليك غول هذا الطريق والغول أيضا  
 من الشئ يغولك يذهب بك وفى حديث الافك بعد ما نزلوا مغاولين أى متعدين فى السير وفى  
 حديث قيس بن عاصم كنت أغاولهم فى الجاهلية أى أبادرهم بالغارة والشر من غاله اذا أهلكه  
 ويرى بالراء وقد تدم وفى حديث طهفة بارض غائلة النطاة أى تغول ساكنها بعدد و قول



أمية بن أبي عائذ يصف حماراً وأتناً

إذا غربة عمن ارتفع من أرضاً ويقتالها باغتتيال

قال السكري يقتال جريها بجري من عنده والمغول حديدة تجعل في السوط فيكون لها غلاقاً  
وقيل هو سيف دقيق له قفا يكون غمده كالسوط ومنه قول أبي كبير

أخرجت منها سلعة مهزولة \* بحفا يترق نايها كالْمغُول

أبو عبيد المغول سوط في جوفه سيف وقال غيره سمي مغولاً لأن صاحبه يقتال به عدوه أي يهلكه من حيث لا يحتسبه وجمعه مغاول وفي حديث أم سلمة رآها رسول الله صلى الله عليه وسلم ويدها مغول فقال ما هذا قالت أتبع به بطون الكفار المغول بالكسر شبه سيف قصير يشتمل به الرجل تحت ثيابه وقيل هو حديدة دقيقة لها حتماض وقفاً وقيل هو سوط في جوفه سيف دقيق يشده القاتل على وسطه ليقتال به الناس وفي حديث خوات اتزعمت مغولاً فوجأت به كبده وفي حديث القيل حين أتى مكة فضر بوم بالمغول على رأسه والمغول كالمشمل إلا أنه أطول منه وأدق وقال أبو حنيفة المغول نصل طويل قليل العرض غليظ المتن فوصف العرض الذي هو كية بالقله التي لا يوصف بها إلا الكيفية والغول جماعة الطلح لا يشاركه شيء والغول ساحرة الجن والجمع غيلة لأن وقال أبو الوفاء الأعرابي الغول الذي كرم من الجن فسئل عن الاتي فقال هي السعلاة والغولان بالفتح ضرب من الخوض قال أبو حنيفة الغولان خوض كالاشخان شبيه بالعتطوان إلا أنه أدق منه وهو مرمى قال ذو الرمة

حين اللقاح الخور حرق ناره \* بغولان حوضي فوقاً بكادها العشر

والغول وغويل والغولان كلهما مواضع ومغول اسم رجل (غيل) الغيل اللبن الذي ترضعه المرأة ولدها وهي ثوى عن ثعلب قالت أم نابط شرأت ثوى به بعد موته \* ولا أرضعته غيلاً \* وقيل الغيل أن ترضع المرأة ولدها على حبل واسم ذلك اللبن الغيل أيضاً وإذا شر به الولد ضوى واعتل عنه وأعالت المرأة ولدها فهي مغيل وأغيلته فهي مغيل سقطته الغيل الذي هو لبن الماتية أولبن الحبل وهي مغيل ومغيل والولمغال ومغيل قال امرؤ القيس

ومثلك حبل قد طرقت ومريضاً \* فالهيتها عن ذي ثمام مغيل

وأنشد سيويه \* ومثلك بكر قد طرقت وثيباً \* وأنشد ابن بري للمتخيل الهذلي

كلايم ذي الطرة أو ناسي الشبر ذي تحت الحفا المغيل



وَأَعَالَ فُلَانٌ وَلَدَهُ إِذَا غَشِيَ أُمُّهُ وَهِيَ تَرْضَعُهُ وَاسْتَقْبَلَتْ هِيَ نَفْسَهَا وَالْأَسْمُ الْغَيْلَةُ يُقَالُ أَضْرَتِ الْغَيْلَةُ بَوْلَ فُلَانٍ إِذَا أَتَيْتْ أُمُّهُ وَهِيَ تَرْضَعُهُ وَكَذَلِكَ إِذَا حَلَّتْ أُمُّهُ وَهِيَ تَرْضَعُهُ وَفِي الْحَدِيثِ لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَنْهِيَ عَنِ الْغَيْلَةِ ثُمَّ أَخْبَرْتُ أَنَّ فَارِسَ وَالرُّومَ تَفْعَلُ ذَلِكَ فَلَا يَضِيرُهُمْ وَيُقَالُ أَغْيَلَتْ الْغَنَمُ إِذَا تَجَبَّتْ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ قَالَ وَعَلَيْهِ قَوْلُ الْأَعَشَى \* وَسَبَقَ إِلَيْهِ الْبَاقِرُ الْغَيْلُ \* وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي شَرْحِ النَّهْشِيِّ عَنِ الْغَيْلَةِ قَالَ هُوَ أَنْ يَجْمَعَ الرَّجُلُ زَوْجَتَهُ إِذَا حَلَّتْ وَهِيَ مَرْضِعٌ وَيُقَالُ فِيهِ الْغَيْلَةُ وَالْغَيْلَةُ بِمَعْنَى وَقِيلَ الْكُسْرُ لِلْأَسْمِ وَالْفَتْحُ لِلْمَرَّةِ وَقِيلَ لَا يَبْصَحُ الْفَتْحُ إِلَّا مَعَ حَذْفِ الْهَاءِ وَالْغَيْلَةُ هُوَ الْغَيْلُ وَذَلِكَ أَنْ يَجْمَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ وَهِيَ مَرْضِعٌ وَقَدْ أَعَالَ الرَّجُلُ وَأَغْيَلَ وَالْغَيْلُ وَالْمُغْتَالُ السَّاعِدُ الرَّيَّانُ الْمُمْتَلِىُّ قَالَ

لِكَأَعْبَ مَائِلَةً فِي الْعَطْفَيْنِ \* يِضَاءُ ذَاتِ سَاعِدَيْنِ غَيْلَيْنِ  
أَهْوَنُ مِنْ لَيْلِي وَلَيْلِ الزَّيْدَيْنِ \* وَعُقْبُ الْعَيْسِ إِذَا عَطْفَيْنِ

وقال المتنخل الهذلي

كَوْشِمِ الْعَصَمِ الْمُغْتَالِ غُلَّتْ \* نَوَاشِرُهُ يَوْمَ مَسْتَشَاطِ  
وقال ابن جني قال الفراء انما سمى المعصم الممتلى غتالا لانه من الغول وليس بقوى لوجودنا ساعد غيل في معناه وغللام غيل ومغتال عظيم سمين والاتي غيلة والغيلة بالفتح المرأة السمينة أبو عبيدة امرأته غيلة عظيمة وقال لبيد  
وَيَبْرِي عَصِيَادُونَهَا مَتَلْبَةً \* يَرِي دُونَهَا غَوْلًا مِنَ التُّرْبِ غَائِلًا  
أَيُّ تُرْبًا كَثِيرًا يَنْهَالُ عَلَيْهِ بَعْنَى ثَوْرًا وَحَشِيًّا يَتَخَذُ كَأَسَافِي أَصْلَ أَرْطَاةٍ وَالتُّرَابِ وَالرَّمْلِ غَلْبَهُ لَكَثَرَتُهُ وَقَالَ آخِرُ

قوله فعودحن مستقرا غيلا  
الاصل وحرره اه معصمه

يَتَبَعْنَ هَيْئًا جَافِلًا مُضَلَّلًا \* قَعُودُ حَنْ مَسْتَقِرًّا غَيْلًا  
أَرَادَ بِالْأَغْيَلِ الْمُمْتَلِىَّ الْعَظِيمَ وَاغْتَالِ الْغَلَامُ أَيُّ غَلُظَ وَمِنْ وَالْغَيْلُ الْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَفِي الْحَدِيثِ مَا سَقَى بِالْغَيْلِ فَنَبِيهِ الْعُشْرُ وَمَا سَقَى بِالْأَلْوَقِ فِيهِ نَصْفُ الْعُشْرِ وَقِيلَ الْغَيْلُ بِالْفَتْحِ مَا جَرَى مِنَ الْمِيَاهِ فِي الْأَنْهَارِ وَالسَّوَادِي وَهُوَ الْفَتْحُ وَأَمَّا الْغَلْلُ فَهُوَ الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي بَيْنَ الشَّجَرِ وَقَالَ اللَّيْثُ الْغَيْلُ مَكَانٌ مِنَ الْغَيْضَةِ فِيهِ مَاءٌ مَعِينٌ وَأَنْشَدَ \* حِجَارَةُ غَيْلٍ وَارِشَاتُ بَطْحَلْبُ \* وَالْغَيْلُ كُلُّ مَوْضِعٍ فِيهِ مَاءٌ مِنْ وَادٍ وَخَوْهٍ وَالْغَيْلُ الْعَلَمُ فِي الثَّوْبِ وَالْجَمْعُ أَغْيَالٌ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بِهِ فَسَّرَ قَوْلَ كَثِيرٍ وَحَشَاتُهَا وَرُهَا الرِّيحُ كَأَنَّهَا \* تَوْشِيحُ عَصَبِ مَسْمُومِ الْأَغْيَالِ



وقال غيره الغيل الواسع من الثياب وزعم انه يقال ثوب غيل قال ابن سيده وكلا القولين في الغيل ضعيف لم أسمع الا في هذا التفسير والغيل الشجر الكثير الملتف يقال منه تغيل الشجر وقيل الغيل الشجر الكثير الملتف الذي ليس بشوك وأنشد ابن بري لشاعر

أَسْدًا ضَبَّ يَمْنَى • بَيْنَ طَرَفَاهُ وَغِيلِ

وقال أبو حنيفة الغيل جماعة القصب والخلفاء قال رؤبة • فِي غِيلِ قَصَبٍ وَخَيْسٍ مُخْتَلَقٍ • والجمع أغيال والغيل بالكسر الآجحة وموضع الاسد غيل مثل خيس ولا تدخلها الهاء والجمع غيول قال عبد الله بن عجلان التهدي

وَحَقَّةٌ مَسَكٌ مِنْ نِسَاءِ لِبْسَتِهَا • شَبَابِي وَكَأَنَّ بَا كَرْتَنِي شَمُولُهَا

جَدِيدٌ مُسْرِبٌ بِالسَّبَابِ كَانَهَا • سَقِيَّةٌ بَرْدِي تَمْتَحِنُ غَيُولُهَا

قال ابن بري والغيل ههنا جمع غيل وهو الماء يجري بين الشجر لان الماء يسقي والآجحة لاتسقي وفي حديث قيس أسد غيل الغيل بالكسر شجر ملتف يستتر فيه كالأجحة وفي قصيد كعب

• يَطْنُ عَنَّا غَيْلٌ دُونَهُ غَيْلٌ • وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

كَذَوَانِبِ الْحَقَا الرَّطِيبِ عَطَابِهِ • غَيْلٌ وَمَدَّ بِجَانِبِهِ الطُّلُبُ

غيل الماء الجاري على وجه الارض والمغيل الثابت في الغيل قال المتكلم الهذلي يصف جارية

كَأَلَيْمِ ذِي الطَّرَةِ أَوْ نَاشِي السَّرْدِي تَحْتَ الْحَقَا الْمُغِيلِ

والمغيل كالمغيل وقيل كل شجرة كثرت أفنانها وعتت والتفت فهي متغيلة والمغيا الشجرة الملتفة الأفنان الكثيرة الورق الوافرة الطل وأغيل الشجر وتغيل واستغيل عظم والتف ابن الاعرابي القوائل خرواق في الحوض واحدها غائلة وأنشد

وَإِذَا الذَّنُوبُ أَحْبِلَ فِي مَسْتَلَمٍ • شُرِبَتْ غَوَائِلُ مَائِهِ وَهَزُومُ

والغائلة الحقة الباطن اسم كل وائلة وفلان قليل الغائلة والمغالة أي الشر الكسائي القوائل الدواهي والغيلة بالكسر الحسديعة والإغتيال وقيل فلان غيلة أي خدعة وهو أن يخدعه فيذهب به الى موضع فاذا صار اليه قتله وقد اغتيل قال أبو بكر الغيلة في كلام العرب إيصال الشر والقتل اليه من حيث لا يعلم ولا يشعر قال أبو العباس قتله غيلة اذا قتله من حيث لا يعلم وقتله به اذا قتله من حيث يراه وهو غارة غافل غير مستعد وغال فلانا كذا وكذا اذا وصل اليه منه شر وأنشد • وَغَالَ أَمْرًا مَا كَانَ يَخْشَى غَوَائِلَهُ • أَيَّ أَوْصَلَ إِلَيْهِ الشَّرُّ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ فَيَسْتَعْدُّ وَيَقَالُ قَدْ



اغْتالَه اِذَا فَعَلَ بِهِ ذَلِكَ وَفِي حَدِيثِ عِمْرَانَ صَبِيًّا قَتَلَ بِصَنَعِ غَيْلَةٍ فَقَتَلَ بِهِ عَمْرُسَبْعَةَ أَيَّ فِي خُفْيَةٍ  
وَإِغْتِيَالٌ وَهُوَ أَنْ يَخْدَعُ وَيَقْتُلَ فِي مَوْضِعٍ لَا يَرَاهُ فِيهِ أَحَدٌ وَالْغَيْلَةُ فَعْلُهُ مِنَ الْإِغْتِيَالِ وَفِي  
حَدِيثِ الدَّعَاءِ وَأَعُوذُ بِكَ أَنْ أُغْتَالَ مِنْ تَحْتِ أَيِّ أَدْحَى مِنْ حَيْثُ لَا أَشْعُرُ بِرَيْدِهِ الْخُسْفِ وَالْغَيْلَةُ  
السِّقْشِقَةُ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

أَصْحَبُ هَذَا رَأْسُ كُلِّ أَرْكَبٍ \* بِغَيْلَةٍ تَنْسَلُّ نَحْوَ الْإَتِيبِ

وَابِلُ غَيْلٍ كَثِيرَةٌ وَكَذَلِكَ الْبَقَرُ وَأَنْشَدِيْتُ الْأَعَشِيَّ

أَنِّي أَعْمُرُ الَّذِي خَطَّتْ مَنَاسِبُهَا \* تَحْدِي وَسِيْقُ إِلَيْهِ الْبَاقِرُ الْغَيْلُ

وَيُرْوَى خَطَّتْ مَنَاسِبُهَا الْوَاحِدُ غَيْوَلٌ حَكَى ذَلِكَ ابْنُ جَنَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِي عَنْ جَدِّهِ وَقَالَ أَبُو  
عَمْرٍو الْغَيْوَلُ الْمُنْفَرِدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجَعَهُ غَيْلٌ وَيُرْوَى الْغَيْلُ فِي الْبَيْتِ بِعَيْنٍ غَيْرِهِ مَجْمُوعَةٌ يَرِيدُ الْجَمَاعَةَ أَيَّ  
سَبَقَ إِلَيْهِ الْبَاقِرُ الْكَثِيرُ وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَالْغَيْلُ السَّمَانُ أَيْضًا وَغَيْلَانُ اسْمُ رَجُلٍ وَغَيْلَانُ بْنُ  
حَرْيْثٍ مِنْ شُعْرَانِهِمْ وَكَذَا وَقَعَ فِي كِتَابِ سَيَبَوِيهِ وَقِيلَ غَيْلَانُ حَرْبٌ قَالَ وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ  
وَاسْمُ ذِي الرِّمَّةِ غَيْلَانُ بْنُ عُقْبَةَ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ مِنْ أَسْمِهِ غَيْلَانُ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ غَيْلَانُ ذُو الرِّمَّةِ  
وَغَيْلَانُ بْنُ حَرْيْثِ الرَّاجِزِ وَغَيْلَانُ بْنُ خَرِشَةَ الضَّبِّيِّ وَغَيْلَانُ بْنُ سَلْمَةَ النَّقْطِيِّ وَأُمُّ غَيْلَانُ شَجَرُ السَّمَرِ  
(فصل القاء) (قال) الْفَالُ ضِدُّ الطَّيْرِ وَالْجَمْعُ فُؤُولٌ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْجَمْعُ أَفْؤُولٌ وَأَنْشَدَ  
السَّكْمِيَّتُ

وَلَا أَسْأَلُ الطَّيْرَ عَمَّا تَقُولُ \* وَلَا تَخَافُ لِحْنِي الْأَفْؤُولُ

وَتَقَاءَلَتْ بِهِ وَتَقَالُ بِهِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ يَقَالُ تَقَاءَلَتْ بِكَذَا وَتَقَاءَلَتْ عَلَى التَّخْفِيفِ وَالْقَلْبُ قَالَ وَقَدْ  
أَوَّلَعَ النَّاسُ بترك هَمْزِهِ تَخْفِيفًا وَقَالُوا أَنَّ يَكُونُ الرَّجُلُ مَرِيضًا فَيَسْمَعُ آخِرَ يَقُولِ يَأْسَأَلِمُ أَوْ يَكُونُ  
طَالِبَ ضَالَّةٍ فَيَسْمَعُ آخِرَ يَقُولِ يَأْوِجِدُ فَيَقُولُ تَقَاءَلْتُ بِكَذَا وَيَتَوَجَّهُ لَهُ فِي ظَنِّهِ كَمَا سَمِعَ أَنَّهُ يَبْرَأُ مِنْ  
مَرَضِهِ أَوْ يَجِدُ ضَالَّتَهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَحِبُّ الْقَالَ وَيَكْرَهُ الطَّيْرَ وَالطَّيْرَ وَالطَّيْرَ  
ضِدُّ الْقَالَ وَهِيَ فِيمَا يَكْرَهُ كَالْقَالَ فِيمَا يَسْتَحَبُّ وَالطَّيْرَةَ لَا تَكُونُ إِلَّا فِيمَا يَسُوءُ وَالْقَالَ يَكُونُ فِيمَا  
يَحْسُنُ وَفِيمَا يَسُوءُ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ الْقَالَ فِيمَا يَكْرَهُ أَيْضًا قَالَ أَبُو زَيْدٍ تَقَاءَلْتُ  
تَقَاوُلًا وَذَلِكَ أَنْ تَسْمَعَ الْإِنْسَانَ وَأَنْتَ تَرِيدُ الْحَاجَةَ يَدْعُو بِاسْمِ عَبْدِي أَوْ يَدْعُو بِاسْمِ قَبِيحٍ وَالْإِسْمُ  
الْقَالَ مَهْمُوزٌ وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ يَقَالُ لَأَقَالَ عَلَيْكَ بِمَعْنَى لَا أَضْرِبُ عَلَيْكَ وَلَا طَيْرٌ عَلَيْكَ وَلَا شَرٌّ عَلَيْكَ  
وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ أَنَسٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا عَدُوِّي وَلَا طَيْرَةٌ وَبِعَجْبِي الْقَالَ الصَّالِحُ  
وَالْقَالَ الصَّالِحُ الْكَلِمَةُ الْحَسَنَةُ قَالَ وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْقَالَ مَا يَكُونُ صَالِحًا وَمِنْهُ مَا يَكُونُ



غير صالح وانما أحب النبي صلى الله عليه وسلم القاتل لأن الناس إذا أملوا فائدة الله ورجعوا عائدته عند كل سبب ضعيف أو قوي فهم على خير ولو غلطوا في جهة الرجاء فإن الرجاء لهم خيرا لا ترى انهم اذا قطعوا أملهم ورجعوا منهم من الله كان ذلك من الشر وانما أخبر النبي صلى الله عليه وسلم عن الفطرة كيف هي وإلى أي شيء تنقلب فأما الطيرة فإن فيها سوء الظن بالله وتوقع البلاء ويحب للانسان أن يكون لله تعالى راجيا وأن يكون حسن الظن بربه قال والكوا من ما يطير منه منسل القاتل والعطاس ونحوه وفي الحديث أيضا انه كان يتفاعل ولا يتطير وفي الحديث قيل يا رسول الله ما القاتل قال الكلمة الصالحة قال وقد جاءت الطيرة بمعنى الجنس والقاتل بمعنى النوع قال ومنه الحديث أصدق الطيرة القاتل والاقتتال افتعال من القاتل قال الكميت يصف خيلا

إذا ما بدت تحت الخوافي صدقت \* بأعين قال الزاجرين اقتتالها

التهذيب تنبئ اذا من كانه فيل ورجل فيل اللحم كثره قال وبعضهم همزه فيقول فينبئ على فيل والقتال بالهمزة لعبة للاعراب وسيد كز في فيل (قتل) القتل في الشيء كالكيل الحبل وكقتل القتيلة يقال ان قتل فلان عن صلته أي انصرف ولقت فلانا عن رأيه وقتله أي صرفه ولواء وقتله عن وجهه فاقتل أي صرفه فانصرف وهو قلب لقت وقتل وجهه عن القوم صرفه كلفته وقتلت الحبل وغيره وقتل الشيء يقتله قتلا فهو مقتول وقيل وقتله لواء أنشدا أبو حنيفة

لونها أحر صاف \* وهي كللسك القتييل

قال أبو حنيفة وروى كللسك القتييل قال وهو كالقتيل قال أبو الحسن وهذا يدل على انه شعر غير معروف ان لو كان معروفا لما اختلف في قافيته فتفهمة جدا وقد انقتل وتقتل والقتيل حبل دقيق من خزم أوليف أو عرق أو قد يشد على العنان وهي الحلقة التي عند ملتقى الدبرين وهو مذكور في موضعه والقتيل والقتيلة ما فنته بين أصابعه وقيل القتييل ما يخرج من بين الأصبعين اذا قتلتهما والنسيل السحاق في شق النواة وما أغنى عنه قتيلا ولا قتله ولا قتله الاسكان عن ثعلب والفتح عن ابن الاعراب أي ما أغنى عنه مقدار تلك السحاقات التي في شق النواة وفي التنزيل العزيز ولا يظلمون قتيلا قال ابن السكيت القطمير القشرة الرقيقة على النواة والقتيل ما كان في شق النواة وبه سميت قتيله وقيل هو ما يقتل بين الأصبعين من الوسخ والنقيير النكته في ظهر النواة قال أبو منصور وهذه الاشياء تضرب كلها أمشالا للشيء التافه الحقير القليل أي لا يظلمون قدرها والقتيلة النبالة ونبال مقتل شديد للكثرة وما زال فلان يقتل من فلان في الذروة



والغارب أي يدور من وراء خديعه وفي حديث الزبير وعائشة فلم يرل يقتل في الذروة والغارب وهو مثل في المخادعة وورد في حديث حي بن أخطب أيضا لم يرل يقتل في الذروة والغارب والقتلة وعاء حب السلم والسمر خاصة وهو الذي يشبه قرون الباقلا وذلك أول ما يطلع وقد أفتلت السامة والسمرة وفي حديث عثمان ألت ترعى معوتها وقتلتها القتلة واحدة القتل وهو ما يكون مقتولا من ورق الشجر كورق الطرفاء والأثل ونحوهما وقيل القتلة حمل السم والعرقط وقيل نور العضاء إذا تعقد وقد أفتلت إفتلا إذا أخرجت القتلة والقتلة شدة عصب الذراع والقتل أيضا اندماج في مرفق الناقة ويؤن عن الجنب وهو في الوظيف والفريس عيب ومرفق أفتل بين القتل الجوهري القتل بالتهريك ما بين المرفقين عن جنبي البعير وقوم قتل الأيدي قال طرفة

لها مرفقان أفتلان كأنما • أمر ابسلى دالج متشدد

وفي الصحاح كأنما ترسلى وناقة قتلاء ثقبيله وناقة قتلاء إذا كان في ذراعها قتل ويؤن عن الجنب قال لبيد • خرج من مرفقها كالقتل • وقتلت الناقة قتلا إذا أمس جلد إبطها فلم يكن فيه عرك ولا حاز ولا خالع وهذا إذا استرخى جلد إبطها وتنجح والقتلة نور السمرة وقال أبو حنيفة القتل ما ليس بورق إلا أنه يقوم مقام الورق وقيل القتل ما لم ينسبط من النبات ولكن تقتل فكان كالهذب وذلك كهذب الطرفاء والأثل والأرطى ابن الأعرابي القتال البلبس ويقال لصياحه القتل فهو مصدر (قتل) ابن بري رجل فتول أي عتي قدم قال الرازي

لا تجعلي كفتي فتول • خال كعود النبعة المبتل

قال ولم يذكره الأصمعي إلا بالقاف ولم أره إلا بالغير الشيخ أبي محمد بن بري رحمه الله (جمل) جمل الشيء عرضه ورجل أفتل متباعد ما بين الساقين وفتل الشيء يفتل فتلا وفتلا استرخى وغلط والفجل والفجل جميعا عن أبي حنيفة أرومة نبات خبيثة الجشاء معروف واحدته فجلة وفجلة وهو من ذلك وإياه عن بقوله وهو مجهز السفينة بجور جلا

أشبه شيء بجشاء الفجل • ثقلا على ثقل وأي ثقل

والفجيلة والفجلى مشبهة فيها استرخا يستحب رجلاه على الأرض قال ابن سيده وإنما قضيت على نونها بالزيادة لقولهم فجل إذا استرخى الصحاح الفجيلة مشبهة فيها استرخا كمشية الشيخ وقال صخر بن عمير

فان تريني في المشيب والعله • فصرت أمشي القعولي والفجيلة • وتارة أثبت بنات قتله



النَّقْلَةُ مَشِيَّةُ الشَّيْخِ يُشِيرُ التَّرَابَ إِذَا مَشَى وَالْفَعْلُ الَّذِي يَمْشِي الْفَعْلَةُ قَالَ الرَّابِعُ

لَا هَجَرَ عَارِخُوا وَلَا مَجَلًا • وَلَا أَصَدَّ أَوْ أَفَجَّ فَعَلًا

وَالْفَاجِلُ الْقَائِمُ (فعل) الْفَعْلُ مَعْرُوفُ الذِّكْرِ مِنْ كُلِّ حَيَوَانَ وَجَمْعُهُ الْفَعْلُ وَفُجُولُ وَفُجُولَةٌ

وَفُجَالٌ وَفُجَالَةٌ مِثْلُ الْجَمَالَةِ قَالَ الشَّاعِرُ • فَجَالَةٌ تَطْرُدُّ عَنْ أَشْوَالِهَا • قَالَ سَيْبُويه أَلْحَقُوا اللَّهَاءَ

فِيهِمَا تَأْنِيَتْ الْجَمْعُ وَرَجُلٌ فَعِلَ فَعْلًا وَهُوَ لَيْسَ الْفَعُولَةُ وَالْفَعَالَةُ وَالْفَعْلَةُ وَفَعْلَ ابْنِهِ فَعْلًا كَرِيمًا

اخْتَارَ لَهَا وَاقْتَصَلَ لِدَوَاهِ فَعْلًا كَذَلِكَ الْجَوْهَرِيُّ فَخَلَّتْ أَبِلَ إِذَا أُرْسِلَتْ فِيهَا فَعْلًا قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ

الْفَقْعَسَى • فَفَعْلُهَا الْبَيْضُ الْقَلِيلَاتِ الطَّبَعُ • مِنْ كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هَزَّاهُ تَزَعَّ

أَيُّ نَعْرِقِهَا بِالسُّيُوفِ وَهُوَ مِثْلُ الْإِزْهَرِيِّ وَالْفَعْلَةُ أَفْعَالُ الْإِنْسَانِ فَعْلًا لِدَوَاهِ وَأَنشَدَ

• نَحْنُ أَفْعَلْنَا فَعْلًا نَأْتِلُهُ • قَالَ وَمِنْ قَالَ اسْتَفْعَلْنَا فَعْلًا لِدَوَاهِ بِنَا فَقَدْ أَخطَأَ وَأَعْمَا اسْتَفْعَالُ

مَا يَفْعَلُهُ عُلُوجُ أَهْلِ كَابِلٍ وَجُهَا لَهُمْ وَسَيَأَى وَالْفَعِيلُ فَعْلَ الْإِبِلِ إِذَا كَانَ كَرِيمًا مُتَجَبِّيًا وَأَفْعِلَ اتَّخَذَ

فَعْلًا قَالَ الْأَعَشَى

وَكُلُّ أَنَاثٍ وَإِنْ أَفْعَلُوا • إِذَا عَابُوا فَعْلَكُمْ يَصْبَحُوا

وَبَعِيرٌ نَوْفَلُهُ يَصْلُحُ لِلْأَفْعَالِ وَفَعْلُ فَعِيلٍ كَرِيمٍ مُتَجَبِّيًا فِي ضَرْبِهِ قَالَ الرَّاعِي

كَانَتْ نَجَابَاتٌ مَنذِرَةٌ وَمَعْرِقٌ • أَمَّا هُنَّ وَطَرَفُهُنَّ فَعِيلًا

قَالَ الْإِزْهَرِيُّ أَيُّ وَكَانَ طَرَفُهُنَّ فَعْلًا مُتَجَبِّيًا وَالطَّرْقُ الْفَعْلُ هُنَا قَالَ ابْنُ بَرِي صَوَابٌ أَنْشَدَ

الْبَيْتِ نَجَابَاتٌ مَنذِرَةٌ بِالنَّصْبِ وَالتَّقْدِيرِ كَانَتْ أَمَّا هُنَّ نَجَابَاتٌ مَنذِرَةٌ وَكَانَ طَرَفُهُنَّ فَعْلًا وَقِيلَ

الْفَعِيلُ كَالْفَعْلِ عَنْ كِرَاعٍ وَأَفْعَلُهُ فَعْلًا أَعَارَهُ أَبَاهُ يَضْرِبُ فِي ابْنِهِ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ فَعْلَ فَلَانًا بَعِيرًا

وَأَفْعَلُهُ أَبَاهُ وَأَفْعَلُهُ أَيُّ أَعْطَاهُ وَالْإِسْتِفْعَالُ شَيْءٌ يَفْعَلُهُ أَعْلَاجُ كَابِلٍ إِذَا رَأَوْا رَجُلًا جَسِيمًا مِنْ

الْعَرَبِ خَلَّوْا بَيْنَهُ وَبَيْنَ نِسَائِهِمْ رَجَاءً أَنْ يُولَدَ فِيهِمْ مِثْلُهُ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ وَكَشَّ فَعِيلٌ يَسْبُغُهُ الْفَعْلُ مِنْ

الْإِبِلِ فِي عَظَمِهِ وَنَبْلُهُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ بَعَثَ رَجُلًا يَشْتَرِي لَهُ أَضْحِيَّةً فَقَالَ

اشْتَرِهِ فَعْلًا فَعِيلًا أَرَادَ بِالْفَعْلِ غَيْرَ خَصِيٍّ وَبِالْفَعِيلِ مَا ذَكَرْنَاهُ وَرَوَى عَنْ الْأَصْمَعِيِّ فِي قَوْلِهِ فَعِيلًا هُوَ

الَّذِي يَسْبُغُهُ الْفَعُولَةُ فِي عَظَمِ خَلْقِهِ وَنَبْلُهُ وَقِيلَ هُوَ الْمُتَجَبِّيًا فِي ضَرْبِهِ وَأَنشَدِي الرَّاعِي قَالَ

وَقَالَ أَبُو عَمِيدٍ وَالَّذِي يَرَادُ مِنَ الْحَدِيثِ أَنَّهُ اخْتَارَ الْفَعْلَ عَلَى الْخَصِيِّ وَالنَّجْمَةِ وَطَلَبَ جَمَالَهُ وَنَبْلَهُ

وَفِي الْحَدِيثِ لَمْ يَضْرِبْ أَحَدُكُمْ امْرَأَتَهُ ضَرْبَ الْفَعْلِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ يَرِيدُ فَعْلًا

قوله نائلة هكذا في الاصل  
وحرره اه مصححه



الابل اذا علا فاقه دونه أو فوقه في الكرم والتجابه فانهم يضربونه على ذلك ويمنعونه منه وفي حديث عمر لما قدم الشام تفعل له امرأء الشام أى انهم تلقوه متبذلين غير متزيين ماخوذ من الفعل ضد الاتى لان التزين والتصنع في الرى من شأن الاناث والمتأتين والفحول لا يزينون وفي الحديث ان لبن الفحل حرم يريد بالفحل الرجل تكون له امرأة ولدت منه ولدا ولها لبن فكل من أرضعته من الأطفال به ذافه ومحرم على الزوج واخوته وأولاده منها ومن غيرها لان اللبن للزوج حيث هو سببه وهذا مذهب الجماعة وقال ابن المسيب والنخعي لا يحرم وسند كره في حرف النون الازهرى استفعل أمر العدو واذا قوى واشتد فهو مستفعل والعرب تسمى سبيلا الفعل تشبيها له بفعل الابل وذلك لاعتزاله عن التجوم وعظمه وقال غيره وذلك لان الفعل اذا قرع الابل اعتزلها ولذلك قال ذو الرمة

وقد لاح للسارى سهيل كانه \* قريع هجان دس منه المساعر

البيت يقال للفحل الذى يلقح به حوائل الفحل فقال الواحدة فحالة قال ابن سيده الفعل والفحال ذكر الفحل وهو ما كان من ذكوره فحالا لانه وقال

يُطْفَنُ بِفُحَالٍ كَانَتْ ضَبَابُهُ \* بَطُونُ الْمَوَالِ يَوْمَ عَيْدِ تَغْدَتْ

قال ولا يقال لغيره الذكرك من الفحل فقال وقال أبو حنيفة عن أبي عمرو لا يقال فحل الا فى ذى الروح وكذلك قال أبو نصر قال أبو حنيفة والناس على خلاف هذا واستفحلت الفحل صارت فحالا وفحله مستفعله لا تحمى عن اللحياني الازهرى عن أبي زيد ويجمع فحال الفحل فاحيل ويقال للفحال فحل وجمعه فحول قال أحيمه بن الجلاح

تَأْبِرِي بِأَخْبَرَةِ الْقَسِيلِ \* تَأْبِرِي مِنْ حَنْدَقِ شَوْلِ \* اذْضَنُّ أَهْلُ الْفُحُولِ الْفُحُولِ

الجزهرى ولا يقال فحال الا فى الفحل والفعل حصير تنسج من فحال الفحل والجمع فحول وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على رجل من الانصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول فامر بناحية منه فكس ورش ثم صلى عليه قال الازهرى قال شمر قيل للحصير فحل لانه يسوى من سعف الفحل من النخيل فتكلم به على التجوز كما قالوا فلان يلبس القطن والصوف وانما هي ثياب تغزل وتتخذ منها قال المرار

وَالْوَحْشُ سَارِبَةٌ كَأَنَّ مُتَوْنَهَا \* قُطْنُ بُعَاعٍ شَدِيدَةِ الصَّقْلِ



أراد كأن متونها ثياب قطن لثمة يياضها وسمى الحَصِيرَ فُخْلًا مجازا وفي حديث عثمان أنه قال  
 لا شُفْعَةَ في بئر ولا فُخْلَ والأَرْفُ تَقْطَعُ كُلَّ شُفْعَةٍ فانه أراد بالفُخْلَ فُخْلَ النخل وذلك انه ربما يكون  
 بين جماعة منهم فُخْلَ نخل يأخذ كل واحد من الشر كافيته زمن تأبير النخل ما يحتاج اليه من الحرق  
 لتأبير النخل فاذا باع واحد من الشر كافيته من الفحل بعض الشر كافيته لم يكن للباقي من  
 الشر كافيته في المبيع والذي اشتراه أحق به لانه لا ينقسم والشُفْعَةُ انما تجب فيما ينقسم وهذا  
 مذهب أهل المدينة واليه يذهب الشافعي ومالك وهو موافق لحديث جابر انما جعل رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم الشُفْعَةَ فيما لم ينقسم فاذا حُلَّتِ الحدود فلا شُفْعَةَ لان قوله عليه السلام فيما لم  
 ينقسم دليل على انه جعل الشُفْعَةَ فيما ينقسم فاما ما لا ينقسم مثل البئر وفُخْلَ النخل فليس بينهما  
 الشِقْصُ بأصله من الارض فلا شُفْعَةَ فيه لانه لا ينقسم قال وكان أبو عبيد يفسر حديث عثمان  
 تفسير الميراثه أهل المعرفة فلذلك تركه ولم أحكم بعينه قال وتفسيره على ما ينشئه ولا يقال له  
 الا فُخْلَ وفُخُولُ الشعراء هم الذين غلبوا بالهجاء من هاجاهم مثل جرير والفرزدق وأشباهاهما  
 وكذلك كل من عارض شاعرا فغلب عليه مثل علقمة بن عبدة وكان يسمى فُخْلًا لانه عارض امرأ  
 القيس في قصيدته التي يقول في أولها • خليلي مرأى على أم جندب • بقوله في قصيدته  
 • ذهبت من الهجران في غير ذهاب • وكل واحد منهما يعارض صاحبه في نعت فرسه فضل  
 علقمة عليه ولقب الفحل وقيل سمي علقمة الشاعر الفحل لانه تزوج بأم جندب حين طلقها امرؤ  
 القيس لما غلبته عليه في الشعر والفحول الرواة الواحد فُخْلَ وتفعل أي تشبه بالفحل واستفعل  
 الامر أي تفاقم وامرأة فُخْلَ سَلِيطَةٌ وفُخْلَ والفعل موضعان وفُخْلان جبلان صغيران قال  
 الراعي  
 هل تؤنسون بأعلى عائم طعنا • وركن فُخْلين واستقبلن ذابقر  
 وفي الحديث ذكر فُخْلَ بكسر القاء وسكون الحاء موضع بالشام كانت به وقعة المسلمين مع الروم ومنه  
 يوم فُخْلَ وفيه ذكر فُخْلين على التثنية موضع في جبل أحد (فُخْلَ) فُخْلَ اسم قال  
 تباعدمني فُخْلَ إن سألته • أمين فزاد الله ما بيننا بعدا  
 وهذه ترجمة وجدتها في المحكم على هذه الصورة ورأيت هذا البيت في الصحاح تباعدمني فُخْلَ  
 والله أعلم (فُخْلَ) فُخْلَ الرجل أظهر الوفا والحم وتُفْخَلُ أيضا ثيابا ولبس أحسن ثيابه والله  
 أعلم (فرجل) الفرجلة التفعج قال الرازي



تَقَعُمُ الْقَبِيلُ إِذَا مَا قَرَحَلَا • تَمَرُّ أَحْقَافُهُمْ ضَرْبُ الْجَنْدَلَا

وَقَرَحَلَ الرَّجُلُ فَرَحَلَهُ وَهُوَ أَنْ يَنْفَجَّ وَيَسْرِعَ وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي يَدْرِي بِجُ فِي مَشْيِهِ وَهُوَ مِثْلُ سَهْلَةٍ  
(فَرَزَل) الْفَرَزَلَةُ التَّقْيِيدُ عَنْ كِرَاعٍ وَرَجُلٌ فَرَزُلَ ضَخَمَ حَكَاهُ ابْنُ دَرِيدٍ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَلَيْسَ  
بِثَبَتٍ (فَرَعَلَ) الْفَرَعُلُ وَلَدُ الضَّبْعِ وَفِي التَّهْذِيبِ وَلَدُ الضَّبْعِ مِنَ الضَّبْعِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَمِنْهُ  
قَوْلُ أَبِي التَّجَمِّ • تَنْزُو بَعْثُونَ كَطَهَرِ الْفَرَعُلُ • قَالَ وَقَالَ أَبُو مَهْرَاسٍ  
كَانَ نِدَاءَهُنَّ قِسَاعُ ضَبْعٍ • تَفَقَّدَ مِنْ فَرَاعِلِهِ أَكِيلاً

وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ سَمِعْتُ عَنْ الضَّبْعِ فَقَالَ الْفَرَعُلُ تِلْكَ نَجْمَةٌ مِنَ الْقَنَمِ الْفَرَعُلُ وَلَدُ الضَّبْعِ  
فَسَمَّاهُ بِهَ إِذَا رَأَى أَهْلَ الْجَلَالِ كَالنَّشَاءِ ابْنُ سَيِّدِهِ وَقِيلَ هُوَ وَلَدُ الْوَبْرِ مِنْ ابْنِ آوَى وَاجْمَعُ فَرَاعِلُ وَقَرَاعِلُهُ  
زَادُوا إِلَيْهَا لَتَانِثَ الْجَمْعِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ • يُنَاطُ بِالْحَيَا فَرَاعِلُهُ غُتْرُ • وَالْآتِي فَرَعْلُهُ وَفِي الْمَثَلِ  
أَغْرَزْلُ مِنْ فَرَعْلٍ وَهُوَ مِنَ الْغَزْلِ وَالْمُرَاوِدَةِ (فَزَلَ) الْفَزْلُ الصَّلَابَةُ وَأَرْضٌ فَزَلَةٌ سَرِيعَةُ السَّبِيلِ  
إِذَا أَصَابَهَا الْغَيْثُ (فَسَلَ) الْفَسْلُ الرِّذْلُ النَّذْلُ الَّذِي لَا مَرْوَأَةَ لَهُ وَلَا جِلْدَ الْجَمْعِ أَفْسَلُ وَفُسُولُ  
وَفَسَالُ وَفُسْلٌ قَالَ سَيَبَوِيهِ وَالْأَكْثَرُ فِيهِ فِعَالٌ وَأَمَّا فَعُولٌ فَفَرَعٌ دَاخِلٌ عَلَيْهِ أَجْرُهُ وَمَجْرَى الْأَسْمَاءِ  
لَا فِعَالٌ وَلَا فَعُولٌ لَا يَتَقَبَّحَانِ عَلَى فَعَلٍ فِي الْأَسْمَاءِ كَثِيرَاتُ الْخَمَاتِ الصَّفَقَةُ عَلَيْهِ وَقَالُوا فُسُولَةٌ فَانْتَبَتُوا  
الْجَمْعُ كَمَا قَالُوا الْخُولَةُ وَبُعُولَةٌ حَكَاهُ كِرَاعٍ وَقَالُوا فُسْلًا وَهَذَا نَادِرٌ كَانَتْهُمْ تَوْهُمُ وَفِيهِ فُسْلًا وَمِثْلُهُ سَمِعَ  
وَسَمِعَاءُ كَانَتْهُمْ تَوْهُمُ وَفِيهِ سَمِجًا وَقَدْ فُسِلَ بِالضَّمِّ وَفُسِلَ فُسَالَةً وَفُسُولَةٌ وَفُسُولٌ وَأَفْسَلُ وَأَفْسَلُ مِنْ قَوْمِ  
فُسْلًا وَأَفْسَالٌ وَفَسَالٌ وَفُسُولٌ قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا مَا عُدَّ أَرْبَعَةً فُسَالٌ • فَرُوجُكَ خَامِسٌ وَأَبُولُكَ سَادِي

وَحَكِي سَيَبَوِيهِ فُسْلٌ عَلَى صِيغَةِ مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ قَالَ كَانَتْهُ وَضَعُ ذَلِكَ فِيهِ وَالْمَقُولُ كَالْفَسْلِ أَبُو عَمْرٍو  
الْفَسْلُ الرَّجُلُ الْأَحَقُّ وَيُقَالُ أَفْسَلُ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ مَتَاعُهُ إِذَا أَرْدَلَهُ وَأَفْسَلُ عَلَيْهِ دِرَاهِمُهُ إِذَا  
زَيَّفَهَا وَهُوَ دِرَاهِمُ فُسُولٍ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ

فَلَا تَقْبَلُوا مِنِّي أَبَا عَرَبٍ تَشْتَرِي • يَوْكُسُ وَلَا سُودًا يَبْصَحُ فُسُولَهَا

أَرَادُوا لَا تَقْبَلُوا مِنْهُمْ دِرَاهِمَ سُودٍ وَفِي حَدِيثٍ حَدِيثُ شَرَى نَاقَةً مِنْ رَجُلَيْنِ وَشَرَطَ لَهَا مِنْ النِّقْدِ  
رِضَاهُمَا فَاخْرَجَ لَهَا كَيْسَافًا فُسْلًا عَلَيْهِ ثُمَّ أَخْرَجَ كَيْسَافًا فُسْلًا عَلَيْهِ أَيْ أَرْدَلَا وَزَيَّفَا مِنْهَا وَأَصْلُهَا  
مِنَ الْفَسْلِ وَهُوَ الرَّدْيُ الرِّذْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ فُسْلُهُ وَأَفْسَلُهُ وَفِي حَدِيثِ الْأَسْتِقَاءِ

• سَوَى الْحَمَظْلِ الْعَامِيِّ وَالْعِلَاءِ زِيْلَ الْفَسْلِ • وَيُرْوَى بِالْأَشْيَنِ الْمَجْمُوعَةِ وَسَيِّدُ كِرَاوَالِ الصَّغِيرَةِ مِنَ



التخل والجمع قَسَائِلُ وقَسِيلُ والقُسْلَان جمع الجمع عن أبي عبيد الاصمعي في صفار التخل قال أول ما يقطع من صفار التخل الغرس فهو القَسِيل والوَدَى والجمع قَسَائِل وقد يقال للواحدة قَسِيلَة وأقْسِل القَسِيلَة انتزعها من أمها واغترسها والقُسْل قضبان الكرم للغرس وهو ما أخذ من أمهاته ثم غرس حكاة أبو حنيفة وقسالة الحديد بحالته ابن سيده قسالة الحديد ونحوه ما تثار منه عند الضرب إذا طبع وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه لعن من النساء المسوفة والمفسلة المفسلة من النساء التي إذا أراد زوجها غشيانها ونشيط لوطها اعتلت وقالت أتني حائض فيفسل الزوج عنها وتفقره ولا حيض بها زده بذلك عن غشيانها وتفقر نشاطه من القسولة وهي الفتور في الأمر والمسوفة التي إذا دعاها الزوج للفراش ما طلقته ولم تجبه إلى ما يدعو إليه (فشكل)

الفسكل والفسكل والفسكول والفسكول الذي يجي في آخر الحلبة آخر الخيل وهو بالقارسية فُسْكَل وقيل الفسكل والمفسكل هو المؤخر البطي وقد فسكت أي أخرت ومنه قبل رجل فسكل إذا كان رذلا والعامية تقول فسكل بالضم قال أبو الفوت أولها المجتلي وهو السابق ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم العاطف ثم المرناح ثم المؤمل ثم الخطي ثم اللطيم ثم السكيت وهو الفسكل والفاشور قال ابن بري يقال فسكل الفرس إذا جاء آخر الحلبة وفي الحديث أن أسماء بنت عميس قالت لعلي عليه السلام إن ثلاثة أتت آخرهم لأخبار فقال علي لا ولادها قد فسكت أي أمكم أي أخرتني وجعلتني كالفسكل وهو الفرس الذي يجي في آخر خيل السباق وكانت قد تزوجت قبله بجعفر أخيه ثم بآبي بكر بعد جعفر فعداها إلى المفعول قال والصواب أن يذكر الخطي قبل المؤمل لا بعده قال وهذا ترتيبها منتظما

أنا المجتلي والمصلي وبعده • مسلي وتال بعده عاطف يجري

ومرناحها ثم الخطي ومؤمل • بحث اللطيم والسكيت له يبري

ورجل فسكول وفسكول متأخر تابع وقد فسكل وفسكل قال الاخطل

أجمع قد فسكت عبدنا • فبقيت أنت المفعم المسكعوم

(فشل) القشل الرجل الضعيف الجبان والجمع أفشال ابن سيده قشل الرجل فشلا فهو وقشل

كسل وضعف وتراخي وجبن ورجل خشل قشل مخشل قشل وقوم قشل قال

وقد أدركتني والحوادث جنة • أسنة قوم لا ضعاف ولا قشل

ويروى ولا قشل يعني جمع قشل وفي حديث علي يصف أبا بكر رضوان الله عليهم ما كنت للدين







وَصَلَا وَفَصَلًا وَتَجْمَعَا وَمُقَرَّرَا \* فَتَقَا وَتَقَاوَتَا لِيَقَالَ الْإِنْسَانُ

ابن سيده الفصل الحائز بين الشيئين فصل بينهما يفصل فصلا فانفصل وفصلت الشي فانفصل أى  
قطعته فانقطع والمفصل واحد مفاصل الاعضاء والانفصال مطاوع فصل والمفصل كل ملتقى  
عظيمين من الجسد وفى حديث النخعي فى كل مفصل من الانسان ثلاث دية الاصبع برية مفصل  
الاصابع وهو ما بين كل اثنتين والقاص له الخرزة التى تفصل بين الخرزتين فى النظام وقد فصل  
النظم وعقد مفصل أى جعل بين كل لولتين خرزة والفصل القضاء بين الحق والباطل واسم ذلك  
القضاء الذى يفصل بينهما مفصل وهو قضاء مفصل وقاصيل وذكر الزجاج ان القاصيل صفة من  
صفات الله عز وجل يفصل القضاء بين الخلق وقوله عز وجل هذا يوم الفصل أى هذا يوم ينصل فيه  
بين المحسن والمسيء ويجازى كل بعمله وبما ينصل الله به على عبده المسلم ويوم القاصيل هو يوم  
القيامة قال الله عز وجل وما أدرى ما يوم القاصيل وقول فصل حتى ليس يباطل وفى التنزيل  
العزیز إنه لقول فصل وفى صفة كلام سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فصل لا تزر ولا هذر  
أى بين ظاهر يفصل بين الحق والباطل ومنه قوله تعالى إنه لقول فصل أى فاصل فاطع ومنه يقال  
فصل بين الخصمين والتزرا القليل والهذر الكثير وقوله عز وجل وفصل الخطاب قيل هو البينة على  
المدعى واليمين على المدعى عليه وقيل هو أن يفصل بين الحق والباطل ومنه قوله انه لقول فصل  
أى يفصل بين الحق والباطل ولولا كلمة الفصل لقضى بينهم وفى حديث وفد عبد القيس فخرنا  
بأمر فصل أى لارجعة فيه ولا مرد له وفصل من الناحية أى خرج وفى الحديث من فصل فى  
سبيل الله فأتى وقتل فهو شهيد أى خرج من منزله وبلده وفاصلت شريكي والتفصيل التبيين  
وفصل القصاب الشاة أى عضاها والفصل الحاكم ويقال القضاء بين الحق والباطل وقد فصل  
الحكم وحكم فاصل وفصل ماض وحكوم ففصل كذلك وطعنة فيص ل تفصل بين القرنين  
وفى حديث ابن عمر كانت القيصيل بينى وبينه أى القطيعة التامة والياء زائدة وفى حديث ابن جبير  
فلو علم بها الكات القيصيل بينى وبينه والفصال القطام قال الله تعالى وجعل له فصاله ثلاثون شهرا  
المعنى ومدى جل المرأة الى منتهى الوقت الذى يفصل فيه الولد عن رضاعها ثلاثون شهرا وفصلت  
المرأة ولدها أى فطمته وفصل المولود عن الرضاع ففصله فصلا وفصلا لا وفصله قطعته والاسم  
الفصال وقال اللحياني فصلته أمه ولم يخص نوعا وفى الحديث لا رضاع بعد فصال قال ابن الاثير  
أى بعد أن يفصل الولد عن أمه وبه سمى القيصيل من أولاد الابل فعيل بمعنى مفعول وأكثر



ما يطلق في الابل قال وقد يقال في البقر ومنه حديث أصحاب الغار فاشترت به فصيلة من البقر  
وفي رواية فصيلة وهو ما فصل عن اللبن من أولاد البقر والفصيل ولد الناقة اذا فصل عن أمه والجمع  
فُصْلان وفصال فمن قال فُصْلان فعلى التسمية كما قالوا حرث وعباس قال سيبويه وقالوا فُصْلان  
شبهوه بغراب وغريان يعنى ان حكمهم فعيل ان يكسر على فُصْلان بالضم وحكمهم فعال ان يكسر على  
فُصْلان لكنهم قد أدخلوا عليه فعلاً لمساواته في العدة وحروف اللين ومن قال فُصْلان فعلى الصفة  
كقولهم الحرث والعباس والائى فصيلة ثعلب الفصيلة القطعة من أعضاء الجسد وهى دون  
القبيبة وفصيلة الرجل عشيرته ورهطه الأذنون وقيل أقرب آبائه اليه عن ثعلب وكان يقال  
لعباس فصيلة النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن الأثير الفصيلة من أقرب عشيرة الانسان وأصل  
الفصيلة قطعة من لحم الفخذ حكاه عن الهروي وفي التنزيل العزيز وفصيلته التى تؤويه وقال  
الليث الفصيلة فخذ الرجل من قومه الذى هو منهم يقال جاؤا بفصيلتهم أى بأجمعهم والفصيل  
واحد الفصول والفاصلة التى فى الحديث من أنفق نفقة فاصلة فى سبيل الله فبسيعة مائة وفى  
رواية قلته من الأجر كذا تفسيروها فى الحديث انها التى فصلت بين إيمانه وكفره وقيل يقطعها  
من ماله ويفصل بينها وبين مال نفسه وفصل عن بلد كذا يفصل فصولاً قال أبو ذؤيب

وَشَيْكَ الْفُصُولِ بَعِيدُ الْغُفْوِ \* لِإِلْمَاحِابِهِ أَوْشِيحًا

ويروى وشيكت الفصول ويقال فصل فلان من عندي فصولاً اذا خرج وفصل منى اليه كتاب  
اذا نفذ قال الله عز وجل ولما فصلت العير أى خرجت ففصل يكون لازماً واقعاً واذا كان واقعاً  
فصدره الفصل واذا كان لازماً فصدره الفصول والفصيل حائط دون الحصن وفى التهذيب حائط  
قصير دون سور المدينة والحصن وفصل الكرم ظهر حبه صغيراً أمثال البلسن والفصلة النخلة  
المنقولة المحولة وقد اختلفوا عن موضعها هذه عن أبى حنيفة وقال هجرى خير النخل ما حوّل  
فصيله عن منبته والفصيلة المحولة تسمى الفصلة وهى الفصولات وقد اختلفنا فصولات كثيرة فى  
هذه السنة أى حولناها ويقال فصلت الوشاح اذا كان نظمهم مفصلاً بأن يجعل بين كل  
لؤلؤتين مرّجاة أو شذرة أو جوهرة تفصل بين كل اثنتين من لون واحد وتفصيل الجزور رقعته  
وكذلك الشاة تفصل أعضاؤها والمفاصل الحجارة الصلبة المترصفة وقيل المفاصل ما بين الجبلين  
وقيل هى منفصل الجبل من الرملة يكون بينهما راض وحصى صغار فيصفقها وه ويرق  
قال أبو ذؤيب



مطافيل أبكار حديث تاجها \* بشاب بما مثل ماء المفاصل  
هو جمع المفصل وأراد صفاء الماء لا تحذار من الجبال لا يمر بتراب ولا بطين وقيل ماء المفاصل هنا  
شيء يسيل من بين المفصلين إذا قطع أحدهما من الآخر شيبه بالماء الصافي واحدها مفصل  
التهديب المفصل كل مكان في الجبل لا تطلع عليه الشمس وأنشديت الهذلي وقال أبو عمرو والمفصل  
مفرق ما بين الجبل والسهل قال وكل موضع ما بين جبلين يجري فيه الماء فهو مفصل وقال أبو  
العميل المفاصل صدوع في الجبال يسيل منها الماء وانما يقال لما بين الجبلين الشعب وفي  
حديث أنس كان على بطنه فصيل من حجر أرى قطعة منه فعيل بمعنى مفعول والمفصل بفتح الميم  
اللسان قال حسان

كلتاها ماعرق الزجاجة فاسقني \* بزجاجة أرخاهما للمفصل

ويروى المفصل وفي الصحاح والمفصل بالكسر اللسان وأنشد ابن بري بيت حسان

كلتاها ما حآب العَصير فعاطني \* بزجاجة أرخاهما للمفصل

والفصل كل عروض بُنيت على ما لا يكون في الحشو إما محضة وإما علل كفاعلن في الطويل  
فانها فصل لانها قد لزمتها ما لا يلزم الحشو لان أصلها انما هو مقاعيان ومفاعيلن في الحشو على  
ثلاثة أوجه مفاعيلن ومفاعيلن ومفاعيلن والعروض قد لزمتها مفاعيلن فهي فصل وكذلك كل  
ما لزمه جنس واحد لا يلزم الحشو وكذلك فعلن في البسيط فصل أيضا قال أبو اسحق وما أقل غير  
الفصول في الأعراب وزعم الخليل ان مستفعلن في عروض المتسرح فصل وكذلك زعم  
الانخس قال الزجاج وهو كما قال لان مستفعلن هنا لا يجوز فيها فعلتن فهي فصل اذ لزمتها ما لا يلزم  
الحشو وانما سمي فصلا لانه النصف من البيت والفاصلة الصغرى من أجزاء البيت هي البيان  
المقرونان وهو ثلاث متحركات بعدها ساكن نحو ممتاعن ممتاعلن وعلتن من مفاعيلن فاذا  
كانت أربع حركات بعدها ساكن مثل فعلتن فهي الفاصلة الكبرى قال وانما بدأنا بالصغرى لانها  
أبسط من الكبرى الخليل الفاصلة في العروض ان يجتمع ثلاثة أحرف متحركة والرابع ساكن  
مثل فعلت قال فان اجتمعت أربعة أحرف متحركة فهي الفاصلة بالضاد المعجمة مثل فعلتن قال  
والفصل عند البصريين بنزلة العماد عند الكوفيين بقوله عز وجل ان كان هذا هو الحق من  
عندك فقل هو فصل وعماد ونصب الحق لانه خبر كن ودخات هو لفصل وأواخر الآيات  
في كتاب الله قواصل بنزلة قوافي الشعر جل كتاب الله عز وجل واحدها فاصلة وقوله عز وجل كتاب



فصلناه له معنيان أحدهما تفصيل آياته بالقواصل والمعنى الثاني في فصلناه بيناه وقوله عز وجل  
آيات مفصلات بين كل آيتين فصل عظمى هذه وتأتي هذه بين كل آيتين مهله وقيل مفصلات مبينيات  
والله أعلم وسمى المفصل مفصلاً أقصر أعدد سورته من الآي وفصله اسم (فصل) الفصل  
اللاثيم الأزهرى الفصل العقرى وأنشد \* وما عسى يبلغ لسب الفصل \* قال ابن سيده  
وهو الصغير من ولد العقارب ابن الأعرابي من أسماء العقرى الفصل بضم الفاء والعين  
والفتح مخ مثله قال ابن بري وقد يوصف به الرجل اللثيم الذي فيه شر وأنشد

قائمة الفصل الضليل وكف \* خنصرها كذباً أقصار

فهذا يمكن أن يريد العقرى وقال آخر

سأل الوليدة هل سقتني بعدما \* شرب المريضة فصل حد الضحى

(فضل) الفضل والفضيلة معروف ضد النقص والنفيسة والجمع فضول وروى بيت أبي ذؤيب  
\* وشبك الفضول بعيد الغفول \* روى وشبك الفضول مكان الفضول وقد تقدم في ترجمة  
فصل بالصاد المهملة وقد فضل بفضل وهو فاضل ورجل فضال ومفضل كثير الفضل والفضيلة  
الدرجة الرفيعة في الفضل والفاضلة الاسم من ذلك والفضال والتفاضل التمازى في الفضل وفضله  
مزاياه والتفاضل بين النجوم أن يكون بعضهم أفضل من بعض ورجل فاضل ذو فضل ورجل  
مفضول قد فضله غيره ويقال فضل فلان على غيره إذا غلب بالفضل عليهم وقوله تعالى وفضلناهم  
على كثير ممن خلقنا تفضيلاً لا قيل تأويله أن الله فضلهم بالتميز وقال على كثير ممن خلقنا ولم يقل  
على كل لأن الله تعالى فضل الملائكة فقال ولا الملائكة المقربون ولكن ابن آدم مفضل على سائر  
الحيوان الذي لا يعقل وقيل في التفسير أن فضيلة ابن آدم أنه عايش قائم وإن الدواب والابل والحمار  
وما أشبههم هاتشى منكبة وابن آدم يتناول الطعام بيديه وسائر الحيوان يتناوله بفيه وفاضلني  
ففضلته أفضله فضلاً غلبته بالفضل وكنت أفضل منه وتفضل عليه تميز وفي التبريل العزيز يريد  
أن يتفضل عليكم معناه يريد أن يكون له الفضل عليكم في القدر والمنزلة وليس من التفضل الذي  
هو معنى الأفضال والتطاول الجوهري المتفضل الذي يدعى الفضل على أقرانه ومنه قوله تعالى  
يريد أن يتفضل عليكم وفضله على غيره تفضيلاً إذا حكمت له بذلك أو صيرته كذلك وأفضل عليه

زاد قال ذو الاصبع

لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب \* عني ولا أنت ديانى فتخزوني

قوله وقد فضل بفضل عبارة  
القاموس وقد فضل كنصر  
وعلم وأما فضل كعلم بفضل  
كنصر فركبة منهما ٥١  
مصححه



البيان هنا الذي يلي أمرك ويسوسك وأراد قنزوني فأسكن للقافية لأن القصيدة كلها أمر دفة  
وقال أوس بن حجر يصف قوسا

كُتُومٌ طَلَّاعُ الْكَفِّ لَا دُونَ مِثْلِهَا • وَلَا يَعْجُسُهَا عَنْ مَوْضِعِ الْكَفِّ أَفْضَلًا  
وَالْقَوَاضِلُ الْأَبَادِي الْجَمِيلَةُ وَأَفْضَلُ الرَّجُلِ عَلَى فُلَانٍ وَتَفَضَّلَ بِعَيْنِي إِذَا أَنَا لَهُ مِنْ فَضْلِهِ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ  
وَالْأَفْضَالُ الْإِحْسَانُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ أَبِي الزِّنَادِ إِذَا عَزَبَ الْمَالُ قُلْتَ قَوَاضٍ لَهُ أَى إِذَا بَعُدَتْ  
الضَّيْعَةُ قُلَ الرِّقَى مِنْهَا صَاحِبُهَا وَكَذَلِكَ الْإِبِلُ إِذَا عَزَبَتْ قُلَ انْتِفَاعَ رَبِّهَا بِدَرَاهِمِهَا قَالَ الشَّاعِرُ  
سَأَنْبَغِيكَ مَا لَا بِالْمَدِينَةِ أَتْنِي • أَرَى عَازِبَ الْأَمْوَالِ قُلْتَ قَوَاضٍ لَهُ  
وَالْتَفَضَّلُ التَّطَوُّلُ عَلَى غَيْرِكَ وَتَفَضَّلْتَ عَلَيْهِ وَأَفْضَلْتَ تَطَوَّلْتَ وَرَحَلَ مِنْ فَضَالٍ كَثِيرٍ الْقَضْلُ وَالْخَيْرُ  
وَالْمَعْرُوفُ وَامْرَأَةٌ مَفْضَالَةٌ عَلَى قَوْمِهَا إِذَا كَانَتْ ذَاتَ فَضْلٍ سَمِعَتْ وَيُقَالُ فَضَّلَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ إِذَا  
غَلِبَ عَلَيْهِ وَفَضَّلَ الرَّجُلُ غَلِبَتْهُ وَأَنْشَدَ

شَمَّالَتْ تَفَضُّلَ الْإِيمَانِ الْأَ • عَيْنَ أَيْكَ نَاتِلَهَا الْغَزِيرُ  
وقوله تعالى وَيُؤْتِ كُلَّ ذِي فَضْلٍ فَضْلَهُ قَالَ الزَّجَّاجُ مَعْنَاهُ مَنْ كَانَ ذَا فَضْلٍ فِي دِينِهِ فَضْلُهُ لَهُ اللَّهُ فِي  
الثَّوَابِ وَفَضْلُهُ فِي الْمَنْزِلَةِ فِي الدُّنْيَا بِالْإِيمَانِ كَأَفْضَلِ أَصْحَابِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْفَضْلُ  
وَالْفَضْلَةُ الْبَقِيَّةُ مِنَ الشَّيْءِ وَأَفْضَلُ فُلَانٍ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ إِذَا تَرَكَ مِنْهُ شَيْئًا ابْنُ السَّكَيْتِ فَضْلُ  
الشَّيْءِ يَفْضُلُ وَفَضْلٌ يَفْضُلُ قَالَ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فَضْلٌ مِنْهُ شَيْءٌ قَلِيلٌ فَإِذَا قَالَ الْوَايُ فَضْلٌ ضَمُّوا الضَّادَ  
فَأَعَادُوهَا إِلَى الْأَصْلِ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ حَرْفٌ مِنَ السَّالِمِ يُشَبِّهُ هَذَا قَالَ وَزَعَمَ بَعْضُ التَّحْوِيلِينَ أَنَّهُ  
يُقَالُ حَضَرَ الْقَاضِي امْرَأَةٌ تَقُولُونَ تَحْضُرُ الْجَوْهَرِيُّ أَفْضَلَتْ مِنْهُ الشَّيْءُ وَاسْتَفْضَلْتُهُ بِعَيْنِي وَقَوْلُهُ  
أَنْشَدَهُ نَعْلَبُ لِلْحَرِثِ بْنِ وَعَلَةَ

فَلَمَّا ابْنِي أَرْسَلْتَ فَضْلَهُ ثَوْبَهُ • إِلَيْهِ فَلَمْ يَرْجِعْ بِحِلْمٍ وَلَا عَزَمَ  
مَعْنَاهُ أَقْلَعْتَ عَنْ ثَوْبِهِ وَتَرَكَهُ كَأَنَّهُ كَانَ يَمْسِكُ حِينَئِذٍ بِفَضْلِهِ ثَوْبَهُ فَلَمَّا ابْنِي أَنْ يَقْبَلَ مِنْهُ أَرْسَلَ  
فَضْلَهُ ثَوْبَهُ إِلَيْهِ فَلَاحَ وَشَأْنُهُ وَقَدْ أَفْضَلَ فَضْلَهُ قَالَ

كَلَّا قَادِمِيهَا تَفْضُلُ الْكَفِّ نَصْنَهُ • بِكَيْدِ الْخُبَارِيِّ رِيْشُهُ قَدْ تَزَلَّعَا  
وَفَضَّلَ الشَّيْءُ يَفْضُلُ مِثَالُ دَخَلَ يَدْخُلُ وَفَضْلٌ يَفْضُلُ كَذِيْرٍ يَحْذَرُ وَفِيهِ لُغَةٌ ثَالِثَةٌ مَرْكَبَةٌ مِنْهُمْ أَفْضَلُ  
بِالْكَسْرِ يَفْضُلُ بِالضَّمِّ وَهُوَ شَاذٌ لَا تَطِيرُ لَهُ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ هُوَ نَادِرٌ جَعَلَهَا سِيَوِيَّةً كَمَا تَعَمَّتْ قَالَ  
الْجَوْهَرِيُّ قَالَ سِيَوِيَّةٌ هَذَا عِنْدَ أَصْحَابِنَا الْغَنَائِمِيُّ عَلَى لُغَتَيْنِ قَالَ وَكَذَلِكَ نَعْمُ وَمِثُّ تَعَمَّتْ وَكَذَلِكَ

قوله كلاً قادميها الخ تقدم  
في مادة زلع يفضل الكف  
نصفه بالساء المفتوحة  
والضاد المضمومة ونصب  
الكف ورفع نصفه وهو  
خطأ والصواب ما هنا اه  
صححه



تَكُودُ وقال العبداني فَضْلُ يَفْضُلُ كَحَسْبٍ بِحَسْبٍ نادر كل ذلك بمعنى وقال ابن بري عند قول الجوهري كُذِّتْ تَكُودُ قال المعروف كُذِّتْ تَكَادُ والتَّضْيِيلَةُ وَالْفَضَالَةُ مَا أَفْضَلَ مِنَ الشَّيْءِ وفي الحديث فَضْلُ الْأَزَارِقِ النَّارُ هُوَ مَا يَجْرُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ أَزَارِهِ عَلَى الْأَرْضِ عَلَى مَعْنَى الْحَبْلِ لَا وَالْكِبَرِ وفي الحديث أَنَّ اللَّهَ مَلَائِكَةُ سَيَّارَةٍ فَضْلًا أَيْ زِيَادَةً عَلَى الْمَلَائِكَةِ الْمُرْتَبِينَ مَعَ الْخَلَائِقِ وَيُرَوَّى بِسَكُونِ الضَّادِ وَضَمِّهَا قَالَ بَعْضُهُمْ وَالسَّكُونُ أَكْثَرُ وَأَصَوِّبُ وَهُمَا مَصْدَرُ بَعْضِ الْفَضْلَةِ وَالزِّيَادَةِ وفي الحديث أَنَّ اسْمَ دِرْعِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَتْ ذَاتُ الْقُضُولِ وَقِيلَ ذَوُ الْقُضُولِ الْفَضْلَةُ كَانَ فِيهَا وَسْعَةٌ وَقَوَّضِلَ الْمَالُ مَا يَأْتِيكَ مِنْ مَرَاغِقِهِ وَعُغْلَتِهِ وَقُضُولُ الْغَنَائِمِ مَا أَفْضَلَ مِنْهَا حِينَ تُقَسِّمُ وَقَالَ ابْنُ عَمَّةٍ

لِلْمَرْبَاعِ مِنْهَا وَالصَّفَايَا \* وَحُكْمُكَ وَالتَّشْيِيطَةُ وَالْقُضُولُ

وَفَضَلَاتُ الْمَاءِ بَقَايَاهُ وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِبَقِيَّةِ الْمَاءِ فِي الْمَزَادَةِ فَضْلَةٌ وَلِبَقِيَّةِ الشَّرَابِ فِي الْإِنَاءِ فَضْلَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ عُلُقَمَةَ بْنِ عَبْدِ الْفَضْلَيْنِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَمْنَعُ فَضْلُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ أَنْ يَسْقِيَ الرَّجُلُ أَرْضَهُ ثُمَّ تَبْقَى مِنَ الْمَاءِ بَقِيَّةٌ لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهَا فَلَا يَجُوزُ لَهُ أَنْ يَبِيعَهَا وَلَا يَمْنَعُ مِنْهَا أَحَدٌ إِنْ تَقَعَّ بِهَا هَذَا إِذَا لَمْ يَكُنِ الْمَاءُ مِلْكَهُ أَوْ عَلَى قَوْلٍ مِنْ يَرَى أَنَّ الْمَاءَ لَا يَمْلِكُ وَفِي رَوَايَةٍ أُخْرَى لَا يَمْنَعُ فَضْلُ الْمَاءِ لِمَنْعِهِ الْكَلَاهُ وَتَقَعُّ الْبِئْرُ الْمُبَاحَةُ أَيْ لَيْسَ لِأَحَدٍ أَنْ يَغْلِبَ عَلَيْهِ وَيَمْنَعَ النَّاسَ مِنْهُ حَتَّى يَحْزُوهُ فِي إِنْاءٍ وَيَمْلِكُهُ وَالْفَضْلَةُ الثِّيَابُ الَّتِي تَبْدُلُ النَّوْمَ لَأَنَّهَا فَضَّلَتْ عَنْ ثِيَابِ التَّصَرُّفِ وَالتَّفَضُّلِ التَّوَشُّحُ وَإِنْ خَالَفَ اللَّابِسُ بَيْنَ أَطْرَافِ ثَوْبِهِ عَلَى عَاتِقِهِ وَثَوْبُ فَضْلٍ وَرَجُلٌ فَضْلٌ مَتَفَضِّلٌ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

يَتَّبِعُهَا تَرَعِيَّةٌ جَافٍ فَضْلٌ \* إِنْ رَتَعْتَ صَلًى وَالْأَلَمُ يَصِلُ

وَكَذَلِكَ الْآخِي فَضْلُ قَالَ الْأَعَشِيُّ

وَمُسْتَجِيبٌ تَخَالُ الصَّخْرُ يَسْمَعُهُ \* إِذَا تَرَدَّدَ فِيهِ الْقَيْنَةُ الْفُضْلُ

وَأَمَّا الْحَسَنَةُ الْفَضْلَةُ مِنَ التَّفَضُّلِ فِي الثَّوْبِ الْوَاحِدِ فَلَا حَسَنَ الْفَضْلَةِ مِنْ ذَلِكَ وَرَجُلٌ فَضْلٌ بِالضَّمِّ مِثْلُ جُنْبٍ وَمُتَّفَضِّلٌ وَامْرَأَةٌ فَضْلٌ مِثْلُ جُنْبٍ أَيْضًا وَمُتَّفَضِّلَةٌ وَعَلَيْهَا ثَوْبُ فَضْلٍ وَهُوَ أَنْ تَخَالَفَ بَيْنَ طَرَفَيْهِ عَلَى عَاتِقِهَا وَتَتَوَشَّحَ بِهِ وَأَنْشَدَ أَيْيَاتُ الرَّاعِي \* يَتَوَقَّعُهَا تَرَعِيَّةٌ جَافٍ فَضْلٌ \* الْأَصْحَى امْرَأَةٌ فَضْلٌ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ اللَّيْتُ الْفَضْلُ الثَّوْبُ الْوَاحِدُ يَتَفَضَّلُ بِهِ الرَّجُلُ يَلْبِسُهُ فِي بَيْتِهِ وَالْقِيَضَالُ الْوَهْنُ عَنْهُ بَوْتِيَّةٌ \* حَوَارِيَّةٌ قَدْ طَالَ هَذَا التَّنْضُلُ



وانه حسن الفضلة عن أبي زيد يمثل الجلسة والركبة قال ابن بري ومنه قول الهذلي  
 \* مَشَى الْهَلُولُ عَلَيْهَا الْخَيْعَلُ الْفُضْلُ • الجوهرى تَفَضَّلَتِ الْمَرْأَةُ فِي يَمَنِهَا إِذَا كَانَتْ فِي ثَوْبٍ  
 وَاحِدٍ كَالْخَيْعَلِ وَفُحْوٍ فِي حَدِيثِ امْرَأَةٍ أَبِي حذيفة قَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنْ سَأَلْتُ مَوْلَى أَبِي حذيفة  
 بِرَأْيِ فُضْلٍ أَيْ مُتَبَدِّلَةٍ فِي ثِيَابٍ مَهْنَتِي يَقَالُ تَفَضَّلَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا بَسَتْ ثِيَابَ مَهْنَتِهَا وَكَانَتْ فِي ثَوْبٍ  
 وَاحِدٍ فَهِيَ فُضْلٌ وَالرَّجُلُ فُضْلٌ أَيْضًا وَفِي حَدِيثِ الْمَغِيرَةِ فِي صِفَةِ امْرَأَةٍ فَضْلٌ صَبَاتٌ كَأَنَّهَا بُغَاتٌ  
 وَقِيلَ أَرَادَ أَنَّهَا مُحْتَمَلَةٌ تَفْضُلٌ مِنْ ذِيْلِهَا وَالْمَهْضَلُ وَالْمُفَضَّلَةُ بِكسر الميم الثوب الذي تتفضل فيه المرأة  
 وَالْمَهْضَلَةُ اسْمٌ لِلْخَمْرِ ذَكَرَهُ أَبُو عبيد فِي بَابِ أَسْمَاءِ الْخَمْرِ وَقَالَ أَبُو حذيفة الْفَضْلَةُ مَا يُلْحَقُ مِنَ الْخَمْرِ بَعْدَ  
 الْقَدَمِ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَانَّمَا سُمِّيَتْ فَضْلَةً لِأَنَّ صَمِيمَهَا هُوَ الَّذِي يَبْقَى وَفُضِّلَ قَالَ أَبُو ذؤيب  
 فَمُفَضَّلَةٌ مِنْ أَذْرِعَاتٍ هَوَتْ بِهَا • مَذْكُورَةٌ عَنْ كَهَادِيَةَ الضَّحَلِ  
 وَاجْمَعُ فَضْلَاتٍ وَفَضَالَ قَالَ الشَّاعِرُ

فِي فِتْنَةٍ بَسِطِ الْأَكْفِ مَسَاحٍ • عِنْدَ الْفَضَالِ قَدِيمُهُمْ لَمْ يَذُرْ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْعَرَبُ تَسْمِي الْخَمْرَ فَضَالًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ

وَالشَّارِبُونَ إِذَا الذَّوَارِعُ أَعْلَيْتِ • صَفَوُ الْفَضَالِ بِطَارِفٍ وَتَلَادِ

وقوله فِي الْحَدِيثِ شَهَدَتْ فِي دَارِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جُدْعَانَ حَلْفًا لَوْ دُعِيتُ إِلَى مِثْلِهِ فِي الْأَسْ- لَامِ لَأَجَبْتُ  
 يَعْنِي حَلْفَ الْفُضُولِ سَمِيَ بِهِ تَشْبِيْهَا بِحَلْفِ كَانَ قَدِيمًا بَعْدَ أَيَّامِ بَرُّهُمْ عَلَى التَّصَافِ وَالْإِخْلَافِ لِلضَّعِيفِ  
 مِنَ الْقَوِيِّ وَالْغَرِيبِ مِنَ الْقَاطِنِ وَسَمِيَ حَلْفَ الْفُضُولِ لِأَنَّهُ قَامَ بِهِ رِجَالٌ مِنْ بَرُّهُمْ كُلُّهُمْ يَسْمَى  
 الْفُضْلُ الْفُضْلُ بْنُ الْحَرِثِ وَالْفُضْلُ بْنُ وَدَاعَةَ وَالْفُضْلُ بْنُ فَضَالَةَ فَقِيلَ حَلْفُ الْفُضُولِ جَمْعُ  
 لِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ كَمَا يَقَالُ سَعْدُ وَسَعْدُ وَكَانَ عَقْدُهُ الْمُطِيبُونَ وَهُمْ خَسَّ قِبَاتِلٌ وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي  
 تَرْجُمَةِ حَلْفِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ لِلْخَبَاطِ الْقَرَارِيُّ وَالْفُضُولِيُّ وَالْفُضْلُ وَفَضِيلَةُ أَسْمَانِ وَفَضِيلَةُ اسْمِ  
 امْرَأَةٍ قَالَ

لَا تَذْكُرْ أَعْنَدِي فَضِيلَةَ أَنِهَا • مَتَى مَا يَرَا جَمْعَ ذِكْرِهَا الْقَلْبُ يَجْهَلُ

وَفَضَالَةُ مَوْضِعٌ قَالَ سَلَمَى بْنُ الْمَقْعَدِ الْهَذَلِيُّ

عَلَيْكَ ذَوِي فَضَالَةٍ فَاتَّبِعْهُمْ • وَذَرْنِي أَنْ قُرْبِي غَيْرُ مُحْتَلِي

(فطعل) الْقِطْعَلُ عَلَى وَزْنِ الْهَزْزِ بَرْدُهُمْ لَمْ يَخْلُقِ النَّاسُ فِيهِ بَعْدُ وَزَمْنُ الْقِطْعَلِ زَمْنُ نُوحِ النَّبِيِّ  
 عَلَى نَبِيْنَاهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَسُئِلَ رُوْبَةُ عَنْ قَوْلِهِ زَمْنُ الْقِطْعَلِ فَقَالَ أَيَّامُ كَانَتْ الْحَجَارَةُ فِيهِ



رطاباً روى ان روبة بن العجاج نزل ماء من المياه فاراد أن يتزوج امرأة فقالت له المرأة ما سئلت  
ما مألث ما كذا فأنشأ يقول

لما زدرت تقدي وقلت ابلى \* تألفت واتصلت بعسل  
تألتني عن السنين كم لي \* فقلت لو عمرت عمر الحسل  
أو عمر نوح زن القطعل \* والصخر مبتل كطين الوحل  
أو أنتي أو بنت علم الحكل \* علم سليمان كلام التمل  
\* كنت رهين هرم أو قتل \*

وقال بعضهم \* زمن القطعل اذا السلام رطاب \* وقال أبو حنيفة يقال أيتك عام القطعل  
والهيملة بمعنى زمن الخصب والريف الجوهرى فطعل بفتح الفاء اسم رجل وقال  
تباعدي فطعل أذرايته \* أمين فزاد الله ما ينشأ بعدا

والقطعل السيل وجل فطعل ضم مثل السجل قاله الفراء (فعل) الفعل كناية عن كل عمل  
متعد أو غير متعد ففعل ففعلا وفعلا فالاسم مكسور والمصدر مفتوح وفعله وبه الاسم الفعل  
والجمع الفعال مثل قدح وقداح وبئر وبئار وقبل ففعله ففعلا مصدر ولا تطير له الاسخه بسخه  
سحرا وقد جاء خدع يخدع خدعا وخذعا وصرع صرعا وصرعا والفعل بالفتح مصدر ففعل يفعول وقد  
قرأ بعضهم وأوحينا اليهم ففعل الخيرات وقوله تعالى في قصة موسى عليه السلام وفعلت ففعلت  
التي فعلت أراد المرة الواحدة كأنه قال قتلت النفس قتلتا وقرأ السعبي فعلت بكسر الفاء  
على معنى وقتلت القتلة التي قد عرفت لانه قتله بوزنة هـ ذاعن الزجاج قال والاول أجود والفعال  
أيضا مصدر مثل ذهب ذهابا والفعال بالفتح الكرم قال هذبة

شروب بلحسيه على عظم زوره \* اذا التوم هشو للفعال تقعا

قال الليث والفعال اسم للفعل الحسن من الجود والكرم ونحوه ابن الاعرابي والفعال فعل الواحد  
خاصة في الخير والشري يقال فلان كريم النعمال وفلان لئيم النعمال قال والفعال بكسر الفاء اذا كان  
الفعل بين الاثنين قال الازهرى وهذا هو الصواب ولا أدري لم قصر الليث الفعال على الحسن دون  
القيح وقال المبرد الفعال يكون في المدح والذم قال وهو مختص لفاعل واحد فاذا كان من فاعلين  
فهو فعال قال وهذا هو الجيد وكانت منه فعلة حسنة أو قبيحة والنعملة صفة غالبية على عملة الطين  
والحفر ونحوهما لانهم يفعلون قال ابن الاعرابي والتجاري يقال له فاعل قال الصوريون المفعولات



على وجوه في باب النحو ففعل به كقولك أكرمت زيدا وأعنت عمرا وما أشبهه ومنه قول له كقولك  
 فعلت ذلك حذار غضبك ويسمى هذا مفعولا من أجل أيضا ومفعول فيه وهو على وجهين أحدهما  
 الحال والآخر في الظروف فاما الطرف فكقولك غنت البيت وفي البيت وأما الحال فكقولك  
 ضرب فلان راكبا أي في حال ركوبه ومفعول عليه كقولك علوت السطح ورقيت الدرجة  
 ومفعول بلا صلة وهو المصدر ويكون ذلك في الفعل اللازم والواقع كقولك حفظت حفظا  
 وذهمت فهما واللازم كقولك انكسر انكسارا والعرب تشتق من الفعل المثل للابنية التي جاءت  
 عن العرب مثل فعالة وفعولة وافتعول ومفعيل وفعليل وفعلول وفعلول وفعل وفعل وفعله  
 ومفعنل وفعليل وفعليل وكنى ابن جني بالتفعيل عن تقطيع البيت الشعري لانه انما يرنه باجزاء  
 مادتها كلها ف ع ل كقولك فعولن مفاعيلن وفاعلاتن فاعلن ومستفعلن فاعلن وغير ذلك  
 من ضروب مقطعات الشعر وفاعليان مثال صيغ بعض ضروب مربع الرمل كقوله

يا خليلي اربعافان • تنطقان رما بعنان

فقوله من يعسفان فاعليان ويقال شعره مقتعل اذا ابتدعه فائله ولم يحمده على مثال تقدمه فيه من  
 قبله وكان يقال أعذب الأغانى ما اقتعل وأنظر في الشعر ما اقتعل فالذو الرمة  
 غرائب قد عرفن بكل أفتي • من الآفاق تفتعل افتعلا  
 أي يتدع بها غنا بديع وموت محدث ويقال لكل شيء يسوى على غير مثال تقدمه مستعمل  
 ومنه قول لبيد

فرميت القوم رشقا صابيا • ليس بالعصل ولا بالمقتعل

وقوله تعالى والذين هم للزكاة فاعلون قال الزجاج معناه مؤثرون وفعال القاس والقُدوم والمطرقة  
 نصابها قال ابن مقبل

وتَهْوَى إذا العيسُ العِناقَ تَفَاضَلَتْ • هَوَى قَدُومِ القَيْنِ حالِ فعالها

يعني نصابها وهو العمود الذي يجعل في خرتها يعمل به وأنشد ابن الأعرابي

أنته وهي جانحة يداها • جنوح الهبرقي على الفِعال

قال ابن بري الفِعال مفتوح أبدا إلا الفِعال الخسبة القاس فانها مكسورة الفاء يقال يا بابوس  
 أويل الفِعال في خرت الحدان والحدان القاس التي لها رأس واحدة والفِعال أيضا مصدر فاعل

والفعله العادة والفعل كناية عن حياة الناقة وغيرها من الامات وقال ابن الاعرابي سئل الديلمي عن جرّحه فقال ارقني وجاء بالمفتعل أي جاء بأمر عظيم قيل له أتقول له في كل شيء قال نعم أقول جاء مال فلان بالمفتعل وجاء بالمفتعل من الخطا ويقال عذبي وجع أسهرني فجاء بالمفتعل اذا عانى منه ألم لم يعهد مثله فيما مضى له ابن الاعرابي افتعل فلان حديثا اذا اخترقه وأنشد

ذكرني بإسليمي قد مضى \* ووشاة ينطقون المفتعل

واقفعل عليه كذا وزورا أي اختلق وفعلت الشيء فافتعل كقولك كسرتك فافتعل كسرتك فافتعل قد جاء بمعنى افتعل وجاء بمعنى فاعله بكسر اللام (فقل) النضري كتاب الرزع الفقل التذرية في لغة أهل اليمن يقال فقلوا ما ديس من كدسهم وهو رفع الدق بالمقلعة وهي الحفرة ثم تهره ويقال كانت أرضهم العام كثيرة الفقل أي الربيع وقد أفقلت أرضهم فقلالا والدق ما قد ديس ولم يذر قال وهذا الحرف غريب (ففعّل) ففعّل الرجل اذا أسرع الغضب في غير موضعه القرام رجل ففعّل سريع الغضب (فكل) الأفكل على أفعل الرعدة ولا يني منه فعل التهذيب عن الليث وغيره الأفكل رعدة تعملوا الانسان ولا فعل له وأنشد ابن بري

بعيتك هاتي فغني لنا \* فان ندما لك لم ينهلوا

قبانت تغني بغيرها لها \* غناء رويده أفكل

وقال الاخطل \* لها بعد اساءة مراح وأفكل \* ابن الاعرابي افتكل فلان في فعله افتكالا واحتقل احتفالا بمعنى واحد ويقال أخذ فلانا أفكل اذا أخذته رعدة فارعد من برد أو خوف وهو ينصرف فان سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرقه في النكرة وفي الحديث أوحى الله تعالى الى الجيران موسى بضربك فأطعته قبات وله أفكل أي رعدة وهي تكون من البرد والخوف وهمزته زائدة ومنه حديث عائشة رضي الله عنها فأكذني أفكل وارتعدت من شدة الغيرة والأفكل اسم الآفة الأودي رعدة كانت فيه والأفكل أبو بطن من العرب يقال لبنه الأفاكل وأفكل موضع قال الآفوه

تمنى الجاس أن تزور بلادنا \* وتذكر نارا من رمانا بأفكل

(فلل) الفلّ النلم في السيف وفي المحكم النلم في أي شيء كان فله يقله فلا وفله فتقل وانقل واقتل قال بعض الأعفان

لوتنطم الكادر العضلا \* فضت شون رأسه فافتلا

قوله من رمانا كذا بالاصل  
وحرر اه معصمه



وفي حديث أم زرع شجرك أو فلك أو جمع كلالك القل الكسر والضرب تقول انه سامعه بين شج  
رأس أو كسر عضواً وجمع بينهما وقيل أرادت بالقل الخصومة وسيف قليل مقلول وأقل أى تنقل  
قال عنتره وسيتني كالعقيقة وهو كيتي • سلاحي لأقل ولا فطارا

وقوله ثلث واحد هافل وقد قيل القلول مصدر والاول أصح والتفليل تقلل في حد السكين وفي  
غروب الأسنان وفي السيف وأنشد • بين قلول من قراع الكتائب • وسيف أقل بين القل  
ذو قلول والقل بالفتح واحد قلول السيف وهو كسر في حده وفي حديث سيف الزبير فيه قلته  
فلها يوم بدر القلة الثلثة في السيف وجمعها قلول ومنه حديث ابن عوف ولا تنقلوا المدى  
بالاختلاف ينسكم المدى جمع مذبة وهي السكين كنى بقلها عن النزاع والشقاق وفي حديث  
عائشة نصف أباه رضى الله عنهما ولا قلوله صفاة أى كسر والله جبراً كنت به عن قوته في الدين  
وفي حديث علي رضى الله عنه يستزل بك ويستقل غربك هو يستعمل من القل الكسر والغرب  
الحد ونصى مقلل اذا أصاب الحجارة فكسره وتقللت مضاربه أى تكسرت والقليل ناب البعير  
المتكسر وفي الصحاح اذا انتم والقلى المنهزمون وقيل القوم يقلهم فلا همزهم فانقلوا وتقلوا واهم  
قوم قل من همز مون والجمع قلول وقلال قال أبو الحسن لا يخلو من أن يكون اسم جمع أو مصدرا  
فان كان اسم جمع فقياس واحد ان يكون فالأ كشارب وشرب ويكون فال فاعلا بمعنى مفعول  
لانه هو الذى قل ولا يلزم ان يكون قلول جمع قل بل هو جمع قال لان جمع اسم الجمع نادر بجمع الجمع  
وأما قلال فجمع قال لا محالة لان فعلا ليس مما يكسر على فعال وان كان مصدرا فهو من باب نسيج  
اليمن أى انه فى معنى مفعول قال ابن سيده هذا تفسير ما أجله أهل اللغة والقل الجماعة والجمع  
كل جمع وهو القليل والقل القوم المنهزمون وأصله من الكسر وانقل منه وأنشد

عجز عارضها منقل • طعامها اللهنه أو أقل

ونقر مقلل أى مؤثرو الله على الكتيبة المنهزمة وكذلك القرى يقال جاعل القوم أى منهزمونهم  
يستوى فيه الواحد والجمع قال ابن برى ومنه قول الجعدي • وأراهم يغادر غير قل • أى  
المقلول ويقال رجل قل وقوم قل وربما قالوا قلول وقلال وقلات الجيش همزته وقله يقله بالضم  
يقال قلته فانه قل أى كسره فانكسر يقال من قل ذل ومن أمر قل وفي حديث الجراح بن علاط  
لعلى أصيب من قل محمد وأصحابه القل القوم المنهزمون من القل الكسر وهو مصدر مسمى به أراد

لعلّي أشتري مما أصيب من غنائهم عند الهزيمة وفي حديث عائكة قُلْ من القوم هارب وفي قصيد كعب • ان يترك القرن الأوهوم قلول • أي مهزوم والفأل ما ندر من الشيء كسحالة الذهب وبرادة الحديد وشرر النار والجمع كالجمع وأرض فل وفل جذبة وقيل هي التي أخطأها المطر أعواما وقيل هي الأرض التي لم تطرب بين أرضين مطورتين أبو عبيدة هي الخطيطة فأما الفأل فالتى تمطر ولا تبت قال أبو حنيفة أفلت الأرض صارت فلا وأنشد

وكم عسفت من منهل متخاطني • أقول وأقوى فالجمام طوامي  
غيره الفأل الأرض التي لم يصبها مطر وأرض فل لاشئ بهما وفلا تمته وقيل الفأل الأرض القفرة والجمع كالواحد وقد تكسر على أفلال وأفلا لئلا أي صرنا في فل من الأرض وأفلا ناطتنا أرضا فلا وقال عبد الله بن رواحة يصف العزى وهي شجرة كانت تعبد

شهدت ولم أكذب بأن محمدا • رسول الذي فوق السموات من عل  
وأن التي بالخزع من بطن نخلة • ومن دانها قيل من الحسير معزل  
أي خال من الحير ويروي ومن دونها أي الصنم المنصوب حول العزى وقال آخر يصف ابلا  
حرقها حض بلاد فل • وغتم نجم غير مستقل • فاستكادنيها نولي

الغتم شدة الحر الذي يأخذ بالنفس وقال ابن شميل الفلالي واحدتها فلية وهي الأرض التي لم يصبها مطر عامها حتى يصبها المطر من العام المقبل ويقال أرض أفلال قال الراجز

• مررت الصخاري ذوم وب أفلال • وقال الفراء أفل الرجل صار بأرض فل لم يصبه مطر  
قال الشاعر أفل وأقوى فهو طاو كائما • يجابوب أعلى صوته صوت معول

وأفل الرجل ذهب ماله ما أخذ من الأرض الفل واستقل الشيء أخذ منه أدنى جزء لعسره والاستقلال أن يصب من الموضع العسر شيئا قليلا من موضع طلب حتى أوصله فلا يستقل الأشياء يسيرا والقليلة الشعر المجمع المحكم القليلة والقليل الشعر المجمع فاما أن يكون من باب سله وسل واما أن يكون من الجمع الذي لا يفارق واحدها بالهاء قال الكمي

ومطر الدماء وحيث يلقى • من الشعر المضفر كالقليل  
قال ابن بري ومنه قول ابن مقبل • تحذر رشحا لبته وفلائه • وقال ساعدة بن جؤية  
وغودرنا وياوتنا وبته • مذرعة أميم لها قليل



وفي حديث معاوية أنه صعد المنبر وفي يده قليلة وطريدته القليلة الكعبة من الشعر والقليل اللب  
هذلية وقيل عنه عقله يقل ذهب ثم عادوا القليل بالضم معروف لا ينبت بأرض العرب وقد كثر  
مجيئه في كلامهم وأصل الكلمة فارسية قال أبو حنيفة أخبرني من رأى شجرة فقال شجرة مثل  
شجر الرمان سواء وبين الورقتين منه شراخان متظومان والشراخ في طول الأصبع وهو أخضر  
فيجئني ثم يشرف في الطل فيسوق ويسكن من له شوك كشوك الرمان وإذا كان رطباً رطب بالماء  
والمالح حتى يدرك ثم يؤكل كأنه كل البقول المرسية على المواث فيكون هاضوماً واحداً له فقلته وقد  
قلل الطعام والشراب قال

كَلَمْ يَكُنْ كَالْجَوَامِغِ \* صَحْنٌ سَلَامٌ رَحِيْقٌ مُقْلَقٌ

ذكر على إرادة الشراب والمقلقل ضرب من الوشي عليه كصغار القفل ونوب مقلقل  
إذا كانت دارات وشبه تحكي استدارة القفل وصغره وخمر مقلقل التي فيه القفل فهو  
يخذي اللسان وشراب مقلقل أي يلدغ لدغ القفل وتقلقل فادمتا الضرع إذا سودت حلمتاها  
قال ابن مقبل

فَرَّتْ عَلَى أَضْرَابِ هَرَعِشِيَّةٍ \* لَهَا تَوَابِيَانِ لَمْ يَتَغَفَّلَا

التوَابِيَانِ فادمتا الضرع والقفل الخادم الكيس وشعر مقلقل إذا اشتدت جعودته المحكم  
وتقلقل شعر الاسود اشتدت جعودته وربعاسي غمر البروق قلقلًا تشبهاً به ذا القفل المتقدم  
قال \* وانتفض البروق سوداً قلله \* ومن روى قلله فقد أخطأ لأن القفل غمر شجر من  
العضاء وأهل اليمن يسمون غمر الغاف قلقلًا وأديم مقلقل ثم كذا الباغ وفي حديث علي قال عبيد  
خيرانه خرج وقت السحر فأسرعت إليه لاسأله عن وقت الوتر فاذا هو يتقلقل وفي رواية السلي  
خرج علينا علي وهو يتقلقل قال ابن الأثير قال الخطابي يقال جاء فلان متقلقلًا إذا جاء والمسوال  
فيه بشووه ويقال جاء فلان يتقلقل إذا مشى مشية المتجتر وقيل هو مقاربة الخطا وكلا  
التفسيرين محتمل للروايتين وقال القتيبي لا أعرف يتقلقل بمعنى يستاك قال ولعله يتقلقل لأن من  
استاك تقل وقال النضر جاء فلان متقلقلًا إذا جاء بشووه فاه بالسوال ولانقل إذا استاك وقلقل  
إذا تجعرت قال ومن خفيف هذا الباب قل في قولهم للرجل ياقل قال الكمي  
وجاءت حوادث في مثليها \* يقال للمثلي ويهاقل

قوله والقلقل بالضم الخ عبارة  
القاموس والقلقل كهدهد  
وزبرج حب هندی اه  
معصمه

قوله فرت على اضراب الخ  
تقدم هذا البيت في مادة  
طرف من بلفظ  
فجرت على أطراف هرعشيه  
لها توابيان لم يتغفلا  
وهو تحريف والصواب  
ما هنا الا ان لفظ اضراب هنا  
غير ظاهر فلهذا محرف عن  
أطراف الذي تقدم في تلك  
المادة لأن هرا موضع كافي  
اللسان في مادة هسر اه  
معصمه

وللمرأة يا فلة قال سيبويه وأما قول العرب يا فل فانهم لم يجعلوه اسما حذف منه شيء ثبت فيه في غير النداء ولكنهم بنوا الاسم على حرفين وجعلوه بمنزلة دم قال والديس على انه ترخيم فلان انه ليس أحدا بقول يا فل وهذا اسم اختص به النداء وانما بنى على حرفين لان النداء موضع حذف ولم يجز في غير النداء لانه جعل اسما لا يكون الا كناية لمنادى نحو يا هنة ومعناه يا رجل وقد اضطر الشاعر فاستعمله في غير النداء قال أبو التجم

تَدَافَعَ الشَّيْبُ وَلَمْ تَقْتُلْ \* فِي بِلَّةٍ أَمْسِكَ فُلَانًا عَنْ فُلٍ

فكسر اللام للقافية الجوهرى قولهم في النداء يا فل مخففا انما هو محذوف من يا فلان لا على سبيل الترخيم قال ولو كان ترخيما لقالوا يا فلأ وفي حديث القيامة يقول الله تبارك وتعالى أى فل ألم أكرمك وأسودك معناه يا فلان قال ابن الأنسري ليس ترخيما لانه لا يقال الا بسكون اللام ولو كان ترخيما لفخموها أو ضموها قال سيبويه ليست ترخيما وانما هي صيغة ارتجلت في باب النداء وجاء أيضا في غير النداء وقال الجوهرى ليس بترخيم فلان ولكنها كلمة على حدة فبنوا أسد يوقعونها على الواحد والاثني والجميع والمؤنث بلفظ واحد وغيرهم يثنى ويجمع ويؤنث وفلان وفلانة كناية عن الذكر والاثني من الناس فان كنت بهم ما عن غير الناس قلت فلان والفلانة قال وقال قوم انه ترخيم فلان فحذفت النون للترخيم والالف لسكونها وتفتح اللام وتضم على مذهبي الترخيم وفي حديث أسامة في الوالى الجاثري يلقى في النار فتندلن أكتابه فيقال له أى فل أين ما كنت نصف (فل) التهذيب في الثلاثي ابن الاعرابي يقال لرقبة القيل القيل وقال القراء القيل بالهمز المرأة القصيرة (فجبل) الفجيلة والفجيلة مشبهة ضعيفة ابن الاعرابي الفجيلة أن يمشى مفجأ وقد فجبل والفجيلة أيضا تباعد ما بين الساقين والقدمين والفجبل من الرجال الأخفج ورجل فجبل وهو المتباعد الفخذين الشديد الفجج وأنشد

اللَّهُ أَعْطَانِيكَ غَيْرَ أَحَدًا \* وَلَا أَصْلًا وَأَفْجَ قَجَلًا

والفجبل عناق الارض (فهل) أنت في الضلال ابن فهلل وفهلل عن يعقوب لا ينصرف وهو الذي لا يعرف الجوهرى هو الضلال بن فهلل غير مصروف من أسماء الباطل مثل فهلل (قول) القول حب كالحص وأهل الشام يسمون القول الباقلا الواحدة قولة حكاه سيبويه وخص بعضهم به اليابس وفي حديث عمر انه سأل المنقرود ما كان طعام الجن قال القول هو الباقلا



والله أعلم (فوفل) قال أبو حنيفة الفوفل ثم نخلة وهو صلب كأنه عود خشب وقال مرة شجر  
الفوفل نخلة مثل نخلة النارجيل تحمل بكائن فيها الفوفل أمثال التمر (فيل) الفيل معروف  
والجمع أفيال وفيل وفيلة قال ابن السكيت ولا تقل أفيلة واللاتي فيلة وصاحبها فيال قال  
سيبويه يجوز أن يكون أصل فيل فعلا فكسر من أجل الياء كما قالوا أبيض وبيض قال الاخفش  
هذا لا يكون في الواحد إنما يكون في الجمع وقال ابن مسببه قال سيبويه يجوز أن يكون فيل فعلا  
وفعلا فيكون أفيال إذا كان فعلا بمنزلة الأجناد والأبحار ويكون الفيول بمنزلة الخرجة يعني جمع  
خرج وليله مثل لون الفيل أي سوداء لا يهتدى لها وألوان الفيلة كذلك واستفيل الجمل صار

كالفيل حكاه ابن جني في باب استعوزوا أخوانه وأنشد لابي النجم

\* يريد عيني مضعب مستفيل \* والتفيل زيادة الشباب ومهكتة قال الشاعر

\* حتى إذا ما حان من تقيله \* وقال العجاج

كل جلال يعلل المحبلا \* بمنس قرم إذا تقبلا

قال تفيل إذا من كأنه فيل ورجل فيل الهم كثيره وبعضهم همزه فيقول فيشيل على فيعل وتقبيل  
النبتات اكتمل عن نعلب وقال ربيعة يفييل فيلولة أخطأ وضمف ويقال ما كنت أحب أن يرى في  
رأيت فيالة ورجل فيل الرأي أي ضعيف الرأي قال الكمي

بني رب الجواد فلا تقبلا \* فما أنتم فتعذر كم لفي

وقال جرير رأيتك يا أخطيل إذ جريتنا \* وجربت القراصة كنت قالا

وتقبيل كفال وقيل رأيه فجه وخطأ وقال أمية بن أبي عائذ

فلو غير هامن ولد كعب بن كاهل \* مدحت بقول صادق لم تقبيل

فانه أراد لم يقبيل رأيت وفي هذا دليل على ان المضاف اذا حذف رفض حكمه وصارت المعاملة الى  
ما صرت اليه وحصلت عليه ألا ترى انه ترك حرف المضارعة المؤذن بالغيبة وهو الياء وعدل الى  
الخطاب البتة فقال تقبيل بالتاء أي لم تقبيل أنت ومثله بيت الكتاب

أولئك أولى من يهودي مدحة \* إذا أنت يوم أقلت لم تقبند

أي يقبند رأيت قال أبو عبيدة القائل من المتفرسين الذي يظن ويخطئ قال ولا بعد فأنلا حتى  
يتظر الى القرم في حاله كلها أو يتقرم فيه فان أخطأ بعد ذلك فهو فارس غير فائل ورجل فيل

قوله وصاحبها فيال مثله في  
القاموس وكتب عليه  
هكذا في النسخ والأصوب  
وصاحبه كما في الشارح اه  
قوله ويكون الفيول بمنزلة  
الخرجة هكذا في الأصل  
ولعله محترف والأصل  
ويكون الفيلة بمنزلة  
الخرجة وفي الكلام سقطا  
وهو الظاهر وحرره اه  
معجمه

الرأى والفراسة وفاله وفيله وفيله إذا كان ضميها والجمع أقيال ورجل قال أى ضعيف الرأى  
مخطئ الفراسة وقد قال الرأى يقبل قبوله وقيل رأيه تقيلا أى ضعفه فهو وقيل الرأى قال ابن  
برى يقال قال الرجل يقبل قبوله وقيل قال أفتون التغلبى

قالوا على ولم أملك فيا لهم \* حتى اتجبت على الأرساغ والقنن

وفى حديث على يصف أبا بكر رضى الله عنهما كنت للدين يعسوباً ولا حين نقرأ الناس عنه وآخرا  
حين قبلوا ويروى فسلوا أى حين قال رأيهم فلم يستينوا الحق يقال قال الرجل فى رأيه وقيل إذا لم  
يصب فيه ورجل قاتل الرأى وفاله وفيله وفى حديثه الآخر إن عموا على فيالة هذا الرأى انقطع  
نظام المسلمين المحكم وفى رأيه فيالة وقبولة والمقابلة والقيال والقيال لعبة للصبيان وقيل لعبة  
لفتيان الأعراب بالتراب يخجون الشئ فى التراب ثم يقسمونه بقسمين ثم يقول الخافى لصاحبه فى أى  
القسمين هو فإذا أخطأ قال له قال رأيتك قال طرفه

يشق حباب الماء حيز ومهايه \* كما قسم التراب المقابل باليد

قال الليث يقال فيال وفيال فن فتح الفاء جعله اسما ومن كسر هاء جعله مصدرا وقال غيره يقال  
لهذه اللعبة الطبن والسدروا أنشد ابن الأعرابي \* يثنى يلعبن حوالى الطبن \* قال ابن برى والقيال  
من القال بالظفر ومن لم يمزجه من قال رأيه إذا لم يظفر قال وذكره النحاس فقال القيال من  
المقابلة ولم يقل من المقابلة وقوله أنشده ابن الأعرابي

من الناس أقوام إذا صادفوا الغنى \* تولاوا وقالوا للصديق ونقموا

يجوز أن يكون قالوا تعظموا وتفاخروا فصاروا كالقبيلة أو جهة والصديق لان القيل جهم  
أو قالت آراؤهم فى إكرامه وتقريبه ومعونته على الدهر فلم يكرموه ولا أعانوه والقائل اللحم الذى  
على خرب الورك وقيل هو عرق قال الجوهري وكان بعضهم يجعل القائل عرقا فى النخذ  
قال هيمان

كأنما يجمع عرقاً بيضه \* ومثلنى فائله وأبيضه

وقال الأصمعى فى كتاب الفرس فى الورك الخربة وهى نقرة فيها لحم لا عظم فيها وفى تلك النقرة القائل  
قال وليس بين تلك النقرة وبين الجوف عظم إنما هو جلد ولحم وقيل القائلان مضعفان من لحم  
اسفلهما على الصلوتين من لدن أدنى الخبيتين إلى الحب مكنة تحت العصص من صدرتان فى جاني  
الفخذين واحتجوا بقول الأعشى



قد تحضب العير من مكنون فائله \* وقد يشيط على أرمحين البطل  
 قالوا فلم يحبه مكنونا الا وهو عرق قال الاولون بل أعاب اللسان في أقصى اللحم ولو كان عرقا ما قال  
 أشرفت الحبيتان عليه ويقال المكنون هنا اللحم قال الجوهري مكنون القائل دمه وأراد إنا  
 حذاق بالطعن في القائل وذلك ان الفارس اذا حذق الطعن قصدا للحرية لانه ليس دون الجوف  
 عظم ومكنون فائله دمه الذي قد كن فيه والقال لغة في القائل قال امرؤ القيس  
 ولم أشهد الخيل المغيرة بالضحي \* على هيكل نهد الجزيرة جوال  
 سايح السطاعيل السوى شيخ النسا \* له حجاب مشرفات على القال  
 أراد على القائل فقلب وهو عرق في الفخذين يكون في خربة الورك ينحدر في الرجل والله أعلم  
 (فصل القاف) (قبل) الجوهري قبل نقيض بعد ابن سيده قبل عقيب بعد يقال افعله قبل  
 وبعد وهو مبني على الضم الا أن يضاف أو ينكر وسمع الكسائي الله الامر من قبل ومن بعد  
 فحذف ولم يبين وقد تقدم القول عليه في بعد وحكى سيويه افعله قبل وبعدا وبحثك من قبل  
 ومن بعد قال الليثي وقال بعضهم ما هو بالذي لا قبل له وما هو بالذي لا بعده وقوله تعالى وان  
 كانوا من قبل أن ينزل عليهم من قبله لمبلسين مذهب الاخفش وغيره من البصريين في تكرير  
 قبل انه على التوكيد والمعنى وان كانوا من قبل تنزيل المطر لمبلسين وقال قطرب ان قبل الاولى  
 للتنزيل وقبل الثانية للمطر وقال الزجاج القول قول الاخفش لان تنزيل المطر بمعنى المطر  
 اذ لا يكون الا به كما قال

مسين كما اهترت رماح تسفهت \* أعاليها امر الرياح النواسيم  
 قال رباح لا تعرف الا بمرورها فكأنه قال تسفهت الرياح النواسيم أعاليها الازهرى عن الليث قبل  
 عقيب بعد واذا أفردوا قالوا هو من قبل وهو من بعد قال وقال الخليل قبل وبعد فعا بلا تنوين  
 لانهما غائبان وهم امثل قولك ما رأيت مثله قط فاذا أضفته الى شئ نصبت اذا وقع موقع الصفة  
 كقولك جاءنا قبل عبد الله وهو قبل زيد فادام فاذا وقعت عليه من صار في حد الاسماء كقولك من  
 قبل زيد فصارت من صفة وخفض قبل لان من من حروف الخفض وانما صار قبل نقادا لمن  
 وتحول من وصفيته الى الاسمية لانه لا يجتمع صفتان وغلبه من لان من صار في صدر الكلام فغلب  
 وفي الحديث نسألك من خير هذا اليوم وخير ما قبله وخير ما بعده ونعوذ بك من شر هذا اليوم وشر  
 ما قبله وشر ما بعده سؤاله خير زمان مضى هو قبول الحسنة التي قدمها فيه والاستعانة منه هي

طلب العفو عن ذنب قارفه فيه والوقت وان مضى فتبعته باقية والقبل والقبل من كل شئ تقيض  
الدبر والدبر وجعه أقبال عن أبي زيد وقبل المرأة فرجها وفي المحكم والقبل فرج المرأة وفي  
حديث ابن جريج قلت لعطاء محرم قبض على قبل امرأته فقال اذا وغل الى ما هنالك فعليه دم  
القبل بضمين خلاف الدبر وهو الفرج من الذكر والانثى وقبل هو اللاتى خاصة ووغل اذا دخل  
ولقيته من قبل ومن دبر ومن قبل ومن دبر ومن قبل ومن دبر ومن قبل ومن دبر وقد قرئ ان كان  
قبضه قدم من قبل ومن دبر بالتنقيط ومن قبل ومن دبر ووقع السهم بقبل الهدف وبذره أى من  
مقدمه ومن مؤخره الفراء قال لقيته من ذى قبل وقبل ومن ذى عوض وعوض ومن ذى أنف  
أى فيما يستقبل والعرب تقول ما أنت لهم فى قبالة ولا ديار أى لا يكثرئون لك قال الشاعر

وما أنت ان غضبت عامر • لها فى قبالة ولا فى ديار

الجوهري ويقال ماله قبله ولا ديرة اذا لم يتدلجها من أمره وماله كلامه قبله أى جهة ويقال فلان  
جلس قبالة أى تجاهه وهو اسم يكون ظرفا والقبالة اللبلة المقابلة وقد قبل وأقبل بمعنى يقال  
عام قائل أى مقبل وقبل الشئ وأقبل ضده دبر وأدبر قبلا وقبلا وقبالت بفلان قبالة فأنابه قبيل أى  
كفيل وقبالت الریح قبولا وقبنا أصابنا ریح القبول وأقبلنا صرنا فيها وقبالت المسكان استقبلته  
وقبالت النعل وأقبلتها جعلت لها قبالا وقبالت الهدية قبولا وكذلك قبالت الخبر صدقته وقبالت  
القبالة الولد قبالة وقبل الدلو من المستقى وقبالت العين قبلا وعام قائل خلاف دابر وعام قائل مقبل  
وكذلك لبلة قابله ولا فعل لهما وماله فى هذا الامر قبله ولا ديرة أى وجهة عن اللباني والقبل  
الوجه يقال كيف أنت اذا أقبل قبلك وهو يكون اسما وظرفا فاذا جعلته اسما رفعته وان جعلته  
ظرفا نصبته التهذيب والقبل اقبال على الانسان كأنك لا تريد غيره تقول كيف أنت لو أقبلت  
قبلك وجاء رجل الى الخليل فسأله عن قول العرب كيف أنت لو أقبل قبلك فقال أراه من فروع آلانه  
اسم وليس مصدر كالفصد والتحو انما هو كيف لو أنت استقبل وجهك بما تكره الجوهري  
وقولهم اذا أقبل قبلك أى أقصد قصدك وأوجه نحوك وكان ذلك فى قبل الشتاء وفى قبل الصيف  
أى فى أوله وفى الحديث طلقوا النساء لقبيل عدتهن وفى رواية فى قبل طهرهن أى فى إقباله وأوله  
وحين يمكنها الدخول فى العدة والشروع فيها فتكون لها محسوبة وذلك فى حالة الطهر وأقبل  
عليه بوجهه والاستقبال ضد الاستدبار واستقبل الشئ وقابله اذا به بوجهه وأقبل ذلك من  
ذى قبل أى فيما استقبل وأقبل ذلك من ذى قبل أى فيما استقبل ويقال فلان قبالتى أى مستقبلى

قوله وقد قرئ ان كان  
قبضه قدم من قبل ومن دبر  
فى حاشية زاده على تفسير  
البيضاوى قرأهما الجمهور  
بضمين وبالجرو والتنوين  
بمعنى من خلفه ومن قدومه  
وقرئ فى الشواذ بثلاث  
ضمانات من غير تنوين وهو  
مبنى على الضم لانه قطع  
عن الاضافة وقرئ من قبل  
ومن دبر بالفتح يجعلهما  
عينين للجهتين ومنعهما من  
الصرف للعلية والتأنيث  
وقرئ من قبل ومن دبر  
بسكون العين تخفيفا ثم ان  
من قرأ بسكون العين منهم  
من قرأ بالجرو والتنوين على  
الاصل ومنهم من جعلها  
كقبل وبعد فى البناء على  
الضم اه باختصار  
قوله ولا فعل لهما تقدم له  
ان فعلهما قبل كنصروا قبل  
ومثله فى القاموس والمصباح  
اه معجمه



وقوله صلى الله عليه وسلم لا تستقبلوا الشهر استقبالا يهول لا تقدموا رمضان بصيام قبله وهو قوله ولا تصلوا رمضان يوم من شعبان ورأيت قبله قبلا وقبلا وقبلا وقبلا وقبلا أى مقابلة وعيانا وفى حديث آدم على نينا وعليه الصلاة والسلام ان الله خلقه يده ثم سواه قبلا وفى رواية ان الله كلمه قبلا أى عيانا ومقابلة لا من وراء حجاب ومن غير ان يوتى أمره أو كلامه أحد من ملائكته ورأيت الهلال قبلا كذلك وقال اللحياني القبل بالفتح ان ترى الهلال أول ما يرى ولم يرقب ذلك وكذلك كل شئ أول ما يرى فهو قبل الاصمعي الأقبال ما استقبلك من مشرف الواحد قبل قال والقبل ان يرى الهلال أول ما يرى ولم يرقب ذلك ابن الاعرابي قال رجل من بني زبيعة بن مالك ان الحق يقبل فن تعدا مظلم ومن قصر عنه عجز ومن انتهى اليه اكتفى قال يقبل أى يتضح لك حيث تراه وهو مثل قولهم ان الحق عارى وفى حديث أشراط الساعة وان يرى الهلال قبلا أى يرى ساعة ما يطلع لعظمته ووضوحه من غير ان يتطلب وهو بفتح القاف والباء الزجاج كل ما عاينته قلت فيه أنا قبلا أى معاينة وكل ما استقبلك فهو قبل وتقول لا تلك الى عشر من ذى قبل وقبل فعنى قبل الى عشر مما شاهدته من الايام ومعنى قبل الى عشر نستقبلنا وقال الجوهرى أى فيما استأنف وقبح الله منه ما قبل وما دبر وبغضهم لا يقول منه فعل والأقبال نقبض الأديار قالت الخنساء

ترتفع ما غفلت حتى اذا ذكرت \* فانما هي اقبال وإدبار

قال سيويه جعلها الأقبال والأدبار على شعة الكلام قال ابن جني الأحسن في هذا أن يقول كأنها خلقت من الأقبال والأدبار لعل ان يكون من باب حذف المضاف أى هي ذات اقبال وأدبار وقد ذكر تعليله فى قوله عز وجل خلق الانسان من عجل وقد قبل اقبالا وقبلا عن كراع واللحياني والصحيح ان القبل الاسم والأقبال المصدر وقبل على الشئ وأقبل لزمه وأخذ فيه وأقبلت الارض بالنبات جاءت به ورجل مقابل مدبر محض من أبويه وقيل رجل مقابل ومدبر اذا كان كريم الطرفين من قبل أبويه وأمه وقال اللحياني المقابل الكريم من كلا طرفيه وقيل مقابل كريم النسب من قبل أبويه وقد قبل وقال

ان كنت فى بكر تمت خولة \* فأنال المقابل فى ذوى الأعمال

ويقال هذا جارى مقابلي ومدبري وأنشد

جئت تقبى مع جاريتى \* مقابلاتى ومدبريتى

وناقة مقابلة مدبرة وذات اقبالة وادبارة واقبال وادبار عن اللحياني اذا شق مقدم اذنها ومؤخرها  
وقُتِلَت كانهما زئمة وكذلك الشاة وقيل الاقبالة والادبارة ان تشق الاذن ثم تُقَتَّل فاذا اقبل به فهو  
الاقبالة واذا ادبر به فهو الادبارة والجلدة المعلقة ايضا هي الاقبالة والادبارة ويقال لها القبال  
والدبار وقيل المقابلة الناقة التي تقرض قرضة من مقدم اذنها مما يلي وجهها يحكاه ابن الاعرابي  
وقال اللحياني شاة مقابلة ومُدبرة وناقة مقابلة ومُدبرة فالمقابلة التي تقرض اذنها من قبل  
وجهها والمُدبرة التي تقرض اذنها من قبل قفاها وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى  
أن يُضْحَى بِشَرْفَاءٍ أَوْ خَرَفَاءٍ أَوْ مُقَابِلَةٍ أَوْ مُدْبِرَةٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْمُقَابِلَةُ أَنْ يَقْطَعَ مِنْ طَرَفِ أُذُنِهَا  
شَيْءٌ ثُمَّ يَتْرَكَ مُعْلَقًا لِأَيِّينَ كَانَتْ زَنْمَةً وَالْمُدْبِرَةُ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ بِمُؤَخَّرِ الْأُذُنِ مِنَ الشَّاةِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ  
وَكَذَلِكَ إِنْ كَانَ ذَلِكَ مِنَ الْأُذُنِ أَيْضًا فَهِيَ مُقَابِلَةٌ وَمُدْبِرَةٌ بَعْدَ أَنْ يَكُونَ قَدْ قُطِعَ الْجَوْهَرِيُّ شَاةً  
مُقَابِلَةً قُطِعَتْ مِنْ أُذُنِهَا قِطْعَةٌ لَمْ تَبْنِ فَرَكْتَ مُعْلَقَةً مِنْ قُدَمٍ فَإِنْ كَانَتْ مِنْ أُخْرَفَيْ مُدْبِرَةٍ وَاسِمَ  
تِلْكَ السِّمَةَ الْقُبْلَةَ وَالْأَقْبَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ قَبِلَتِ الشَّيْءَ وَدَبَّرَتْهُ إِذَا اسْتَقْبَلَتْهُ أَوْ اسْتَدْبَرَتْهُ وَقَبْلُ عَامٍ  
وَدَبْرُ عَامٍ فَالِدَابِرُ الْمُؤَلَّى الَّذِي لَا يَرْجِعُ وَالْقَابِلُ الْمُسْتَقْبَلُ وَالْدَابِرُ مِنَ السِّهَامِ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الرَّمِيَةِ  
وَعَامٌ قَابِلٌ أَيْ مُقْبِلٌ وَالْقَابِلَةُ اللَّيْلَةُ الْمُقْبِلَةُ وَكَذَلِكَ الْعَامُ الْقَابِلُ وَلَا يَقُولُونَ فَعَلَ يَقْعُلُ وَقَوْلُ  
الْبُحَارِ بِصَفِ قِطَاعٍ قُطِعَتْ فِلَاةٌ

ومهمه تُمَسَّى قِطَاعُ نَسَا \* رَوَابِعًا وَبَعْدَ رُبْعِ خُصَا

وَأَنْ تَوْنِي رَكْضَةً أَوْ عَرَسًا \* أَمْسَى مِنَ الْقَابِلَتَيْنِ سُدَا

قوله من القابلتين يعني الليلة التي لم تأت بعد وقال روابعا وبعده ربع خسا فان بنى على الخمس  
فالقابلتان السادسة والسابعة وان بنى على الربع فالقابلتان الخامسة والسادسة وانما القابلة  
واحدة فلما كانت الليلة التي هو فيها والتي لم تأت بعد غلب الاسم الاشنع وقال القابلتين كما قال  
\* لنا قَرَاهَا وَالنَّجُومُ الطَّوَالِجُ \* فغلب القمر على الشمس وما يعرف قبلا من دبر يريد القبيل  
والدبر وقيل القبيل طاعة الرب تعالى والدبر معصيته وقيل معناه لا يعرف الامر مقبلا ولا مدبرا  
وقيل هو ما قبلت به المرأة من غزلها حين تقتله وأدبرت وقيل القبيل من القتل ما قبل به على  
الصدر والدبر ما أدبر به عنه وقيل القبيل باطن القتل والدبر ظاهره وقيل القبيل والدبر في  
قتل الحبل فالقبيل القتل الاول الذي عليه العلامة والدبر القتل الاخر وبعضهم يقول القبيل في  
قوى الحبل كل قوة على قوة وجهها الداخل قبيل والخارج دبر وقيل القبيل ما قبل به القاتل الى

قوله قال الاصمعي وكذلك  
الى قوله قد قطع هكذا في  
الاصل وانظر مع ما قبله  
وحرر اه معجمه



حقوه والدبير ما أدبر به القاتل الى ركبته وقال المفضل القليل قوز القذح في القمار والدبير خيبة القذح وقال جماعة من الاعراب القليل ان يكون رأس ضمن النعل الى الابهام والدبير ان يكون رأس ضمن النعل الى الخنصر المحكم وقيل القليل أسفل الاذن والدبير أعلاها وقيل القليل القطن والدبير الكتان وقيل ما يعرف من يقبل عليه وقيل ما يعرف نسب أئمه من نسب أبيه والجمع من كل ذلك قبل ودبر وما يعرف ما قيل هذا الامر من دبره وما قبله من دباره وقال ابن الاعرابي في قول الاعشى

أخو الحرب لا ضرع وأهن \* ولم يتعمل بقبال خديم

قال القبالة الزمام قال وهذا كما تقول هو ثابت القدر عند الجدل والمخج والكلام والقتال أي ليس بضعيف وأقبل تقيض أدبر ويقال أقبل مقبلا مثل أدخلني مدخل صدق وفي حديث الحسن انه سئل عن مقبله من العراق المقبل بضم الميم وفتح الباء مصدر أقبل يقبل اذا قدم وقد أقبل الرجل وأدبره وأقبل به وأدبر فلوجده عنده خيرا وقيل الشئ قبولا وقبولا الاخيرة عن ابن الاعرابي وتقبله كلاهما أخذه والله عز وجل يقبل الاعمال من عبادهم ويتقبلها وفي التنزيل العزيز أولئك الذين نتقبل عنهم أحسن ما عملوا قال الزجاج ويروي انها نزلت في أبي بكر رضي الله عنه وقال الليثاني قبلت الهدية أقبلها قبولا وقبولا ويقال عليه قبول اذا كانت العين تقبله وعلى قبول أي تقبله العين ابن الاعرابي يقال قبلته قبولا وقبولا وعلى وجهه قبول لا غير وقبله بقبول حسن وكذلك تقبله بقبول أيضا وفي التنزيل العزيز فتقبلها ربهما بقبول حسن ولم يقل بتقبل قال الزجاج الاصل في العربية تقبلها ربهما بقبول حسن أي بتقبل حسن ولكن قبولا محمول على قوله قبلها قبولا حسنا يقال قبلت الشئ قبولا اذا رضيت وتقبلت الشئ وقبلته قبولا بفتح القاف وهو مصدر شاذ وحكي يزيد عن أبي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر قال ولم أسمع غيره قال ابن بري وقد جاء الوضوء والطهور والولوع والوقود وعدتها مع القبول خمسة يقال على فلان قبول اذا قبلته النفس وفي الحديث ثم يوضع له القبول في الارض وهو بفتح القاف الحبة والرضا بالشئ وميل النفس اليه وتقبله النعم بداعليه واستبان فيه قال الاخطل

لأن تقبله النعم كأنما \* ميصت رائيه بما مذهب

وأقبله وأقبل به اذا راوده على الامر فلم يقبله وقابل الشئ بالشئ مقابلة وقبلا عارضه الليث اذا ضمت شيئا الى شئ قلت قابله بمقابلة الكتاب بالكتاب وقبالة بمعارضته وتقابل القوم

قوله ما يعرف من يقبل عليه  
هكذا في الاصل واهل فيه  
منظما والاصل من يقبل  
عليه عن يدبر عنه أو نحو  
ذلك وحرره اه معجمه  
قوله بقبال خديم هكذا في  
الاصل وحرره اه معجمه

استقبل بعضهم بعضا وقوله تعالى في وصف أهل الجنة إخوانا على سرر متقابلين جاء في التفسير أنه لا ينظر بعضهم في أقفاه بعض وأقبله الشيء قابله وأقبلناهم الرماح وأقبل أبله أقفواه الوادي واستقبلها أياه وقد قبلته تقبله قبولا وكذلك أقبلنا الرماح نحو القوم وأقبل الأبل الطريق أسلكها أياه أبو زيد قبلت الماشية الوادي تقبله وأقبلت أناياه قال وسمعت العرب تقول انزل بقابل هذا الجبل أي بما استقبلك من أقباله وقواله وأقبلته الشيء أي جعلته يلي قبالة يقال أقبلنا الرماح نحو القوم وقبلت الماشية الوادي استقبلته وأقبلت أياه فيتعدى إلى مفعول ومنه قول عامر بن الطفيل

فلا يغيثكم قناو عوارضا \* ولا قبلن الخيل لابة ضرعد

والمقابلة المواجهة والتقابل مثله وهو قبالة وقبالتك أي تجاهك ومنه الكلمة قبالة كلامك عن ابن الأعرابي ينصبه على الطرف ولورفعه على المتبدا والخبر جاز ولكن كذا رواه عن العرب وقال الليثاني هذه كلمة قبالة كلمتك كقوالك حمال كلمتك وقبالة الطريق ما استقبلت منه وحكي الليثاني اذهب به فأقبله الطريق أي دل عليه واجعله قبالة وأقبل المكواة الداء جعلها قبالة قال ابن أحر

شربت الشكاعى والتدنت الدة \* وأقبلت أقفواه العروق المكأويا

وكأن في سفر فأقبلت زيدا وأدبرته أي جعلته مرة أمامي ومرة خلفي وفي التهذيب أقبلت زيدا مرة وأدبرته أخرى أي جعلته مرة أمامي ومرة خلفي في المشي وقبلت الجبل مرة ودبرته أخرى وقبائل الرأس أطباقه وقبيل هي أربع قطع مشعوب بعضها إلى بعض واحدها قبيلة وكذلك قبائل القدح والجفنة إذا كانت على قطعتين أو ثلاث قطع الليث قبيلة الرأس كل فلقة قد قوبلت بالأخرى وكذلك قبائل بعض الغروب والكثرة لها قبائل الجوهرى القبيلة واحدة قبائل الرأس وهي القطع المشعوب بعضها إلى بعض تصل بها الشؤن وبها سميت قبائل العرب الواحدة قبيلة وقبائل الرحل أخناؤه المشعوب بعضها إلى بعض وقبائل الشجرة أغصانها وكل قطعة من الجلد قبيلة والقبيلة صخرة تكون على رأس البئر والعقابان دعامة القبيلة من جنبتيها بعضدانهما عن ابن الأعرابي وهي القبيلة والمنزعة وعقاب البئر حيث يقوم الساقى والقبيلة من النام بنو أب واحد التهذيب أما القبيلة فمن قبائل العرب وسائرهم من النام ابن الكلبي الشعب أكبر من القبيلة ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ قال الزجاج القبيلة من ولد اسمعيل عليه



السلام كالسبط من ولد اسحق عليه السلام سمو بذلك ليفرق بينهما ومعنى القبيلة من ولد اسمعيل  
معنى الجماعة يقال لكل جماعة من واحد قبيلة ويقال لكل جمع من شئ واحد قبيل قال الله  
تعالى انه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم أى هو ومن كان من نسله واشتق الزجاج القبائل  
من قبائل الشجرة وهى أغصانها أبو الهبام أخذت قبائل العرب من قبائل الرأس لاجتماعها  
وجماعتها الشعب والقبائل دونها ويقال رأيت قبائل من الطير أى أصنافا وكل صنف منها قبيلة  
فالغريبان قبيلة والحمام قبيلة قال الراعى

رأيت ردائي فوقهما من قبيلة • من الطير يدعوها أحمر ثم يحوج

يعنى الغريبان فوق الناقة وكل جبل من الجن والناس قبيل والقبيلة اسم فرس سميت بذلك  
على التقاؤل كأنها انما تحمل قبيلة أو كان الفارس الذى عليها يقوم مقام قبيلة قال مرداس  
ابن حصن جاهلى

قَصَّرَ لَه الْقَبِيلَةَ اذْجَعْنَاهَا • وما ضاقت بشدة نذراعى

قصرت حبست وأراد اذجعناها والقبيل الجماعة من الناس يكونون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتى  
كالزنج والروم والعرب وقد يكونون من نحو واحد وربما كان القبيل من أب واحد كالقبيلة  
وجمع القبيل قبيل واسم تعمل سبويه القبيل فى الجمع والتفخيم وغيرهما من الابواب المتشابهة  
والقبيل فى العين اقبال احدى الحدقتين على الاخرى وقيل اقبالها على الموق وقيل اقبالها على  
عرض الأنف وقيل اقبالها على المنجبر وقال اللباني هى التى أقبلت على الحاجب وقيل القبيل مثل  
الحول قَبِلَتْ عَيْنُهُ قَبْلًا وأقبلت وهى عين قبلها ورجل أقبل العين وامرأة قبلها وقد أقبل عينه  
صبرها قبلها ويقال قَبِلَتْ العينُ قَبْلًا اذا كان فيها اقبال النظر على الأنف وقال أبو نصر اذا كان فيها  
ميسل كالحول وقال أبو زيد الأقبيل الذى أقبلت حدقته على أنفه والحول الذى حولت عيناه  
جميعا وقال الليث القبيل فى العين اقبال السواد على المنجبر ويقال بل اذا أقبل سواده على الأنف فهو  
أقبل واذا أقبل على الصدغين فهو أخزر وقد قَبِلَتْ عينه وأقبلتها أنا ورجل أقبل بين القبيل وهو  
الذى كأنه ينظر الى طرف أنفه قالت الخنساء

ولما ان رأيت الخيل قبلًا • تبارى بالحدود شبًا العوالى

قال ابن برى البيت للبي الاخيلية قالته فى فائض بن أبى عقيل وكان قد فرعن نوبة يوم قتل  
والصواب فى انشاده ولما ان رأيت بفتح التاء لان بعد البيت

نَسِيتَ وَصَالَهُ وَصَدَدَتْ عَنْهُ \* كَمَا صَدَّ الْأَرْبَعُ عَنِ الظَّلَالِ

وفي الحديث في صفة هرون في عينه قبل هو من ذلك وفي حديث أبي ریحانة اني لاجد في بعض ما أنزل من الكتب الأقبيل القصير القصرة صاحب العراقين مبدل السنة بلغنه أهل السماء والارض ويل له ثم ويل له الأقبيل من القبيل الذي كانه يتظر الى طرف الله وقيل هو الأخفج وشاة قبلا بينة القبيل وهي التي أقبل قرناها على وجهها وعضد قبلا فيها ميل والقابل والدابر السافيان والقابل الذي يقبل الدلو قال زهير

وقابل يتغنى كلما قدرت \* على العراقي يدها فاعمدافقا

والجمع قبله وقد قبلها قبولا عن الحياني وقيل القبلة الرشاء والدلو وأداتها مادامت على البئر بهمل بهم فاذا لم تكن على البئر فليست بقبلة والمقبلتان الفأس والموسى والقبيل صدد الجبل والقبيل المحجة الواضحة والقبيل ما ارتفع من جبل أو رمل أو علو من الارض والقبيل المرتفع في أصل الجبل كالسندو يقال انزل بقبيل هذا الجبل أي بسفحه وتقول قد قبلني هذا الجبل ثم دبرني ولذلك قيل عام قابل والقبيل أيضا التحريك التشر من الارض أو الجبل يستقبلك يقال رأيت شخصا بذلك القبيل وأنشد للجعدى

خَشِيتُ اللَّهَ وَاتَى رَجُلٌ \* انَّمَا ذُرَى كَثَرِ بَقْبَلٍ

وقبل البيت منع الغدر فلم أهمم به \* وأخوال الغدر اذا همم فعمل

قال ابن بري ومثله

يَا أَيُّهَا النَّاجِي نَجِّ الْقَبِيلَ \* يَدْعُو عَلَى كَلِمَاتِهِ يُصَلِّ

أي كن ينج الجبل قال والقبيل والكبل والحنبل والنيم الترو والقبيل الطاقة ومالي به قبل أي طاقة وفي التنزيل العزيز فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم بها أي لا طاقة لهم بها ولا قدرة لهم على مقاومتها وقبل يكون لما ولي الشئ تقول ذهب قبل السوق وقالوا لي قبلك مال أو فيما يليك اتسع فيه فأجرى مجرى على اذا قلت لي عليك مال ولي قبل فلان حق أي عنده ويقال أصابني هذا الامر من قبله أي من تلقائه من لدنه ليس من تلقاء الملائكة لكن على معنى من عنده قاله الليث وأخذت الامر بقوايله أي بأوائله وحداثاته ولقيته قبلا أي عيانا وفي التنزيل العزيز وحشرنا عليهم كل شيء قبلا ويقرأ قبلا فقبلا عيانا وقبلا قبلا لا قبلا وقيل قبلا مستقبلا وقرئ أيضا وحشرنا عليهم كل شيء قبلا فهذا بقوى قراءة من قرأ قبلا التهذيب ويجوز أن يكون قبل جمع قبيل ومعناه الكفيل



ويكون المعنى لو حشر عليهم كل شيء فكفل لهم بصحة ما يقول ما كانوا يؤمنوا ويجوز أن يكون قبلاً في معنى ما يقابلهم أي لو حشرنا عليهم كل شيء فقابلهم ويجوز قبلاً على تخفيف قبلاً وقوله عز وجل أو يأتيهم العذاب قبلاً قيل معناه عياناً الزجاج أو يأتيهم العذاب قبلاً وقبلاً وقبلاً فن قال قبلاً فهو جمع قبيل المعنى أو يأتيهم العذاب ضرباً ومن قال قبلاً فالمعنى أو يأتيهم العذاب معانية ومن قال قبلاً فالمعنى أو يأتيهم العذاب مقابلة ابن الأعرابي في قدميه قبل ثم حنف ثم فجع وفي المحكم القبيل كالفتح بين الزجابين اللبث القبيل شبه فجع وتباعدين الرجلين وأنشد

\* حنكة فيها قبيل وفجاء \* الجوهرى القبيل فجع وهو أن يداني صـ ذر القدمين ويتباعد عقباهما وقبيل النعل بالكسر زمامها وقيل هو مثل الزمام بين الأصبع الوسطى والتي تليها وقيل هو الزمام الذي يكون في الأصبع الوسطى والتي تليها ويقال ما رزانه قبلاً ولا زبالاً القبيل ما كان قدام عقد الشراك والزبال الكسبة التي يخترم بها النعل قبل أن يتخذى ويقال الزبال ما تحمله النلة

بقيها أنشد ابن الأعرابي

إذا انقطعت نعلي فلا أم مالك \* قريب ولانعلي شديد قبالتها

يقول لست بقريب منها فاستمتع بها ولا أنا بصور فأسلا عنها وأقبل النعل وقبيلها وقابلها جعل لها قبائلين وقيل أقبها جعل لها قبلاً وأقبلها مخففة شديد قبالتها وقيل مقابلتها ان يثنى ذؤابة الشراك إلى العقدة ويقال قابل نعلك أي اجعل لها قبائلين وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان انعله قبلاً أي زمامان القبيل زمام النعل وهو السير الذي يكون بين الأصبعين وفي الحديث قابلا النعال أي اعملوا لها قبلاً أو نعل مقبلة إذا جعلت لها قبلاً أو مقبولة إذا شددت قبالتها ورجل منقطع القبيل سبي الرأي عن ابن الأعرابي والقابله من النساء معروفه والقبيل لطف القابله لاخراج الولد وقبيلت القابله المرأة تقبلها قبالة وكذلك قبل الرجل الغريب من المستقي مثله وهو القابل التهذيب قبلت القابله المرأة إذا قبلت الولد أي تلقت عند الولادة وكذلك قبل الرجل الدلو من المستقي قبولا فهو قابل وفي الحديث رأيت عقيلاً يقبل غريباً من أي يتلقاها فنياخذها عند الاستقاء والقبيل والقبول القابله المحكم قبلت القابله الولد قبلاً أي أخذته من الوالدة وهي قابله المرأة وقبولها وقبيلها قال الأعشى

أما الحكم حتى تبوأ قبيلها \* كصرخة حبل أسلمتها قبيلها

ويروى قبولها أي يثبت منها وفي الحديث قبلت القابله الولد تقبله إذا تلقت عند ولادته من

قوله وفي الحديث قبلت القابله هكذا في الأصل وأنى بهى النهاية عقب حديث عقيل المتقدم قريباً بالفظ ومنه قبلت القابله الخ على أنه من معناه لأنه جاء في الحديث اه معجمه

قوله وقد قبل به الخ عبارة  
القاموس وقد قبل به  
كنصر وسمع وضرب اه  
مصححه

بطن أمه والقبيل الكفيل والعريف وقد قبل به يقبل ويقبل قبالة كنهه ونحن في قبالة أي  
في عرافته وأنشد

إِنْ كُنِيَ لِلرَّهْنِ بِالرِّضَا \* فَأَقْبَلِي يَا هِنْدُ قَالَتْ قَدْ وَجِبَ

قال أبو نصر أقبلي معناه كوني أنت قبيلًا قال اللحياني ومن ذلك قيل كتبت عليهم القبالة ويقال  
قبلت العامل تقبيلًا والاسم القبالة وتقبيله العامل تقبيلًا وفي حديث ابن عباس أباكم والقبالات  
فأنها صغار وفضلها ربابها وأن يتقبل بخراج أو جباية أكثر مما أعطى فذلك الفضل ربابا فان تقبل  
وزرع فلا بأس والقبالة بالفتح الكفالة وهي في الأصل مصدر قبل إذا كفل وقبل بالضم إذا صار  
قبيلًا أي كقبيلًا وتقبل به تكفل وقبل وقال قبلت العامل العمل تقبيلًا وهذا نادر والاسم  
القبالة وتقبيله العامل تقبيلًا نادر أيضًا وقد روي قبلت به في معنى كفلت على مثال فعلت ويقال  
تكلم فلان قبلًا فأجاد وقبل ان يتكلم بكلام لم يكن استعده عن اللحياني وتكلم قبلًا أي بكلام  
لم يكن أعده ورجزه قبلًا أنشد رجزًا لم يكن أعده وأقبل الكلام والخطبة اقتبيلًا ارتجلاهما  
وتكلم بهما من غير أن يعددهما وأقبل من قبله كلاما فأجاد عن اللحياني أيضًا ولم يفسره إلا أن  
يريد من قبله نفسه وسقى على الله قبلًا صب الماء على أفواهها وأقبل على الأبل وذلك إذا شربت  
مافي الحوض فاستقى على رؤسها وهي تشرب وقال اللحياني مثل ذلك وزاد فيه ولم يكن أعده قبل  
ذلك وهو أشد السقي الجوهرى وغيره والقبيل ان تشرب الأبل الماء وهو يصب على رؤسها ولم  
يكن لها قبل ذلك شيء ومنه قول الراجز

بَارِئٌ مَا أُرْوِيَتْهُ إِلَّا بِالْعَجَلِ \* وَبِالْحَيَا أُرْوِيَتْهُ إِلَّا بِالْقَبْلِ

التهذيب يقال سقى الله قبلًا إذا صب الماء في الحوض وهي تشرب منه فأصابها الأصمعي القبيل  
ان يورد الرجل الله فيسقى على أفواهها ولم يكن هيأ لها قبل ذلك شيئًا والقبلة اللمة معروفة والجمع  
القبيل وفعله التقبيل وقد قبل المرأة والصبي والقبلة ناحية الصلاة وقال اللحياني القبلة وجهة  
المسجد وليس لفلان قبله أي جهة ويقال أين قبلة كذا أي أين جهتك ومن أين قبلك أي من أين  
جهتك والقبلة التي يصلح نحوها وفي حديث ابن عمر ما بين المشرق والمغرب قبله أراد به المسافر  
إذا التبت عليه قبلته فأما الحاضر فيجب عليه التحري والاجتهاد وهذا إنما يصح لمن كانت  
القبلة في جنوبه أو شماله ويجوز أن يكون أراد به قبله أهل المدينة ونواحيها فان الكعبة  
جنوبها والقبلة في الأصل الجهة والقبول من الرياح الصبالات تستدير الدبور وتستقبل باب



الكعبة التذييب القبول من الرياح الصبا لانها تستقبل الدبور الاصم هي الرياح معظمها  
الاربع الجنوب والشمال والدبور والصبا فالدبور التي تهب من دبر الكعبة والقبول من تلقائها  
وهي الصبا قال الاخطل

فان تقبل سدوس بدرهمها \* فان الريح طيبة قبول

قال نعلب القبول ما استقبلك بين يديك اذا وقفت في القبلة قال وانما سميت قبولا لان النفس  
تقبلها وهي تكون اسما وصفة عند سيويه والجمع قبائل عن اللحياني وقد قبلت الريح بالفتح  
تقبل قبلا وقبولا الاول عن اللحياني وهي ريح قبول والاسم من هذا مفتوح والمصدر مضموم  
واقبل القوم دخلوا في القبول وقبلوا اصابهم القبول ابن برزح قالوا قبلوها الريح أي أقبلوها  
الريح قال الازهرى وقابلوها الريح بمعنى ما اذا قالوا استقبلوها الريح فان أكثر كلامهم استقبلوا  
بها الريح والقبول الحسن والسارة وهو القبول بضم القاف أيضا لم يحكمها الا ابن الاعرابي وانما  
المعروف القبول بالفتح وقول أيوب بن عبيدة

ولامن عليه قبول يرى \* وآخر ليس عليه قبول

معناه لا يستوى من له رواء وحيا ومروءة ومن ليس له شيء من ذلك والقبول ان تقبل العفو  
والعافية وغير ذلك وهو اسم للمصدر وأميت الفعل منه ويقال اقتبل أمره اذا استأنفه وفي  
حديث الحج لو استقبلت من أمرى ما استدرت ما سقت الهدى أي لو عنى لي هذا الرأي الذي  
رأيت أخيرا وأمرتك به في أول أمرى لما سقت الهدى معى وقلدته وأشعرته فانه اذا فعل ذلك  
لا يجبل حتى ينحصر ولا ينحصر الا يوم النحر فلا يصح له فتح الحج بعمره ومن لم يكن معه هدى لا يلتزم  
هذا ويجوز له فسخ الحج وانما أراد بهذا القول تطيب قلوب اصحابه لانه كان يشق عليهم ان يحلوا  
وهو محرم فقال لهم ذلك لئلا يجدوا في أنفسهم وليعلموا ان الافضل لهم قبول ما دعاهم اليه وانه  
لولا الهدى لفته له ورجل مستقبل الشباب أي مستقبل الشباب اذا لم ير عليه أثر كبر وقال أبو كبير  
ولرب من طأطأه بحفيرة \* كل ربح مستقبل الشباب محبر

القراء اقتبل الرجل اذا كأم بعد حلاقة ويقال انزل بقبل هذا الجبل أي بسفحه ووقع الدهم  
يقبل هذا ويديره وكل ذلك في قبل من شبابه وكان ذلك في قبل السماء وفي قبل الصيف أي في أوله  
ووجهه والقبلة حجرا أبيض يجعل في عنق القوس يقال قلدها بقبلة والقبلة والقيل خرزة شبيهة  
بالفلكة تعلق في أعناق الخيل والقبيل والقبلة من أسماء خرز الاعراب غيره والقبلة خرزة من خرز

نساء الاعراب اللواتي يؤخذن بها الرجال يقلن في كلامهن يا قبلة اقبليه ويا كرا كرتيه وهكذا جاء الكلام وان كان ملحونا لان العرب تجرى الامثال على ما جاءت به وقد يجوز ان يكون عنى بكرار الكثرة فانه لذلك وقال اللحياني هي القبيل وأنشد

جمع من قبل لهن وقطسة \* والدرديس مقابلا في المنظم

والقبلة ما اتخذ الساحرة ليقبل بوجه الانسان على صاحبه وقال اللحياني القبلة والقبيل من أسماء خزلاء اعراب الجوهري والقبيل جمع قبلة وهي الفلكة وهي ايضا ضرب من الخرز يؤخذ بها وربعا علفت في عنق الدابة تدفع بها العين والقبلة حجر أبيض عريض يعلق في عنق الفرس وثوب قبائل أي أخلاق عن اللحياني يقال أنا في ثوب له قبائل وهي الرفاع ابن الاعرابي اذا رقع الثوب فهو المقبل والمقبول والمردم والمبدد والملبود أبو عمرو يقال للخرقة التي يرقع بها قب القبص القبيلة والتي يرقع بها صدر القميص اللبدة وقبائل اللجام سيوره الواحدة قبيلة قال ابن مقبل يرخي العذار وان طالت قبائله \* عن حرة مثل سيف المرخة الصفر

شمر قصيرى قبيل حية سماها أبو خيرة قصيرى وسماها أبو الدقيش قصيرى قبيل وهي من الآفحى غير أنها أصغر جسمًا تقتل على المكان قال وأرمت بفرس بعير فأت مكانه التهذيب في الرابح حيا الله قهبله أي حيا الله وجهه وحكى عن ابن الاعرابي حيا الله قهبله ومحياه وسماته وطالته وآله وقال قال أبو العباس الهامزائدة فيبقى حيا الله قبله أي ما أقبل منه وتقبل الرجل أباه اذا أشبهه قال الشاعر

تقبلتم من أمة ولطالما \* تنوزع في الاسواق منها خاؤها

والأمة هنا الأم وفي الحديث في صفة الغيث أرض مقبلة وأرض مدبرة أي وقع المطر فيها خطا ولم يكن عامًا وفي حديث الدجال ورأى دابة يوارىها أشعرها أهدب القبائل يريد كثرة الشعر في قبائلها القبائل الناصية والعرف لانهما اللذان يستقبلان الناظر وقبائل كل شيء وقبلة أوله وما استقبل منه وفي حديث المزارعة نستنى ماء على المائيات وأقبال الجدول الأقبال الاوائل والرؤس جمع قبل والقبيل أيضا رأس الجبل والأكمة وقد يكون جمع قبل بالتحريك وهو الكلال في مواضع من الارض والقبيل أيضا ما استقبلك من الشيء والقبلة الخيل حكاها أبو حنيفة وقبل موضع عن كراع وفي الحديث انه أقطع بلال بن الحرث معادن القبيلة جالسها وغوريم القبيلة منسوبة الى قبل بفتح القاف والباء وهي ناحية من ساحل البحر بينا وبين المدينة خمسة أيام وقيل



هي من ناحية القرع وهو موضع بين نخلة والمدينة قال ابن الاثير هذا هو المحفوظ في الحديث قال  
وفي كتاب الامكنة معادن القلب بكسر القاف وبعد هالام مفتوحة ثم باء والله أعلم (قتل) القتل  
معروف قتله يقتله قتلًا وتقتلًا وقتل به سواء عند نعلب قال ابن سيده لا أعرفها عن غيره وهي نادرة  
عربية قال وأظنه رآه في بيت فحسب ذلك لغة قال وانما هو عندى على زيادة الباء كقوله  
• سود الحاجر لا يقرآن بالسور • وانما هو يقرآن السور وكذلك قتله وقتل به غيره أى قتله مكانه  
قال قلت بعبد الله خير لداة • ذو ابائلم أخير ذاك وأجرنا  
التهذيب قتله إذا مات به ضرب أو جرح أو سم أو علة والمنية قاتله وقول الفرزدق يبلغه موت زياد  
وكان زياد هذا قد نفاه وآذاه وتذرقته فلما بلغ موته الفرزدق شتم به فقال  
كيف ترانى قال يا مجنى • أقلب أمرى ظهره للبطن • قد قتل الله زياد أعنى  
عندى قتل بعن لأن فيه معنى صرف فكأنه قال قد صرف الله زيادا وقوله قال يا مجنى أى أفعل  
ما شئت لا أتروع ولا أتوقع وحكى قطرب فى الامر اقتل بكسر الهمزة على الشذوذ جاء به على الاصل  
حكى ذلك ابن جنى عنه والتعويون ينكرون هذا كراهية ضمة بعد كسرة لا يجزى بينهما الا حرف  
ضعيف غير حصين ورجل قبيل مقتول والجمع قتلاء حكاه سيدييه وقتلى وقتلى قال منظور بن  
مرثد فظل لجارتب الأوصال • وسط القتلى كالهشيم البالى  
ولا يجمع قبيل جمع السلامة لان موته لا يدخله الهاء وقتله قتله سواء بالكسر ورجل قبيل مقتول  
وامرأة قبيل مقتولة فاذا قلت قبيلة بنى فلان قلت بالهاء وقيل ان لم تذكر المرأة قلت هذه قبيلة بنى  
فلان وكذلك مررت بقبيلة لانك نسلك طريق الاسم وقال اللحياني قال الكسائي يجوز فى هذا  
طرح الهاء فى الاول ادخال الهاء يعنى ان تقول هذه امرأة قبيلة ونسوة قتلى واقتل الرجل  
عرضه للقتل وأضبره عليه وقال مالك بن نويرة لامرأته يوم قتله خالد بن الوليد اقتلتنى أى عرضتني  
بحسن وجهك للقتل بوجوب الدفاع عنك والمحاماة عليك وكانت بجيلة فقتله خالد وتر وجهها بعد  
مقتله فانكر ذلك عبد الله بن عمرو منسلة أبعث التوب اذا عرضته للبيع وفى الحديث أشد الناس  
عذابا يوم القيامة من قتل نيا أو قتله بنى أراد من قتله وهو كافر كقتله أبى بن خلف يوم بدر لا تكن  
قتله تطهير له فى الحد كما عز وفى الحديث لا يقتل قرشي بعد اليوم صبرا قال ابن الاثير ان كانت  
اللام مرفوعة على الخبر فهو محمول على ما أباح من قتل القرشيين الاربعة يوم الفتح وهم ابن  
خطل ومن معه أى أنهم لا يعودون كفارا يغزون ويقتلون على الكفر كما قتل هؤلاء وهو كقوله

الآخر لا تغزى مكة بعد اليوم أى لا تعود دار كفر تغزى عليه وإن كانت اللام مجزومة فيكون نهيا  
عن قتلهم في غير حد ولا قصاص وفي حديث سمرة من قتل عبده قتلناه ومن جدد عبده جددناه  
قال ابن الأثير ذكر في رواية الحسن أنه نسي هذا الحديث فكان يقول لا يقتل حر بعد قال ويحتمل  
أن يكون الحسن لم ينس الحديث ولكنه كان يتأوله على غير معنى الإيجاب ويراه نوعا من الزجر  
ليرتدعوا ولا يقدموا عليه كما قال في شارب الخمر إن عاد في الرابعة والخامسة فاقتلوه ثم حى به فيها فلم  
يقتله قال وتأوله بعضهم أنه جاء في عبد كان يملكه مرة ثم زال ملكه عنه فصار كفوؤه بالحرية قال ولم  
يقبل بهذا الحديث أحد إلا في رواية شاذة عن سفيان والروى عنه خلافة قال وقد ذهب جماعة  
إلى القصاص بين الحر وعبد الغير وأجمعوا على أن القصاص بينهم في الأطراف ساقط فلما سقط  
الجذع بالاجتماع سقط القصاص لأنهما ثبتا معا فلما استخاضا معا فيكون حديث سمرة منسوخا  
وكذلك حديث الخمر في الرابعة والخامسة قال وقد يرد الأمر بالوعيد ردعا وزجرا وتحذيرا ولا يراد  
به وقوع الفعل وكذلك حديث جابر في السارق أنه قطع في الأولى والثانية والثالثة إلى أن حى به  
في الخامسة فقال اقتلوه قال جابر فقتلناه وفيه أساءة مقالة قال ولم يذهب أحد من العلماء إلى قتل  
السارق وإن تكررت منه السرقة ومن أمثالهم مقتل الرجل بين فكيفه أى سبب قتله بين حبيبه  
وهو إسنائه وقوله في حديث زيد بن ثابت أرسل إلى أبو بكر مقتل أهل اليمامة المقتل مفعول من  
القتل قال وهو ظرف زمان ههنا أى عند قتلهم في الواقعة التي كانت باليمامة مع أهل الردة في زمن  
أبي بكر رضي الله عنه وتقاتل القوم واقتتلوا وقتلوا وقتلوا قال سيبويه وقد أدغم بعض  
العرب فأسكن ما كان الحرفان في كلمة واحدة ولم يكونا منفصلين وذلك قوله هم يقتلون وقد قتلوا  
وكسر والقاف لأنهما ساكنان التقياف شبت بقولهم رديا فتى قال وقد قال آخرون قتلوا القوا  
حركة التحريك على الساكن قال وجاز في قاف اقتتلوا الوجهان ولم يكن بمنزلة عرس وقيل يلزمه شيء  
واحداً لأنه لا يجوز في الكلام فيه الإظهار والاختفاء والادغام فكما جاز فيه هذا في الكلام  
ونصرف دخل شيان يعرضان في التقاء الساكنين وتحذف ألف الوصل حيث حركت القاف كما  
حذفت الألف التي في ردي حيث حركت الراء والألف التي في قل لأنهما حرفان في كلمة واحدة لحقها  
الادغام فحذفت الألف كما حذفت في رب لأنه قد أدغم كما أدغم قال وتصديق ذلك قراءة الحسن الأمن  
خطف الخطفة قال ومن قال يقتل قال مقتل ومن قال يقتل قال مقتل وأهل مكة يقولون مقتل  
يتبعون الضمة الضمة قال سيبويه وحديثي الخليل وهرون أن ناسا يقولون مردقين يريدون

قوله لأنه لا يجوز في الكلام  
الحذف في الأصل وانظره  
أه مصححه



مُرْتَدِّفِينَ أَتَّبَعُوا الضِّمَّةَ الضِّمَّةَ وَقَوْلَ مَنْظُورٍ بِنِ مَرْتَدِّ الْأَسَدِي  
تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانٍ حَلٍّ • تَعَرَّضَ الْمُهْرَةُ فِي الطَّوْلِ • تَعَرَّضَ الْمُنَّالُ عَنْ قَتْلِي  
أَرَادَ عَنْ قَتْلِي فَلَمَّا أَدْخَلَ عَلَيْهِ لَامًا مُشَدَّدَةً كَمَا أَدْخَلَ نُونًا مُشَدَّدَةً فِي قَوْلِ دَهْلَبِ بْنِ قَرِيعٍ

جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوَحْشَيْنِ • أَحَبُّ مِنْكَ مَوْضِعُ الْقُرْطَيْنِ

وَصَارَ الْأَعْرَابُ فِيهِ فَتَحَ اللَّامَ الْأُولَى كَمَا تَفْتَحُ فِي قَوْلِكَ مَرَرْتُ بِمَرْجٍ وَبِقَرْيَةٍ وَبِرَجُلَيْنِ قَالَ ابْنُ  
بَرِيٍّ وَالْمَشْهُورُ فِي رَجَزِ مَنْظُورٍ لَمْ تَأَلْ عَنْ قَتْلِي عَلَى الْحِكَايَةِ أَيْ عَنْ قَوْلِهَا قَتْلَاهُ أَيْ أَقْتُلُوهُ ثُمَّ  
يَدْعُمُ التَّنْوِينَ فِي اللَّامِ فَيَصِيرُ فِي السَّمْعِ عَلَى مَا رَوَاهُ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ وَلَيْسَ الْأَمْرُ عَلَى مَا تَأْوَلَهُ وَقَاتَلَهُ  
مُقَاتَلَهُ وَقَاتَلَا قَالَ سَبِيحُ بْنُ وَفَرُوهَانَ أَفَعَلْتَ أَفْعَالًا قَالَ وَالتَّقَاتِلُ الْقَتْلُ وَهُوَ بِنَاءُ  
مَوْضُوعٍ لِلتَّكْثِيرِ كَمَا تَكُنْ قُلْتُ فِي فَعَلْتُ فَعَلْتُ وَلَيْسَ هُوَ مَصْدَرُ فَعَلْتُ وَلَكِنْ لَمَّا أُرِدَتْ التَّكْثِيرُ بَنِيَتْ  
الْمَصْدَرُ عَلَى هَذَا كَمَا بَنِيَتْ فَعَلْتُ عَلَى فَعَلْتُ وَقَاتَلُوا تَقَاتِلًا شَدِيدًا لِلْكَثَرَةِ وَالْمُقَاتَلَةُ الْقِتَالُ وَقَدْ قَاتَلَهُ  
قِتَالًا وَقَاتَلَا وَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَكَذَلِكَ الْمُقَاتَلُ قَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ

أَقَاتِلْ حَتَّى لَا أَرَى لِي مُقَاتِلًا • وَأَنْجُو إِذَا غَمَّ الْجَبَانُ مِنَ الْكَرْبِ

وَقَالَ زَيْدُ الْخَلِيلِ

أَقَاتِلْ حَتَّى لَا أَرَى لِي مُقَاتِلًا • وَأَنْجُو إِذَا لَمْ يَنْجُ إِلَّا الْمَكِيدُ

وَالْمُقَاتَلَةُ الَّذِينَ يَلُونُ الْقِتَالَ بِكُسْرَاءِ التَّاءِ وَفِي الصَّحَاحِ الْقَوْمُ الَّذِينَ يُصَلِّحُونَ لِلْقِتَالِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى  
فَاتَنَّهُمْ اللَّهُ أَنِّي يُؤَفِّكُوكَ أَيْ لَعَنَهُمْ أَنِّي يُصْرَفُونَ وَلَيْسَ هَذَا بِمَعْنَى الْقِتَالِ الَّذِي هُوَ مِنَ الْمُقَاتَلَةِ  
وَالْمُحَارَبَةِ بَيْنَ اثْنَيْنِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى قَتَلَ الْإِنْسَانَ مَا كَثُرَ مَعْنَاهُ لَعَنَ الْإِنْسَانَ وَقَاتَلَهُ اللَّهُ  
لَعَنَهُ اللَّهُ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ مَعْنَى قَاتَلَ اللَّهُ فَلَا تَقَاتَلَهُ وَيُقَالُ قَاتَلَ اللَّهُ فَلَا تَأْتِي عَادَاهُ وَفِي الْحَدِيثِ  
قَاتَلَ اللَّهُ الْيَهُودَ أَيْ قَتَلَهُمُ اللَّهُ وَقِيلَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ وَقِيلَ عَادَاهُمْ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ  
وَلَا يَخْرُجُ عَنْ أَحَدِ هَذِهِ الْمَعَانِي قَالَ وَقَدْ يَرْتَدُّ عَلَى التَّعْجِيبِ مِنَ الشَّيْءِ كَقَوْلِهِمْ رَبَّتْ يَدَايَ قَالَ وَقَدْ  
تَرَدُّوْا لِإِرَادِهِمْ أَرْقُوعُ الْأَمْرِ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَاتَلَ اللَّهُ سَمُرَةَ وَسَبِيلُ فَاعِلٍ أَنْ يَكُونَ  
بَيْنَ اثْنَيْنِ فِي الْغَالِبِ وَقَدْ يَرْتَدُّ مِنَ الْوَاحِدِ كَسَافَرْتَ وَطَارَقَتْ النُّعْلُ وَفِي حَدِيثِ الْمَارِ بْنِ يَدَى الْمُصَلَّى  
قَاتَلَهُ فَانَّهُ شَيْطَانٌ أَيْ دَافَعَهُ عَنْ قِبَلَتِكَ وَلَيْسَ كُلُّ قِتَالٍ بِمَعْنَى الْقَتْلِ وَفِي حَدِيثِ السَّقِينَةِ قَتَلَ اللَّهُ  
سَعْدًا فَانَّهُ صَاحِبُ فِتْنَةٍ وَشَرَّ أَيْ دَفَعَ اللَّهُ شَرَّهُ كَأَنَّهُ إِشَارَةٌ إِلَى مَا كَانَ مِنْهُ فِي حَدِيثِ الْإِفْثِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ  
وَفِي رِوَايَةٍ أَنْ عَمْرُو قَالَ يَوْمَ السَّقِينَةِ أَقْتُلُوا سَعْدًا قَاتَلَهُ اللَّهُ أَيْ أَجْعَلُوهُ كَنْ قَتَلَ وَاحْتَسِبُوهُ فِي عِدَادِ مَنْ

قوله جارية الخ ذكر بين  
هذين البيتين في مادة وخش  
يتين وهما  
كان مجرى دمعها المستن  
قطنه من أجود القطن  
اه مصححه

مات وهلك ولا تعتدوا بمشبهه ولا تعتدوا رجوا على قوله وفي حديث عمر أيضا من دعا إلى إمارته نفسه أو غيره من المسلمين فاقتلوه أي اجعلوه كمن قُتل ومات بأن لا تقبلوا له قولا ولا تسموا له دعوة وكذلك الحديث الآخر إذا بويح الخلفين فاقتلوا الأخير منهم ما أي أبطلوا دعوته واجعلوه كمن قدم مات وفي الحديث على المقتلين أن يتحجزوا الأولى فالأولى وإن كانت امرأة قال ابن الأنثري قال الخطابي معناه أن يكفوا عن القتل مثل أن يقتل رجل له ورثة فأبهم عفا سقط القود والأولى هو الأقرب والأدنى من ورثة القتل ومعنى المقتلين أن يطلب أولياء القتل القود فيمنع القتل فينشأ بينهم القتال من أجله فهو جمع مقتتل اسم فاعل من اقتتل ويحتمل أن تكون الريبة بنصب التامين على المنعول يقال اقتتل فهو مقتتل غير أن هذا انما يكثر استعماله فيمن قتلته الحب قال ابن الأنثري وهذا حديث مشكل اختلف فيه أقوال العلماء ف قيل انه في المقتلين من أهل القبلة على التأويل فان البصائر ربما أدركت بعضهم فاحتاج إلى الانصراف من مقامه المذموم إلى المجود فاذا لم يجد طريقا يمر فيه إليه بقي في مكانه الأول فعسى أن يقتل فيه فأمر واجبا في هذا الحديث وقيل انه يدخل فيه أيضا المقتلون من المسلمين في قتالهم أهل الحرب إذ قد يجوز أن يطرأ عليهم من معه العذر الذي أبيح لهم الانصراف عن قتاله إلى فئة المسلمين التي يتقون بها على عدوهم أو يصيروا إلى قوم من المسلمين يقوون بهم على قتال عدوهم فيقاتلونهم معهم ويقال قتل الرجل فان كان قتله العشق أو الجن قيل اقتتل ابن سيده اقتتل فلان قتله عشق النساء أو قتله الجن وكذلك اقتتلته النساء لا يقال في هذين الا اقتتل أبو زيد اقتتل جن راقته الجن خبل واقتتل الرجل اذا عشق عشقا مبرحا قال ذو الرمة

اذا ما أمر وحاولن أن يقتلنه \* بلا إحنة بين النفوس ولا ذحل

هذا قول أبي عبيد وقد قالوا قتله الجن وزعموا ان هذا البيت

قتلنا سيد الخزر \* ج سعد بن عبادة

انما هو للجن والقتله الحالة من ذلك كله وفي الحديث أعف الناس قتله أهل الإيمان القتل بالكسر الحالة من القتل وفتحها المرة منه وقد تكرر في الحديث ويفهم المراد بهما من سياق اللفظ ومقاتل الانسان الموضع التي اذا أصيب منه قتله واحدا مقتل وحكي ابن الأعرابي عن أبي الجيب لا والذي أتقنه لا بمقتله أي كل موضع مني مقتل بأي شيء شاء ان ينزل قتلي أنزله وأضاف المقتل إلى الله لان الانسان كله ملك لله عز وجل فقاتله ملكه وقالوا في المثل قتلت أرض جاهلها

قوله والذي أتقنه لا بمقتله  
هكذا في الأصل ولعله  
لأتقنه لا الخ وحرره اه  
معجمه



وَقَتْلَ أَرْضِهَا قَالُوا أَبُو عبيدة من أمثالهم في المعرفة وجددهم إياها قولهم قَتَلَ أَرْضًا عَالَمُهَا وَقَتَلَ  
أَرْضَ جَاهِلِيَّاتٍ قَالُوا قَوْلُهُمْ قَتَلَ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِمْ فَلَانُ مُقْتَلٌ مُضَرٌّ وَقَالُوا قَتَلَهُ عَلِيٌّ عَلَى الْمَثَلِ أَيْضًا  
وَقَتَلَ الشَّيْءُ خَيْرًا قَالُوا تَعَالَى وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ أَيْ لَمْ يُحِيطُوا بِهِ عَلِيمًا وَقَالَ الْفَرَّاءُ الْهَاءُ  
هَهْنَالْعَلَمُ كَمَا تَقُولُ فَمَتْنُهُ عَلِيٌّ وَقَتْلُهُ يَقِينًا لَرَأْيٍ وَالْحَدِيثُ وَأَمَّا الْهَاءُ فِي قَوْلِهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ  
فَهُوَ هَهْنَالْعَبْسِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَقَالَ الزَّجَّاجُ الْمَعْنَى مَا قَتَلُوا عَلِمَهُمْ يَقِينًا كَمَا تَقُولُ أَنَا قَتَلْتُ  
الشَّيْءَ عَلِمْنَا وَيْلَهُ أَيْ أَعْلَمَ عَلِمَانًا ابْنُ السَّكَيْتِ يَقَالُ هُوَ قَاتِلُ الشَّسَوَاتِ أَيْ يُطِمُّ فِيهَا وَيُذْفِي  
النَّاسَ وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلرَّجُلِ الَّذِي قَدْ جَرَّبَ الْأُمُورَ هُوَ مُعَاوِدٌ أَيْ سَقَى صَدِيْقًا وَقَتَلَ عَلَيْهِ سَقَاهُ  
فَزَالَ عَلَيْهِ بِالرَّيِّ مِثْلُ مَا تَقْدِمُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْقَتْلُ بِالْكَسْرِ الْعَدُوُّ وَقَالَ

وَاعْتَرَابِي عَنْ عَامِرِ بْنِ أُوَيْ \* فِي بِلَادٍ كَثِيرَةِ الْأَقْتَالِ

الْأَقْتَالُ الْأَعْدَاءُ وَاحِدُهُمْ قَتْلٌ وَهُمْ الْأَقْرَانُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الْبَيْتُ لِابْنِ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ وَأُوَيْ بِالْهَمْزِ  
تَصْغِيرُ اللَّامِ وَهُوَ النُّورُ الْوَحْشِيُّ وَالْقَتَالُ وَالْكَلَالُ الْكَدْنَةُ وَالْغَلْظُ فَذَا قِيلَ نَاقَةُ نَقِيَّةِ الْقَتَالِ فَأَمَّا  
يُرِيدُ أَنَّهُ إِنْ هَزَلَتْ فَانْ عَمَلُهَا بَاقٍ قَالَ ابْنُ مِقْسَلٍ

ذَعَرْتُ بِجُحُومٍ نَهْلَةً قَذَافٍ \* مِنْ الْعَبِيدِ بَاقِيَةِ الْقَتَالِ

وَالْقَتْلُ الْقَرْنُ فِي قِتَالٍ وَغَيْرِهِ وَهُمَا قَتْلَانُ أَيْ مِثْلَانِ وَحَتْنَانُ وَقَتْلُ الرَّجُلِ تَطْيِيرُهُ وَابْنُ عَمْرٍو أَنَّهُ  
لِقَتْلِ شَرِّ أَيْ عَالِمٍ بِمَوَالِجَعٍ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ أَقْتَالُ وَرَجُلٌ مُقْتَلٌ مَجْرِبٌ لِلْأُمُورِ أَبُو عَمْرٍو الْمَجْرِبُ وَالْمُجْرِمُ  
وَالْمُقْتَلُ كُلُّهُ الَّذِي جَرَّبَ الْأُمُورَ وَعَرَفَهَا وَقَالَ الْحَرَقِيُّ لَا مَرْجَحَ إِذَا زَالَ بِذَلِكَ حَدَّثَهَا قَالَ الْأَخْطَلُ

فَقُلْتُ أَقْتُلُوهَا عَنْكُمْ بِمَرْجَحِهَا \* وَحُبُّهَا مُقْتُولَةٌ حِينَ تُقْتَلُ

وَقَالَ حَسَنٌ إِنَّ الْقِيَامَ طِبْنِي فَسَرَدَتْهَا \* قَتَلْتُ قَتْلَتَ فَهَاتِمٍ أَلَمْ تُقْتَلِ

قَوْلُهُ قَتَلْتُ دَعَاءَ عَلَيْهِ أَيْ قَتَلَكَ اللَّهُ لَمْ مَرْجَحِهَا وَقَوْلُ دَكَيْنِ

أَسْقَى بَرَاوُونَ السَّبَابَ الْخَاضِلَ \* أَسْقَى مِنَ الْمَقْتُولَةِ الْقَوَاتِلَ

أَيْ مِنَ الْخُمُورِ الْمَقْتُولَةِ بِالْمَرْجِ الْقَوَاتِلَ بِمَحْدَتِهَا وَاسْكَارَهَا وَتَقْتُلُ الرَّجُلَ لِلْمَرْأَةِ خَضَعٌ وَرَجُلٌ مُقْتَلٌ

أَيْ مُذَلَّلٌ قَتَلَهُ الْعَشَقُ وَقَلْبٌ مُقْتَلٌ قَتَلَ عَشَقًا وَقِيلَ مُذَلَّلٌ بِالْحُبِّ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ فِي قَوْلِهِ

\* بِسَمِّكَ فِي أَعْشَارِ قَلْبٍ مُقْتَلٍ \* قَالَ الْمُقْتَلُ الْعُودُ الْمُضَرُّ مِنْ ذَلِكَ النِّعْلُ كَالنَّاقَةِ الْمُقْتَلَةِ

الْمُذَلَّلَةُ لِعَمَلٍ مِنَ الْأَعْمَالِ وَقَدْ رِيضَتْ وَذَلَّلَتْ وَعُودَتْ قَالَ وَمِنْ ذَلِكَ قِيلَ لِلْغَمْرِ مُقْتُولَةٌ إِذَا

مُرِجَتْ بِالْمَاءِ حَتَّى ذَهَبَتْ شِدَّتُهَا فَصَارَ رِيَاضَةً لَهَا وَالْمُقْتَلُ الْمَكْدُودُ بِالْعَمَلِ الْمُذَلَّلُ وَجُلُّ مُقْتَلٍ

ذلول قال زهير

كَانَ عَيْنِي فِي غُرْبِي مُقْتَلَةً \* مِنَ النَّوَاضِحِ تَسْقِي جَنَّةً مُحَقًّا  
وَاسْتَقْتَلْ أَيْ اسْتَمَاتَ التَّهْدِيبُ الْمُقْتَلُ مِنَ الدُّوَابِ الَّذِي ذَلَّ وَمَرَّنَ عَلَى الْعَمَلِ وَنَاقَةُ مُقْتَلَةٍ مَذَلَّةٌ  
وَتَقَتَّلَتِ الْمَرْأَةُ لِلرَّحْلِ تَزِينَتِ وَتَقَتَّلَتِ مَشَتْ مَشْيَةً حَسَنَةً تَقَلَّبَتْ فِيهَا وَتَنَدَّتْ وَتَكَسَّرَتْ يَوْصَفُ  
بِهِ الْعَشَقُ وَقَالَ

تَقَتَّلْتُ لِي حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتَنِي \* تَنْسَكْتُ مَا هَذَا بِفَعْلِ النَّوَاسِكِ  
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يَقَالُ لِلْمَرْأَةِ هِيَ تَقَتَّلُ فِي مَشْيَتِهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ مَعْنَاهُ تَدَلَّلَتْ بِهَا وَاخْتَبَأَتْ بِهَا وَاسْتَقَتَّلَ فِي  
الْأَمْرِ جَدْفِيهِ وَتَقَتَّلَ لِحَاجَتِهِ تَهَيَّأَ وَجَدَّ وَالْقَتَالُ النَّفْسُ وَقِيلَ بِقِسْمَتِهَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
أَلَمْ تَعْلَمِي يَا بِنْتِي أَنِّي وَبَيْنَنَا \* مَهَاوِدَعٌ عَنِ الْجُلُوسِ نَحْلًا قَتَالُهَا  
أَحَدْتُ عَنْكَ النَّفْسَ حَتَّى كَانَتْ \* أَنَا جِيءَ مِنْ قُرْبٍ فَيَنْصَاحُ بِأَلِهَا  
وَنَحْلًا جَمْعُ نَاحِلٍ يَقُولُ مِنْهُ قَتْلُهُ كَمَا يَقُولُ صَدْرُهُ وَرَأْسُهُ وَفَأَدَّهُ وَالْقَتَالُ الْجِسْمُ وَاللَّحْمُ وَقِيلَ الْقَتَالُ  
بِقِسْمَةِ الْجِسْمِ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ الْعُجُوسُ مَشَى الْعُجَّاسُ وَهِيَ النَّاقَةُ السَّمِينَةُ تَتَأَخَّرُ عَنِ النَّوَقِ  
لِنَقْلِ قَتَالِهَا وَقَتَالُهَا شَحْمُهَا وَلِحْمُهَا وَدَابَّةٌ ذَاتُ قَتَالٍ مُسْتَوِيَةٌ خَلْقٌ وَبَيْقَةٌ وَبَقِي مِنْهُ قَتَالٌ إِذَا بَقِيَ مِنْهُ  
بَعْدَ الْهَزَالِ غَلْظُ الْوِاحِ وَامْرَأَةٌ قَتُولٌ أَيْ قَاتِلَةٌ وَقَالَ مَدْرُكُ بْنُ حَصِينٍ  
قَتُولٌ بِعَيْنَيْهَا رَمَدَنَ وَأَنْمًا \* سِيَاهُ الْقَوَانِي الْقَاتِلَاتُ عُيُونُهَا  
وَالْقَتُولُ وَقَتْلُهُ اسْمَانُ وَإِيَاهَا عَنِ الْأَعَشَى بِقَوْلِهِ

شَاقَتُنِ مَنْ قَتَلَهُ أَطْلَالُهَا \* بِالْشَطِّ فَالْوُرَى إِلَى حَاجِرٍ  
وَالْقَتَالُ الْكِلَابِيُّ مِنْ شُعْرَائِهِمْ (قَتَلَ) الْقَتُولُ الْعَبْدُ الْقَدِيمُ الْمُسْتَرْخِي مِثْلُ الْعِنُولِ قَالَ  
لَا تُحْسِبْنِي كَفْتِي قَتُولٍ \* رُبَّ كَسْبِلٍ ثَلَّةٍ الْمُبْتَلِ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ أَيْضًا

وَشَمَّرَ الصُّبْعَانُ وَاشْتَعَلَا \* وَكَانَ شَيْخًا حَقًّا قَتُولًا

قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ قَالَ أَبُو لَيْلَى الْأَعْرَابِيُّ لِي وَلصاحب لي كُنَّا نَخْتَلِفُ إِلَيْهِ أَنْتَ بَلْبُلٌ قُلُقُلٌ وَمُصَاحِبُكَ هَذَا  
عِنُولٌ قَتُولٌ قَالَ وَالْقُلُقُلُ وَالْبَلْبُلُ الْخَفِيفُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْعِنُولُ وَالْقَتُولُ الْبَثِيلُ الْقَدِيمُ وَرَجُلٌ  
قَتُولٌ اللَّعِيبةُ كَثِيرُهَا وَعِدْوٌ قَتُولٌ كَثِيفٌ وَيُقَالُ أُعْطِيَتْهُ قَتُولًا مِنَ اللَّحْمِ أَيْ بَضْعَةً كَبِيرَةً بِعَظَامِهَا  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ (فَعْل) الْجَوْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَةِ فَعْلٍ الْمُقْتَعِلُ مِنَ السَّهَامِ الَّذِي لَمْ يُبْرَرْ بِأَجْدٍ قَالَ لَبِيدٌ



فَرَمَيْتُ الْقَوْمَ رَشْقًا صَائِبًا \* لَيْسَ بِالْعَصْلِ وَلَا بِالْمُشْتَعْلِ

(قحل) القاحل اليابس من الجلود وسقاء قاحل وشيخ قاحل وشيخ قحل بالسكون وقد قحل بالفتح يفعل قحولا فهو قاحل وفي حديث وقعة الجمل \* كيف نرد شيخكم وقد قحل \* أي مات وجف جلده قال ابن الأثير أخرجه الهروي في يوم صفين والخبر انما هو في يوم الجمل والشعر نحن بنو ضبة أصحاب الجمل \* الموت أحلى عندنا من العسل \* رُدُّوا علينا شيخنا ثم بجَلْ فأجيب \* كيف نرد شيخكم وقد قحل \* ابن سيده قحل الشيء يشعل قحولا وقحل قحولا كلاهما ليس فهو قاحل وقال الجوهرى قحل بالكسر قحلا مثله فهو قحل وقحل جلده وتَقَعْل وتَقَهْل على البدل ليس من العبادة خاصة عن به قوب وقال أبو عبيد قحل الرجل وقحل قحولا وقحولا إذا دبس وقب قَبْرًا وقَفَّ قُفُوفًا وقال الراجر في صفة الذئب

مَبَّ عَلَيْهَا فِي الظَّلَامِ الْغَيْطِل \* كُلَّ رَجَبٍ شَذَقُهُ مُسْتَقْبِل

يَدُقُّ أَوْسَاطَ الْعِظَامِ الْقَعْل \* لَا يَذْخُرُ الْعَامُ لِعَامٍ مُقْبِل

ويقال تفعل الشيخ تفعلًا وتفعل تفهلا إذا دبس جلده على عظمه من البؤس والكبر وقال ابن الأعرابي لا أقول قحل ولكن قحل وفي الحديث قحل الناس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم أي يبسوا من شدة القحط وقد قحل يفعل قحلا إذا الترق جلده بعظمه من الهزال والبلَى وأخفنته أنا ومنه حديث استسقاء عبد المطلب تابعت على قريش سنو جذب قدا فحلت الطلף أي أهزلت الماشية وألصقت جلودها بعظامها وأراد ذات الطلף ومنه حديث أم ليلي أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لا نقول أيدينا من خضاب وفي حديث لأن بعصبه أحدكم بقدر حتى يفعل خير من أن يسأل الناس في نكاح يعني الذكر أي حتى يبس والتعال داء يصيب الغنم فيجف جلودها فتموت ورجل قحل وامرأة قحلة مسنن ورجل القحل وامرأة القحلة بكسر الهمزة مخلقان من الكبر والهرم أنشد الأصمعي \* لما رأيتني خلقًا لا تقهلا \* وقد يقال لا تقهلا في البعير قال ابن جني ينبغي أن تكون الهمزة في التقهلا للحاق بما اقترن به من النون من باب جرد حل ومثله ما روى عنهم من قولهم اترهوا وامرأة اترهوة إذا كانا ذوى زهوا ولم يحك سبويه من هذا الوزن إلا التقهلا وحده الجوهرى المتقهل الرجل اليابس الجلد السيء الحال وأخفنت الشيء أي دبسته (قحل) قحلا ما في الأناة وقحله أكله أجمع (قذل) القذال جاع مؤخر

الرأس من الانسان والفرس فوق فأس القفا والجمع أقذله وقذل ابن الاعرابي والقذال مادون  
 القمعدوة الى قصاص الشعر الازهرى القمعدوة ما أشرف على القفا من عظم الرأس والهامة  
 فوقها والقذال دونها مما يلي المقذ والمقذول المشجوج في قذاله ويقال القذال معقد العذار  
 من رأس الفرس خلف الناصية ويقال القذالان ما اكتنف فأس القفا من عن يمين وشمال وقذال  
 الفرس موضع ملتقى العذار من فوق القونس قال زهير

وملجها ما إن ينال قذاله \* ولا قدما الارض الا أنامله

وقذلت فلانا أقذله قذلا إذا سغته القراء القذل والوكف والنطف والوحر العيب يقال قذله يقذله  
 قذلا إذا عابه وقذله أصاب قذاله وهو مؤخر رأسه والقاذل الجحام لانه يشترط ما تحت القذال وجاء  
 فلان يقذل فلانا أي يقبعه والقذل الميل والجور (قذعل) القذعل مثال سبجل اللثيم الحسيس  
 الهين والمقذعل الذي يمرض للقوم ليدخل في أمرهم وحديثهم ويتزحف اليهم ويرى الكلمة  
 بعد الكلمة وهو كالمقذع والمقذعل من كل شيء السريع وأنشد

إذا كفيت أكتفي والآن \* وجدتي أرملي مقذعلا

واقذعل عسر الازهرى في الخماري رجل قذعل إذا كان أحمق وقيل هو بالدال وبالذال معا  
 (قذعمل) القذعمل والقذعمله القصير الضخم من الابل مرخم بترك الياءين والقذعمله الناقة  
 القصيرة وما في السماء قذعمله أي شيء من السحاب وهو الشيء اليسير عما كان وما أصبت منه  
 قذعمله أي ما أصبت منه شيئا والقذعمله المرأة القصيرة الخسيسة وتصغيرها قذعمل الازهرى  
 ما عنده قذعمله ولا قرطعة أي ليس له شيء وشيخ قذعمل كبير (قرل) القرلي طائر وفي الامثال  
 أحزم من قرلي وأخطف من قرلي وأحذر من قرلي قال ابن بري القرلي طائر صغير من طيور الماء  
 يصيد السمك وقيل ان قرلي طير من نبات الماء صغير الجرم سريع القوص حديد الاختطاف  
 لا يرى الا من فرقا على وجه الماء على جانب بهوى باحدى عينيه الى قعر الماء طمعا ويرفع الاخرى في  
 الهواء حذرا وأنشد ابن بري

يا من جفاني وملا \* نسيت أهلا وسهلا

ومات مرحبا \* رأيت مالي قذلا

إني أنظنك تحكي \* بما فعلت القرلا

وروى في أشجاع ابنة الحسن كن حذرا كالقرلي ان رأى خيرا تدنى وان رأى شرا تولى قال



الازهرى ما أرى قرئى عربيا قال ابن برى وبرى كن بصيرا كالقرئى يقال انه اذا أبصر سمكة في قعر البحر انقض عليها كالسهم وان رأى في السماء جارا حمارا في الارض ويقال قرئى اسم رجل لا يتخلف عن طعام أحد (قرئل) رجل قرئل زرى قصير والانى قرئله (قرزل) قرزل الشئ جمعه والقرزلة كالقترعة فوق رأس المرأة يقال قرزلت المرأة شعرها اذا جمعتها وسط رأسها والقرزلة جمع الشئ والقرزل شئ تتخذه المرأة فوق رأسها كالقترعة والقرزل الدابة العلية والقرزل القيد وقرزل بالضم اسم فرس كان في الجاهلية قال ابن الاعرابى هو فرس عامر بن الطفيل وأنشد

وفعلت فعلا أيك فارس قرزل \* ان الندود هوابن كل ندود

وقيل له - هذه الفرس قرزل كانه قيد للوحش يلحقها قال أبو عبيد - وقرزل الفرس المجتمع الخلق الشديد الاسر وقال كانت فرس الطفيل أبى عامر وأنشد ابن برى في القرزل الفرس قولاً أوس

والله لا قرزل اذ نجما \* لكان مشوى خذلك الاخرما

وقال الجوهري قرزل فرس كان لطفيل بن مالك والقرزل اللثيم قال هذبة بن الخشرم

ولا قرزلا وسط الرجال جنادقا \* اذا ما مشى أوقال قولاً لا تلتعا

(قرزحل) قالت العامرية القرزحله برلقاف من خرز الصبيان تلبسها المرأة فيرضى بها قبيها ولا يبتغى غيرها ولا يليق معها أحد وأنشد ابن برى

لا تنفع القرزحله العجائزا \* اذا قطعنا دونها المقاورا

والقرزحله خشبة طوله اذراع أو شبر نحو العصا وهي أيضا المرأة القصيرة (قرطل) القرطلة عدل جازع عن أبي حنيفة قال في باب الكرم ووصف قرية بعظم العناقيد العنقود منه يملأ قرطلة والقرطلة عدل جازع الليث القرطالة البرذعة وكذلك القرطاط والقرطيط الجوهري القرطالة واحدة القرطال (قرعبل) القرعبلانة دويبة عريضة مخبئة عظمة البطن قال ابن سيده وهو مما فات الكتاب من الأبنية الآن ابن جنى قد قال كانه قرعبل ولا اعتد بالالف والنون بعدها على ان هذه اللفظة لم تسمع الا في كتاب العين قال الجوهري أصل القرعبلانة قرعبل فزبدت فيه ثلاثة حروف لان الاسم لا يكون على أكثر من خمسة أحرف وتصغيره قرعبلية الازهرى ما زاد على قرعبل فهو فضل ليس من حروفهم الأصلية قال ولم يأت اسم في كلام العرب زائدا على خمسة أحرف الا بزيادات ليست من أصلها أو وصل بحكاية كقولهم

فتقصه طوراً وطوراً تجفقه \* فتسمع في الحالين منه جلن بلق

حكى صوت باب ضخم في حاتى فتحه وإسفاقه وهما حكايتان متباينتان جلتن على حدة وباق على حدة إلا أنهم ما التزقا في اللفظ فظن غير المميز أنهما كلمة واحدة ونحو ذلك قال الشاعر في حكاية أصوات الدواب جرت الخيل فقالت \* حبطططق وانما ذلك أرداف أردفت بهذه الكلمة كقولهم عصب عصب وأصله من قولهم يوم عصب (قرمل) القرمل ضرب من الثياب وقيل هو ثوب بغير كمين أبو تراب القرمل قص من قص النساء بلائسنة وجمعه قرأقل وقال الأزهري في الثلاثي عن الأموي هو القرمل باللام القرمل المرأة قال ونساء أهل العراق يقولون قرقر قال وهو خطأ وكلام العرب القرمل باللام قال وكذلك قال القراء وغيره وقال الأموي في موضع آخر القرمل الذي تسميه الناس والعامية القرقر (قرمل) القرمل نبات وقيل شجرة صغار ضعاف لا شوك له وأحدته قرمله قال اللحياني القرمله شجرة من الخضض ضعيفة لا ذرى لها ولا شجرة ولا ملجأ قال وفي المثل ذليل عاذبة قرمله وبعضهم يقول ذليل عاذبة قرمله يقال هذا المنب - تعين بمن لا دفع له وبأذل منه والعرب تقول للرجل الذليل يعوذ بمن هو أضعف منه قال جرير

كأن الفرزدق أذيع وذبحاله \* مثل الذليل يعوذ تحت القرمل

يضرب لمن استعان بضعيف لا نصرة له لأن القرمله شجرة على ساق لا تمكن ولا تظل والقرمله من دق الشجر لا أصل له قال أبو النجم \* يجنطن ملأ كذاوى القرمل \* وقال أبو حنيفة القرمله شجرة ترتفع على سويقة قصيرة لا تستروها زهرة صغيرة شديدة الصفرة وطعمها طعم القلام والقرمله ابل كلها ذوسنامين الجوهرى القرامل الابل ذوات السنامين والقرامل الجثنى أولاده والقرمل الصغار من الابل الجوهرى القرمل بالكسر ولد الجثنى التهذيب والقرملية من الابل الصغار الكثيرة الأوبار وهى ابل الترك وقال أبو الدقش أمها الجثنى وأبوها الصالح والصالح الجمل الضخم يحمل من السند للفضلة وفي حديث علي رضي الله عنه أن قرملا تردى في بئر وفي حديث مسروق تردى قرمل في بئر فلم يقدروا على نحره فسألوه فقال جوفوه ثم أقطعوه أعضاء أى أقطعوه في جوفه ابن الأعرابي يقال رميت أربا قد ربيت أوقصمتها وقسمتها إذا صرعتها وقرمل ملك من اليمن وقرمل اسم قبيل من أقبال حيرة وقرمل اسم فرس عمرو بن الورد قال

كأيلة شيباء التى لست ناسيا \* وليلتنا أذن من مامن قرمل

والقرامل ما وصلت به الشعر من صوف أو شعر التهذيب والقرامل من الشعر والصوف ما وصلت به المرأة شعرها الجوهرى القرامل ما تشده المرأة في شعرها قال الرازي

قوله حبطة طق هكذا في  
الأصل مرة واحدة وتقدم  
في مادة ح ب ط ط ط  
\* حبطة طق حبطة طق \*  
مرتين ٥١

قوله والقرامل الجثنى الخ  
هكذا في الأصل مضبوطا  
وحوره اه ممححه



قوله تجال فيه الخ هكذا في  
الاصل هنا وأعاده في مادة  
قن ضمن أبيات من المشطور  
في صفة بحرو وسط بين  
هذين البيتين يتألفان طره اه  
مصححه

تَحَالُ فِيهِ الْقُنَةُ الْقُنُونَا \* أَوْ قَرَمَلًا مَانَعَادُ قُنُونَا

وفي الحديث انه رخص في القراميل وهي ضفائر من شعرا وصف أوابر يسم تصل به المرأة شعرها  
وحكى ابن الاثير القرميل بالفتح نبات طويل الفروع لين (قرنفل) القرنفل والقرنفول شجر  
هندي ليس من نبات أرض العرب وذكره امرؤ القيس في شعره فقال

\* تَسِيمُ الصَّبَا جَمَاتٍ بَرِيًّا الْقَرْنَفُل \* ومن العرب من يقول قرنفول ابن بربى القرنفل هذا  
الطبيب الرائحة وقد كثر في كلامهم وأشعارهم قال

وَابَابِي تَغْرُلُ ذَلِكَ الْمَعْسُول \* كَانَ فِي أُنْيَابِهِ الْقَرْنَفُولُ

وقيل انما اشبع الذاء للضرورة وأنشد الازهرى في القرنفل أيضا

خَوْدًا نَاءَةً كَالْمَاهَةِ عَطْبُول \* كَانَ فِي أُنْيَابِهَا الْقَرْنَفُولُ

وطيبة قرفل فيه قرنفل وحكى أبو حنيفة مقررته التهذيب في الرباعي القرنفل جل شجرة  
هندية والله أعلم (قرنل) القرنل بالتحريك أسوأ العرج وأشدّه وفي حديث مجاهد بن مسعود  
فأناهم وكان فيه قرنل فأوسعه هو أسوأ العرج وأشدّه قرنل بالكسرة قرنل وقرنل بقرنل قرنل وهو  
أقرنل وقيل الأقرنل الأعرج الدقيق الساقين لا يكون أقرنل حتى يجمع بين هاتين الصفتين رواه  
ابن الاعرابي ويقال ذلك للذنب واستعاره بعضهم للطائر فقال

تَدْعُ الْفَرَاخُ الزُّعْبَ فِي آثَارِهَا \* مِنْ بَيْنِ مَكْسُورِ الْجَنَاحِ وَأَقْرَلَا

وَقَرْلَ قَرْلًا وَهُوَ أَقْرَلُ نَجْتَةٍ وَقَرْلَ يَقْرِلُ وَهُوَ أَقْرَلُ مَشَى مَشْيَةِ الْمَنْطُوعِ الرَّجُلِ وَقَدْ قَرْلَ بِالْفَتْحِ قَرْلَانًا  
إِذَا مَشَى مَشْيَةَ الْعُرْجَانِ وَالْقَرْلَانِ الْعُرْجَانِ وَقَبْلَ الْقَرْلِ دِقَّةُ السَّاقِ وَذَهَابُ لَحْيِهَا وَلَمْ يَذْكُرِ الْعُرْجَ  
مَعَ ذَلِكَ وَالْأَقْرَلُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ (قسطل) الْقَسْطَلُ وَالْقَسْطَالُ وَالْقَسْطُولُ وَالْقَسْطَلَانِ  
كُلُّهُنَّ الْغُبَارُ السَّاطِعُ وَالْقَسْطَلُ بِالْصَادِ يُضَادُّ التَّهْذِيبَ وَكَسَطَلَ وَكَسَطَنَ وَقَسَطَانُ وَكَسَطَانُ  
قَالَ الْإِزْهَرِيُّ جَعَلَ أَبُو عَمْرٍو قَسَطَانُ بفتح القاف فَعَلَانَا لَا فَعْلَانَا وَلَمْ يَجْزِ قَسَطَالًا وَلَا كَسَطَالًا لِأَنَّهُ  
لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعْلَالٌ مِنْ غَيْرِ الْمُضَاعَفِ غَيْرِ حَرْفٍ وَاحِدٍ جَاءَ نَادِرًا وَهُوَ قَوْلُهُمْ نَاقَةُ بَهَائِرٍ عَالُ  
قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ هَذَا قَوْلُ الْفَرَاغِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْقَسْطَالُ اغْتَفِيهِ كَأَنَّهُ مَمْدُودٌ مِنْهُ مَعَ قَلْبِهِ فَعْلَالٌ فِي  
غَيْرِ الْمُضَاعَفِ وَأَنْشَدَ أَبُو مَالِكٍ لَأَوْسٍ بْنِ جَرِيرٍ يَرْجُو

وَلَنْ نَمِ رَفْدُ الْقَوْمِ يَنْظُرُونَهُ \* وَلَنْ نَمِ حَشْوُ الدِّرْعِ وَالسَّرْبَالِ

وَلَنْ نَمِ مَا وَى الْمُسْتَضِيفِ إِذَا دَعَا \* وَالْخَيْلُ خَارِجَةٌ مِنَ الْقَسْطَالِ

وقال آخر \* كأنه قسطال ریح ذی رَهَج \* وفي خبر وقعة تمها وندما التقى المسلمون والفرس  
غشيتهم قسطانية أي كثرة الغبار بزيادة الالف والنون للمبالغة والقسطانية قُطِف منسوبة الى  
بلد أو عامل غيره القسطاني قُطِف الواحد قسطانية وأنشد

كان عليها القسطاني مجملًا \* إذا ما التقت شقانه بالمناكب

والقسطانية بدأة الشفق والقسطاني قوس قزح الجوهري القسطانية قوس قزح وحجرة  
الشفق أيضا قال مالك بن الریب

ترى جدًا قد جرت الریح فوقه \* ترابا كلون القسطاني هابيا

قوله كخيوط خيط المزن  
هكذا في الاصل هنا وتقدم  
في مادة قسط كخيوط قوس  
المزن اهـ مصححه

قال ابن بري والقسطالة والقسطانة قوس قزح وقال أبو حنيفة القسطاني خيوط كخيوط خيط  
المزن تحيط بالقمر وهي من علامة المطر قال ابن سيده وإنما قال أبو حنيفة خيوط وإن لم تكن  
خيوطا على التشبيه وكثيرا ما يأتي بمثل هذا في كتابه الموسوم بالتببات (قسطيل) التذيب في  
الجماسي في نوادر الاعراب قسطيينته وقسطيلته يعني الكثرة والله أعلم (قصيل) القصيل  
ولد الاسد وقصيل بطن من الازد وقصيل أبو بطن والقصاميل من الاحياء من العرب  
التذيب القصاميل حتى والنسبة اليهم قصيل وقصيل له الازدي اسمه معاوية بن عمرو بن مالك أخي  
هناة ونواة وقراهيم وجدية البرثس والله أعلم (قصل) القصل القطع وقيل القصل قطع الشيء  
من وسطه أو أسفل من ذلك قطعاً وحياً قصل الشيء بقصله قصلاً واقتصله قطعه وسيف قاصل  
ومقصل وقصال قطاع وأنشد \* مع اقتصال القصر العرادم \* ومنه سمي القصصيل ولسان  
مقصل ماض وجل مقصل يحطم كل شيء بأنيابه والقصصيل ما اقتصل من الزرع أخضر والجمع  
قصيلان والقصلة الطائفة المقصلة منه وقصل الدابة بقصاها قصلاً وقصل عليها علقها القصصيل  
والقصاله من البرما عزل منه إذا نقي وقصلاها داسها وقال اللحياني قصاله الطعام ما يخرج منه  
فيرى به ثم يداس الثانية وذلك إذا كان أجمل من التراب والدقاق قليلا والقصيل ما يخرج من  
الطعام فيرى به والقصل لغة عن اللحياني غيره والقصل في الطعام مثل الزؤان وقال

يحملن حرا رسوا بالثقل \* قد غرِبت وكرِبت من القصل

قوله فهي الكدحه هكذا  
في الاصل وعبارته في مادة  
صدع فإذا بلغت ستين فهي  
الصدعة أي بالكبير اهـ  
مصححه

وقال الفراء في الطعام قصل وزؤان وعنى منقوص وكل هذا مما يخرج منه فيرى به والقصلة  
الجماعة من الابل نحو الصرمة وقيل هي من العشرة الى الاربعين فإذا بلغت الستين فهي  
الكدحه والقصل بالكسر القصل الضعيف الاحق وقيل هو الذي لا يتمالك حقا والاثني قصلة



وأنشدنا ابن مرداس

ليس بقَصَلٍ حَلِمٍ حَلِيمٍ \* عند البيوت راشرٍ مَقِيمٍ

وانما سمي القصيل الذي تعلق به الدواب قصيلاً لسرعة اقترافه من رخصته قال أبو الطيب القصيل في الناس والقصيل في الطعام وقصّل عنقه ضربها عن اللحياني وقصّل اسم رجل وفي حديث الشعبي أنمي على رجل من جهينة فلما أفاق قال ما فعل القصّل هو بضم القاف وفتح

الصاد اسم رجل (قصّل) القصّل مثل القرزل اللثيم وأنشد ابن بري

قائمة النّصّل الضعيف وكفّ \* خنصر ادا كذبت أقصار

والنّصّل ولد العنبر والفاء لغة وقيل القصّل بكسر القاف ولد العنبر والذئب واقصّلت الشمس تكبدت السماء (قصّل) في نوادر الاعراب قصّل الطعام وقصّله وقصّبه اذا أكله أجمع (قصّل) قصّل الشيء قطعه وكسره وقصّل عنقه دقّه عن اللحياني قال الأزهري القصّلة مأخوذة من القصّل وهو القطع والميم زائدة والقصّلة شدة العنصر والكل يقال ألغاه في فيه فالتقمه القصّلى مقصوراً وأنشد في وصف الدهر

والدهر أخى يقتل المقاتلا \* جارية أيا به قصاملا

والمقصّل الشديد العصا من الرعاة قال أبو النجم

ليس عُلْتَانٌ ولا عَمِيلٌ \* وليس بالقيادة المُقَصِّل

لان الراعى انما يوصف بليّن العصا وفي نوادر الاعراب قصّل الطعام وقصّله وقصّبه اذا أكله أجمع ابن الاعراب رميت أرنباً فدرّيتها وقصّمتها وقرّمتها اذا صرعتها وزحزحته مثله ورميته بحجر فتدربا والقصّلة دويبة تقع في الاسنان والاضراس فلا يلبث ان تقصّلها فتفتك الفم والقصّلة من الماء ونحوه مثل الصبابة والقصم على مثال علبط من الرجال الشديد وقصّل الرجل اذا قارب الخطأ في مشيه والقصم من أسماء الاسد (فطل) القطل القطع قطله يقطله ويقطله قطعه الأخيرة عن أبي حنيفة قطلاً فهو مقطول وقطيل وكان أبو ذؤيب الهذلي يلقب بالقطيل لانه القائل يصف قبرا

اذا ما زار مجنّاة عليا \* يقال الصخر والخشب القَطِيل

أراد بالقطيل المقطول وهو المقطوع وبهذا البيت سمي القطيل قال ابن سيده هذا قول ابن دريد وانما هو في رواية السكري لساعدة وقطله كقطله عن أبي حنيفة وقال اللحياني قطل عنقه

وقصّلها أي ضرب عنقه ونخله قَطِيلَ قُطعت من أصلها فسقطت وجذع قَطِيل وقُطِل بالضم  
مقطوع وقد تَقَطَّل الاصمعي القُطْل المقطوع من الشجر قال المتنخل الهذلي يصف قتيلا

مُجَدَّ لَا يَتَكَبَّرُ جَدُّهُ دَمَهُ \* كَمَا تَقَطَّرُ جَذَعُ الدُّومَةِ الْقُطْلُ

ويروى يَتَسَقَّى والمَقْطَلَة حديدية يقطع بها والجمع قَاطِل وقَطْلَة القاء على جنبه كَقَطْرِهِ وقيل صرعه  
ولم يُجَدَّ أَعْلَى جَنْبٍ وَاحِدًا م على جنبين ابن الاعرابي القَطْل الطول والقَطْل القصر والقَطْل اللين  
والقَطْل الخشن والقَطِيلة قطعة كساء أو نوب ينشف بها الماء والقَاطِل موضع على دجلة  
(قَطِرِيل) قَطُرُ بِل بالضم وتشديد الباء موضع بالعراق (فعل) القُعال ما تناثر عن نور العنب  
وفاغية الحناء وشبهه من كمامه واحدة فُعالة وأَفْعَل النور انشقت عنه فُعالاته والاقْعَالُ تَحْيَة  
القُعال واقْعَله الرجل إذا اسْتَفْضَه في يده عن شجره والقُعل عود يسمى المشط يجعل تحت  
سُرُوع القُطوف لثلاثة مَقَر وخصص الجوهري فقال القُعال نور العنب أَفْعَل الكرم انشق فُعاله  
وتناثر والقُاعلة الجبل الطويل والقُواعِل رؤس الجبال قال امرؤ القيس

\* عُقَابٌ تَنُوقِي لَعُقَابِ الْقُوعَالِ \* وقيل القُواعِل الجبال الصغار الجوهري القُاعلة  
واحدة القُواعِل وهي الطوال من الجبال قال ابن بري قال أبو عمرو واحدة القُواعِل قُوعَلَة وشعر  
الأنفوه دليل على أنه قاعلة قال

والدهر لا يَبْقَى عَلَيْهِ لَقُوعَةٌ \* في رَأْسِ قَاعِلَةٍ تَمْتَأُ أَرْبَعُ

قوله تَمْتَأُ أَرْبَعُ أي أربع لقوات وعُقَابٌ قِيَعَلَة تأوي إلى القُواعِل أو تعلوها أنشدني ثعلب الخالد  
ابن قيس بن منقذ

لَيْتَكَ أَدْرَهْتَ آلَ مَوَالِهِ \* حَزُوا بِنَصْلِ السِّيفِ عِنْدَ السَّبَلَةِ \* وحلقت بك العُقَابُ القِيَعَلَة  
وقيل عُقَابٌ قِيَعَلَة وقُوعَلَة بالاضافة أي عُقَابٌ موضع يسمى بهذا القِيَعَلَة المرأة الخافية العظيمة  
والمَقْعَلُ السهم الذي لم يُعَرِّبْ بِأَجِيدٍ أقال لبيد

فَرَمَيْتِ الْقَوْمَ رَشْقًا صَابِيَا \* لَيْسَ بِالْعَصْلِ وَلَا بِالْمَقْعَلِ

والاقْعِيلَالُ الانتصاب في الركوب وصخرة مَقْعَالَة منتصبَة لأصل لها في الأرض والقَعْلُ الرجل  
القصير المشووم والقَعُولَة في المشي إقبال القدم كلها على الأخرى وقيل هو تباعد ما بين الركعيتين  
واقبال كل واحدة من القدمين بجماعتهما على الأخرى وقيل هي مشي ضعيف وقد قَعُولٌ في مشيه  
قَعُولَة وقيل القَعُولَة أن يمشي كأنه يغْرِفُ التراب بقدميه يقال قَعُولٌ إذا مَشَى مَشْيَةً قِيَعَلَة



كانه يعرف التراب بقدميه وقول اذا مشى مشية من يحيى التراب باحدى قدميه على الاخرى  
لقبل فيهما وقال صخر بن عمار

فان ترى في المشيب والعه \* فصرت امشى القعول والقحله \* وتارة اثبت ثباتا نقله  
والقحله مثل القعولة يقال مري قعول وتقعول والنقله ان يثير التراب اذا مشى (قعبل)  
القعبل والقعبول ثبت ثبات الكفا في الربيع يحيى فيسوى ويطبخ ويؤكل والقعبل والقعبل  
ضرب من الكفا يثبت مستطيلا دقيقا كانه عود واذا يبس صار له رأس أسود مثل الدجاجة  
السوداء يقال له فسوات الضباع وقال أبو حنيفة هو ضرب من الكفا يثبت مستطيلا فاذا يبس  
تطير الازهرى القعبل النطرو هو العسقل والقعبول القعب وقعبل اسم (قعبل) تقعبل في  
مشيه وتقلعت كلاهما اذا مر كانه يتقطع من وحل وهي القلعة الجوهرى عن الاصمعي القعولة  
مشية مثل القعولة (قعطل) ضربه قعطلة أى صرعه وقعطل على غريمه اذا ضيق عليه في  
التقاضى وقعطلة قعطلة اذا صرعه والقعطل السريع وقد سميوا قعطلا (قعطل) الازهرى  
القعولة الطرجهارة قال وهي القمعة (قفل) الققول الرجوع من السفر وقيل الققول  
رجوع الجن بعد الغزو قفل القوم يقفلون بالضم قفولا وقفلا ورجل قافل من قوم قفال  
والقفل اسم للجمع التهذيب وهم القفل بمنزلة القعد اسم يلزمهم والقفل أيضا الققول تقول  
جاءهم القفل والسفل واشتق اسم القافلة من ذلك لانهم يقفلون وقد جاء القفل بمعنى  
الققول قال الراجز

علماء ابشروا ببيك والقفل \* انالك ان لم تقطع باقى الاجل \* هو لول اذا ولى القوم نزل  
قال أبو منصور سميت القافلة قافلة تفاولا بققولها عن سفرها الذى ابتدأته قال وطن ابن قتيبة  
ان عوام الناس يغلطون في تسميتهم الناهضين في سفر انشؤه قافلة وانها لا تسمى قافلة  
الا منصرفه الى وطنها وهذا غلط ما زالت العرب تسمى الناهضين في ابتداء الاسفار قافلة تفاولا  
بان ييسر الله لها القبول وهو شائع في كلام فصحاءهم الى اليوم والقافلة الرفقة الراجعة من السفر  
ابن سيده القافلة القفال اما ان يكونوا ارادوا القافل أى الفريق القافل فادخلوا اليها للمبالغة  
واما ان يريدوا الرفقة القافلة فخذفوا الموصوف وغلبت الصفة على الاسم وهو أجود وقد أقفلهم  
هو وقفلهم وأقفلت الجن من مبعثهم وفي حديث جابر بن مطعم ينهاه ويسير مع النبي صلى الله  
عليه وسلم مقفلة من حنين أى عند رجوعهم منها والمقفل مصدر قفل يقفل اذا عاد من سفره قال

وقد يقال للسكر قنول في الذهاب والمجيء وأكثر ما يستعمل في الرجوع وتكرر في الحديث وجاء في بعض رواياته أقفل الجيش وقفلنا وأقفلنا وأقفلنا غيرنا وأقفلنا على ما لم يسم فاعله وفي حديث ابن عمر قفلة كغزوة القفلة المرة من القفول أي أن أجرة المجاهد في انصرافه إلى أهله بعد غزوه كآجره في إقباله إلى الجهاد لان في قفوله أراحة للنفس واستعداد بالقوة للعود وحفظ الأهل برجوعه إليهم وقيل أراد بذلك التعقيب وهو رجوعه ثانية في الوجه الذي جاء منه منصرفا وان لم يلق عدوا ولم يشهد قتالا وقد يفعل ذلك الجيش إذا انصرفوا من معزاهم لأحد أمرين أحدهما أن العدو إذا رآهم قد انصرفوا عنه أمنوهم وخرجوا من أمكنتهم فإذا أقفل الجيش إلى دار العدو نالوا الفرض منهم فأغاروا عليهم والآخر أنهم إذا انصرفوا ظاهرين لم يأمنوا أن يقفوا العدو وأثرهم فيوقعوهم وهم غارون فربما استظهر الجيش أو بعضهم بالرجوع على أدراجهم فان كان من العدو طلب كانوا مستعدين للقائهم والافقد سلوا وأحرزوا ما معهم من الغنمة وقيل يحتمل أن يكون سئل عن قوم قفلوا خوفا منهم أن يذهبهم من عدوهم من هو أكثر عددا منهم فقفوا ليستضيفوا لهم عددا آخر من أصحابهم ثم يكرروا على عدوهم والقفول اليبوس وقد قفل يقفل بالكسر قال لبيد

حتى إذا ينس الرماة وأرسلوا \* غصفاً دواجن قافلاً أعصاها

والأعصام القلائد وأحدها عصاة ثم جمعت على عصم ثم جمع عصم على أعصام مثل شعبة وشيع وأشباع وقفل الجلد يقفل قفولا وقفل فهو قافل وقفل يلبس وشيخ قافل يابس ورجل قافل يابس الجلد وقيل هو اليباس اليد وأقفل الصوم إذا أيبسه وأقفلت الجلد إذا أيبسته والقفل بالفتح ما يلبس من الشجر قال أبو ذؤيب

ومفرهة عنس قد رت لساقها \* تحفرت كاتنايع الرياح بالقفل

واحد من أقفله وقفله الأخيرة بالفتح عن ابن الأعرابي حكاه بفتح الناء وأسكنها سائر أهل اللغة ومنه قول معمر بن حمار لا بنته بعدما كف بصرة وقد سمع صوت راعدة أي بنية وإني إلى جانب قنله فانهم لا تنبت إلا بمنجاة من السيل فان كان ذلك صحيحا فقفل اسم الجمع والقفل كانه قفل وقد قفل يقفل وقفل والقفل أيضا بت والقفل السوط قال ابن سيده أراه لأنه يصنع من الجلد اليباس قال أبو محمد النقعسي

لما أتاك يابساً قرشياً \* قت إليه بالقفل ضرباً \* ضرب بغير السوء إذا حبا

قوله ومنه قول معمر بن حمار هذا هو الصواب في اسمه وقد تقدم في مادة عقر ومات تقدم في مادة عتق من أنه ابن حباب خطأ أم مصححه



أَحَبُّ هُنَا بَرَكٌ وَقِيلَ حَرْنٌ وَخَيْلٌ قَوَافِلُ أَيُّ ضَوَامِرَ وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لَامِرِيُّ الْقَيْسِ

• نَحْنُ جَلْبَنَّا الْقَرْحَ الْقَوَافِلَا • وَقَالَ خُفَّافٌ بْنُ نُدْبَةَ

سَلِيلٌ تَحْبِيَّةٌ لَتَحْبِبَ صَدُوقٌ • تَصْنَدَلُ قَافِلًا وَالْمَخَرَّارُ

وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا ضَمَرَ قَتَلَ يَقْتُلُ قَقُولًا وَهُوَ الْقَافِلُ وَالشَّارِبُ وَالشَّاسِبُ وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ فِي تَرْجَمَةِ

خُشْبٍ قَافِلٌ جَرَّ شَعْرًا كَيْسَ السَّرْمَلِ لَامِقٌ رِفٍّ وَلَا تَخْشُوبُ

قَافِلٌ ضَامِرٌ ابْنُ شَيْمِلٍ قَتَلَ الْقَوْمَ الطَّعَامَ وَهُمْ يَتَفَلَّوْنَ وَمَكَرَ الْقَوْمُ إِذَا احْتَكَرُوا وَيَكُفُّونَ رَوَاهُ

الْمَصَاحِفُ عَنْهُ فِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ أَقْفَلَتِ الْقَوْمَ فِي الطَّرِيقِ قَالَ وَقَفَلْتُمْ بَعِيْنِي قَفْلًا أَتَبْعْتُمْ بَصْرِي

وَكَذَلِكَ قَدَّزْتُمْ وَقَالُوا فِي مَوْضِعٍ أَقْفَلْتُمْ عَلَى كَذَا أَيْ جَعَلْتُمْ وَالْقَفْلُ مَا يَغْلَقُ بِهِ الْبَابُ مِمَّا

لَيْسَ بِكَتِيفٍ وَنَحْوِهِ وَالْجَمْعُ أَقْفَالٌ وَأَقْتُلُ وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ أُمٌّ عَلَى قُلُوبِ أَقْفَالِهَا حَكَى ذَلِكَ ابْنُ سَيِّدِهِ عَنْ

ابْنِ جَنِيٍّ وَقَتُولٌ عَنِ الْهَجَرِيِّ قَالَ وَأَنشَدَتْ أُمُّ الْقُرَيْشِ

تَرَى عَيْنُهُ مَا فِي الْكِتَابِ وَقَلْبُهُ • عَنِ الدِّينِ الْأَعْمَى وَائِقٌ يَقُولُ

وَفَعَلَهُ الْأَقْفَالُ وَقَدْ أَقْفَلَ الْبَابَ وَأَقْفَلَ عَلَيْهِ فَاتَّقَنَلُ وَأَقْفَلَ وَالنُّونُ أَعْلَى وَالْبَابُ مُقْفَلٌ وَلَا يُقَالُ

مَقْفُولٌ الْجَوْهَرِيُّ أَقْفَلَتِ الْبَابَ وَقَفَلَ الْأَبْوَابَ مِثْلَ أَغْلَقَ وَغَلَقَ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرَانَةُ قَالَ أَرْبَعُ

مَقَفَاتٍ النَّذْرُ وَالطَّلَاقُ وَالْعِتَاقُ وَالنِّكَاحُ أَيْ لَا تَخْرُجُ مِنْهُنَّ لِقَائِهِنَّ كَانَ عَلِيٌّ أَقْفَلًا أَقْفَى

جَرَى بَيْنَ اللِّسَانِ وَجَبَّ بَيْنَ الْحُكْمِ وَيُقَالُ لِلْجَبَلِ هُوَ مَقْفَلٌ بَيْنَ يَدَيْنِ وَرَجُلٌ مَقْفَلٌ بَيْنَ يَدَيْنِ

وَمَقْفَلٌ أَيْمٌ كَلَامُهُمَا عَلَى الْمَنْعِلِ وَالْمَقْفَلُ مِنَ النَّاسِ الَّذِي لَا يُخْرِجُ مِنْ يَدَيْهِ خَيْرًا وَأَمْرٌ أَمَقْفَلَةٌ

وَقَتْلُ النَّخْلِ يَقْتُلُ قَتُولًا هَاتِجًا لِلضَّرَابِ وَالْقَتْلَةُ اعْطَاوْكَ إِنْسَانًا شَيْئًا بِمِزَّةٍ يُقَالُ أَعْطَاهَا أَفْأَقْدَلَةً

ابْنُ دُرَيْدٍ وَدَرَاهِمُ قَتْلَةٍ أَيْ وَازِنٌ وَالْهَاءُ أَصْلِيَّةٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْيَمَنِ قَالَ وَلَا أَدْرِي

مَا أَرَادَ بِقَوْلِهِ الْهَاءُ أَصْلِيَّةٌ وَرَجُلٌ قَتْلَةٌ جَافِظٌ لِكُلِّ مَا يَسْمَعُ وَالْقَتْلُ شَجَرٌ بِالْحِجَازِ يَضْحَكُ وَيَتَخَذُّ

النَّسَاءُ مِنْ وَرَقِهِ غُمْرًا يَجِيءُ أَحْمَرًا وَاحِدُهُ قَتْلَةٌ وَحُكَّامُ كِرَاعٍ بِالْفَتْحِ وَوَصَفَهَا الْأَزْهَرِيُّ فَقَالَ تَنَبَّتْ فِي

نُجُودِ الْأَرْضِ وَتَيْسٌ فِي أَوَّلِ الْهَيْجِ وَقَالَ أَبُو عَمِيدٍ الْقَتْلُ مَا يَيْسُ مِنَ الشَّجَرِ وَأَنشَدَ قَوْلَ أَبِي ذُوَيْبٍ

• كَمَا تَسَابِعُ الرِّيحُ بِالْقَتْلِ • قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ الْقَتْلُ جَمْعُ قَتْلَةٍ وَهِيَ شَجَرَةٌ بَعِيْنَهَا تَهْتَجُّ فِي وَغْرَةِ

الصَّيْفِ فَإِذَا هَبَّتِ الْبُورَاحُ يَمُوتُ لَعْنَتُهَا وَطَيْرَتُهَا فِي الْجَوْ وَالْمَقْفَلُ قُلٌّ مِنَ النَّخْلِ الَّتِي يَحْتَاكُ مَا عَلَيْهَا مِنْ

الْجَمَلِ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْقَيْفَالُ عَرَقٌ فِي الْيَدِ يُصَدُّ وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَقَتِيلٌ وَالْقَفَالُ

مَوْضِعَانِ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ

قوله ومكر القوم الخ فكذا  
في الاصل مضبوطا ولم  
يذكره في ما تمكر والذي في  
القاموس فيها والتكسر  
احتكارا محبوب في البيوت  
اه معجمه

أَلَمْ تَلْمِ عَلَى النِّمَنِ الْخَوَالِي • لَسَلِمَى بِالْمَذَانِبِ فَالْقُقَالِ

(ققل) القُقْلَةُ جَرَفُ الشَّيْءِ بِسُرْعَةٍ (ققل) القُقْلَةُ النِّبْلَةُ الْعَظِيمَةُ النَّفِيسَةُ مِنَ النَّسَاءِ حَكَاهَا ابْنُ جَنَى (ققل) القُقْلَةُ الْمَغْرَقَةُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَحَكَى عَنِ الْأَجْرَانِهَا الْعَجْمِيَّةِ أَصْلُهَا كَيْجَلَارٌ مِثْلُ بِهِ سَبَوِيهِ صِفَةٌ وَلَمْ يَنْفَسِرْ أَحَدٌ عَلَى ذَلِكَ قَالَ السِّيرَانِيُّ لِيُطْلَبَ فَنِي لَا أَعْرِفُهُ (ققل) قُقِلَ الشَّيْءُ مِنْ يَدَيَّ اخْتِطَفَهُ (ققل) الْأَقْفَعَالُ تَشَخُّعُ الْأَصَابِعِ وَالْكَفِّ مِنْ بَرْدٍ أَوْ دَاوٍ وَالْجِلْدُ قَدِيمٌ قَفَعْلٌ فِيهِ نَزْوِيٌّ كَالْأَذْنِ الْمُقَفَّلَةِ وَفِي أَعْيَانٍ أُخْرَى أَقْلَعَفٌ أَقْلَعَفَاوُذَلِكَ كَالْجَذْبِ وَالْجَبْدِ وَفِي حَدِيثِ الْمِيْلَادِ مَقْفَعْلَةٌ أَيْ مَتَقَبِضَةٌ يَقَالُ أَقْفَعَلَتْ يَدُهُ إِذَا تَقَبَّضَتْ وَتَشَجَّتْ وَقِيلَ الْمُقْفَعْلُ الْمُتَشَخِّعُ مِنْ بَرْدٍ أَوْ كِبَرٍ لَمْ يَخْصُ بِهِ إِلَّا نَامِلٌ وَقِيلَ الْمُقْفَعْلُ الْيَابِسُ الْيَدِ أَقْفَعَلَتْ يَدُهُ وَأَنَامِلُهُ أَقْفَعَلًا لَا تَقَبَّضُ وَتَشَجَّتْ وَفِي الْأَزْهَرِيِّ الْمُقْفَعْلُ الْيَابِسُ وَأَنَشَدَ شَمْرُ

أَصَحَّتْ بَعْدَ اللَّيْلِ مَقْفَعْلًا • وَبَعْدَ طَيْبٍ جَسَدٌ مُصْلًا

(ققل) الْقَوَقُلُ الَّذِي كَرَّمَنِ الْقَطَا وَالْجَلَّ وَالْقَوَاقِلُ مِنَ الْخَزَرَجِ وَكَانَ يَقَالُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لِلرَّجُلِ إِذَا اسْتَجَارَ بِثَرِبٍ قَوَقُلٌ ثُمَّ قَدْ أَمِنْتَ وَالْقَوَقُلُ نَبْتُ (قل) الْقَلَّةُ خِلَافُ الْكَثْرَةِ وَالْقُلُّ خِلَافُ الْكُثْرِ وَقَدْ قُلَّ يَقُلُّ قَلَّةً وَقَلًّا فَهُوَ قَلِيلٌ وَقَلَالٌ وَقَلَالٌ بِالْفَتْحِ عَنْ ابْنِ جَنَى وَقَلَّاهُ وَأَقْلَاهُ جَعَلَهُ قَلِيلًا وَقِيلَ قَلَّاهُ جَعَلَهُ قَلِيلًا وَأَقْلَى أَتَى بِقَلِيلٍ وَأَقْلَ مِنْهُ كَقَلَّاهُ عَنْ ابْنِ جَنَى وَقَلَّاهُ فِي عَيْنِهِ أَيْ أَرَاهُ قَلِيلًا وَأَقْلَى الشَّيْءُ صَادَفَهُ قَلِيلًا وَاسْتَقْلَاهُ رَأَى قَلِيلًا يَقَالُ تَقَلَّلَ الشَّيْءُ وَاسْتَقْلَاهُ وَتَقَالَاهُ إِذَا رَأَاهُ قَلِيلًا وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ أَنَّ نَفَرًا سَأَلُوهُ عَنْ عِبَادَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمَّا أُخْبِرُوا كَانَتْهُمْ تَقَالُوهَا أَيْ اسْتَقْلُوهَا وَهُوَ تَفَاعُلٌ مِنَ الْقَلَّةِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ يَقُلُّ اللَّغَوِيُّ لَا يَلْفُغُوا أَصْلًا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَهَذَا اللَّفْظُ يَسْتَعْمَلُ فِي نَتْنِ أَصْلِ الشَّيْءِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى قَلِيلًا مَا يُؤْمِنُونَ قَالَ وَيَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ بِاللَّغَوِ الْهَزْلَ وَالْدُعَابَةَ وَإِنْ كَانَ مِنْهُ قَلِيلًا وَالْقُلُّ الْقَلَّةُ مِثْلُ الدَّلِّ وَالذَّلَّةِ يَقَالُ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْقُلِّ وَالْكَثْرِ وَالْقُلُّ وَالْكَثْرُ وَمَا لَهُ قُلٌّ وَلَا كُتْرٌ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ الرَّبَاوَانُ كُتْرٌ فَهُوَ إِلَى قُلٍّ مَعْنَاهُ إِلَى قَلَّةٍ أَيْ أَنَّهُ وَإِنْ كَانَ زِيَادَةً فِي الْمَالِ عَاجِلًا فَانْهَ يُوَلِّ إِلَى النِّقْصِ كَقَوْلِهِ يَمْحَقُ اللَّهُ الرَّبَاوِرِّيَّ الصَّدَقَاتِ قَالَهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَأَنَشَدَ قَوْلَ لَبِيدٍ

كُلُّ بَنِي حَرَّةٍ مَصِيرُهُمْ • قُلٌّ وَإِنْ أَكْثَرَتْ مِنَ الْعَدَدِ

وَأَنَشَدَ الْأَصْمَعِيُّ خَالِدُ بْنُ عُلَاقَةَ الدَّارِمِيُّ

وَيْلٌ لِمَنْ لَذَاتِ الشَّبَابِ مَعِيشُهُ • مَعَ الْكُثْرِ يُعْطَاهُ النَّفَقَ الْمُتَنَفِّسُ

قوله اصلها كيجلار هكذا  
في الاصل مضبوطا وفي  
القاموس القفشليل المغرفة  
معرب كفه ليز وضبط فيه  
بفتح الكاف والجيم وسكون  
الفاء والهاء وكسر اللام فانظر  
وحرر اه صححه

قوله والقواقل من الخزرج  
الخ عبارة القاموس والقوقل  
اسم أبي بطن من الانصار  
لانه كان اذا اتاه انسان  
يستجير به او يثرب قاله  
قوقل في هذا الجبل وقد  
أمنت أي ارتق وهم القواقل  
اه صححه



قد يَقْصُرُ الْقُلُّ الْفَتَى دُونَ هَمِّهِ • وقد كَانَ لَوْلَا الْقُلُّ طَلَاعُ أَنْجِدٍ

وَأَنشد ابن بري لا آخر

فَأَرْضَوْهُ أَنْ أُعْطَوْهُ مَعْنَى ظِلَامَةٍ • وَمَا كُنْتُ قُلًّا قَبْلَ ذَلِكَ أَزْيَا

وقولهم لم يترك قليلاً ولا كثيراً قال أبو عبيد فأنهم يبدون بالأدون كقولهم القسمران وريبعة ومضر وسليم وعامر والقلال بالضم القليل وشئ قليل وجمعه قُلُلٌ مثل سُرير وسُرور وشئ قُلٌّ قليل وقُلُّ الشئ أَقْلُهُ والقليل من الرجال القصير الدقيق الجنة وأمرأة قليلة كذلك ورجل قُلٌّ قصير الجنة والقُلُّ من الرجال الخسيس الدين ومنه قول الأعشى • وَمَا كُنْتُ قُلًّا قَبْلَ ذَلِكَ أَزْيَا • ووصف أبو حنيفة العرض بالقلة فقال المَعُولُ أَصْلٌ طَوِيلٌ قَلِيلُ الْعَرْضِ وَقَوْمٌ قَلِيلُونَ وَأَقِلَّةٌ وَقُلُلٌ وَقُلُلُونَ يَكُونُ ذَلِكَ فِي قَلَّةِ الْعَدَدِ وَدَقَّةِ الْجَنَّةِ وَقَوْمٌ قَلِيلٌ أَيْضًا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَاذْكُرُوا إِذْ كُنْتُمْ قَلِيلًا فَسَكَّرَكُمْ وَقَالُوا أَقْلًا يَقُومُ زَيْدٌ هَيَاتَ مَا قُلُّ لِمَقْعٍ بَعْدَهَا الْفَعْلُ قَالَ بَعْضُ النَحْوِيِّينَ قُلٌّ مِنْ قَوْلِكَ قُلًّا فَعْلٌ لَا فاعِلَ لَهُ لِأَنَّهُ مَا أَزَالَتْهُ عَنْ حُكْمِهِ فِي تَقَاضِيهِ الْفَاعِلِ وَأَصَارَتُهُ إِلَى حُكْمِ الْحَرْفِ الْمُتَقَاضِي لِلْفَعْلِ لَا الْأَسْمَ نَحْوُ لَوْلَا وَهَلَّا جَمِيعًا وَذَلِكَ فِي التَّخْصِصِ وَإِنْ فِي الشَّرْطِ وَحَرْفِ الْاسْتِفْهَامِ وَلِذَلِكَ ذَهَبَ سِيَمُوبِي فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ

صَدَدَتْ فَأَطَوَاتِ الصُّدُودَ وَقُلًّا • وَصَالَ عَلَى طُولِ الصُّدُودِ يَدُومُ

إِلَى أَنْ وَصَالَ يَرْفَعُ بَفِعْلٍ مَضْمَرٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ يَدُومُ حَتَّى كَانَتْهُ قَالَ وَقُلًّا يَدُومُ وَصَالَ فَلَمَّا أَضْمَرَ يَدُومُ فَسَرَهُ بِقَوْلِهِ فِيمَا بَعْدَ يَدُومُ فَجَرَى ذَلِكَ فِي ارْتِشَاعِهِ بِالْفَعْلِ الْمَضْمَرِ لَا بِالْإِبْتِدَاءِ فَجَرَى قَوْلُكَ أَوصَالَ يَدُومُ أَوْ هَلَّا وَصَالَ يَدُومُ وَتَطْبِيرُ ذَلِكَ حَرْفُ الْجُرْفِ نَحْوُ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ رَبِّمَاءُودُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَأَمَّا أَصْلَحْتُ رَبِّ لَوْ قَوَّعَ الْفَعْلُ بَعْدَهَا وَمَنْعَتْهَا وَقَوَّعَ الْأَسْمَ الَّذِي هُوَ لَهَا فِي الْأَصْلِ بَعْدَهَا فَكَمَا فَارَقَتْ رَبُّ بَتَرِ كَيْبِهَا مَعَ مَا حَكَمَهَا قَبْلَ أَنْ تَرْكَبَ مَعَهَا فَكَذَلِكَ فَارَقَتْ طَالَ وَقُلُّ بِالْأَلِفِ كَيْبُ الْحَادِثِ فِيمَا مَا كَانَتْ عَلَيْهِ مِنْ طَلِبِهَا الْأَسْمَاءُ لَا تَرَى أَنْ لَوْ قُلْتَ طَالَمَا زِيدَ عِنْدَنَا أَوْ قُلْنَا مَحْمَدٌ فِي الدَّارِ لَمْ يَجْزِ وَبَعْدَ فَإِنَّ التَّرْكِيبَ يُجَدِّدُ فِي الْمُرَكَّبِينَ مَعْنَى لَمْ يَكُنْ قَبْلَ فِيمَا وَذَلِكَ نَحْوُ أَنْ مَفْرَدَةً فَأَنَّهُ لِلتَّحْقِيقِ فَإِذَا دَخَلَتْهَا مَا كَانَتْ صَارَتْ لِلتَّحْقِيقِ كَقَوْلِكَ أَنَّمَا أَنَا عَبْدُكَ وَأَنَّمَا أَنَا رَسُولٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَقَالُوا أَقْلٌ أَمْرٌ أَتَيْنَ يَقُولَانِ ذَلِكَ قَالَ ابْنُ جَنَى لِلْمُضَارِعِ الْمُبْتَدَأُ حَرْفُ النَّفْيِ يَقُولُ الْمُبْتَدَأُ بِالْأَخْبَرِ وَأَقْلٌ أَفْتَقَرُ وَالْأَقْلَالُ قَلَّةُ الْجِدْقِ وَقُلُّ مَا لَهُ وَرَجُلٌ مُقِلٌّ وَأَقْلٌ نَقِيرٌ يَقَالُ فَعْلٌ ذَلِكَ مِنْ بَيْنِ أَثَرِي وَأَقْلٌ أَيْ مِنْ بَيْنِ النَّاسِ كَلَامُهُمْ وَقَالَتْ لَهُ الْمَاءُ إِذَا خَفَتِ الْعَطَشُ فَأَرَدْتُ أَنْ تَسْتَقِلَّ مَاءُكَ أَبُو زَيْدٍ قَالَتْ لِفُلَانٍ وَذَلِكَ إِذَا

قُلْتُ مَا أُعْطِيَنِيهِ وَتَقَالَتْ مَا أُعْطَانِي أَيْ اسْتَقْلَلْتَهُ وَتَكَاثَرَتْهُ أَيْ اسْتَكْثَرَتْهُ وَهُوَ قُلُّ بْنُ قُلٍّ وَضُلُّ بْنُ ضُلٍّ لَا يَعْرِفُ هُوَ وَلَا أَبُوهُ قَالَ سَبِيحُ بْنُ قُلٍّ وَقَالَ الْوَقْلُ رَجُلٌ يَقُولُ ذَلِكَ الْإِزِيدُ وَقَدْ مَعَيْنَا قُلُّلٌ مِنَ النَّاسِ إِذَا كَانُوا مِنْ قِبَائِلٍ شَتَّى مُتَفَرِّقِينَ فَإِذَا اجْتَمَعُوا جَعَلَهُمْ قُلُّلٌ وَالْقُلَّةُ الْحُبُّ الْعَظِيمُ وَقِيلَ الْجُرَّةُ الْعَظِيمَةُ وَقِيلَ الْجُرَّةُ عَامَةٌ وَقِيلَ الْكُوزُ الصَّغِيرُ وَالْجَمْعُ قُلُلٌ وَقِلَالٌ وَقِيلَ هُوَ إِنَاءٌ لِلْعَرَبِ كَالْجُرَّةِ الْكَبِيرَةِ وَقَالَ جَيْلُ بْنُ مَعْمَرٍ

فَطَلَّلْنَا بِنِعْمَةٍ وَاتَّكَلْنَا \* وَشَرِبْنَا الْحَلَالَ مِنْ قُلِّلِهِ

وَقِلَالٌ هَجَرَ شَبِيهَةٌ بِالْحَبَابِ قَالَ حَسَنُ

وَأَقْفَرُ مِنْ حَضَارِهِ وَرَدَّ أَهْلُهُ \* وَقَدْ كَانَ يُسْقَى فِي قِلَالٍ وَخَيْمَةٍ

وَقَالَ الْأَخْطَلُ

يَمْشُونَ حَوْلَ مُكْدَمٍ قَدْ كَدَّ حَتَّ \* مَتْنَبُهُ جَلُّ خَنَاتِهِمْ وَقِلَالٌ

وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا بَلَغَ الْمَاءُ قُلَّتَيْنِ لَمْ يَحْمَلْ نَجَسًا وَفِي رِوَايَةٍ لَمْ يَحْمَلْ خَبْنًا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي قَوْلِهِ قُلَّتَيْنِ يَعْنِي هَذِهِ الْحَبَابَ الْعِظَامَ وَاحِدَتُهَا قُلَّةٌ وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ بِالْحِجَازِ وَقَدْ تَكُونُ بِالشَّامِ وَفِي الْحَدِيثِ فِي ذِكْرِ الْجَنَّةِ وَصَفَةُ سِدْرَةِ الْمُنتَهَى وَنَبْقُهَا مِثْلُ قِلَالٍ هَجَرَ وَهَجَرَ قَرْيَةً قَرْيَةً مِنَ الْمَدِينَةِ وَلَيْسَتْ هَجَرَ الْبَحْرَيْنِ وَكَانَتْ تَعْمَلُ بِهَا الْقِلَالُ وَرَوَى شَمْرُ عَنْ ابْنِ جَرِيٍّ قَالَ أَخْبَرَنِي مَنْ رَأَى قِلَالًا هَجَرَ تَسْعَ الْقُلَّةِ مِنْهَا الْفَرَقُ قَالَ عَبْدُ الرَّزَّاقِ الْفَرَقُ أَرْبَعَةُ أَصْوَاعٍ سَيِّدُ نَارِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَوَى عَنْ عَيْسَى بْنِ يُونُسَ قَالَ الْقُلَّةُ يُوَثَّقُ بِهَا مِنْ نَاحِيَةِ الْيَمَنِ تَسْعَ فِيهَا خَمْسُ جَرَارٍ أَوْ سِتًّا قَالَ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ قَدْ رَكِبْتُ قُلَّةً قَرِيبَتَانِ قَالَ وَأَخْشَى عَلَى الْقُلَّتَيْنِ مِنَ الْبَوْلِ فَا مَغِيرَ الْبَوْلِ فَلَا يَنْجِسُهُ شَيْءٌ وَقَالَ اسْحَقُ الْبَوْلِ وَغَيْرُهُ سِوَاهُ إِذَا بَلَغَ الْمَاءُ قُلَّتَيْنِ لَمْ يَنْجِسْهُ شَيْءٌ وَهُوَ نَحْوُ أَرْبَعِينَ دَلْوًا كَثَرَتْ مَا قِيلَ فِي الْقُلَّتَيْنِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقِلَالٌ هَجَرَ وَالْأَحْسَاءُ وَنَوَاحِيهَا مَعْرُوفَةٌ تَأْخُذُ الْقُلَّةُ مِنْهَا مَرَادَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْمَاءِ وَتَعْلَى الرَّأْيَةِ قُلَّتَيْنِ وَكَانُوا يَسْمُونَهَا الْخُرُوسَ وَاحِدُهَا خَرْسٌ وَيَسْمُونَهَا الْقِلَالُ وَاحِدُهَا قُلَّةٌ قَالَ وَارَاهَا سَمِيَتْ فَلَا لَانَهَا تَقُلُّ أَيْ تَرْفَعُ إِذَا مَلَّتْ وَتَحْمَلُ وَفِي حَدِيثِ الْعَبَّاسِ خَنَاتِي تُوْبُهُ ثُمَّ ذَهَبَ يَقُلُّهُ فَلَمْ يَسْتَطِعْ يَقَالَ أَقْلُ الشَّيْءِ يَقُلُّهُ وَاسْتَقْلَلَهُ إِذَا رَفَعَهُ وَجَلَّهُ وَأَقْلُ الْجُرَّةُ أَطَاقَ جَلُّهَا وَأَقْلُ الشَّيْءِ وَاسْتَقْلَلَهُ جَلَّهُ وَرَفَعَهُ وَقُلَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ رَأْسُهُ وَالْقُلَّةُ أَعْلَى الْجَبَلِ وَقُلَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ وَخَصَّ بِهِ أَعْلَى الرَّأْسِ وَالسَّنَامِ وَالْجَبَلِ وَقِلَالَةُ الْجَبَلِ كَقُلَّتِهِ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

مَا أَمْ غَفَرِي الْقِلَالَةَ لَمْ \* يَمَسَّ حَشَا هَاتِبِهِ غَفَرٌ



ورأس الانسان قلّة وأنشد سيبويه • بجائب بني الشيب في قلّة الطفل • والجمع قلل ومنه  
قول ذي الرمة يصف فراخ النعامة ويشبه رؤسها بالبنادق

أشدّها كصدوع التبّع في قلل • مثل الدّاحرج لم يثبت لها زغب

وقلّة السيف قبيعة وسيف مقلل إذا كانت له قبيعة قال بعض الهذليين

وكأذا ما الحرب ضرس نابها • تقومها بالمشرف المقلل

واستقل الطائر في طيرانه ثم ضل للطيران وارتفع في الهواء واستقل السبّك أناف واستقل القوم  
ذهبوا واحتملوا سارين وارتحلوا قال الله عز وجل حتى إذا أقلت سحابا ثقالا أي جملت واستقلت  
السما ارتفعت وفي الحديث حتى تقالت الشمس أي استقلت في السماء وارتفعت وتعالّت  
وفي حديث عمرو بن عبّسة قال له إذا ارتفعت الشمس فالصلاة تحظورة حتى يستقل الريح بالظل  
أي حتى يبلغ ظل الريح المغروس في الأرض أدنى غابة القلّة والنقص لأن ظل كل شخص في أول  
النهار يكون طويلا ثم لا يزال ينقص حتى يبلغ أقصره وذلك عند اتصاف النهار فإذا زالت  
الشمس عاد الظل يزيد وحينئذ يدخل وقت الظهر وتجوز الصلاة ويذهب وقت الكراهة وهذا  
الظل المتساوي في القصر هو الذي يسمى ظل الزوال أي الظل الذي تزول الشمس عن وسط السماء  
وهو موجود قبل الزيادة فقله يستقل الريح بالظل هو من القلّة لامن الاقلال والاستقلال الذي  
يعني الارتفاع والاستبداد والقلّة والقل بالكسر الرعدة وقيل هي الرعدة من الغضب والطمع  
ونحوه يأخذ الانسان وقد أقلته الرعدة واستقلته قال الشاعر

وأدينني حتى إذا ما جعلتني • على الخصر أو أدنى استقلّ راجع

يقال أخذته قل من الغضب إذا أرعد ويقال للرجل إذا غضب قد استقل الفراء القلّة التهمّة  
من علّة أو فقر بفتح القاف وفي حديث عمر قال لا خيه زيد لما ودّعه وهو يريد اليمامة ما هذا  
القل الذي أراه بك القل بالكسر الرعدة والقلال الخشب المنصوبة للتعريش حكاه أبو  
حنيفة وأنشد

من خمر عانة ساقطاً أفنانها • رفع النبط كرومها بقلال

أراد بالقلال أعمدة ترفع بها الكروم من الأرض ويروى بقلال وارتحل القوم بقليتهم أي لم يدعوا  
وراءهم شيئا وكل الضب يلبسه أي به نظامه وجلده أبو زيد يقال ما كان من ذلك قليلا ولا كثرة  
وما أخذت منه قليلا ولا كثرة بمعنى لم آخذ منه شيئا وانما دخل الهاء في النقي ابن الاعرابي قل

قوله وأدينني الخ تقدم في  
مادة رجف بلفظ على الخضر  
بدل على الخصر وهو خطأ  
والصواب ما هنا اه معجمه

اذا رفع قل اذا علا وبقول بطن وقلقل الشئ ثقلة وقلقالا وقلقالا ثققل وقلقالا عن كراع وهي نادرة أي حركه تتحرك واضطرب فاذا كسرتة فهو مصدر واذا افتتته فهو اسم مثل الزلزال والزلزال والاسم القلقال وقال الليث القلقل في الارض ثقلة وقلقالا ضرب فيها والاسم القلقال وقلقل كقلقل والقلقل والقلقل الخفيف في السفر المعوان السريع الثققل ورجل قلقال صاحب أسفار وقلقل في البلاد اذا انقلب فيها وفرس قلقل وقلقال جواد سريع وقلقل أي صوت وهو حكاية قال أبو الهيثم رجل قلقل ببل إذا كان خفيفا ظريفا والجمع قلاقل وبلابل وفي حديث علي قال أبو عبد الرحمن السلمي خرج علينا على وهو يتقلقل الثققل الخفة والاسراع من الفرص الثققل بالضم ويروى بالقاف وقد تقدم وفي الحديث وثقسه ثققل في صدره أي تتحرك بصوت شديد وأصله الحركة والاضطراب والقلقلة شدة الصياح وذهب أبو اسحق في قلقل وصلصل وبابه انه فعقل الليث القلقله والقلقله فله الثبوت في المكان والسمار السلس يتقلقل في مكانه اذا قلقل والقلقلة شدة اضطراب الشئ وتحركه وهو يتقلقل ويتقلقل أبو عبيد قلقلت الشئ وقلقلته بمعنى واحد والقلقل شجرة أوتيت له حب أسود قال أبو النجم

وَأَصَتْ الْبَهْمَى كَنْبِلَ الصَّقِلِ • وَحَارَتْ الرِّيحُ بِبَيْسِ الْقِلْقِلِ

وفي المنسل • دَقَّ بِالْمُخَارِزِ حَبُّ الْقِلْقِلِ • والعامة تقول حب القلقل قال الاصمعي وهو تعصيف انما هو بالقاف وهو أصلب ما يكون من الحبوب حكاية أبو عبيد قال ابن بري الذي ذكره سيبويه ورواه حب القلقل بالقاف قال وكذا رواه علي بن حمزة وأنشد

وقد أراني في الزمان الاول • أدق في جاراتها بمقول • دَقَّ بِالْمُخَارِزِ حَبُّ الْقِلْقِلِ

وقيل القلقل بنت بنت في الجلد وغلط السهل ولا يكاد يثبت في الجبال وله سنن أفيطح يثبت في حبات كأنهن العدم فاذا يدس فانتفخ وهبت به الريح سمعت ثقلة كأنه جرس وله ورق أغبر أطلس كأنه ورق القصب والقلاقل والقلة لان ثبوتان وقال أبو حنيفة القلقل والقلاقل والقلة لان كله شئ واحد ثبت قال وذكر الاعراب القدم انه شجر أخضر ينفض على ساق ومنابته الاكام دون الرياض وله حب كحب اللوياء يؤكل والساعة حريصة عليه وأنشد

كَانَ صَوْتُ حَلِيمٍ إِذَا انْجَقَلَ • هَزَّ رِيَّاحُ قُلُقُلًا نَقْدَبَلْ

والقلاقل بقله بربة يشبه حبها حب السمسم ولها أكام كأنها الليث القلاقل شجر له حب عظام ويؤكل وأنشد • أَبْعَارُهَا بِالصِّيفِ حَبُّ الْقِلْقِلِ • وَحَبُّ الْقِلْقِلِ مَهْجٌ عَلَى الْبَضَاعِ



يا كاه الناس لذلك قال الراجز وأنشده أبو عمرو الليثي

أَنْعَتُ أَعْيَارًا بِأَعْلَى قُنَّةٍ \* أَكَلَنْ حَبَّ قَلْقَلٍ فَهِنَّةٍ \* لَهْنٌ مِنْ حَبِّ السِّفَادِرَةِ  
وقال الديلمي القلقل والقلقل والقلقلان كله واحد له حب كحب السمسم وهو مهيج للباء  
وقال ذو الرمة في القلقل ووصف الهيف

وَسَاقَتْ حَصَادَ الْقُلُقُلَانِ كَانَمَا \* هُوَ الْخَشَلُ أَعْرَافِ الرِّيحِ الرِّعَازِ  
والقلقلان طائر كالفاخنة وحروف القلقلة الجيم والطاء والدال والقاف والباء حكاه سيبويه  
قال وانما سميت بذلك للصوت الذي يحدث عنها عند الوقف لانك لا تستطيع ان تقف عنده  
الامعة لشدة ضغط الحرف (قل) القمل معروف واحدته قملة قال ابن بري أوله  
الصُّوَابُ وهي يَبُضُّ القمل الواحدة صُوَابَةٌ وبعدها اللزقة ثم القرعة ثم الهرقة ثم الخنيج ثم القنضج  
ثم الجندلس وقوله

قوله وبعدها اللزقة وقوله  
ثم القنضج كل منهما في الاصل  
بهذا الضبط وحرراه معصمه

وَصَاحِبٍ لَأَخِيرٍ فِي شَبَابِهِ \* أَصْبَحَ شَوْمُ الْعَيْشِ قَدَرِي بِهِ

حُوتًا إِذَا مَا زَادَ نَاجِسَانَهُ \* وَقِيلَ إِنَّ نَحْنُ بِأَطْسَانِهِ

انما أراد مثل قملة في قلة غنائه كما قدمنا في قوله \* حُوتًا إِذَا مَا زَادَ نَاجِسَانَهُ \* ولا يكون قملة  
حالا أعلى هذا كما لا يكون حُوتًا حالا أعلى ذلك وتطير كل ذلك ما حكاه سيبويه رحمه الله من  
قولهم مررت بزبد أسدا شدة لا تريد أنه أسد ولكن تريد أنه مثل أسد وكل ذلك مذكور في مواضعه  
ويقال لها أيضا قمل وقيل وقيل رأسه بالكسر قملًا كقمل رأسه وقولهم غل قمل أصله انهم  
كانوا يغفلون الأسير بالقيد وعليه الشعر فيقمل القيد عنته وفي الحديث عن النساء غل قمل يقذفها  
الله في عنت من يشاء ثم لا يخرجها الا هو وفي حديث عمرو وصفة النساء منهن غل قمل أي ذو قمل  
كانوا يغفلون الأسير بالقيد وعليه الشعر فيقمل ولا يستطيع دفعه عنه بحيلة وقيل القمل القدر  
وهو من القمل أيضا وقيل العرق قملًا أسود شيا وصار فيه كالقمل وفي التهذيب قمل العرق إذا  
أسود شيا بعد مطر أصاب غفلان عود مشبه ما خرج منه بالقمل وقيل بطنه ضخم وأقل الرمت تقطر  
بالتببات وقيل بداورقه صغارا وقيل القوم كثروا قال

حَتَّى إِذَا قَمَلَتْ بِطُونُكُمْ \* وَوَأَيْتُمْ أَبْنَاءَكُمْ شَبَبُوا

وَقَلْبَتُمْ ظَهَرَ الْجَنِّ لَنَا \* إِنْ أَلْتِمِ الْعَاجِزُ الْخَبْ

الواو في قلبت زائد وهو جواب إذا وقلت بطونكم كثرت قبائلكم بهذا فسر لنا أبو العالين وقيل

الرجل من بعد هزال وامر أمقله وقليته قصيرة جدا قال

من البيض لأدrame قلية \* اذا خرجت في يوم عيد ثواربه

أى تطلب الأربة والقمل بالبحر يك من الرجال الحقيق الصغير الشأن وأنشد ابن بري لشاعر

من البيض لأدrame قلية \* تدنس النساء الناس دلا وميسما

وأنشد آخر

أفى قلى من كليب هبونه \* أبوجهضم تغلى على هراجله

والقمل أيضا الذى كان بدويافعا دسوا دبا عن ابن الاعراب والقمل صغار الذر والذب وقيل هو

الذب الذى لا أجنحة له وقيل هو شئ صغير له جناح أحمر وفى التهذيب هو شئ أصغر من الطير له جناح

أحمر أكثر وفى التنزيل العزيز فإرسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل وقال ابن الأبارى قال

عكرمة فى هذه الآية القمل الجنادب وهى الصغار من الجراد واحدتها قملة وقال القراء يجوز

أن يكون واحد القمل قامل مثل راكع وركع وصائم وصيم الجوهرى أمقله الزرع قدونية

تطير كالجراد فى خلقه الحلم وجميعها قمل ابن السكيت القمل شئ يقع فى الزرع ليس بجراد

فيا كل السنبلة وهى غضة قبل أن تخرج فى طول الزرع ولا سنبلة له قال الأزهرى وهذا هو

الصحيح وقال أبو عبيدة القمل عند العرب الجنان وقال ابن خالويه القمل جراد صغير يعنى الذب

وأقل العرقج والرمت اذا بدا ورقه صغارا أول ما يتفطر وقال أبو حنيفة القمل شئ يشبه الحلم وهو

لا يأكل الجراد ولكن يمتص الحب اذا وقع فيه الدقيق وهو رطب فتذهب قوته وخيره وهو

خبيث الرائحة وفيه مشابهة من الحلم وقيل القمل دواب صغار من جنس القراد انما أصغر

منها واحدتها قملة تركب البعير عند الهزال قال الأعشى

فوما تعالج قملأ يشاؤهم \* وسلا سلا أجدا وبأبامؤصدا

وقيل القمل قمل الناس وليس بشئ واحدتها قملة ابن الاعراب القمل الذى قد استغنى بعد فقر

المحكم وقلى موضع والله أعلم (قمل) القمىل القبيح المشبه وأنشد ابن بري لمالك بن مرداس

وبلأباعدى بكر حولا \* عبدكم القيادة القمىلا

(قمل) القمل والقلم القدح الضخم بلغة هذيل وقال راجزهم نعت حافر القرمس

بلتهم الأرض بواب حوآب \* كالقمل المنكب فوق الآتاب

وقال الليباني قدح قمل محدد الرأس طويله والقمل والقمل البظر عنه أيضا والقمل سبد

قوله وبالك يا عادى الخ هكذا  
فى الأصل وحرراه



القوم وقال ابن بري القمعال رئيس الرعاة وكذلك القمادية عن ابن خالويه ويقال خرج  
مقمعلا اذا كان على الرعايا يأمرهم وينهاهم والقمعة أعظم القياشيل وقمعل النبت خرجت  
براعيمه عن أبي حنيفة قال وهي القما عيل ويقال للرجل اذا كان في رأسه عجر في رأسه قما عيل  
واحد هاقموا قال الازهرى قال ذلك ابن دريد ابن الاعرابي القمعة الطريجة هارة وهي القمعة  
(قنبل) القنبلة والقنبيل طائفة من الناس ومن الخيل قيل هم ما بين الثلاثين الى الاربعين  
ونحوه وقيل هم جماعة الناس قنبلة من الخيل وقنبلة من الناس طائفة منهم والجمع القنابل قال  
الشاعر  
شذب عن عاتيه القنابلا • اثناءها والرُبْع القنادلا

وقد قنبلا نية تجمع القنبلة من الناس أي الجماعة ورجل قنبيل وقنابل غليظ شديد والقنابل  
العظيم الرأس قال أبو طالب

وعربة أرض لا يحمل حرامها • من الناس غير الشورتى القنابل

عربة اسم جزيرة العرب والشورتى الجرى والقنابل جار معروف قال

• رعبه والذهاب والقنابلا • ابن الاعرابي القنبلة مصيدة يصاد بها النمس وهو أبو براقش  
وقنبل الرجل اذا أوقد القنبل وهو شجر (قنل) الاصمى القنبلة ان يثبت التراب اذا مشى

وهو مقنل وقال غيره القنبلة حكاة العياني كأنهم مقلوب (قنبيل) القنبيل العبد (قنل)

القنبيل شر العبيد (قندل) قندل الرجل مشى في استرسال والقندل الطويل والقندل

والقنادل الضخم الرأس من الابل والدواب مثل العندل قال • ترى لها رأسا وأي قندلا •

أراد قندلا فنقل كقوله • يسلل وحناء أو عيّل • وقندل الرجل ضمير رأسه قال ابن سيده

هكذا وقع في كتاب ابن الاعرابي قال وأراه قندل الجمل الجوهري القندل العظيم الرأس مثل

العندل وقال أبو عمرو والقندل العظيم الرأس والعندل الطويل قال أبو النجم

يمدني بنا كل يناف عندل • ركبني ضمير النفا ري قندل

والقندويل كالقندل مثل بهسيويه وفسره السيرافي وقيل القندويل العظيم الهامة من الرجال

عن كراع والقندويل الطويل القفاوان فلا نالقندل الرأس وصندل الرأس ويقال مثر الرجل

مسنندلا ومقندلا وذلك استرخا في المشي والقندلي شجر عن كراع والقنديل معروف وهو فطيل

(قندعل) القندعل بالذال والذال الاحق (قندفل) فاقه قندفل ضمة الرأس عن ابن

الاعرابي التهذيب في الجماسي القندفيل الضخم قال الخروع السعدى

قوله وعربة أرض الخ هي

يجركة وسكنها الشاعر

ضرورة كتابه على ذلك المجد

في مادة عرب وأنى بهجوز

البيت بلفظ

• من الناس الا اللوذعي

الحلال •

فلتحرر الرواية اه معصية

وتحت رجلي حرة ذمول • مائة الضبعين قندفيل • للمروفي أخفافها صليل  
والذي حكاه سيدي به قندوبيل وهي الضخمة الرأس أيضا فاما القندفيل بالقاف فلم يروه الا ابن  
الاعرابي قال الجوهرى وأنا أظنه معربا كانه شبه ناقته بقيل يقال له بالفارسية كنده بيل  
(قندعل) القندعل بالذال والذال الاحق (قنصل) قنصل قصير (قنقل) القنقل العنز  
الضخمة عن الهجرى وأنشد

عزمن السك ضوب قنقل • تكاد من عز ريدق المقيبل

وقنقل اسم (قنقل) القنقل مكيال عظيم ضخيم وقال

كبل عدا ما بالجراف القنقل • من صبر قنقل السكيب الاهيل

وقال رؤبة • مالك لا تجرفها بالقنقل • لا خير في الكفاة إن لم تقنقل

وفي الخبر كان تاج كسرى مثل القنقل العظيم الجوهرى كان لكسرى تاج يسمى القنقل  
(قهل) القهل كالقره في قشف الانسان وقد رجليه ورجل متقهيل لا يتعاهد جسده بالماء  
والنظافة وفي الصحاح رجل متقهيل يابس الجلد سي الحال مثل المتقهيل وفي حديث عمر رضى الله  
عنه أنه شيخ متقهيل أى شعث وخب يقال أقهل الرجل وتقهيل المحكم قهيل جلده وتقهيل يابس  
فهو قاهل قاحل وخص بعضهم به اليأس من العبادة قال

من راهب متقهيل • صادى النهار ليله متجدد

والقهيل في الجسم القشف واليأس القرموقهيل قهلا وتقهيل لم يتعهد جسده بالماء ولم ينظفه  
والتقهيل رثاثة الملبس والهيئة ورجل متقهيل إذا كان رثا الهيئة متقشفا وأقهل الرجل دنس  
نفسه وتكاث ما يعيبه وأنشد • خليفة الله بلا أقهل • والقهل كفران الاحسان  
وقهله يقهله قهلا أى عليه ثناء فيها وقهل الرجل قهلا استقل العطية وكثر النعمة واتقهيل  
سقط وضعف فاما قوله

ورأيت لما مررت ببنيته • وقد اتقهيل فإيريد براحا

فانه شديد للضرورة وليس في الكلام اتقهيل الجوهرى أيضا اتقهيل ضعف وسقط قال ابن برى  
ذكر ابن السكيت في اللفاظ اتقهيل بتشديد اللام قال والانتقهلال السقوط والضعف وأورد  
البيت • وقد اتقهيل فإيريد براحا • وقال اليتلر يسان بن عذرة المغنى قال وعلى هذا  
يكون وزنه أفعلل بمنزلة اشماز قال ولا يكون اتقهيل والتقهيل شكوى الحاجة وأنشد



فلا تكون زركياً تنقلاً • لعوا اذا لاقيته تنقلاً • وان حطأت كتفيه ذرملاً  
 الركيك الضعيف والتتل القدر والذرملة ارسال السخ وقال أبو عبيد قهمل الرجل قهلاً  
 اذا جذف قاله الاموي ورجل مقهال اذا كان مجذفاً كقوراً وقهمل مشى مشياً بطيئاً وحياء الله  
 هذا القهمل أي الطلعة والوجه وقهمل اسم (قهمل) القهمل ضرب من المشى والقهمل  
 الايمان الغليظة من الوحش القراء حياء الله قهملته أي حياء الله وجهه ابن الاعراب حياء الله  
 قهملته ومحياه وسميته وطله وآله أبو العباس الهانزائدة فيبقى حياء الله قبله أي ما قبل منه وقد  
 تقدم المورج القهمل القملة (قول) القول الكلام على الترتيب وهو عند المحقق كل لفظ قال  
 به اللسان تاماً كان أو ناقصاً تقول قال يقول قولاً والفاعل قائل والمفعول مقول قال سيبويه  
 واعلم أن قلت في كلام العرب انما وقعت على ان نحكي بها ما كان كلاماً لا قولاً يعني بالكلام الجمل  
 كقولك زيد منطلق وقام زيدو يعني بالقول الالفاظ المفردة التي يبنى الكلام منها كزيد من قولك  
 زيد منطلق وعمر من قولك قام عمرو فاما تجوزهم في تسميتهم الاعتقادات والاراء قولاً فلا  
 الاعتقاد يخفى فلا يعرف الا بالقول أو بما يقوم مقام القول من شاهد الحال فلما كانت لا تظهر  
 الا بالقول سميت قولاً اذا كانت سبباً له وكان القول دليلاً عليها كما يسمى الشيء باسم غيره اذا كان  
 ملابساً له وكان القول دليلاً عليه فان قيل فكيف عبروا عن الاعتقادات والاراء بالقول ولم  
 يعبروا عنها بالكلام ولو صوروا بينهما أو قلبوا الاستعمال فيهما كل ما ذا فالجواب انهم انما فعلوا  
 ذلك من حيث كان القول بالاعتقاد أشبه من الكلام وذلك ان الاعتقاد لا يفهم الا بغيره وهو  
 العبارة عنه كما ان القول قد لا يتم معناه الا بغيره ألا ترى انك اذا قلت قام وأخبرت من ضمير فانه  
 لا يتم معناه الذي وضع في الكلام عليه لانه انما وضع على ان يفاد معناه مقترناً بما يسند اليه من  
 الفاعل وقام هذه نفسها قول وهي ناقصة محتاجة الى الفاعل كاحتياج الاعتقاد الى العبارة عنه  
 فلما اشتبهت من هنا عبر عن أحدهما بصاحبه وليس كذلك الكلام لانه وضع على الاستقلال  
 والاستغناء عما سواه والقول قد يكون من المقتصر الى غيره على ما قدمناه فكان بالاعتقاد المحتاج  
 الى البيان أقرب وبأن يعبر عنه أليق فاعلمه وقد يستعمل القول في غير الانسان قال أبو النجم  
 قالت له الطير تقدم راشدا • انك لا ترجع الاحامدا  
 وقال آخر قالت له العينان سمعا وطاعة • وحدرتا كالدرينما يتقبا  
 وقال آخر • امتلاً الخوض وقال قطني • وقال الآخر

بينما نحن مرّعون بفيل \* قالت الدخ الرواءية

انيه صوت رزمة السحاب وحين الرعد ومثله أيضا \* قد قالت الأنساع للبطن الحقي \* وإذا جاز  
أن يسمى الرأي والاعتقاد قولاً وأن لم يكن صوتاً كان تسميتهم ما هو أصوات قولاً أجدر بالحواز  
الأتري أن الطير لها هدير والحوض له غطيط والأنساع لها أطيط والسحاب له دوى فاما قوله

\* قالت له العينان سمعاً وطاعة \* فانه وان لم يكن منهم صوت فان الحال آذنت بأن لو كان لهما  
جراحة نطق لقالتا سمعاً وطاعة قال ابن جني وقد حرر هذا الموضع وأوضحه عنتره بقوله

لو كان يدرى ما المحاورة اشتكى \* أو كان يدرى ما جواب تكلم

والجمع أقوال وأقويل جمع الجمع قال يقول قولاً وقيلاً وقوله ومقالاً ومقالة وأنشد ابن بري  
للعطية يخاطب عمر رضي الله عنه

تجنّ على هداك المليك \* فان لكل مقام مقالاً

وقيل القول في الخير والشر والقال والقيل في الشر خاصة ورجل قائل من قوم قول وقيل وقالة  
حكي ثعلب انهم لقالة بالحق وكذلك قول وقول والجمع قول وقول الاخيرة عن سيويه وكذلك  
قوال وقواله من قوم قوالين وقوله وتقوله وتقاله وحكي سيويه مقول وكذلك الاثنى بغيرها  
قال ولا يجمع بالواو والنون لان مؤنثه لا تدخله الهاء ومقوال كقول قال سيويه هو على النسب  
كل ذلك حسن القول لسن وفي الصحاح كثير القول الجوهرى رجل قول وقول وقول مثل صبور  
وصبر وان شئت سكنت الواو قال ابن بري المعروف عند أهل العربية قول وقول وقول باسكان الواو  
تقول عوان وعون الاصل عون ولا يجرى الا في الشعر كقول الشاعر \* تمخه سوك الاميل \*  
قال وشاهد قوله رجل قول قول كعب بن سعد الغنوي

وعوراء قد قلمت فلم ألتفت لها \* وما الكلم العوران لي بئيل

وأعرض عن مولاي لو شئت سبني \* وما كل حين حلمه بأصيل

وما أنا للشيء الذي ليس نافعى \* ويغضب منه صاحبي بقول

ولست بلا في المرء أزعم انه \* خليل وما قلبي له بخيل

وامرأة قولة كثيرة القول والاسم القالة والقال والقيل ابن شميل يقال للرجل انه لمقول اذا كان  
يمناظريك اللسان والتقولة الكثير الكلام البليغ في حاجته وامرأة ورجل تقواله منطبق  
ويقال كثر القول والقيل الجوهرى القول جمع قائل مثل راكع ورّكع قال رؤبة

قوله تمخه الخ صدره كافي

مادة سوك

أعز الثنايا أحمر اللسان

ت تمخه الخ

اه مصححه



فاليوم قدسهن مني تنهنني \* وأول حلم ليس بالمسقة \* وقول الأده فلاده  
وهو ابن أقوال وابن قول أي جسد الكلام فصيح التهذيب العرب تقول للرجل إذا كان ذا لسان  
طلق أنه لابن قول وابن أقوال وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن قيل وقال وإضاعة  
المال قال أبو عبيد في قوله قيل وقال نحو وعريته فذلك أنه جعل القول مصدرا لا تراها يقول عن  
قيل وقال كانه قال عن قيل وقال يقال على هذا قلت قولاً وقيلاً وقال قال وسمعت الكسائي  
يقول في قراءة عبد الله ذلك عيسى بن مريم قال الحق الذي فيه يمترون فهذا من هذا كانه قال  
قال قول الحق وقال القراء القال في معنى القول مثل العيب والعاب قال والحق في هذا الموضع  
يراد به الله تعالى ذكره كانه قال قول الله الجوهري وكذلك القالة يقال كثرت قالة الناس قال  
وأصل قلت قولت بالفتح ولا يجوز أن يكون بالضم لأنه يتعدى القراء في قوله صلى الله عليه وسلم  
ونهي عن قيل وقال وكثرة السؤال قال فكاتا كالا ميم وهما منصوبتان ولو خفضا على انهما  
أنخرجتا من نية الفعل إلى نية الاسماء كان صوابا كقولهم أعيتني من شب إلى دُب قال ابن  
الاثير معنى الحديث أنه نهى عن فضول ما يتحدث به المتجالسون من قولهم قيل كذا وقال كذا  
قال وبنواهما على كونهما فعلين ماضيين محكيين متضمنين للضمير والاعراب على اجرائهما مجرى  
الاسماء مخلوطين من الضمير وادخال حرف التعريف عليهما لذلك في قولهم القيل وقال وقيل  
القال الأبتداء والقيل الجواب قال وهذا انما يصح إذا كانت الرواية قيل وقال على انهما فعلان  
فيكون النهي عن القول بما لا يصح ولا تعلم حقيقته وهو كحديثه الآخر بنس مطة الرجل زعموا  
وأما من حكى ما يصح وتعرف حقيقته وأسندته إلى ثقة صادق فلا وجه للنهي عنه ولا ذم وقال  
أبو عبيد أنه جعل القال مصدرا كانه قال نهى عن قيل وقول وهذا التأويل على انهما اسمان  
وقيل أراد النهي عن كثرة الكلام مبتدئا ونجيبا وقيل أراد به حكاية أقوال الناس والبحث عما  
لا يجدي عليه خيرا ولا يعنيه أمره ومنه الحديث ألا تبتكم ما العضة هي التهمة القالة بين الناس  
أي كثرة القول وإيقاع الخصومة بين الناس بما يحكي البعض عن البعض ومنه الحديث ففشت  
القالة بين الناس قال ويجوز أن يريد به القول والحديث الليث تقول العرب كثرة القال والقيل  
ويقال إن اشتقاقهما من كثرة ما يقولون قال وقيل له ويقال بل هما اسمان مشتقان من القول  
ويقال قيل على بناء فعل وقيل على بناء فعل كلاهما من الواو ولكن الكسرة غلبت فقلبت الواو  
ياء وكذلك قوله تعالى وسيتقوا الذين اتقوا ربهم القراء بنوا سدي يقولون قول وقيل بمعنى واحد

وَأَنشَد • وَابْتَدَأْتُ غَضَبِي وَأَمُّ الرِّحَالِ • وَقَوْلُ لَا أَهْلَ لَهُ وَلَا مَالُ  
 بِعَنِي وَقِيلَ وَأَقُولُهُ مَا لَمْ يَقُلْ وَقَوْلُهُ مَا لَمْ يَقُلْ كِلَاهُمَا ادَّعَى عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ أَقَالَه مَا لَمْ يَقُلْ عَنِ اللَّحْيَانِي  
 قَوْلَ مَقُولٍ وَمَقُولٍ عَنِ اللَّحْيَانِي أَيْضًا قَالَ وَالْإِتْمَامُ لُغَةً أَبِي الْجَرَّاحِ وَأَكْتَنِي وَأَكْتَنِي مَا لَمْ أَكُلْ أَيْ  
 ادَّعَيْتُهُ عَلَيَّ قَالَ ثُمَّ تَقُولُ قَوْلًا نِي فَلَانِ حَتَّى قُلْتُ أَيْ عَلِمَنِي وَأَمَرَنِي أَنْ أَقُولَ قَالَ قَوْلَتَنِي  
 وَأَقَوْلَتَنِي أَيْ عَلِمَنِي مَا أَقُولُ وَأَنْطَقَتَنِي وَجَلَّتَنِي عَلَى الْقَوْلِ وَفِي حَدِيثِ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ حِينَ  
 قِيلَ لَهُ مَا تَقُولُ فِي عُمَانَ وَعَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فَقَالَ أَقُولُ فِيهِمْ مَا قَوْلَتَنِي اللَّهُ تَعَالَى ثُمَّ قَرَأَ وَالَّذِينَ  
 جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِأَخَوَاتِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ الْآيَةَ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ سَمِعَ امْرَأَةً تَنْدُبُ عَمْرَ فَقَالَ أَمَا وَاللَّهِ مَا قَالَتْهُ وَلَكِنْ قَوْلَتُهُ أَيْ لِقِسْمَتِهِ وَعَلِمَتُهُ وَالَّتِي عَلَى  
 لِسَانِهِ بِعَنِي مِنْ جَانِبِ الْإِلْهَامِ أَيْ أَنَّهُ حَقِيقٌ بِمَا قَالَتْ فِيهِ وَتَقُولُ قَوْلًا لَا يَبْتَدِعُهُ كَذِبًا وَتَقُولُ فَلَانِ  
 عَلَى بَاطِلٍ أَيْ قَالَ عَلَى مَا لَمْ أَكُنْ قُلْتُ وَكَذَبَ عَلَيَّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَوْ تَقُولُ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ  
 وَكَلِمَةُ مَقُولَةٍ قِيلَتْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَالْمَقُولُ اللَّسَانُ وَيُقَالُ إِنَّ لِي مَقُولًا وَمَا يَسُرُّنِي بِهِ مَقُولٌ وَهُوَ لِسَانُهُ  
 التَّهْدِيبُ أَبُو الْهِثَمِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّا لَنْ يَسْمَعُوا قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ قَالَ أَنَّهُ  
 وَزَعَمَ أَنَّهُ فَكَسَرُوا الْآلِفَ فِي قَالَ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَفَقَعُوا فِي زَعَمٍ لِأَنَّ زَعَمَ فَعَلٌ وَاقَعَ بِهَا مَعْدًا إِلَيْهَا  
 تَقُولُ زَعَمْتُ عَبْدًا اللَّهُ فَأَتَمَّا وَلَا تَقُولُ قُلْتُ زَيْدًا خَارِجًا إِلَّا أَنْ تَدْخُلَ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الِاسْتِفْهَامِ فِي  
 أَوَّلِهِ فَتَقُولُ هَلْ تَقُولُهُ خَارِجًا مَتَى تَقُولُهُ فَعَلٌ كَذَا وَكَيْفَ تَقُولُهُ صَنَعَ وَعَلَامَ تَقُولُهُ فَاعِلًا فِيَصِيرُ  
 عِنْدَ دُخُولِ حُرُوفِ الِاسْتِفْهَامِ عَلَيْهِ بَعْزَةُ الظَّنِّ وَكَذَلِكَ تَقُولُ مَتَى تَقُولُنِي خَارِجًا وَكَيْفَ تَقُولُكَ

صَانَعًا وَأَنشَد • فَتَى تَقُولُ الدَّارَ تَجْمَعُنَا • قَالَ الْكَمِيتُ

عَلَامَ تَقُولُ هَمْدَانُ اخْتَدَتْنَا • وَكُنْتُ بِالْقَوَارِصِ مُجْلِسًا

وَالْعَرَبُ تَجْرِي تَقُولُ وَحْدَهَا فِي الِاسْتِفْهَامِ تَجْرِي تَطْنُ فِي الْعَمَلِ قَالَ هُدَيْبُ بْنُ خَشْرَمٍ

مَتَى تَقُولُ الْقُلُوصَ الرِّوَاثِمَا • يُدْنِينَ أُمَّ قَاسِمٍ وَقَاسِمَا

فَنَصَبَ الْقُلُوصَ كَمَا يَنْصَبُ بِالظَّنِّ وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرِبَ

عَلَامَ تَقُولُ الرِّيحُ يَنْثَقِلُ عَانِي • إِذَا أَمَامَ أَطْعَنَ إِذَا الْخَيْلُ كَرَّتْ

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ أَبِي رِيْعَةَ

أَمَا الرِّحِيلُ فَتُدُونُ بَعْدَ غَدٍ • فَتَى تَقُولُ الدَّارَ تَجْمَعُنَا

قَالَ وَبَنُو سُلَيْمٍ يُجْرُونَ مُتَصَرِّفٌ قُلْتُ فِي غَيْرِ الِاسْتِفْهَامِ أَيْضًا تَجْرِي الظَّنُّ فَيَعْدُونَهُ إِلَى مَفْعُولٍ نَفْعًا



مذهبهم يجوز فتح أن بعد القول وفي الحديث أنه سمع صوت رجل يقرأ بالليل فقال أتقوله مرأياً  
 أي أتظنه وهو مختص بالاستفهام ومنه الحديث لما أراد أن يعسكف ورأى الأخبية في المسجد  
 فقال البر تقولون بهن أي تظنون وترَوْن أنهن أردن البر قال وفعل القول إذا كان بمعنى الكلام  
 لا يعمل فيما بعده تقول قلت زيد قائم وأقول عمرو منطلق وبعض العرب يعمل فيقول قلت زيدا  
 قائماً فان جعلت القول بمعنى الظن أعلمته مع الاستفهام كقولك متى تقول عمر إذا هباً وأتقول  
 زيداً منطلقاً أبوزيد يقال ما أحسن قبلك وقولك ومقاتلك ومقاتك وقالك خسة أوجه الليث  
 يقال اتشرت لفلان في الناس قاله حسنة أو قاله سينة والقالة تكون بمعنى قائله والقائل في  
 موضع قائل قال بعضهم لقصيدته أنا قالها أي قائلها قال والقالة القول القائي في الناس  
 والمقول القيل بلغة أهل اليمن قال ابن سيده المقول والقيل الملقن ملوك حمير يقول ما شاء وأصله  
 قيل وقيل هو دون الملك الأعلى والجمع أقوال قال سيوريه كسروه على أفعال تشبهاً بفاعل وهو  
 المقول والجمع مقول ومقولة دخلت الها فيه على حذف خولها في القشاعة قال لبيد

لها غل من رازني وكرف • بأيمان نعيم تصفون المقاولاً

والمرأة قيلة قال الجوهري أصل قيل قيل بالتثنية مثل سئمت من ساديسود كانه الذي له قول أي  
 ينقد قوله والجمع أقوال وأقوال أيضاً ومن جمعه على أقبال لم يجعل الواحد منه مشدداً التهذيب  
 وهم الأقوال والأقبال الواحد قيل فن قال أقبال بناء على لفظ قيل ومن قال أقوال بناء على  
 الأصل وأصله من ذوات الواو وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كتب لوائل بن حجر ولقومه  
 من محمد رسول الله إلى الأقوال العبادلة وفي رواية إلى الأقبال العبادلة قال أبو عبيدة الأقبال  
 ملوك باليمن دون الملك الأعظم واحد هم قيل يكون ملكاً على قومه ومخلافه ومخجيره وقال غيره  
 سمي الملك قبالاً لأنه إذا قال قولاً تنقد قوله وقال الأعشى فجعلهم أقوالاً

ثم دانت بعد الرباب وكأت • كعذاب عقوبة الأقوال

ابن الأثير في تفسير الحديث قال الأقوال جمع قيل وهو الملك النافذ القول والامر وأصله قيل  
 فيعمل من القول حذف عينه قال ومثله أموات في جمع ميت مخفف ميت قال وأما أقبال فمعمول  
 على لفظ قيل كما قيل أرياح في جمع ريح والسائع المقيس أرواح وفي الحديث سبحان من تعطف  
 العز وقال به تعطف العز أي أشمل بالعز تغلب بالعز كل عزيز وأصله من القيل ينقد قوله فيما يريد  
 قال ابن الأثير معنى وقال به أي أحبه واختصه لنفسه كما يقال فلان يقول بفلان أي بحبته

واختصاصه وقيل معناه حكمهم به فان القول يستعمل في معنى الحكم وفي الحديث قولوا بقولكم  
أو بعض قولكم ولا يستجبر بكنم الشيطان أي قولوا بقول أهل دينكم وملتكم يعني ادعوني  
رسولا ونبيا كما سماني الله ولا تسموني سيدا كما تسمون رؤساءكم لانهم كانوا يحسبون أن السيادة  
بالنبوة كالسيادة بأسباب الدنيا وقوله بعض قولكم يعني الاقتصاد في المقال وترك الاسراف فيه  
قال وذلك انهم كانوا مدحوه فكره لهم المبالغة في المدح فنهاهم عنه يريد قلكموا بما يحضركم من  
القول ولا تتكفوه كأنكم وكلاء الشيطان ورسله تنطقون عن لسانه واقتال قولاً اجتره الى  
نفسه من خيرا وشروا قتال عليهم احتكم وأنشد ابن بري للغطمش من بني شقرة

فبان خير لا بالشر فازج مودني \* واني امرؤ يقتال مني الترهيب

قال أبو عبيد سمعت الهيثم بن عدي يقول سمعت عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز يقول في رقية  
النملة العروس تحتفل وتقتال وتكحل وكل شئ تفعل غير أن لاتعصى الرجل قال تقتال  
تحتكم على زوجها الجوهرى اقتال عليه أي تحتكم وقال كعب بن سعد الغنوي  
ومنزلة في دار صدق وغبطة \* وما اقتال من حكم على طيب  
قال ابن بري صواب انشاده بالرفع ومنزلة لأن قبله

وخبر ثمانى انما الموتى في القرى \* فكيف وهاتاهضة وكنيب  
وما سماء كان غير نعمة \* ببرية تجري عليه جنوب

وأنشد ابن بري للاعشى

ولمئل الذي جعت لربب الدهر تاني حكومة المقتال

وقاوتله في أمره وتقاوتنا أي تفاوضنا وقول لبيد

وان الله ناذله تقاه \* ولا يقتالها الا السعيد

أي ولا يقولها قال ابن بري صوابه فان الله بالقاه وقبله \* حدث الله والله الجيد \* والقال  
القلة مقلوب مغير وهو العود الصغير وجعه قيلان قال \* وأنا في ضرب قيلان القلة \*  
الجوهرى القال الخشبة التي يضرب بها القلة وأنشد

كان تزوفراخ الهام بينهم \* نزوا القلة قلاها قال قالينا

قال ابن بري هذا البيت يروي لابن مقبل قال ولم أجده في شعره ابن بري يقال اقتال بالبعير بعيرا  
وبالثوب ثوباً أي استبدله به ويقال اقتال باللون لوناً أي اذا تغير من سفراً وكبر قال الراجز



فَأَقْتَلْتُ بِالْجِدَّةِ لَوْ نَأْطَعَلَا • وَكَانَ هُدَابُ النَّبَابِ أَجْمَلَا

ابن الاعرابي العرب تقول قالوا يزيد أي قتلوه وقتلناه أي قتلناه وأنشد

نحن ضربناه على نطابه • قتلناه قتلناه قتلناه

أي قتلناه والنطاب جبل العاتق وقوله في الحديث فقال بالماء على يده وفي الحديث الآخر فقال بنو به هكذا قال ابن الأثير العرب تجعل القول عبارة عن جميع الأفعال وتطلقه على غير الكلام واللسان فتقول قال يده أي أخذوا قال برجله أي مشى وقد تقدم قول الشاعر

• وقالت له العينان سمعا وطاعة • أي أوامرا وقال بالماء على يده أي قلبه وقال بنو به أي رفقته وكل ذلك على المجاز والانساع كما روى في حديث السهوي قال ما يقول ذو اليمين قالوا صدق روى أنهم أو موأبروسهم أي نعم ولم يتكلموا قال أبو يضل قال يعني أقبل وبعني مال واستراح وضرب وغلب وغير ذلك وفي حديث جبريل فأسرعت القولية إلى صوت منته هم القوم ما وقتله الأبداء واليه ودون تسمى القوم ما قولية (قبل) القائلة الطهيرة يقال أنا ما عند القائلة وقد تكون بمعنى القبولة أيضا وهي النوم في الطهيرة المحكم القائلة نصف النهار الليث القبولة نومة نصف النهار وهي القائلة قال يفضيل وقد قال القوم قبلا وقائلة وقبولة ومقالا ومقبلا الأخيرة عن سيويه والمقبيل أيضا الموضع ابن بري وقد جاء المقال لموضع القبولة قال الشاعر

فَمَا إِنْ بَرَعَوْنِ نَحْلٍ سَبَبَتْ • وَمَا إِنْ بَرَعَوْنِ عَلَى مَقَالٍ

وقالت قرينش سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل أن فتح الله عليه الفتح أن لا كرم مقاما وأحسن مقبلا فأنزل الله تعالى أصحاب الجنة يومئذ خير مستقرا وأحسن مقبلا قال القراء قال بعض المحدثين يروى أنه يفرغ من حساب الناس في نصف ذلك اليوم فيقبيل أهل الجنة في الجنة وأهل النار في النار فذلك قوله تعالى خير مستقرا وأحسن مقبلا قال أهل الكلام إذا اجتمع لهم أحق وعاقل لم يستحيوا أن يقولوا هذا أحق الرجلين ولا أعقل الرجلين ويقولون لا تقول هذا أعقل الرجلين إلا لعاقل يفضل على صاحبه قال القراء وقد قال الله عز وجل خير مستقرا فجعل أهل الجنة خير مستقرا من أهل النار وليس في مستقرا أهل النار شيء من الخير فاعرف ذلك من خطتهم وقال أبو طالب إنما جاز ذلك لأنه موضع فيقال هذا الموضع خير من ذلك الموضع وإذا كان نعمتا لم يستقيم أن يكون نعمتا واحد لاثنين مختلفين قال الأزهري ونحو ذلك قال الزجاج وقال يفرق بين المنازل والنهوت قال أبو منصور والقبولة عند العرب والمقبيل الاستراحة نصف النهار

إذا اشتد الحروان لم يكن مع ذلك نوم والدليل على ذلك أن الجنة لا نوم فيها وروى في الحديث قيلوا  
 فان الشياطين لا تقبل وفي الحديث كان لا يقبل مالا ولا يسيته أى كان لا يمسك من المال ما جاءه  
 صباحا إلى وقت القائلة وما جاءه مساء لا يمسكه إلى الصباح والمقبل والقيلولة الاستراحة نصف  
 النهار وان لم يكن معها نوم يقال قال يقبل قيلولة فهو قائل ومنه حديث يزيد بن عمرو بن قيسيل  
 ما مهاجر كن قال وفي رواية ما مهاجر أى ليس من هاجر عن وطنه أو خرج في الهجرة كن سكن  
 في بيته عند القائلة وأقام به وفي حديث أم معبد • رفيقين فالأخيمتى أم معبد • أى نزل فيها  
 عند القائلة لأنه عداه بغير حرف جر وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتبعهن  
 وهو قائل السقياتن والسقياموض • ان بين مكة والمدينة أى انه يكون بالسقيات وقت القائلة  
 أو هو من القول أى يذكر أنه يكون بالسقيات ومنه حديث الجنائز هذه ولأنه ماتت ظهر وأنت  
 صائم قائل أى ساكن في البيت عند القائلة وفي شعر ابن رواحة

اليوم نضربكم على قتريله • ضربا يزيل الهام عن مقيله

الهام جمع هامة وهى أعلى الرأس ومقيله موضعه مستعار من موضع القائلة وسكون البهائم  
 نضربكم من جائزات الشعر وموضعهما الرفع وتقبلوا ناموا في القائلة قال سيبويه ولا يقال  
 ما أقيله استغنوا عنه بما أنومه كما قالوا تركت ولم يقولوا ودعت لالهة ورجل قائل والجمع قيل  
 بالتشديد وقيل والقيل اسم للجمع كالشرب والعصب والسفر قال • إن قال قيل لم أقل في القيل •  
 فجاء بالجمع وقيل هو جمع قائل وما كلاً قائلة أى نومه فاما قول العجاج

• اذ ابدا دهايج ذوأعدال • فقد يكون على الفعل الذى هو قال كضرب وشنام وقد يكون على  
 النسب كما قالوا بسال لصاحب النبل وشربت الابل قائلة أى في القائلة كقولك شربت ظاهرة  
 أى في الظهيرة وقد يكون قائلة هنا مصدرا كالهافية وأقالها هو وقيلها أورد هذا ذلك الوقت واقتال  
 شرب نصف النهار والقيل اللبن الذى يشرب نصف النهار وقت القائلة وقوله

وكيف لا أبكى على علاقي • صبايحى غبايتى قيلاني

عنى به ذوات قيلاني فقيل ان على هذا جمع قيلة التى هي المرة الواحدة من القيل الازهرى  
 أنشدنى أعرابي

مالى لأشقى حيتاني • وهن يوم الورد أمهاني • صبايحى غبايتى قيلاني

أراد بحيتانيه إبله التى يسقىها ويشرب ألبانها جعلهن كأمهاته والقيل اسم كالصباح

قوله فيها هكذا فى الأصل  
 والنهاية بضمير الأفراد  
 والمناسب فيهما بضمير  
 التثنية اه معجمه

قوله فاما قول العجاج اذا  
 بدا الخ هكذا فى الأصل  
 ولعل الشاهد فيما بعده  
 فانتظره وحرره اه



والغُبُوقِ وَقِيلَ الرَّجُلُ سَقَاهُ الْقَيْلَ وَتَقِيلُ هُوَ الْقَيْلُ شَرِبَهُ أَنْشَدَ نَعْلَابُ  
 وَلَقَدْ تَقِيلُ صَاحِبِي مِنْ لُحْمَةٍ \* لَبَنًا يَحِلُّ وَلِجْهًا لَا يَطْمُ  
 الْجَوْهَرِيُّ يَقَالُ قَيْلُهُ فَتَقِيلُ أَيْ سَقَاهُ نَصْفَ النَّهَارِ فَشَرِبَ قَالَ الرَّاجِزُ  
 يَا رَبِّ مَهْرٌ مَزْعُوقٌ \* مُقِيلٌ أَوْ مَغْبُوقٌ \* مِنْ لَبَنٍ اللَّهُمَّ الرُّوقُ  
 وَيُقَالُ هُوَ شَرُوبُ الْقَيْلِ إِذَا كَانَ مِثْلًا فَادْقِيقَ الْخَصْرِ بِحَتَّاجٍ إِلَى شَرَبِ نَصْفِ النَّهَارِ وَقَالَ يَتَقِيلُ  
 قَيْلًا إِذَا شَرِبَ نَصْفَ النَّهَارِ وَتَقِيلُ أَيْضًا وَحَكَى ابْنُ دُرِّسْتَوَيْهِ اقْتَالَ وَوَزَنَهُ اقْتَعَلَ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي  
 تَرْجُمَةِ قَوْلٍ وَقِيلَتْ اقْتِيلَا إِذَا شَرِبْتَ الْقَيْلَ التَّهْدِيبُ الْقَيْلُ شَرِبَ نَصْفَ النَّهَارِ وَأَنْشَدَ  
 بِسَقَيْنَ رَفْعًا بِالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ \* مِنَ الصُّبُوحِ وَالْغُبُوقِ وَالْقَيْلِ  
 جَعَلَ الْقَيْلُ هُنَا شَرِبَ نَصْفَ النَّهَارِ وَقَالَتْ أُمُّ تَابِطُشْرَا مَا سَقَيْتُهُ غَيْلًا وَلَا حَرَمْتُهُ قَيْلًا وَفِي  
 حَدِيثِ خَزِيمَةَ وَأَكْتَفَى مِنْ حَلِيبِ الْقَيْلَةِ الْقَيْلَةُ وَالْقَيْلُ شَرِبَ نَصْفَ النَّهَارِ يَعْنِي أَنَّهُ يَكْتَفِي  
 بِتِلْكَ الشَّرْبَةِ لَا يَحْتَاجُ إِلَى حَلِيبِ الْغَضَبِ وَالسَّعَةِ وَتَقِيلُ النَّاقَةُ حَلَبَهَا عِنْدَ الْقَائِلَةِ تَقُولُ هَذِهِ قَيْلِي  
 وَقِيلَتِي وَفِي تَرْجُمَةِ صَبْحِ الْقَيْلِ وَالْقَيْلَةُ النَّاقَةُ الَّتِي تَحَلَبُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ سَمِعْتُ  
 الْعَرَبَ يَقُولُ لِلنَّاقَةِ الَّتِي يَشْرَبُونَ لَبَنَهَا نَصْفَ النَّهَارِ قَيْلَةً وَهِيَ قَيْلَانِي لِلْقَاحِ الَّتِي يَحْتَلِبُونَهَا وَفِي  
 الْقَائِلَةِ وَالْمَقِيلُ يَحْتَلِبُ ضَخْمٌ يَحْتَلِبُ فِيهِ فِي الْقَائِلَةِ عَنِ الْهَجَرِيِّ وَأَنْشَدَ  
 عَزَّ مِنْ السُّكِّ ضَبُوبٌ قَقْلٌ \* تَكَادُ مِنْ غُزْرِ تَذُقُ الْمَقِيلُ  
 وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ قَيْلًا وَقَالَ أَقَالَهُ وَحَكَى الْحَبَّانِيُّ أَنَّ قَيْلَهُ أَعْلَى ضَعِيفَةٌ وَأَسْفَلُهَا تَقَالِي تَطْلُبُ إِلَى أَنْ أُقِيلَهُ  
 وَتَقَابِلُ الْبَيْعَانِ تَقَابِلًا صَدَقَتْهُمَا وَتَرَكْنَهُمَا يَتَقَابِلَانِ الْبَيْعُ أَيْ بِتَقِيلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبُهُ  
 وَقَدْ تَقَابَلَا بَعْدَ مَا تَبَايَعَا أَيْ تَارَكَوْا قَيْلَهُ الْبَيْعُ أَقَالَهُ وَهُوَ فَسَخُهُ قَالَ وَرَبَّمَا قَالُوا قَيْلَهُ الْبَيْعُ  
 فَأَقَالَتِي أَبَاهُ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ أَقَالَ نَادِمًا أَقَالَهُ اللَّهُ مِنْ نَارِ جَهَنَّمَ وَفِي رِوَايَةٍ أَقَالَهُ اللَّهُ عَثْرَتَهُ أَيْ  
 وَافَقَهُ عَلَى نَقْضِ الْبَيْعِ وَأَجَابَهُ إِلَيْهِ يَسْأَلُ أَقَالَهُ يَقِيلُهُ أَقَالَهُ وَقَقَالَا إِذَا فَسَخَا الْبَيْعَ وَعَادَ الْمُبِيعُ  
 إِلَى مَالِكِهِ وَالثَّمَنِ إِلَى الْمَشْتَرِي إِذَا كَانَ قَدْ نَدِمَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا قَالَ وَتَكُونُ الْإِقَالَةُ فِي الْبَيْعَةِ  
 وَالْعَهْدِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الزُّبَيْرِ لَمَّا قَتَلَ عُمَانُ قُلْتَ لَا أَسْتَقِيلُهَا أَبَدًا أَيْ لَا أُقِيلُ هَذِهِ الْعَثْرَةَ  
 وَلَا أَنْسَاهَا وَالِاسْتِقَالَةُ طَلَبُ الْإِقَالَةِ وَتَقِيلُ الْمَائِي فِي الْمَكَانِ الْمُنْتَهَضِ اجْتَمَعَ أَبُو زَيْدٍ يَقَالُ تَقِيلُ  
 فَلَانُ أَبَاهُ وَتَقِيضُهُ تَقِيلًا وَتَقِيضًا إِذَا نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّيْءِ وَيُقَالُ أَقَالَ اللَّهُ فَلَانًا عَثْرَتَهُ بِمَعْنَى الصَّفْحِ  
 عَنْهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَقِيلُوا ذَوِي الْهِيَامَاتِ عَثْرَتَهُمْ وَأَقَالَ اللَّهُ عَثْرَتَكَ وَأَقَالَكَهَا وَالْقَيْلُ الْمَلِكُ مِنَ

ملوك جبر بتقيل من قبله من ملوكهم يشبه وجهه أقبال وقول ومنه الحديث الى قيل ذي رعين  
أى ملكها وهى قبيلة بن العيين تنسب الى ذي رعين وهو من أذواء العيين وملوكها وقال ثعلب  
الأقبال الملوك من غير أن يخص بها ملوك جبر واقتال شيابشى بنه عن الزجاجى ابن الاعرابى  
يقال أدخل بعيرك السوق واقتل به غيره أى استبدل به وأنشد \* واقتلت بالجدّة لونا أطحلا \*  
أى استبدلت وأنشد ابن برى فى ترجمة قول

وردهموم طرقت بالبلبان \* وظلم ساع وأمير مقتال

أى مختار قد جعل بدلا من غيره قال أبو منصور والمقابلة والمقابلة يقال قابضة وقابلة  
إذا باذله والقبيلة الأذرة وفى حديث أهل البيت ولا حامل القبيلة القبيلة بالكسر الأذرة وهو  
انتفاخ الخصية ورماه الله بقبيلة مكسورة أى الأذرة وقيل اسم رجل من عاد وقيل وافد عاد وقيل  
موضع وقيل أم الأوس والخزرج وفى حديث سلمان أبى قبيلة يريد الأوس والخزرج قبيلتى  
الانصار وقيل اسم أم لهم قديمة وهى قبيلة بنت كاهل وقيل بكسر القاف اسم جبل بالبادية عال

(فصل الكاف) (كأل) الكأل أن تشترى أو تباع دينك على رجل بدين له على آخر  
وكذلك الكالة والكولة كله عن اللحياني والكوال القصير وقيل القصير مع غلظ وشدة وقد  
اكوال الرجل فهو مكوئل إذا قصر والمكوئل القصير الآخر الأصمى إذا كان فيه قصر وغلظ  
مع شدة قيل رجل كوال وكوال وكلال (كبل) الكبل قيد ضخم ابن سيده الكبل  
والكبل القيد من أى شئ كان وقيل هو أعظم ما يكون من الأقياد وجمعها كبول يقال كبلت  
الأسير وكبلته إذا قيدته فهو مكبول ومكبل وقال أبو عمرو هو القيد والكبل والنكل والولم  
والقرزل والمكبول المحبوس وفى الحديث ضحكتم من قوم يؤتى بهم الى الجنة فى كبل الحديد وفى  
حديث أبى مرثد ففككت عنه أكبله هى جمع قلة الكبل القيد وفى قصيد كعب بن زهير  
\* متمم أثره لم يقدم مكبول \* أى مقيد وكبله يكبله كبله وكبله كبله حبسه فى سجن  
أو غيره وأصله من الكبل قال

إذا كنت فى دار يهينك أهلها \* ولم تك مكبولا بها فتحول

وفى حديث عثمان إذا وقعت السهمان فلا مكابلة قال أبو عبيد تكون المكابلة بمعنى تكون  
من الحبس يقول إذا حشدت الحدود فلا يحبس أحد عن حقه وأصله من الكبل القيد قال

قوله من الكبل قال هكذا  
فى الأصل ولعله من الكبل  
القيد قال الخنظير ما يأتى  
بعده وحرر ٥٨ مصححه



الاصحى والوجه الآخر أن تكون المكابلة مقالوبة من المبالغة أو المبالغة وهي الاختلاط  
وقال أبو عبيدة هو من الكبل ومعناه الحبس عن حقه ولم يذكر الوجه الآخر قال أبو عبيدة هذا  
عندي هو الصواب والتفسير الآخر غلط لانه لو كان من بككت أو لبكت لقال مبالغة أو مبالغة  
وانما الحديث مكابلة وقال اللحياني في المكابلة قال بعضهم هي التأخير يقال كبكتك دينك  
آخرته عنك وفي الصحاح يقول اذا حلت الدار وفي النهاية اذا حلت الحدود فلا يحبس أحد عن  
حقه كانه كان لا يرى الشفعة للجار قال ابن الاثير هو من الكبل القيد قال وهذا على مذهب  
من لا يرى الشفعة الا للخطيط المحكم قال أبو عبيد قيل هي مقالوبة من لبك الشيء وبكته اذا خلطه  
وهذا لا يسوغ لان المكابلة مصدر والمقارب لا مصدر له عند سيويه والمكابلة أيضا تأخير الدين  
وكبله الدين كبلًا آخر عنه والمكابلة التأخير والحبس يقال كبكتك دينك وقال اللحياني المكابلة  
ان تباع الدار الى جنب دارك وانت تريد ها ومحتاج الى شرائها فتؤخر ذلك حتى يستوجبها  
المشتري ثم تأخذها بالشفعة وهي مكروهة وهذا عند من يرى شفعة الجوار وفي الحديث لا مكابلة  
اذا حلت الحدود ولا شفعة قال الطرماح

متى بعد ينجز ولا يكبل • منه العطاء بطول اعنامها

اعنامها الابطاء بها لا يكبل لا يحبس وفروكبل كثير الصوف ثقيل الجوهرى فروكبل  
بالتحريك أى قصير وفي حديث ابن عبد العزيز انه كان يلبس القرو الكبل قال ابن الاثير الكبل  
فروكبير والكبل ماثنى من الجلد عند شفة الدلو فخرو قبل شفتها وزعم يعقوب ان اللام بدل من  
النون فى كبل وانكابل حبال الصائديمانية وكابل موضع وهو بمعنى قال النابغة  
فعودا غسان يرجون اوبه • وترك ورهط الاعمين وكابل  
وانشد ابن بري لابي طالب

تضاع بنا الاعداء ودوا لوانا • تدبنا ابواب ترك وكابل

فكابل اجمعى ووزنه فاعل وقد استعمله الفرزدق كثيرا فى شعره وقال غوبة بن سلمى  
ودبت مخافة الحجاج ابنى • بكابل فى است شيطان رجيم  
مقيم فى مضارطه اغنى • الا حسي المنزل بالغميم  
وقال حنظلة الخير بن ابي درهم ويقال حسان بن حنظلة

قوله وقال غوبة بن سلمى كذا  
بالاصول والذى فى ياقوت  
وقال فرعون بن عبد الرحمن  
يعرف ابن سلعة من بنى  
تميم بن مزودت الخ اه  
معجمه

نَزَلَتْهُ عَنِ الضَّبِيبِ وَقَدَبَتْ • مُسَوِّمَةٌ مِنْ خَيْلِ رُكْنٍ وَكَأَيْلٍ  
وَذَوِ الْكَبْلَيْنِ فَلَاحِلٌ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانَ ضَبَارًا فِي قَيْدِهِ (كئل) الْكَبُولُ وَلَدَيْمَقُ بَيْنَ الْخُنْفَسَاءِ  
وَالْجُعَلِ عَنْ كِرَاعٍ (كبرئل) التَّهْذِيبُ فِي الْحَامِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ لَذِكْرِ الْخُنْفَسَاءِ الْمُقَرَّضِ  
وَالْحَوَازِ وَالْكَبْرَتَلِ وَالْمُدْحَرَجِ وَالْجُعَلِ (كئل) اللَّيْثُ الْكُتْلَةُ أَكْثَرُ مِنَ الْخَبْزَةِ وَهِيَ قِطْعَةٌ  
مِنْ كَنْزِ التَّمْرِ الْمُحْكَمِ الْكُتْلَةُ مِنَ الطِّينِ وَالتَّرْوِغِ هُمَا مَجْمُوعٌ قَالَ • وَبِالْفِدَاةِ كُتِلَ الْبَرِّيْجُ •  
أَرَادَ الْبَرِّيُّ الصَّاحِبَ الْكُتْلَةُ الْقِطْعَةُ الْمَجْتَمِعَةُ مِنَ الصَّمْغِ وَالْمُكْتَلُ الشَّدِيدُ الْقَصِيرُ وَرَأْسُ مُكْتَلٍ مَجْمُوعٌ  
مَدُورٌ وَالْكُتْلَةُ الْفُدْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَكُتْلُهُ سَمْنُهُ عَنْ كِرَاعٍ وَرَجُلٌ مُكْتَلٌ وَفَوْكُتَلٌ وَذَوُ كَالٍ غَلِيظُ الْجِسْمِ  
وَالْكَالُ الْقُوَّةُ وَالْكَالُ اللَّحْمُ وَرَجُلٌ مُكْتَلُ الْخَلْقِ إِذَا كَانَ مُدَاخِلَ الْبَدَنِ إِلَى الْقَصْرِ مَا هُوَ أَلْقَى  
عَلَيْهِ كَالَهُ أَيْ ثَقَلَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَسْتُ بِرَاحِلٍ أَبْدَا لِيهِمْ • وَلَوْ عَاجَلْتُ مِنْ وَتَدَكَّالًا  
أَيُّ مَوْتَةٍ وَتَقْلًا وَالْكَالُ النَّفْسُ وَالْكَالُ الْحَاجَةُ تَقْضِيهَا وَالْكَالُ كُلُّ مَا أَصْلَحَ مِنْ طَعَامٍ أَوْ كِسْوَةٍ  
وَزَوْجِهَا عَلَى أَنْ يَقِيمَ لَهَا كَالَهَا أَيْ مَا يُصْلِحُهَا مِنْ عَيْشِهَا وَالْكَالُ سُوءُ الْعَيْشِ وَالْأَكْتَلُ الشَّدِيدَةُ  
مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْكَالِ وَهُوَ سُوءُ الْعَيْشِ وَضَيْقُهُ وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ  
أَنْبَهَا أَكْتَلًا أَوْ رِزَامًا • خَوْبِرْ بَانَ يَنْقُفَانِ الْهَامَا

قَالَ وَرِزَامُ اسْمُ الشَّدِيدَةِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ غَلَطَ اللَّيْثُ فِي تَفْسِيرِهِ أَكْتَلُ وَرِزَامُ قَالَ وَليْسَ مِنْ أَسْمَاءِ  
الشَّدَائِدِ أَنْبَاهُمَا اسْمَا الصَّيْنِ مِنْ لُصُوصِ الْبَادِيَةِ الْأَتْرَاءُ قَالَ خَوْبِرْ بَانَ يَقَالُ لِمَنْ خَارِبٌ وَيَصْغُرُ  
فَيُقَالُ خَوْبِرْبُ وَرَوَى سَلَمَةُ عَنْ الْفَرَاءِ أَنَّهُ أَنْشَدَهُ ذَلِكَ قَالَ الْفَرَاءُ أَوْ هُنَا مَجْعُوعٌ وَأَوَّالُ الْعُطْفِ أَرَادَ  
أَنْبَهَا أَكْتَلُ وَرِزَامًا وَهِيَ خَارِبَةٌ وَبِذَلِكَ فَسَّرَ ابْنُ سَيِّدٍ أَكْتَلُ وَرِزَامًا وَسِيَانِي وَفِي حَدِيثِ ابْنِ  
الصَّبَّاحِ أَوْ أَمِ عَلَى أَقْنَاهُمْ يَمْكُلُ الْمِكْتَلُ هُنَا مِنَ الْأَكْتَلِ وَهِيَ شَدِيدَةٌ مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ وَالْكَالُ  
سُوءُ الْعَيْشِ وَضَيْقُ الْمَوْتَةِ وَالتَّقْلُ وَبُرْوَى يَمْكُلُ مِنَ الْكَالِ الْعَقُوبَةُ وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ مَرَّ  
فُلَانٌ يَتَكْرَى وَيَتَكْتَلُ وَيَتَقَلَّى إِذَا مَرَّ مَرَّ سَرِيعًا وَفُلَانٌ يَتَكْتَلُ فِي مَشْيِهِ إِذَا قَارَبَ فِي خَطْوِهِ  
كَأَنَّهُ يَتَدَحْرَجُ وَيُقَالُ لِلْعِمَارِ إِذَا تَمَرَّغَ فَلَزَقَ بِهِ التَّرَابَ قَدْ كَتِلَ جِلْدُهُ قَالَ الرَّاجِزُ  
يَشْرَبُ مِنْهَا نَهْلَاتٍ وَتَعْلُ • وَفِي مَرَاغٍ جِلْدُهَا سَنَةُ كَتِلَ

وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ كَاتَلَهُ اللَّهُ بِمَعْنَى قَاتَلَهُ اللَّهُ وَالتَّكْتَلُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ ابْنُ سَيِّدٍ تَكْتَلُ الرَّجُلُ

قوله والحواز هو كرمان كما  
في القاموس ووقع في مادة  
قرض بفتح الحاء غلطاً اهـ  
مصححه



في مشيته وهي من مشى القصار الغلاظ وما كئل عنأى ما حبسك والكئيلة النخلة التي فانت  
اليد طائفة والجمع الكائل قال

• قد أبصرت معدى بها كائل • طويلاً الأقناء والعناكل • مثل العذارى الخرد العطائل •  
ابن الاعرابي الكئيلة النخلة الطويلة وهي العلبسة والعواتة والقرواح النضر كئول الارض  
فناديها وهي ما أشرف منها وأنشد

وتبناه بمشى الريح فيها ردية • مريض تلون الارض طلساً كئولها

والمكئل والمكئلة الزيل الذي يحمل فيه التمر أو العنب الى الجزين وقيل المكئل شبه الزيل يسع  
خمس عشرة صاعاً وفي حديث الطهارة انه أتى بمكئل من تمر هو بكسر الميم الزيل الكبير كان فيه  
كئل من التمر أي قطعاً مجمعة وفي حديث خبير فخرجوا بمساحيمهم ومكائلهم وفي حديث سعد  
مكئل غيره مكئل بروي قال كنت بجافل الخيل من العشب وكئت بالنون واللام اذ الزجت  
وكئل الشيء فهو كئل تلزق وتلزع قال • وفي مراغ جلد هامه كئل • قال وقد تكون لام  
كئل بدلا من نون كن وهما بمعنى واحد والكئال بالضم القصير والنون زائدة قال ابن بري  
الكئل المرام يقال أي شيء كائلت من فلان أي مارست قال ابن الطرية

أقول وقد أيقنت أني مواجه • من الصرمهايات شديداً كائلها

وهو مصدر كائلت والكئل أيضا المؤنة قال الشاعر

قد أوصيت أمس الخلفين وصية • قليلا على المستخلفين كائلها

والكوائل اسم موضع قال النابغة

خلال المطايا صلن وقد أنت • قنان أبيردونها والكوائل

وكئله موضع يشق عبد الله بن كلاب وقال ابن جبلة أهي رمله دون اليمامة قال الراعي

فكئله قرؤام من ماسكنها • فتمتسى السيل من ببيان فالحل

وكئيل وأكئل اسمان قال

إن بها أكئل أورزاما • خورين يتفقان الهاما

(كئل) الازهرى أما كئل فأصل بناء الكوئل وهو فوعل وقال الليث الكوئل مؤخر السفينة

وقد يشد فيقال كوئل وفي الكوئل يكون الملاحون ومتاعهم وأنشد

قوله وفي حديث سعد الى  
قوله برهكذا في الاصل  
بهم هذه الصورة وحرر اه  
معجمه

قوله والكئل أيضا المؤنة  
كذا بضبط الاصل بوزن  
كتاب كلذي قبله وفي  
القاموس الكئل كسحاب  
المؤنة اه معجمه

قوله عويقا هكذا في الاصل  
وحرر اه معصمه

\* حَلَّتْ فِي كَوْنِهَا عَوِيْقًا \* أَبُو عَمْرٍو الْمَرْتَحَةُ صَدْرُ السَّفِينَةِ وَالِدُ وَطِيرَةٍ كَوْنُهَا وَقِيلَ  
الْكَوْنُ السُّكَّانُ أَبُو عَمْرٍو الْحَزْرَانَةُ السُّكَّانُ وَهُوَ الْكَوْنُ قَالَ الْأَعْمَشُ  
\* مِنَ الْخَوْفِ كَوْنُهَا يَلْتَزِمُ \* وَكَوْنُ السُّلَيْمِيِّ رَجُلٌ مَعْرُوفٌ إِلَيْهِ يَعْرَى سَبَاعُ بْنُ كَوْنُ أَحَدِ  
شُعْرَائِهِمْ (كحل) الْكُحْلُ مَا يَكْتَحِلُ بِهِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ الْكُحْلُ مَا وَضَعَ فِي الْعَيْنِ يُشْفِي بِهِ  
تَحْلَاهَا يَكْتَحِلُهَا وَيَكْتَحِلُهَا تَحْلَاهَا لَفْظٌ مَكْعُولٌ وَتَحِيلُ مِنْ أَعْيُنِ كُحْلَاءٍ وَتَحَائِلُ عَنِ اللَّحْيَانِ وَتَحْلَاهَا  
أَنْشُدْ ثَعْلَبَ

فَمَالِكُ السُّلْطَانِ أَنْ تَحْمِلَ الْقَذَى \* جُفُونَ عُمُونَ بِالْقَذَى لَمْ تُكْحَلْ  
وَقَدْ أَكْتَحَلَ وَتَكْحَلُ وَالْمَكْحَالُ الْمِيلُ تَكْحَلُ بِهِ الْعَيْنُ مِنَ الْمَكْحَلَةِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ الْمَكْحَلُ وَالْمَكْحَالُ  
الْأَلَةُ الَّتِي يُكْحَلُ بِهَا وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْمَكْحَلُ وَالْمَكْحَالُ الْمَمْلُوكُ الَّذِي يُكْحَلُ بِهِ قَالَ الشَّاعِرُ  
إِذَا الْفَتَى لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوَالَ \* وَخَافَ الْأَعْمَامُ وَالْأَخْوَالَ  
فَأَعْطَاهُ الْمَرْأَةُ وَالْمَكْحَالَا \* وَاسْعَلَهُ وَعُدَّهُ عِيَالَا  
وَتَكْحَلُ الرَّجُلُ إِذَا أَخَذَ مَكْحَلَهُ وَالْمَكْحَلَةُ الْوَعَاءُ أَحَدُ مَا شَدَّ عَمَامِيرُ تَفَقُّ بِهِ فِجَاءٌ عَلَى مَفْعَلٍ وَبَابُهُ  
مَفْعَلٌ وَتَطْيِيرُهُ الْمُدْهَنُ وَالْمُسْعَطُ قَالَ سَيِّبُ بْنُ وَهَابٍ عَلَى الْمَكَانِ إِذَا لَوْ كَانَ عَلَيْهِ لَفَتِحٌ لَانَهُ مِنْ يَفْعَلُ قَالَ  
ابْنُ السَّكَيْتِ مَا كَانَ عَلَى مَفْعَلٍ وَمَفْعَلَةٍ مِمَّا يَعْمَلُ بِهِ فَهُوَ مَكْسُورٌ الْمِيمُ مِثْلُ مَحْرَزٍ وَمَبْضَعٍ وَمَسَلَةٍ  
وَمَرْعَةٍ وَمَخْلَةٍ إِلَّا حَرْفًا جَاءَتْ نَوَادِرُ بَضْمِ الْمِيمِ وَالْعَيْنِ وَهِيَ مُسْعَطُ وَمَنْحَلٌ وَمُدْهَنٌ وَمَكْحَلَةٌ  
وَمَنْصُلٌ وَقَوْلُهُ أَنْشُدْ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ وَهُوَ لِلْبَيْدِ فِيمَا زَعَمُوا

كَيْشِ الْأَزَارِ يَكْحَلُ الْعَيْنَ إِثْمَدًا \* وَيَغْدُو عَلَيْنَا مُسْفِرًا غَيْرَ وَاجِمٍ

فَسَرَفَهُ فَقَالَ مَعْنَى يَكْحَلُ الْعَيْنَ إِثْمَدًا أَنَّهُ يَرْكَبُ خِمَةَ اللَّيْلِ وَسَوَادَهُ الْأَزْهَرِيَّ الْكُحْلَ مَصْدَرُ  
الْأَكْحَلِ وَالْكُحْلَاءُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ الْكُحْلُ فِي الْعَيْنِ أَنْ يَغْلُومَنَابَتِ الْأَشْفَارِ  
سَوَادِ مِثْلِ الْكُحْلِ مِنْ غَيْرِ تَحِيلُ رَجُلٌ أَكْحَلَ بَيْنَ الْكُحْلِ وَتَحِيلُ وَقَدْ تَحِيلَ وَقِيلَ الْكُحْلُ فِي الْعَيْنِ  
أَنْ تَسْوَدَ وَاضِعُ الْكُحْلِ وَقِيلَ الْكُحْلَاءُ الشَّيْخَةُ السَّوَادُ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تَرَاهَا كَانَتْ مَكْعُولَةً  
وَأَنْ لَمْ تُكْحَلْ وَأَنْشُدْ \* كَانَتْ بِهَا كُحْلًا وَأَنْ لَمْ تُكْحَلْ \* الْفَرَاءِيُّ قَالَ عَيْنٌ تَحِيلُ بغيرها أَي مَكْعُولَةٌ  
وَفِي صِفَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي عَيْنِهِ كُحْلٌ الْكُحْلُ يَنْقُحَتَيْنِ سَوَادٌ فِي أَجْفَانِ الْعَيْنِ خَلْقَةٌ وَفِي  
حَدِيثِ أَهْلِ الْجَنَّةِ جَرْدُ مَرْدَكَتِي كَحْلِي جَمْعُ كَحِيلٍ مِثْلُ قَتِيلٍ وَقَتْلَى وَفِي حَدِيثِ الْمَلَأْنَةِ أَنْ

قوله في اجفان العين صوابه  
في اشفار العين كما في هامش  
الاصل اه معصمه



جاءت به أدعج أكل العينين والكحل من النعاج البيضاء السوداء العينين وجاء من المال بكحل  
عينين أي بقدر ما يملؤهما أو يغشي سوادهما أبو عبيدو يقال لفلان كحل ولفلان سواد أي  
مال كثير قال وكان الأصمى يتأول في سواد العراق انه سمي به للكثرة قال الازهرى وأما أنا فاحسبه  
للخضرة ويقال مضى لفلان كحل أي مال كثير والكحلة خزيمة سوداء تجعل على الصبيان وهي خرزة  
العز والتفيس تجعل من الجن والانس فيها ثوبان يياض وسواد كلرب والسمن اذا اختلطتا وقيل  
هي خرزة تستعطف بها الرجال وقال اللحياني هي خرزة تؤخذ منها النساء الرجال وكحل العشب  
ان يرى النبات في الاصول الكبار وفي الحشيش مخضراً اذا كان قد بدأ كل ولا يقال ذلك في العضاء  
واكتحلت الارض بالخضرة وتكحلت وتكحلت واكتحلت وذلك حين ترى أول خضرة  
النبات والكحل عشب روضي سوداء اللون ذات ورق وقضب ولها بطون جرو عرق أحمر بنت  
بنجد في أخوة الرمل وقال أبو حنيفة الكحل عشب سمي به تبت على ساقولها أفتان قليلة  
لينة وورق كورق الريحان اللطاف خضر ووردة ناضرة لا يرعاها شيء ولكنها حسنة المنظر قال ابن  
بري الكحل نبات ترعاه التحل قال الجعدي في صفة التحل

قرع الرأس لصوتها برس • في التسع والكحل ما السدر

والا كحل والكحل شدة التحل يقال أصابهم كحل ومحل وكحل السنة الشديدة تصرف ولا تصرف  
على ما يجب في هذا الضرب من الموت العلم قال سلامة بن جندل

قوم اذا صرحت كحل يوتهم • ماوى الضربك وماوى كل قرضوب

فأجراه الشاعر لحاجته الى إجرائه القرضوب هنا الفقير ويقال صرحت كحل اذا لم يكن في  
السماعة غيم وحكى أبو عبيدو أبو حنيفة فيها الكحل بالالف واللام وكرهه بعضهم الجوهرى يقال  
للسنة المجدية كحل وهي معرفة لا تدخلها الالف واللام وكحلتم السنون أصابتهم قال

لسنا كاقوام اذا كحلت • إحدى السنين جأرهم غر

يقول يا كلون جأرهم كما يؤكل التمر وقال أبو حنيفة كحلت السنة تكحل كحلاً اذا اشتدت الفراء  
اكتحل الرجل اذا وقع بشدة بعد رخاؤه ومن أمثالهم يات عرار يكحل اذا قتل القاتل بمقتوله يقال  
كانتا بقرتين في بني اسرائيل قتلت احدهما بالانحرى قال الازهرى من أمثال العرب القديمة  
قولهم في التساوى يات عرار يكحل قال ابن بري كحل اسم بقرة بمنزلة داء يصرف ولا يصرف

فشاهد الصرف قول ابن علقمة القرظي

بانت عرار يكحل والرفاق معا • فلاتعنوا أمانى الأباطيل

وشاهد ترك الصرف قول عبد الله بن الحجاج الثعلبي من بني ثعلبة بن ذبيان

بانت عرار يكحل فيما بيننا • والحق يعرفه ذوو الألباب

وكحلة من أسماء السماء قال الفارسي وتأله قيس بن نسيبة في الجاهلية وكان منجما متفلسفا يخبر

بعث النبي صلى الله عليه وسلم فلما بعث تأله قيس فقال له يا محمد ما كحلة فقال السماء فقال ما كحلة

فقال الأرض فقال أشهد إنك لرسول الله فأنا قد وجدنا في بعض الكتب أنه لا يعرف هذا إلا النبي

وقد يقال لها الكحل قال الاموي كحل السماء وأنشد للكمي

إذا ما المراضيع الخصاص تأوّهت • ولم تتدمن أنواء كحل جنوبها

والأكحل عرق في اليد يقصد قال ولا يقال عرق الأكحل قال ابن سيده يقال له النساء في التخذ وفي

الظهر الأبر وقيل الأكحل عرق الحياة يدعى نهر البدن وفي كل عضو منه شعبة له اسم على حدة فإذا

قطع في اليد لم يرتق الدم وفي الحديث أن سعدا رمى في أكحله الأكحل عرق في وسط الذراع يكثر

فصده والمكحلان عظامان شاخصان مما يلي باطن الذراعين من مركبهما وقيل هما في أسفل باطن

الذراع وقيل هما عظام الوركين من الفرس والكعبيل مبني على التصغير الذي تطلق به الأبل

للجرب لا يستعمل إلا مصغرا قال الشاعر • مثل الكعبيل أو عقيد الرب • قيل هو النقط

والقطران إنما يطلق به الدبر والقردان وأشباه ذلك قال علي بن حمزة هذا من مشهور غلط الأصمعي

لأن النقط لا يطلق به للجرب وإنما يطلق بالقطران وليس القطران مخصوصا بالدبر والقردان كما ذكر

ويفسد ذلك قول القطران الشاعر

أنا القطران والشعرا بجرى • وفي القطران للجرب شفاء

وكذلك قول القلاخ المنقري • إني أنا القطران أشقى ذا الجرب • وكحلة وكحل موضعان

( كحل ) الكحلة عظم البطن ( كدل ) قال الأزهري أهمله الليث قال ووجدت

أنا فيه بيتا تابط شرا

ألا بلغا سعد بن أبي جندعا • وكلبا أبيض المن غير المكدل

وقيل المكدل والمكدروا أحد واللام مبدلة من الراء ( كبل ) كبل الشيء خلطه أبو عمرو وكربت



الطعام كَرَبْلَه هَدْبَتَه ونَقِيَّتَه مثل غَرَبْلَتَه وأنشد في صفة حنطة  
يَحْمَلَانِ حَرَامَ رَسُولٍ بِالنَّقْلِ • قَدْ غَرَبْلَتْ وَكَرَبْلَتْ مِنَ الْقَصْلِ  
وَالْكِرْبَالُ الْمُنْدَفُ الَّذِي يُنْدَفُ بِهِ الْقُطْنُ وَأُنْشِدَ الشَّيْبَانِي  
تَرْجِي اللُّغَامَ عَلَى هَامَاتِهَا قَرَعًا • كَالْبُرْصِ طَبْرُهُ ضَرْبُ الْكَرَابِيلِ  
وَالْكِرْبَالَةُ رَحَاوَةٌ فِي الْقَدَمَيْنِ يُقَالُ جَاءَ بِمِشْيِ مُكَرِبِلَا أَيْ كَانَتْهُ بِمِشْيِ فِي طِينٍ وَكَرَبِلَ اسْمُ نَبْتٍ وَقِيلَ  
أَنَّهُ الْجُمَاضُ قَالَ أَبُو جَرَّةٍ يَصِفُ عِبْرُونَ الْهُودَجِ  
وَنَامِرُ كَرَبِلٍ وَعِمِيمُ دَقْلِي • عَلَيْهِمَا وَالتَّدَى سَبْطُ يَمُورٍ  
وَالْكِرْبَالُ نَبْتُ لَه تَوْرًا حَرَمُ شَرْقِ حَكَاةِ أَبُو حَنِيفَةَ وَأُنْشِدَ  
كَانَ جَنَى الدَّقْلِي يُغْنِي خُدُورَهَا • وَتَوَارُضَاحٍ مِنْ خُرَايِ وَكَرَبِلٍ  
وَكَرَبِلَاءُ اسْمٌ وَضَعُوهُ بِأَقْبَرِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ قَالَ كَثِيرٌ  
فَسَبْطُ سَبْطِ إِيْمَانٍ وَبِرٍّ • وَسَبْطُ غَيْبَتِهِ كَرَبِلَاءُ  
(كسل) اللَّيْثُ الْكَسَلُ اتِّتَافُلٌ عَمَّا لَا يَنْبَغِي أَنْ يَتَنَاقَلَ عَنْهُ وَالْفِعْلُ كَسِلَ وَأُكْسِلَ  
وَأُنْشِدَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْعِجَّاجُ

أَطْنَبَتِ الدَّهْرُ ظَنًّا مَسْحَلُ • أَنَّ الْأَمِيرَ بِالْقَضَاءِ يَعْجَلُ  
عَنْ كَسَلَاتِي وَالْحِصَانِ يَكْسِلُ • عَنِ السِّفَادِ وَهُوَ طَرَفُ هَيْكَلٍ  
قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَسَمِعْتُ رُوَيْبَةَ تَنْشِدُهَا فَالْجَوَادُ يَكْسِلُ قَالَ وَسَمِعْتُ غَيْرَهُ مِنْ رِبْعَةِ الْجَوْعِ يَرْوِيهِ  
يَكْسِلُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ فَنَ رَوَى يَكْسِلُ فَعْنَاهُ يَنْقُلُ وَمَنْ رَوَى يَكْسِلُ فَعْنَاهُ تَنْقُطُ شَهْوَتُهُ عِنْدَ الْجَمَاعِ  
قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى حَاجَتِهِ وَقَالَ الْعِجَّاجُ أَيْضًا • قَدْ ذَادَ لَا يَسْتَكْسِلُ الْمَكَاسِلَا • أَرَادَ بِالْمَكَاسِلِ  
الْكَسْلَ أَيْ لَا يَكْسِلُ كَسَلًا الْمَحْكَمُ الْكَسْلُ التَّنَاقُلُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْفُتُورُ فِيهِ كَسِلَ عَنْهُ بِالْكَسْرِ  
كَسَلَفَهُ وَكَسِلَ وَكَسَلَانٌ وَاجْمَعُ كَسَالِي وَكَسَالِي وَكَسَلِي قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَإِنْ شِئْتَ كَسَرْتَ اللَّامَ  
كَأَقْلَانِي الصَّخَّارَى وَالْأَتَى كَسَلَهُ وَكَسَلِي وَكَسَلَانَهُ وَكَسُولَ وَكَسَالٍ وَيُقَالُ فَلَانٌ لَا تُكْسَلُهُ  
الْمَكَاسِلُ يَقُولُ لَا تُثْقِلْهُ وَجْهَهُ الْكَسْلُ وَالْمَكْسَالُ وَالْكُسُولُ الَّتِي لَا تَكْدُ تَبْرَحُ مَجْلِسَهَا وَهُوَ مَدْحٌ  
لَهَا مِثْلُ نَوْمِ الضَّحَى وَقَدْ كَسَلَهُ الْأَمْرُ وَأُكْسِلَ الرَّجُلُ عَزَلَ فَرِيْدٌ وَلَدٌ أَوْ قِيلَ هُوَ أَنْ يَعْالَجَ فَلَا يَنْزِلُ  
وَيُقَالُ فِي فِئْلِ الْإِبِلِ أَيْضًا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ أَحْدِثَ لَنَا مَجَامِعَ

فِي كَسَلٍ مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَقْتَرِذُ كَرَهُ قَبْلَ الْإِزَالِ وَبَعْدَ الْإِبْلَاجِ وَعَلَيْهِ الْغَسْلُ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ لِاتِّقَاءِ  
الْخِطَائِينَ وَفِي الْحَدِيثِ أَيْسَ فِي الْإِكْسَالِ إِلَّا الطَّهْورُ أَوْ كَسَلٌ إِذَا جَامَعَ ثُمَّ لَحَقَهُ قُتُورٌ فَلَمْ يَنْزِلْ وَمَعْنَاهُ  
صَارَ ذَا كَسَلٍ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ لَيْسَ فِي الْإِكْسَالِ غُسْلٌ وَإِنَّمَا فِيهِ الْوَضُوءُ وَهَذَا عَلَى مَذْهَبٍ مَنْ رَأَى  
أَنَّ الْغَسْلَ لَا يَجِبُ إِلَّا مِنَ الْإِزَالِ وَهُوَ مَنْسُوخٌ وَالطَّهْورُ هُنَا يَرَوَى بِالْفَتْحِ وَيُرَادُ بِهِ التَّطَهُّرُ وَقَدْ  
أُثْبِتَ سَبِيغُهُ بِالطَّهْورِ وَالْوَضُوءِ وَالْوَقُودِ بِالْفَتْحِ فِي الْمَصَادِرِ وَكَسَلُ الْفَعْلِ وَأَوْ كَسَلٌ قَدَرٌ وَقَوْلُ  
الْعِجَّاجِ \* أَنِ كَسَلْتُ وَالْجَوَادِي كَسَلٌ \* فُجَاءَ بِهِ عَلَى فَعَلْتُ ذَهَبَ بِهِ إِلَى الدَّاءِ لِأَنَّ عَامَةَ أَفْعَالِ  
الدَّاءِ عَلَى فَعَلْتُ وَالْكَسَلُ وَتَرْتِيقُ الْمَنْفَعَةِ وَالْمَنْفَعَةُ الْقَوْسُ الَّتِي يَنْدَكُّ بِهَا الْقُطْنُ قَالَ

\* وَأَبْغَى لِي مَنْفَعَةً وَكَسَلًا \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْكَسَلُ وَتَرْتِيقُ الْقَوْسِ النَّدَافُ إِذَا نَزَعَ مِنْهَا وَقَالَ غَيْرُهُ  
الْمَكْسَلُ وَتَرْتِيقُ الْقَوْسِ النَّدَافُ إِذَا خَلَعَ مِنْهَا وَالْكَوْسَلَةُ الْحَوْرَةُ وَهِيَ رَأْسُ الْأُذُنِ وَبِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ  
حَوْرَتُهُ وَفِي تَرْجَمَةِ كَسَلِ الْكَوْسَلَةِ بِالسِّينِ فِي الْفَيْشَةِ وَلَعَلَّ الشِّينَ فِيهَا لَغَةً وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي كَسَلٍ أَيْضًا  
مِثْلًا (كَسَطَل) الْكَسَطَلُ الْغُبَارُ وَالْأَعْرَفُ بِالْقَافِ (كَشَل) الْكَوْشَلَةُ  
الْفَيْشَلَةُ الْعَظْمِيَّةُ الضَّخْمَةُ وَهِيَ الْكَوْشُ وَالْفَيْشُ أَيْضًا قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ الْكَوْسَلَةُ بِالسِّينِ فِي الْفَيْشَةِ  
وَلَعَلَّ الشِّينَ فِيهَا لَغَةً فَإِنَّ الشِّينَ عَاقَبَتِ السِّينَ فِي حُرُوفٍ كَثِيرَةٍ مِثْلَ رَسْمٍ وَرَشْمٍ وَهَمْزٍ وَشَمْزٍ وَتَمَّتْ  
وَسَمَّتْ وَالسُّدْفَةُ وَالسُّدْفَةُ (كَعَل) الْكَعَلُ مِنَ الرِّجَالِ الْقَصِيرِ الْأَسْوَدِ قَالَ جَنْدَلُ

وَأَصْبَحْتُ لَيْلَى لَهَا زَوْجٌ قَدَرٌ \* كَعَلٌ تَغَشَّاهُ سَوَادٌ وَقَصَرُ

وَالْكَعَلُ الرَّجِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حِينَ يَضَعُهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْكَعَلُ مَا تَعْلُقُ بِخَصِي الْبِكَاشِ  
مِنَ الْوَدَحِ (كَعُظِل) الْكَعْظَلَةُ الثَّقِيلُ مِنَ الْعَدُوِّ (كَعُظِل) كَعُظِلَ كَعُظْلُهُ عِدَادُهُ وَاشْدِيدُهُ  
وَقِيلَ عِدَادُهُ وَابْطِئَ وَاشْدُ كَعُظِلَ مِنْهُ (كَعُظِل) الْكَعْظَلَةُ عَدُوٌّ بَطِيءٌ عَنْ كِرَاعِ أَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ

لَا يُدْرِكُ الْقَوْتُ بِشِدَّةِ كَعُظِلٍ \* إِلَّا بِأَجْذَامِ النَّجْمِ الْمُجِيزِ

وَالْمَعْرُوفُ عَنْ يَعْقُوبَ بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَكَعُظِلَ يَكْعُظِلُ إِذَا عَدَا عِدَادُهُ وَاشْدِيدُهُ (كَفَل) الْكَفَلُ  
بِالتَّحْرِيكِ الْعِجْزُ وَقِيلَ رَدْفُ الْعِجْزِ وَقِيلَ الْقَطْنُ يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ وَالِدَابَةِ وَأَنَّهَا الْعِجْزُ الْكَفَلُ وَالْجَمْعُ  
أَكْفَالٌ وَلَا يَشْتَقُّ مِنْهُ فَعْلٌ وَلَا صِفَةٌ وَالْكَفَلُ مِنْ مَرَاكِبِ الرِّجَالِ وَهُوَ كَسَاءٌ يُؤْخَذُ فِيهِ تَدَطَّرُ فَاهُ  
ثُمَّ يُلْقَى مُقَدَّمُهُ عَلَى الْكَاهِلِ وَمَوْثَرُهُ مِمَّا يَلِي الْعِجْزَ وَقِيلَ هُوَ شَيْءٌ مَسْتَدِيرٌ يَتَخَذُ مِنْ خِرْقٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ  
وَيُوضَعُ عَلَى سَنَامِ الْبَعِيرِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي رَافِعٍ قَالَ ذَاكَ كِفْلُ الشَّيْطَانِ يَعْنِي مَعْقَدَهُ وَكَفَلُ



البعير جعل عليه كَفَلاً الجوهرى والكِفْل ما اكْتَفَلَ به الراكب وهو أن يدار الكساء حول سنام  
البعير ثم يركب والكِفْل كساء يجعل تحت الرجل قال لييد \* وانْخَرَتْ فالكِفْل ناجز \*  
وقال أبو ذؤيب \* على جَسْرَةٍ مرفوعة الذيل والكِفْل \* وقوله أنشده ابن الأعرابي  
\* تُجَلِّ شَدَّ الأَعْبَلِ المَكْفَلَا \* فسرهُ فقال واحد المَكْفَل مَكْتَفَل وهو الكِفْل من الأَكْسِيَةِ  
ابن الأنبارى فى قولهم قد تَكْفَلْت بالشئ معناه قد أَرَمْتَهُ نَفْسِي وأَزَلْت عنه الضَّيْعَةَ والذَّهَابَ وهو  
ما خُوِذ من الكِفْل والكِفْل ما يحفظ الراكب من خلفه والكِفْل النَصِيب ما خُوِذ من هذا أبو  
الديقش اِكْتَفَلْت بكذا اذا وَلِيتَهُ كَفَلْت قال وهو الافتعال وأنشد

قدا كَتَفَلْت بِالْحَزَنِ واعوجج دونها \* ضَوَّارِبُ مِنْ خَفَّانٍ تَجْتَابُهُ سَدْرَا

وفى حديث ابراهيم لا تشرب من ثَلَاثَةِ الْاَمَامَةِ ولا عُرْوَتِهِ فانها كِفْل الشيطان أى مَرَكَبُهُ لما يكون  
من الأوساخ كره ابراهيم ذلك والكِفْل أصله المَرْكَبُ فانْأَذَانَ العُرْوَةَ والثَلَاثَةَ مَرْكَبُ الشيطان  
والكِفْل من الرجال الذى يكون فى مؤخر الحرب انما همته فى التأخر والفرار والكِفْل الذى  
لا يثبت على ظهور الخيل قال الجحاف بن حكيم

والتَّغْلَى على الجواد غَنِمَةً \* كِفْلُ الفُروسَةِ دائِمُ الأَعْصَامِ

والجمع أَكْفَالُ قال الاعشى يمدح قوما

غَيْرِ مِيلٍ وَلَا عَوَارِ بِرَفِي الهَيْبَةِ \* وَلَا عَزْلٍ وَلَا أَكْفَالِ

والاسم الكُفُولَةُ وهو الكِفِيل وفى التهذيب الكِفْل الذى لا يثبت على مَتْنِ الفرس وجمعه  
أَكْفَالُ وأنشد

ما كنت تَلْقَى فى الحُرُوبِ قَوَارِسى \* مِثْلَ إِذَا رَكِبُوا وَلَا أَكْفَالَا

وهو بين الكُفُولَةِ وفى حديث ابن مسعود ذكر قَتْنَةُ فَقَالَ إِنِّي كَاتِنٌ فِيهَا كَالْكِفْلِ أَخَذَ مَا عَرِفَ  
وَأَتْرَكَ مَا أَتَرَ قَبِيلُ هو الذى يكون فى آخر الحرب همته الفرار وقيل هو الذى لا يقدر على الركوب  
والنهوض فى شئ فهو لازم يَتَمُّ قال أبو منصور والكِفْل الذى لا يثبت على ظهر الدابة والكِفْل  
الْحِطُّ والضعف من الأجر والاثم وعم به بعضهم ويقال له كِفْلَانٌ مِنَ الأجر ولا يقال هذا كِفْلُ  
فلان حتى تكون قد هيأت لغيره مثله كالنصيب فاذا أفردت فلا تقل كِفْلُ ولا نصيب والكِفْلُ  
أَيْضاً الْمَثَلُ وفى التنزيل يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ قِيلَ معناه يؤتكم ضِعْفَيْنِ وَقِيلَ مَثَلَيْنِ وفيه

وَمَنْ يَشْفَعُ شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كَفَلٌ مِنْهَا قَالَ الْفَرَّاءُ الْكَفْلُ الْحِفْظُ وَقِيلَ يُوْتِكُمْ كَفْلَيْنِ أَيْ حَظَّيْنِ  
 وَقِيلَ ضَعْفَيْنِ وَفِي حَدِيثِ الْجَمْعَةِ لَهُ كَفْلَانِ مِنَ الْأَجْرِ الْكَفْلُ بِالْكَسْرِ الْحِفْظُ وَالنَّصِيبُ وَفِي  
 حَدِيثِ جَابِرٍ وَعَمْدُنَا إِلَى أَكْظَمٍ كَفَلٌ وَقَالَ الرَّجَاجُ الْكَفْلُ فِي اللُّغَةِ النَّصِيبُ أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ  
 اكْتَفَلْتُ الْبَعِيرَ إِذَا دُرْتُ عَلَى سَنَامِهِ أَوْ عَلَى مَوْضِعٍ مِنْ ظَهْرِهِ كَسَاءً وَرَكِبْتُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتُ عَلَيْهِ  
 كَفَلٌ وَقِيلَ اكْتَفَلْتُ الْبَعِيرَ لِأَنَّهُ لَمْ يَسْتَعْمِلِ الظَّهْرَ كُلَّهُ أَنْعَمَا اسْتَعْمَلَ نَصِيبًا مِنَ الظَّهْرِ وَفِي حَدِيثِ  
 مُحَمَّدٍ الْمَسْتَضْعَفَيْنِ بِمَكَّةَ وَعِيَّاشُ بْنُ أَبِي رِيحَةَ وَسَلَمَةُ بْنُ هِشَامٍ مُتَكَفِّلَانِ عَلَى بَعِيرٍ يَقَالُ تَكَفَّلْتُ  
 الْبَعِيرَ وَكَتَفَّلْتُهُ إِذَا دُرْتُ حَوْلَ سَنَامِهِ كَسَاءً ثُمَّ رَكِبْتُهُ وَذَلِكَ الْكَسَاءُ الْكَفْلُ بِالْكَسْرِ وَالْكَافِلُ  
 الْعَائِلُ كَفَلَهُ يَكْفُلُهُ وَكَفَلَهُ إِيَّاهُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ وَكَفَّلَهَا زَكْرِيَّا وَقَدْ قُرِئَتْ بِالنَّثْقِيلِ وَنَصَبَ زَكْرِيَّا  
 وَذَكَرَ الْإِخْفَشُ أَنَّهُ قَرِئُ وَكَفَّلَهَا زَكْرِيَّا بِكَسْرِ الْفَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ نَاوُكَافِلُ الْيَتِيمِ كَهَاتَيْنِ فِي الْجَنَّةِ لَهُ  
 وَلِغَيْرِهِ وَالْكَافِلُ الْقَائِمُ بِأَمْرِ الْيَتِيمِ الْمُرْتَبِي لَهُ وَهُوَ مِنَ الْكَفِيلِ الضَّمِينِ وَالضَّمِيرِ فِي لَهُ وَلِغَيْرِهِ رَاجِعٌ  
 إِلَى الْكَافِلِ أَيْ أَنَّ الْيَتِيمَ سِوَاهُ كَانَ الْكَافِلُ مِنْ ذَوِي رَحْمَةٍ وَأَنْسَابِهِ أَوْ كَانَ أَجْنَبِيًّا لَغَيْرِهِ تَكْفُلُ بِهِ  
 وَقَوْلُهُ كَهَاتَيْنِ إِشَارَةٌ إِلَى أَصْبَعَيْهِ السَّبَابَةِ وَالْوَسْطَى وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الرَّابُّ كَافِلُ الرَّابِّ زَوْجِ أُمِّ  
 الْيَتِيمِ لِأَنَّهُ يَكْفُلُ تَرْبِيَّتَهُ وَيَقُومُ بِأَمْرِهِ مَعَ أُمِّهِ وَفِي حَدِيثٍ وَقَدْ هَوَّازَنَ وَأَنْتَ خَيْرُ الْمَكْفُوفَيْنِ  
 يَعْنِي رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ خَيْرُ مَنْ كَفَلَ فِي صُغْرِهِ وَأَرْضَعَهُ وَرَبَّى حَتَّى نَشَأَ وَكَانَ مُسْتَرْضَعًا  
 فِي بَيْتِ سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ وَالْكَافِلُ وَالْكَفِيلُ الضَّامِنُ وَالْأَنْثَى كَفِيلٌ أَيْضًا وَجَعَلَ الْكَافِلُ كَفَلًا وَجَعَلَ  
 الْكَفِيلُ كَفْلًا وَقَدْ يُقَالُ لِلْجَمْعِ كَفِيلٌ كَمَا قِيلَ فِي الْجَمْعِ صَدِيقٌ وَكَفَّلَهَا زَكْرِيَّا أَيْ ضَمَّنَهَا إِيَّاهُ حَتَّى تَكْفُلَ  
 بِحَضَانَتِهَا وَمَنْ قَرَأَ وَكَفَّلَهَا زَكْرِيَّا فَالْمَعْنَى ضَمَّنَ الْقِيَامَ بِأَمْرِهَا وَكَفَّلَ الْمَالَ وَالْمَالَ ضَمَّنَهُ وَكَفَّلَ  
 بِالرَّجُلِ يَكْفُلُ كَفْلًا وَكَفُولًا وَكَفَالَةً وَكَفَلٌ وَتَكْفُلُ بِهِ كَلَهُ ضَمَّنَهُ وَأَكْفَلَهُ إِيَّاهُ وَكَفَلَهُ ضَمَّنَهُ وَكَفَلْتُ  
 عَنْهُ بِالْمَالِ لَغَرِيْبِهِ وَتَكْفُلُ بِيَدَيْهِ تَكْفُلًا أَبْزَدًا كَفَلْتُ فَلَنَا الْمَالَ اكْفَالًا إِذَا ضَمَّنْتَهُ إِيَّاهُ وَكَفَلُ  
 هُوَ بِكَفُولًا وَكَفَالًا وَالتَّكْفِيلُ مِنْهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَقَالَ اكْفُلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ الرَّجَاجُ  
 مَعْنَاهُ اجْعَلْنِي أَبًا كَفَّلَهَا وَأَنْزَلَ أَنْتَ عَنْهَا ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ كَفِيلٌ وَكَافِلٌ وَضَمِينٌ وَضَامِنٌ يَعْنِي  
 وَاحِدَ التَّهْذِيبِ وَأَمَّا الْكَافِلُ فَهُوَ الَّذِي كَفَّلَ إِنْسَانًا يَعْوَلُهُ وَيُنْفِقُ عَلَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ الرَّيِّبُ  
 كَافِلٌ وَهُوَ زَوْجُ أُمِّ الْيَتِيمِ كَأَنَّهُ كَفَلَ نَفَقَةَ الْيَتِيمِ وَالْمُكَافِلُ الْمُجَاوِرُ الْمُخَالِفُ وَهُوَ أَيْضًا الْمُعَاقِدُ الْمُعَاهِدُ  
 عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدِيْتُ خَدَّاشَ بْنَ زُهَيْرٍ

قوله وكفل بالرجل الخ  
 عبارة القاموس وقد كفل  
 بالرجل كضرب ونصروكم  
 وعلم اه معجمه



اذا ما أصاب الغيث لم يرع غيبتهم • من الناس الا محرم أو مكافل  
المحرم المسالم والمكافل المعاهد المخالف والكفيل من هذا أخذوا الكفيل والكفيل المثل يقال  
ما افلان كفلا أى ماله مثل قال عمرو بن الحارث

يقلوبهم اظهر البعير ولم • يوجدها في قومها كفلا

كانته بمعنى مثل قال الازهرى والضعف يكون بمعنى المثل وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم  
قال لرجل لك كفلان من الأجر أى مثلان والكفيل النصيب والجزء يقال له كفلان أى جزآن  
ونصيبان والكافل الذى لا يأكل وقيل هو الذى يصل الصيام والجمع كفلا وكفلا أى  
واصلت الصوم قال القطامى يصف ابلا بقله الشرب

يلذن بأعقار الحياض كأنها • نساء النصارى أصبحت وهى كفلا

قال ابن الاعرابى وحده هومن الضمان أى قد ضمن الصوم قال ابن سيده ولا يعجبني وذو الكفيل  
اسم نبي من الانبياء صلوات الله عليهم أجمعين وهومن الكفالة سمي ذا الكفيل لانه كفلا بعمامة  
ركعة كل يوم فوقى بما كفلا وقيل لانه كان يلبس كساء كالكفيل وقال الزجاج ان ذا الكفيل سمي  
بهذا الاسم لانه تكفلا بأمر نبي فى أمته فقام بما يجب فيه وقيل تكفلا بعدل رجل صالح فقام به  
(كل) الكل اسم يجمع الأجزاء يقال كلهم منطلق وكلهم منطلق ومنطلق الذى ذكر والأتى فى  
ذلك النسوة وحكى سيبويه كلهم منطلق وقال العالم كل العالم يريد بذلك التناهي وأنه قد بلغ الغاية  
فما يصفه به من الخصال وقولهم أخذت كل المال وضربت كل القوم فليس الكل هو ما أضيف  
اليه قال أبو بكر بن السيرافى انما الكل عبارة عن أجزاء الشئ فكما جاز أن يضاف الجزء الى الجملة  
جاز أن تضاف الأجزاء كلها اليها فاما قوله تعالى وكل أتوه داخرين وكل له فانتون فعمد على  
المعنى دون اللفظ وكأنه اعماجل عليه هنالان كلاً فيه غير مضافة فلما لم تضاف الى جماعة عوض من  
ذلك ذكر الجماعة فى الخبر ألا ترى انه لو قال له فانت لم يكن فيه لفظ الجمع البتة ولما قال سبحانه وكلهم  
آتية يوم القيامة فرد الجاء بلفظ الجماعة مضافا اليه استغنى عن ذكر الجماعة فى الخبر الجوهرى  
كل لفظه واحد ومعناه جمع قال فعلى هذا تقول كل حضرو كل حضروا على اللفظ مرة وعلى المعنى  
أخرى وكل وبعض معرفتان ولم يجئ عن العرب بالانف واللام وهو جائز لان فيهما معنى الاضافة  
أضفت ولم تضاف التهذيب الليث ويقال فى قولهم كلاً الرجلين ان اشتقاقه من كل القوم ولكنهم  
فرقوا بين التنية والجمع بالتخفيف والتثقيب قال أبو منصور وغيره من أهل اللغة لا تجعل كلاً من

باب كَلَّوْكَتْنَا واجعل كل واحد منهما على حدة قال وانما مفسر كَلَّوْكَتْنَا في الثلاثي المعتل ان شاء الله قال وقال أبو الهيثم فيما أفادني عنه المنذري تقع كل على اسم منكور موحد فتؤدى معنى الجماعة كقولهم ماكل يضاء شخمة ولا كل سودا عمرة وعمرة جائز أيضا اذا كررت ما في الاضمار وسئل أحمد بن يحيى عن قوله عز وجل فسجد الملائكة كلهم أجمعون وعن توكيدهم بكلهم ثم بأجمعون فقال لما كانت كلهم تحت مل شيتين تكون مرة اسماء ومرة توكيدها جاء بالتوكيد الذي لا يكون الا توكيدا حسب وسئل المبرد عنها فقال لو جاءت فسجد الملائكة احتمل ان يكون سجد بعضهم جاء بقوله كلهم لاحاطة الاجزاء فقبل له فأجمعون فقال لو جاءت كلهم لاحتمل ان يكون سجدوا كلهم في أوقات مختلفات فجاءت أجمعون لئلا يدل ان السجود كان منهم كلهم في وقت واحد فدخلت كلهم لاحاطة ودخلت أجمعون لسرعة الطاعة وكل يكمل كَلَّوْكَتْنَا وكَلَّوْكَتْنَا الاخيرة عن اللحياني أعياء وكَلَّتْ من المشي أكل كَلَّوْكَتْنَا أي أعييت وكذلك البعير اذا أعياء وأكل الرجل بعيره أي أعياء وأكل الرجل أيضا أي كل بعيره ابن سيده أكله السير وأكل القوم كَلَّتْ ابلهم والكل قفا السيف والسكين الذي ليس بحاد وكل السيف والبصر وغيره من الشيء الحديد يكمل كَلَّوْكَتْنَا وكَلَّوْكَتْنَا وكَلَّوْكَتْنَا وهو كليل وكل لم يقطع وأنشد ابن بري في الكلول قول ساعدة

\* لسانك الضراعة والكلول \* قال وشاهد الكلة قول الطرماح

\* وذوالب في كلة وخشوع \* وفي حديث حنين فازلت أرى حدهم كليل كَلَّوْكَتْنَا السيف لم يقطع وطرف كليل اذا لم يحقق المنظور اللحياني ان كل السيف ذهب حده وقال بعضهم كل بصره كَلَّوْكَتْنَا نساوا كلة البكاء وكذلك اللسان وقال اللحياني كلها سواء في الفعل والمصدر وقول الاسود بن يعقرب

بأنظاره تجن طوال \* وأنياب له كانت كَلَّوْكَتْنَا

قال ابن سيده يجوز ان يكون جمع كَلَّوْكَتْنَا بكائع وجبايع ونائم ونيام وان يكون جمع كليل كشديد وشداد وحديد وحداد الليث الكليل السيف الذي لا حدة ولسان كليل ذو كَلَّوْكَتْنَا وكَلَّوْكَتْنَا سيف كليل الحد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف قال وناس يجعلون كَلَّوْكَتْنَا للبصرة أسما من كل على فعلاء ولا يصرفونه والمعنى انه موضع تكل فيه الريح عن عملها في غير هذا الموضع قال روبة

مشتبه الأعلام لتاع الخفق \* بكل وقد الريح من حيث انخرق

والكل المصيبة تحدث والاصل من كل عنه أي نسا وضعف والكَلَّوْكَتْنَا الرجل الذي لا ولده ولا والد وقال الليث الكل الرجل الذي لا ولده ولا والد كل الرجل يكمل كَلَّوْكَتْنَا وقيل ما لم يكن من النسب لحا



فهو كلاله وقالوا هو ابن عم الكلاله وابن عم كلاله وابن عم كلاله وقيل الكلاله من تكال  
نسبه بنسبك كابن العم ومن أشبهه وقيل هم الاخوة للام وهو المستعمل وقال اللحياني الكلاله  
من العصبه من ورث معه الاخوة من الام والعرب تقول لم يرته كلاله أى لم يرته عن عرض بل عن  
قرب واستحقاق قال القرزقي

ورثتم قناة الملق غير كلاله \* عن ابني مناف عبد شمس وهاشم

ابن الاعرابي الكلاله بنوالم الاباعد وحكى عن اعرابي انه قال مالي كثير ويرثني كلاله مستراح  
نسبهم ويقال هو مصدر من تكاله النسب أى نظرفه كما أخذ طرفه من جهة الولد والوالد وليس  
له منهما أحد فسمى بالمصدر وفي التزويل العزيز وان كان رجل يورث كلاله الآية واختلف أهل  
العربية في تفسير الكلاله فروى المنذرى بسنده عن أبي عبيدة انه قال الكلاله كل من لم يرته ولد  
أو أب أو أخ ونحو ذلك قال الاخفش وقال القراء الكلاله من القرابة ما خلا الوالد والولد سموا  
كلاله لاستدارتهم بنسب الميت الاقرب فالأقرب من تكاله النسب اذا استدار به قال وسمعه  
مرة يقول الكلاله من سقط عنه طرفا موهما أبوه وولده فصاركلا وكلاله أى عيالاً على الأصل  
يقول سقط من الطرفين فصارعيا لأعليهم قال كنبه حفظا عنه قال الازهرى وحديث جابر  
يفسر لك الكلاله وأنه الوارث لانه يقول مَرَضْتُ مَرَضاً شَقِيتَ مِنْهُ عَلَى الْمَوْتِ فَأَتَيْتَ النَّبِيَّ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقُلْتُ إِنِّي رَجُلٌ لَيْسَ يَرِثُنِي إِلَّا كَلَالَةٌ أَرَادَ أَنَّهُ لَا وَالِدَ وَلَا وَلَدَ فَذَكَرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ  
الْكَلَالَةَ فِي سُورَةِ النَّسَاءِ فِي مَوْضِعَيْنِ أَحَدُهُمَا قَوْلُهُ وَإِنْ كَانَ رَجُلٌ يُورِثُ كَلَالَةً أَوْ امْرَأَةً أَوْ أَخًا  
أَوْ أُخْتًا فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا السُّدُسُ فَقَوْلُهُ يُورِثُ مَنْ وَرِثَ يُورِثُ لَمْ يَرِثْ يُورِثُ وَنَصَبَ كَلَالَةً  
عَلَى الْحَالِ الْمَعْنَى إِنْ مَاتَ رَجُلًا أَوْ امْرَأَةً فِي حَالِ تَكَلُّهِ نَسَبِ وَرَثَتِهِ أَيْ لَا وَالِدَ وَلَا وَلَدَ أَوْ  
أَوْ أُخْتًا مِنْ أُمِّ فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا السُّدُسُ فَبَعَلَ الْمَيْتَ هُنَا كَلَالَةٌ وَهُوَ الْمَوْرِثُ وَهُوَ فِي حَدِيثِ  
جَابِرِ الْوَارِثُ فَكُلُّ مَنْ مَاتَ وَلَا وَالِدَ وَلَا وَلَدَ فَهُوَ كَلَالَةٌ وَرَثَتُهُ وَكُلُّ وَارِثٍ لَيْسَ بِوَالِدٍ لِمَيْتٍ وَلَا وَلَدَ  
فَهُوَ كَلَالَةٌ مَوْرُوثُهُ وَهَذَا مُشْتَقٌّ مِنْ جِهَةِ الْعَرَبِيَّةِ مُوَافِقٌ لِلتَّزْوِيلِ وَالسُّنَّةِ وَيَجِبُ عَلَى أَهْلِ الْعِلْمِ  
مَعْرِفَتُهُ لِتَلَايَتِهِ عَلَيْهِمْ مَا يَحْتَاجُونَ الْيَعْنَةُ وَالْمَوْضِعَ الثَّانِي مِنْ كَلَامِ اللَّهِ تَعَالَى فِي الْكَلَالَةِ  
قَوْلُهُ يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُخَيِّكُمُ فِي الْكَلَالَةِ إِنْ أَمْرٌ وَهَلْ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ أَوْ أُخْتٌ فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ  
الْآيَةُ فَبَعَلَ الْكَلَالَةَ هُنَا الْأَخْتُ لِلأَبِ وَالْأُمِّ وَالْأَخُوتُ لِلأَبِ وَالْأُمِّ فَبَعَلَ الْأَخْتُ الْوَاحِدَةَ نِصْفَ  
مَا تَرَكَ الْمَيْتَ وَاللَّاحِتَيْنِ الثَّلَاثِينَ وَالْأَخُوتَ وَالْأَخُوتَ جَمِيعَ الْمَالِ بَيْنَهُمْ لِذِكْرِ مَثَلِ خَطِّ الْاِثْنَيْنِ

وجعل للاخ والاخت من الام في الآية الاولى الثلث لكل واحد منهما السدس فيين بسياق  
الآيتين ان الكلالة تشتمل على الاخوة للام مرة ومرة على الاخوة والاختوات للاب والام ودل  
قول الشاعر ان الاب ليس بكلالة وان سائر الاوليا من العصبه بعد الولد كلاله وهو قوله  
فان ابا المرأه حوله • ومولى الكلالة لا يغضب

اراد ان ابا المرأه اغضب له اذا نطلم ومولى الكلالة هو هم الاخوة والاعمام وبنو الاعمام وسائر  
القربان لا يغضبون للمرأه غضب الاب ابن الجراح اذا لم يكن ابن المرحا وكان رجلا من العشيرة  
فالوا هو ابن عمي الكلالة وابن عم كلالة قال الازهرى وهذا يدل على ان العصبه وان بعدوا كلاله  
فانهم قال وقد فسرت لك من آيتي الكلالة واعرابها ما تشق به ويرى بل اللبس عندك فتدبره  
تجده كذلك قال قد تيج الليث ما فسر من الكلالة في كتابه ولم يبين المراد منه وقال ابن بري اعلم ان  
الكلالة في الاصل هي مصدر كل الميت بكل كلاله فهو كل اذ لم يخلف ولدا ولا والدا ابراهمه هذا  
اصلها قال ثم قد تقع الكلالة على العين دون الحدث فتكون اسم الميت الموروث وان كانت في  
الاصل اسم الحدث على حد قولهم هذا خلق الله أي مخلوق الله قال وجزاء تكون اسم اللوارث  
على حد قولهم رجل عدل أي عادل وما غور أي غائر قال والاول هو اختيار البصريين من أن  
الكلالة اسم للموروث قال وعليه جاء التفسير في الآية ان الكلالة الذي لم يخلف ولدا ولا والدا  
فاذا جعلت الميت كان انتصابها في الآية على وجهين أحدهما أن تكون خبر كان تقديره وان  
كان الموروث كلاله أي كلاله له ولد ولا والدا والوجه الثاني ان يكون انتصابها على الحال من  
الضمير في يورث أي يورث وهو كلاله وتكون كان هي التامة التي ليست مفتقرة الى خبر قال ولا يصح  
أن تكون الناقصة كما ذكره الحوفي لان خبرها لا يكون الا الكلالة ولا فائدة في قوله يورث  
والتقدير ان وقع أو حضر رجل يموت كلاله أي يورث وهو كلاله أي كل وان جعلت الحدث دون  
العين جازا انتصابها على ثلاثة أوجه أحدها أن يكون انتصابها على المصدر على تقدير حذف  
مضاف تقديره يورث وراثه كلاله كما قال الفرزدق • ورثتم قنات المثلث لا عن كلاله • أي ورثوها  
وراثه قُرب لا وراثه بعد وقال عامر بن الطفيل

وما سودتني عامر عن كلاله • أي الله أن أسود بأم ولا أب

ومنه قولهم هو ابن عم كلاله أي بعيد التسبب فاذا أرادوا التقرب قالوا هو ابن عم دينية والوجه



الثاني ان تكون الكلالة مصدرا راقعا موقع الحال على حد قولهم جاء زيد ركضا أي راكضا وهو ابن عمي دنية أي دنياء وابن عمي كلالة أي بعيد في النسب والوجه الثالث ان تكون خبر كان على تقدير حذف مضاف تقديره وان كان الموروث ذا كلالة قال فهذه خمسة أوجه في نصب الكلالة أحدها ان تكون خبر كان الثاني أن تكون حالا الثالث ان تكون مصدرا على تقدير حذف مضاف الرابع ان تكون مصدرا في وضع الحال الخامس ان تكون خبر كان على تقدير حذف مضاف فهذا هو الوجه الذي عليه أهل البصرة والعلماء باللغة أعني أن الكلالة اسم للموروث دون الوارث قال وقد أجاز قوم من أهل اللغة وهم أهل الكوفة ان تكون الكلالة اسم للوارث واحتجوا في ذلك بأشياء منها قراءة الحسن وان كان رجل يورث كلالة بكسر الراء قال كلالة على ظاهر هذه القراءة هي ورثة الميت وهم الاخوة للام واحتجوا أيضا بقول جابر انه قال يا رسول الله انما يرثني كلالة واذا ثبت حجة هذا الوجه كان انتصاب كلالة أيضا على مثل ما انتصبت في الوجه الخامس من الوجه الاول وهو ان تكون خبر كان ويقدَّر حذف مضاف ليكون الثاني هو الاول تقديره وان كان رجل يورث ذا كلالة كما تقول ذا قرابة ليس فيهم ولد ولا والد قال وكذلك اذا جملته حال من الضمير في يورث تقديره ذا كلالة قال وذهب ابن جني في قراءة من قرأ يورث كلالة ويورث كلالة أن منفعولي يورث ويورث محذوران أي يورث وارثه ماله قال فعلى هذا يبقى كلالة على حاله الاولى التي ذكرتها فيكون نصبه على خبر كان أو على المصدر ويكون الكلالة للموروث لا للوارث قال والطاهر أن الكلالة مصدر يقع على الوارث وعلى الموروث والمصدر قد يقع للفاعل تارة وللمفعول أخرى والله أعلم قال ابن الاثير الاب والابن طرفان للرجل فاذا مات ولم يخلفهما فقد مات عن ذهاب طرفيه فسمى ذهاب الطرفين كلالته وقيل كل ما احتجب بالشئ من جوانبه فهو

كليل وبه سميت لان الوراث يحيطون به من جوانبه والكل اليتيم قال

أَكُولُ لِمَالِ الْكَلِّ قَبْلَ شَبَابِهِ • إِذَا كَانَ عَظُمَ الْكَلِّ غَيْرَ شَدِيدِ

والكل الذي هو عيال وثقل على صاحبه قال الله تعالى وهو كل على مولا أي عيال وأصبح فلان مكلا اذا صار ذو قرابة كلالته أي عيالا وأصبحت سكلا أي ذا قرابات وهم على عيال والكال المعني وقد كل بكل كلالا وكلالته والكل العيال والنقل الذكروا الاثنى في ذلك سواء ورعما جمع على الكلول في الرجال والنساء كل بكل كلول ولا ورجل كل ثقيل لا خفيفه ابن الاعرابي الكل الصنم والكل الثقيل الروح من الناس والكل اليتيم والكل الوكيل وكل الرجل اذا تعب وكل اذا توكّل

قال الازهرى الذى اراد ابن الاعرابى بقوله الكل الصنم قوله تعالى ضرب الله مثلا عبدا مملوكا  
ضربه مثلا للصنم الذى عبده وهو لا يقدر على شئ فهو وكل على مولاه لانه يحمله اذا اظعن ويحمله  
من مكان الى مكان فقال الله تعالى هل يستوى هذا الصنم الكل ومن يأمر بالعدل استفهام معناه  
التوبيخ كانه قال لاتسوا بين الصنم الكل وبين الخالق جل جلاله قال ابن برى وقال نفطويه فى  
قوله وهو كل على مولاه هو اسيد بن ابي العيص وهو الابكم قال وقال ابن خالويه ورأس الكل  
رئيس اليهود الجوهرى الكل العيال والنقل وفى حديث خديجة كلاً إنك تعلم الكل هو  
بالفتح الثقل من كل ما يشكك والكل العيال ومنه الحديث من ترك كلاً فأتى وعلى وفى حديث  
طهفة ولا يؤكل كلكم أى لا يؤكل اليكم عيالكم ومالم تطيقوه ويرى أكلكم أى لا يفتات عليكم  
مالككم وكل الرجل ذهب وترك أهله وعياله بضعة وكل عن الامرأ تحجم وكل عليه بالسيف  
وكل السبع حمل ابن الاعرابى والكله أيضا حال الانسان وهى الكلة يقال بات فلان بكلة سوء  
أى بحال سوء قال والكله مصدر قولك سيف كليل بين الكلة ويقال ثقل سمعه وكل بصره  
وذراسته والمكّل الجاد يقال حل وكل أى مضى قدما ولم يحجم وأنشد الاصمعى  
حسم عرق الداء عنه فقصّب \* تكليله الليث اذا الليث وثب  
قال وقد يكون كل بمعنى جبن يقال حل فما كل أى فما كذب وما جبن كانه من الاضداد وأنشد  
أبو زيد بلههم بن سبل

ولا كأل عن حرب مجلحة \* ولا أخذ رمللقين بالسلم

وروى المنذرى عن ابي الهيثم انه يقال ان الاسد يمل ويكّل وان النمر يكل ولا يهمل قال  
والمكّل الذى يحمل فلا يرجع حتى يقع بقرنه والمهمل الذى يحمل على قرنه ثم يرجع فيرجع وقال  
الناطقة الجعدى

بكرت تلوم وأمس ما كلفتها \* ولقد ضللت بذالك أى ضلال

ما صله كلفتها أدعصتها يقال كأل فلان فلانا أى لم يطعمه وكلفتها بالحجارة أى علوته بها وقال

\* وفرحه بحصى المعز مكلول \* والكلة الصوقعة وهى صوفة جراف فى رأس الهودج وجاء فى  
الحديث نهى عن تقصيص القبور وكليلها قيل التكليل رفعها تبنى مثل الكال وهى الصوامع  
والقباب التى تبنى على القبور وقيل هو ضرب الكلة عليها وهى شتر من يعبض على القبور وقال  
أبو عبيد الكلة من السطور ما خيط فصار كالبيت وأنشد

قوله وفرحه الخ هكذا فى  
الاصل وحرر اه مصححه



من كل محفوف بظل عصيه \* روح عليه كلف وقراؤها

والكفة الستر الرقيق يحاط كالبيت يتوقى فيه من البرق وفي المحكم الكفة الستر الرقيق قال والكفة  
غشاء من ثوب رقيق يتوقى به من البعوض والا كليل شبه عصابة مزينة بالجواهر والجمع أكايل  
على القياس ويسمى التاج اكليلا وكلاه أي البسه الا كليل فاما قوله أنشده ابن جني  
قد دنا الفصح فالولا نديتظم من سراعا كلمة المرجان

فهذا جمع اكليل فلما حذفت الهمزة وبقيت الكاف ساكنة فصارت الى كليل كدليل  
بجمع على أكلة كادلة وفي حديث عائشة رضي الله عنها دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم تبرق  
أكايل وجهه هي جمع اكليل قال وهو شبه عصابة مزينة بالجواهر فجعلت لوجهه الكريم صلى  
الله عليه وسلم أكايل على جهة الاستعارة قال وقيل أرادت نواحي وجهه وما أحاط به الى الجبين  
من التكل وهو الاحاطة ولان الاكليل يجعل كالحلقة ويوضع هناك على أعلى الرأس وفي  
حديث الاستسقاء فنظرت الى المدينة وانما التي مثل الاكليل يريد أن الغيم تقشع عنها واستدار  
بأفانها والاكليل منزل من منازل القمر وهو أربعة أنجم مصطفة قال الازهرى الاكليل رأس  
برج العقرب وريقب التريامن الأنواء هو الاكليل لانه يطلع بغيوبها والاكليل ما أحاط بالظفر  
من اللعم وتكامله الشيء أحاط به وروضة مكحلة مخفوفة بالنور وغمام مكمل محفوف بقطع من  
السحاب كانه مكمل بهم وانكل الرجل ضحك وانكأت المرأة فهي تنكل انكلا لا اذا ما تبسمت  
وأنشد ابن بري لعمر بن أبي ربيعة

وتنكل عن عذب شبيبته \* له أشركا لا تخوان المنور

وانكل الرجل انكلا لا تبسم قال الاعشى

ويتنكل عن غر عذاب كائنها \* جنى الخوان نبته متناعم

يقال كشروا فتروا تنكل كل ذلك تبدو منه الاسنان وانكلال الغيم بالبرق هو قدر ما يرى من سواد  
الغيم من بياضه وانكل السحاب بالبرق اذا ما تبسم بالبرق والاكليل السحاب الذي تراه كان غشاء  
البسه وهو صاب مكمل أي ملمع بالبرق ويقال هو الذي حوله قطع من السحاب واكتل الغمام  
بالبرق والملمع وانكل السحاب عن البرق واكتل تبسم الاخيرة عن ابن الاعرابي وأنشد  
عرضا فقلنا لله سلم فسلمت \* كما اكتل بالبرق الغمام اللوامح

وقول أبي ذؤيب

تَكَلَّلَ في الغمام فأرض ليلى \* ثلاثا ما أبين له انقراجا  
قيل تَكَلَّلَ تبسم بالبرق وقيل تنطق واستدار وانكل البرق نفسه لمع لمعا خفيفا أبو عبيد عن  
أبي عمرو والغمام المُكَلَّل هو السحابة يكون حولها قطع من السحاب فهي مكَّلة بهن وأنشد  
غيره لامرئ القيس

أصاح ترى برقاً أريك وميضه \* كَلَعَ البدن في حيي مكَّال  
والكَلِيل المَلَك نبت يتداوى به والكَلَكَل والكَلْكَال الصدر من كل شيء وقيل هو ما بين الترقوتين  
وقيل هو باطن الزور قال \* أقول أذخرت على الكَلْكَال \* قال الجوهري وربما جاء في ضرورة  
الشعر مشدداً وقال منظور بن مرثد الاسدي

كان مهواها على الكَلْكَل \* موضع كني راهب يصلي  
قال ابن بري وصوابه موقع كني راهب لان بعد قوله على الكَلْكَل \* وموقفاً من نفقة زل \*  
قال والمعروف الكَلْكَل وإنما جاء الكَلْكَال في الشعر ضرورة في قول الراجز  
قلت وقد خرت على الكَلْكَال \* يا نأقي ما جئت من مجال  
والكَلْكَل من الفرس ما بين مخزمه الى مامس الارض منه اذار يض وقد بدت شعار الكَلْكَل لما  
ليس بجسم كقول امرئ القيس في صفة لبل

فقلت له لما تمطى بجوزه \* وأردف أنجازاً وناه بكلكل

وقالت اعرابية ترى ابنها

ألقى عليه الدهر كلكه \* من ذاب قوم بكلكل الدهر

فجعلت للدهر كلكاً وقوله

مشق الهواجر لهن مع السرى \* حتى ذهبن كلاً وكلاً وصدورا

وضع الاسماء موضع الظروف كقوله ذهبن قدما وأخر اورجل كلكل ضرب وقيل الكلكل  
والكلكل بالضم القصير الغليظ الشديد والاتي كلكه وكلاً كلة والكلا كل الجماعات كالسكران  
وأنشد قول العجاج \* حتى يحلون الربا الكلا كلاً \* الفراء الكلة التأخير والكلة الشفرة  
الكلة والكلة الحال حال الرجل ويقال ذئب مكلكل قد وضع كلكه على الناس وذئب كليل لا يعبدو



على أحمد وفي حديث عثمان أنه دخل عليه فقبل له بأمره هذا فقال كل ذلك أي بعضه عن  
أمرى وبعضه بغير أمرى قال ابن الأثير موضع كل الاحاطة بجميع وقد تستعمل في معنى البعض  
قال وعليه حل قول عثمان ومنه قول الرازي

قالت له وقولها امرئ \* ان الشوا مخير الطرى \* وكل ذلك يفعل الوصى

أي قد يفعل وقد لا يفعل وقال ابن بري وكل حرف ردع وزجر وقد تأتي بمعنى لا كقول الجعدي

فقلنا لهم خلوا النساء لأهلها \* فقالوا لنا كلاً فقلنا لهم بلى

فكلاً هنا بمعنى لا بدليل قوله فقلنا لهم بلى وبلى لا تأتي إلا بعد نفي ومنه قوله أيضاً

قريش جهار الناس حياء وميتا \* فن قال كلاً فالكذب كذب

وعلى هذا يحمل قوله تعالى في قول ربّي أهاتني كلاً وفي الحديث تقع فتن كأنها التطل فقال اعرابي

كلاً يا رسول الله قال ابن الأثير كلاً ردع في الكلام وتنبيه ومعناها أنت لا تفعل إلا أنها آكد في

النفي والردع من لا زيادة للكاف قال وقد ترد بمعنى حقاً كقوله تعالى كلاً لئن لم تنته لنسفعا

بالناصية والتطل السحاب (كل) الكمال التمام وقيل التمام الذي تجزأ منه أجزاء وفيه

ثلاث لغات كمل الشيء يكمل ويكمل وكمل كلاً وكولا قال الجوهري والكسر أردوهاوشى

يكمل كامل جاؤا به على كمل وأنشد سيبويه

على أنه بعد ما قدمضى \* ثلاثون للهجر حولا كميلا

وتكمل ككمل وتكمل الشيء وأكملته أنا وأكملت الشيء أي أجزأته وأتممته وأكمله هو

واستكمله وأكمله أتمه وجهه قال الشاعر

فقري العراق مقبل يوم واحد \* والبصريان وواسطتك ميلة

قال ابن سيده قال أبو عبيد أراد مكان ذلك كله يسار في يوم واحد وأراد بالبصريين البصرة

والكوفة وأعطاه المال كلاً أي كاملاً هكذا يتكلم به في الجميع والوحد أن سوا ولا يننى ولا

يجمع قال وليس مصدر ولا نعت إنما هو كقولك أعطيتك كله ويقال لك نصفه وبعضه وكأله وقال

الله تعالى اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي الآية ومعناه والله أعلم الآن أكملت

لكم الدين بأن كفيتمكم خوف عدوكم وأظهركم عليهم كما تقول الآن كمل لنا الملك وكمل لنا

ما تريد بأن كفيتمنا من كائناته وقيل أكملت لكم دينكم أي أكملت لكم فوق ما تحتاجون

اليه في دينكم وذلك جائز حسن فأما أن يكون دين الله عز وجل في وقت من الاوقات غير كامل فلا  
قال الازهرى هذا كله كلام أبي ابيحق وهو الزجاج وهو حسن ويجوز للشاعر أن يجعل الكامل كَيْلا  
وأنشد \* ثلاثون لله جرحولا كَيْلا \* والتكميلات في حساب الوصايا معروف ويقال  
كُتلت له عدد حقه ووفاء حقه تكميلا وتكملة فهو مكمل ويقال هذا المكمل عشرين  
والمكمل مائة والمكمل ألفا قال النابغة

فكملت مائة فيها جامتها \* وأسرعت حسيبة في ذلك العدد

ورجل كامل وقوم كُله مثل حافد وحفدة ويقال أعطه هذا المال كُلا أي كله والتكميل  
والاكمال التمام واستكماله استتمه الجوهرى وقول جيد

حتى اذا ما حجب الشمس دجج \* تذكر البيض بكملول فليج

قال من نون الكملول قال هو مقازة وفليج يريد ليج في السير وانما ترك التشديد للقافية وقال  
الخليل الكملول بنت وهو بالفارسية برغت حكاه أبو تراب في كتاب الاعتقاب ومن أضاف  
قال فليج نهر صغير والكامل من شطور العروض معروف وأصله متفاعلن ست مرات سمي كاملا  
لانه استكمل على أصله في الدائرة وقال أبو اسحق سمي كاملا لانه كُلت أجزاءه وحركاته وكان  
أكمل من الوافر لان الوافر توفرت حركاته ونقصت أجزاءه وقال ابن الاعرابي المكمل الرجل  
الكامل للخير أو الشر والكاملية من الروافض شرجيل وكامل اسم فرس سابق لبني امري  
القيس وقيل كان لامري القيس وكامل أيضا فرس زيد الخيل واباه عنى بقوله

\* مازلت أرميهم بنقرة كامل \* وقال ابن بري كامل اسم فرس زيد الفوارس الضبي وفيه  
يقول العائف الضبي

نعم الفوارس يوم جيش محرق \* لحقوا وهم يدعون يال ضرار

زيد الفوارس كروا بنا منذر \* والخيل يطعننا بنوا الأحرار

يرمي بنقرة كامل وبنصره \* خطر النفوس وأي حين خطر

وكامل أيضا فرس للرقاد بن المنذر الضبي وكُل وكامل ومكمل وكيل وكيلة كلها أسماء (كش)  
كُتِل وكُتِل وكُتِر وكُتِر صلب شديد (كش) الكمبل القصير ورجل كُتِل وكُتِل صلب  
شديد قال أبو منصور سمعت اعرابيا يقول ناقه مكمله الخلق اذا كانت مداخله مجمعة



(كهل) التهذيب كَهَلَتْ الحديث أي أخففته وعيسته ابن الاعرابي كَهَلْ اذا جمع ثيابه وحرمها للسفر وكَهَلْ فلان علينا منعنا حقنا وفي النوادر كَهَلَتْ المال كَهَلَةً وحَبَكْرَتُهُ حَبَكْرَةٌ ودَبَكْلَتُهُ دَبَكْلَةٌ وحَبَبَتُهُ حَبَبَةٌ وزَمَزَمَتْ زَمَزَمَةٌ وصَرَصَرَتْ وَرَكَرَكَتُهُ اذا جمعتهم ورددت اطراف ما انتشر منه وكذلك كَبَكَبْتُهُ (كنبل) رجل كُنْبِلٌ وكُنْبِلٌ شديد صلب وكُنْبِلٌ اسم موضع حكاه سيبويه والله أعلم (كنل) الكُنْثَالُ القصير مثل به سيبويه وفسره السرافي (كندل) الكَنْدَلُ شجر يدبغ به وهو من دباغ السند ودباغه يجي أحر حكاه أبو حنيفة وقال مرة هو الكَنْدَلُ لا فدا قال وماء البحر عذو كل شجر الا الكَنْدَلُ والقَرْمُ والقَرْمُ مذكور في موضعه (كنعل) الازهرى الكَنْعَلَةُ في العدو والنقيل منه (كنفل) رجل كَنْفَلٌ اللحية ضخمة (كنهل) لحية كَنْفَلِيَةٌ ضخمة جافية (كنهل) كَنْهَلٌ وكَنْهَلٌ موضع ومن العرب من لا يصرفه يجعله اسما للبقعة قال جرير

قوله الكُنْثَالُ هكذا في  
الأصل بالناء المثلثة  
مضبوطة وفي الصحاح في  
مادة كدل بالناء المثلثة  
والكنثال بالضم القصير  
والنون زائدة وفي القاموس  
الكنثال بكسر الدال القصير  
الـ أي بالمثلثة فقرر اهـ  
معجمه

طوى البين أسباب الوصال وحاولت • بكنهل أقران الهوى أن تجنبا  
الازهرى كَنْهَلٌ ما لبى تميم معروف وقال عمرو بن كلثوم • جَلَلَهَا الحياءُ بكنهلاء • (كنهل) كَنْهَلٌ صلب شديد • (كهل) الكَهْلُ الرجل اذا وخطه الشيب ورأيت • بجالة وفي الصحاح الكَهْلُ من الرجال الذي جاوز الثلاثين وخطه الشيب وفي فضل أبي بكر وعمر رضي الله عنهما هذان سيدا كهول الجنة وفي رواية كهول الاولين والآخرين قال ابن الاثير الكَهْلُ من الرجال من زاد على ثلاثين سنة الى الاربعين وقيل هو من ثلاث وثلاثين الى تمام الخمسين وقد اکتهل الرجل وكاهل اذا بلغ الكهولة فصار كهلا وقيل أراد بالكهل ههنا الحليم العاقل أي ان الله يدخل أهل الجنة الجنة حُلُمَاءَ عَقْلَاءَ وفي المحكم وقيل هو من أربع وثلاثين الى احدى وخمسين قال الله تعالى في قصة عيسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا قَالَ الْفَرَاءُ أَرَادَ وَمُكَلِّمًا النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا والعرب تضع يفعل في موضع الفاعل اذا كانا في معطوفين مجتمعين في الكلام كقول الشاعر

بِتْ أَشْيَاءَ بَعْضُ بَاتِرٍ • يَقْمِدُ فِي أَسْوَاقِهَا وَجَائِرٍ

أراد قاصدا في أسواقها وجائرا وقد قيل انه عطف الكهل على الصفة أراد بقوله في المهدي صيا وكهلا فرد الكهل على الصفة كما قال دعانا لجنبه أو قاعداً روى المنذرى عن أحمد بن يحيى انه

قال ذكر الله عز وجل لعيسى آيتين تكليمه الناس في المهد فهذه معجزة والأخرى نزوله الى الارض  
عند اقتراب الساعة كهلاً ابن ثلاثين سنة يكلم أمة محمد فهذه الآية الثانية قال أبو منصور وإذا  
بلغ الخمسين فإنه يقال له كهل ومنه قوله

هل كهل خمسين أن شاقته منزلة \* مسفة رأيه فيها ومسبوبة

فعله كهلاً وقد بلغ الخمسين ابن الاعرابي يقال للغلام مرأق ثم محتم ثم يقال تخرج وجهه ثم  
انصلت لحيته ثم مجتمع ثم كهل وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة قال الازهري وقيل له كهل حينئذ  
لانتها شبابه وكال قوته والجمع كهلون وكهول وكهال وكهلان قال ابن ميادة

وكيف ترجيها وقد حال دونها \* بنو أسد كهلاً وشبابها

وكهل قال وأبراهما على توهم كاهل والاشي كهلة من نسوة كهلات وهو القياس لانه صفة وقد  
حكى فيه عن أبي حاتم تحريك الهاء ولم يذكره الخويعون فيما سئد من هذا الضرب قال بعضهم قلما  
يقال للمرأة كهلة مفردة حتى يزوجهابشمله يقولون شمله كهلة غيره رجل كهل وامرأة كهلة  
إذا انتهى شبابها وذلك عند استكمالها ثلاثا وثلاثين سنة قال وقد يقال امرأة كهلة ولم يذكر  
معها شمله قال ذلك الاصمعي وأبو عبيدة وابن الاعرابي قال الشاعر

\* ولا أعود بعدها كرياً \* أمارس الكهولة والصيدا \* والعزب المنفعة الأثميا

واكتل أي ضار كهلاً ولم يقولوا كهل إلا أنه قد جاء في الحديث هل في أهلك من كاهل ويروى  
من كاهل أي من دخل في الكهولة وقد تزوج وقد حكى أبو زيد كاهل الرجل تزوج وروى عن  
النبي صلى الله عليه وسلم أنه سأل رجلاً أراذ الجهاد معه فقال هل في أهلك من كاهل يروى بكسر  
الهاء على أنه اسم ويروى من كاهل بفتح الهاء على أنه فعل بوزن ضارب وضارب وهما من  
الكهولة يقول هل فيهم من أسن وصار كهلاً وذكروا عن أبي سعيد الضرير أنه رد على أبي عبيدة هذا  
التفسير وزعم أنه خطأ قد يخلف الرجل الرجل في أهله كهلاً وغير كهل قال والذي سمعناه من  
العرب من غيرهم مثله أن الرجل الذي يخلف الرجل في أهله يقال له الكاهن وقد كهن يكتهن  
كهنوناً قال ولا يخلو هذا الحرف من شيئين أحدهما أن يكون المحدث ساء سمعه فظن أنه كاهل  
وانما هو كاهن أو يكون الحرف تعاقب فيه بين اللام والذون كما يقال هتكت السماء وهتكت  
والعرين والغريل وهو ما يرسب أسفل قارورة الدهن من ثقله ويرسب من الطين أسفل الغدير

قوله ثم يقال تخرج وجهه  
الى قوله ثم مجتمع هكذا في  
الاصل وعبارته في مادة جمع  
ويقال للرجل اذا انصلت  
لحيته مجتمع ثم كهل بعد  
ذلك اه مصححه



وفي أسفل القدر من مرقه عن الاصمعي قال الازهرى وهذا الذى قاله أبو سعيد له وجه غير أنه بعيد  
ومعنى قوله صلى الله عليه وسلم لم هل فى أهلك من كاهل أى فى أهلك من تعتمد للقيام بشأن  
عمالك الصغار ومن تخلفه ممن يلزمك قوله فلما قال له ما هم الا أصيبية صغار أجابه فقال تخلف  
وجاهد فيهم ولا تضعيهم والعرب تقول ضركاهل العرب وسعد كاهل تيم وفى النهاية وتيم كاهل  
مضرو وهو مأخوذ من كاهل البعير وهو مة مدم ظهره وهو الذى يكون عليه المحمل قال وانما أراد  
بقوله هل فى أهلك من تعتمد عليه فى القيام بأمر من تخلف من صغار ولدك لتلايضيعوا الأتراء  
قال له ما هم الا أصيبية صغار فأجابه وقال فخيرهم فجاهد قال وانكر أبو سعيد الكاهل وقال هو  
كاهن كما تقدم وقول أبي خراش الهذلي

فلو كان سلى جاره أو أجاره • رباح ابن سعد رده طائر كهل

قوله رباح ابن سعد هكذا فى  
الاصول وفى الاساس رباح  
ابن سعد فخره اه معناه

قال ابن سبويه لم يفسره أحد قال وقد يمكن أن يكون جعله كهلام بالغته فى الشدة الازهرى  
يقال طارفلان طائر كهل اذا كان له جند وخط فى الدنيا وبنت كهل متناه واكتهل النبت طال  
وانتهى متناه وفى الصحاح تم طوله وظهر نوره قال الاعشى

يضاحك الشمس منها كوكب شرق • مؤزر بهيم النبت مكتهل

وليس بعدا كتهال النبت الا التولى وقول الاعشى يضحك الشمس معناه يدور معها ووضاحتها  
اياها حسن له ونضرة والكوكب معظم النبات والشرق الريان الممتلى ماء والمؤزر الذى صار  
النبات كالازارله والعيم النبت الكفيف الحسن وهو أكثر من الجيم يقال نبت عيم ومعتم وعم  
واكتهل الروضة اذا عمها ابتها فى التهذيب نورها ونجدة مكتهل اذا انتهى منها المحكم ونجدة  
مكتهل محقرة الرأس بالبياض وانكر بعضهم ذلك والكاهل مقدم على الظاهر مما يلى العنق  
وهو الثلث الاعلى فيه ست فقر قال امرؤ القيس يصف فرسا

له حارك كالدهص لبده الثرى • الى كاهل مثل الرناج المضرب

وقال النضر الكاهل ما ظهر من الزور والزور ما بطن من الكاهل وقال غيره الكاهل من القرس  
ما ارتفع من فروع كتفيه وأنشد

وكادل أفرع فيه مع الأفرع إشراف وتقريب

وقال أبو عبيدة الحارث فروع الكتفين وهو أيضا الكاهل قال والمنسج أسفل من ذلك والكاتبه

مقدم المنسج وقيل الكاهل من الانسان ما بين كتفيه وقيل هو موصل العنق في الصلب وقيل هو  
في الفرس خلف المنسج وقيل هو ما شخّص من فروع كتفيه الى مستوى ظهره ويقال للشديد  
الغضب والهائج من الفحول انه لذكاهل حكماء ابن السكيت في كتابه الموسوم بالانفاذ وفي بعض  
النسخ انه لذكاهل بالصاد وقوله

طويل مثل العنق أشرف كاهلاً \* أشق رجب الجوف معتدل الجرم

وضع الاسم فيه موضع الظرف كانه قال ذهب صعداً وانه لشديد الكاهل أي منيع الجانب قال  
الازهرى سمعت غير واحد من العرب يقول فلان كاهل بنى فلان أي معتمدهم في الملمات وسندهم  
في المهمات وهو مأخوذ من كاهل الظهر لأن عُنق الفرس يتسأد اليه اذا أحضر وهو محمل مقدم  
قربوس السرج ومعتمد الفارس عليه ومن هذا قول روبة يمدح معداً

اذا معدّ عدت الأوائلاً \* فابنا نزار قسراً الزلازلاً

حصنين كاهلاً \* ومنكبين اعتلوا التلاتلاً

أي كاهلاً يعني ربيعة ومضر عمدة كاهلهم وفي كتابه الى أهل اليمن في أوقات الصلاة  
والعشاء اذا غاب الشفق الى ان تذهب كواكب الليل أي أوائله الى أوساطه تشييم الليل بالابل  
السائرة التي تتقدم أعناقها وهواذنها وتتبعها أعجازها وتواليها والكواهل جمع كاهل وهو مقدم  
أعلى الظهر ومنه حديث عائشة وقرّر الرأس على كواهلها أي أثبتتها في أماكنها كانت  
مشفية على الذهاب والهلاك الجوهرى الكاهل الحارل وهو ما بين الكتفين قال النبي صلى الله  
عليه وسلم تشييم كاهل مضر وعليها النمل قال ابن بري الحارل فرع الكاهل هكذا قال أبو عبيدة  
قال وهو عظم مشرف اكتنفه فرعا الكتفين قال وقال بعضهم هو منبت أدنى العرف الى الظهر  
وهو الذى يأخذه الفارس اذا ركب أبو عمرو يقال للرجل انه لدوشاهق وكاهل وكاهن بالنون  
واللام اذا اشتد غضبه ويتألم لذلك للفعل عند صياله حين تسمع له صوتاً يخرج من جوفه  
والكهلول الضحك وقيل الكريم عاقبت اللام الرائى كهرور ابن السكيت الكهلول  
والرّهشوش والبهلول كاهل السخى الكريم والكهول العنكبوت وحق الكهول بيته وقال عمرو  
ابن العاص لمعاوية حين أراد عزله عن مصر إني أتيتك من العراق وإن أمرتك لحق الكهول  
أو كالجعدية أو كالكعدية فما زلت أسدى وألحم حتى صار أمرك كفضلك الداراة وكالطيراف  
الممدد قال ابن الأثير هذه اللفظة قد اختلف فيها أقرواها الازهرى بفتح الكاف وضم الهاء وقال

قوله طويل مثل العنق الخ  
تقدم هذا البيت في مادة  
تلل ناقصاً لفظ أشق الكن  
ترك البياض هناك في  
الاصل بعد لفظ رجب  
وأتى به هنا كما ترى على  
الصواب اه صححه



هي العنكبوت ورواه الخطابي والزنجشري بسكون الهاء وفتح الكاف والواو وقالاهي  
 العنكبوت ولم يقيدها القتيبي ويروي تحق الكهدل بالبدال والواو وقال القتيبي أما حق  
 الكهدل فلم أسمع شيئا ممن يؤثق بعلمه بمعنى انه بيت العنكبوت ويقال انه ندى العجوز وقيل العجوز  
 نفسها واحدة هانديها وقيل غير ذلك والجعدة النقاخات التي تكون من ماء المطر والكعدية بيت  
 العنكبوت وكل ذلك مذكور في موضع كاهل وكهل وكهبل أسماء يجوز أن يكون تصغير كهل  
 وان يكون تصغير كاهل تصغير الترخيم قال ابن سيده وان يكون تصغير كهل أولى لان تصغير الترخيم  
 ليس بكثير في كلامهم وكهبله موضع رمل قال

عَمْرِيَّةٌ حَلَّتْ بِرَمْلٍ كَهْبَلَةٍ \* فَيَنْبُتُ عَلَيَّ لَهَا الدَّهْرُ مَرَّتَا

الجوهري كاهل أبو قبيلة من الاسد وهو كاهل بن أسد بن خزيمه وهم قتل أبي امرئ القيس وكهبل  
 بالكسر اسم موضع أو ماء (كهبل) رجل كهبل قصير والكنهبل بفتح الباء وضمة هاء شجر عظام  
 وهو من العضاء قال سيبويه أما كنهبل فالنون فيه زائدة لانه ليس في الكلام على مثال سفر رجل  
 فهذا بمنزلة ما يشتق مما ليس فيه نون فكنهبل بمنزلة عرتين بنو بنياء حين زادوا النون ولو كانت من  
 نفس الحرف لم يفعلوا ذلك قال امرئ القيس يصف مطرا وسيلا

فَأَضْحَى يَسُحُّ الْمَاءَ مِنْ كُلِّ فَيْقَةٍ \* يَكْبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحُ الْكَنْهَبِلِ

والكنهبل لغة فيه قال أبو حنيفة أخبرني اعرابي من أهل السراة قال الكنهبل صنف من الطلح  
 جفرفصار الشوك الازهرى في الجبالى الكنهبل واحدتها كنهبله قال ابن الاعرابى هي شجر  
 عظام معروفة وأشد بيت امرئ القيس قال ولا أعرف في الاسماء مثل كنهبل وقال فيه الكنهبل  
 من الشعير أضخمه منبله قال وهي شجرة يمانية جراء السبله صغيرة الحب (كهدل)  
 الكهدل العنكبوت وقيل العجوز وقال عمرو بن العاص لما عاونه حين أراد عزله عن مصراني  
 أتيتك من العراق وان أمرك تحق الكهول ويروي تحق الكهدل بالبدال عوض الواو قال القتيبي  
 أما حق الكهدل فاني لم أسمع شيئا ممن يؤثق بعلمه بمعنى انه بيت العنكبوت ويقال انه ندى العجوز  
 وقيل العجوز نفسها وحققها نديها وقيل غير ذلك والكهدل الجارية السمينة الناعمة قال أبو حاتم  
 فيماروي عنه القتيبي الكهدل العاتق من الجوارى وأنشد

إِذَا مَا الْكَهْدَلُ الْعَارِ \* لَمْ مَسَتْ فِي جَوَارِيهَا

حَسِبْتَ الْقَمَرَ الْبَاهِ \* رَفَى الْحُسَيْنِ يَاسِيَهَا

وكَهْدَل اسم راجع قال يعني نفسه \* قد طردت أم الحديد كهذلا \* أم الحديد امرأته والأيات  
بكما الهامزة كورة في حرف اللام من باب الدال وكَهْدَل من أسماءهم (كهمل) كهمل ثقيل وخم  
وأخذ الأمر مَكْمَلًا أي بأجعه (كول) تَكُولُ القوم عليه وتَنَوَّلُوا عليه تنوَّلوا إذا اجتمعوا  
عليه وضربوه ولا يُقْلَعُونَ عن ضربه ولا شتمه وقيل تَكُولُوا عليه وانكَلُوا انقلبوا عليه بالشتم  
والضرب فلم يُقْلَعُوا وقيل انكَلُوا عليه وانثالوا بهذا المعنى وتَكَاوَلَ الرجل تَقَاصَرُوا التَّكْوَلَانُ  
بالفتح نبت وهو البردي وفي المحكم نبات ينبت في الماء مثل البردي يشبه ورقه وساقه السعدى  
الا انه اغلظ وأعظم وأصله مثل أصله يجعل في الدواء قال أبو حنيفة سمعت بعض بني أسد يقول  
التَّكْوَلَانِ فِيضُمُ الْكَافِ (كيل) التَّكِيلُ المِيزَالُ غيره التَّكِيلُ كَيْلُ البر ونحوه وهو مصدر كال  
الطعام ونحوه يَكِيلُ كَيْلًا وَمِكَالًا وَمِكِيلًا أيضًا وهو شاذ لان المصدر من فَعَلَ يَفْعُلُ مَفْعُولٌ بكسر  
العين يقال ما في برك مَكَالٌ وقد قيل مَكِيلٌ عن الاخفش قال ابن بري هكذا قال الجوهري وصوابه  
مَفْعَلٌ بفتح العين وكِيلُ الطعام على ما لم يسم فاعله وان شئت ضمنت الكاف والطعام مَكِيلٌ  
ومَكْيُولٌ مثل مَخِيْطٌ ومَخِيْوْطٌ ومنهم من يقول كُولُ الطعام وبُوعٌ واضطود الصيْدُ واشتوق ماله  
بقلب الياء واوا حين ضم ما قبلها لان الياء الساكنة لا تكون بعد حرف مضموم وكَالَهُ وكَالَهُ  
طعاما وكَالَهُ قال سيبويه اكنل يكون على الاتحاد وعلى المطاوعة وقوله تعالى الذين اذا اكالوا  
على الناس يستوفون أي اكالوا منهم لانفسهم قال ثعلب معناه من الناس والاسم الكيلة  
بالكسر مثل الجلسة والركبة واكتلت من فلان واكتلت عليه واكتت فلانا طعاما أي كتته  
قال الله تعالى واذا كالوهم أو وزنوهم أي كالوا لهم وفي المثل أحشأ وسوء كيلة أي اتجمع على  
أن يكون المكيل حشفا وأن يكون الكيل مطلقا وقال اللحياني حشفت وسوء كيلة وكَيْلٌ  
ومِكِيلَةٌ وبرء مَكِيلٌ ويجوز في القياس مَكْيُولٌ ولغته بني أسد مَكْيُولٌ ولغته ربيعة مَكَالٌ قال  
الازهرى أما مَكَالٌ فن لغات الحَضِرِيِّينَ قال وما أراها عربية محضة وأما مَكْيُولٌ فهي لغته ربيعة  
واللغة الفصحى مَكِيلٌ ثم يلحق في الجودة مَكْيُولٌ الليث المِيزَالُ ما يُكَالُ به حديدًا كان أو خشبًا  
واكتلت عليه أخذت منه يقال كال المعطى وكَالُ الاخذ والكَيْلُ والمِكِيلُ والمِيزَالُ والمِكِيلَةُ  
ما كِيلَ به الاخيرة نادرة ورجل كَيْالٌ من الكَيْل حكاية سيبويه في الامالة فاما أن يكون على التكثير

قوله السعدى هكذا في  
الاصل ولم نجد اسم النبت  
فيما بأيدينا من كتب اللغة  
ولعله السعدى كجباري لغة  
في السعد بالضم النبت  
المعروف راجع مادة سعد  
اه صححه



لأن فعله معروف وأما يقرأ إلى النسب إذا عديم الفعل وقوله أنشد ابن الأعرابي  
 • حين مكال النيب في القفيز • فسر فقال أراد حين أغزر في كمال لبنها كبلافه هذه الناقة  
 أغزرها وكل الدراهم والدنانير وزنها عن ابن الأعرابي خاصة وأنشد لشاعر رجل الكيل وزنا  
 قارورة ذات مسك عندي لطف • من الدنانير كالوها عثقال  
 فاما أن يكون هذا وضعا وأما أن يكون على النسب لأن الكيل والوزن سواء في معرفة المقادير  
 ويقال كل هذه الدراهم يريدون وزن وقال مرة كل ما وزن فقد كيل وهما يتكابلان أي يتعارضان  
 بالشتم أو الوزن قالت امرأت من طي

فيقتل خير لبا مري لم يكن له • فوامولكن لا تكايل بالدم

قال أبو رباح معنى لا يجوز لك أن تقتل الأتارك ولأنه تبر فيه المساواة في الفضل إذا لم يكن غيره  
 وكايل الرجل صاحبه قال له مثل ما يقول أو فعل كفعله وكايلته وتكايلنا إذا كالت وكلت له فهو  
 مكائل بالهمز وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه نهى عن المكايلة وهي المقايسة بالتول والفعل  
 والمراد المكافاة بالسوء وترك الأغصاء والاحتمال أي تقول له وتفعل معه مثل ما يقول لك وتفعل  
 معك وهي مفاعلة من الكيل وقيل أراد بها المقايسة في الدين وترك العمل بالأثر وكال الزنديكيل  
 كبلًا مثل كالم يخرج نارًا فشيء مؤثر الصفوف في الحرب به لأنه لا يقاتل من كان فيه وروى عن  
 النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الميكال ميكال أهل المدينة والميزان ميزان أهل مكة قال أبو عبيدة  
 يقال إن هذا الحديث أصل لكل شيء من الكيل والوزن وإنما يأتى الناس فيهما بأهل مكة وأهل  
 المدينة وإن تغير ذلك في سائر الأمصار ألا ترى أن أصل التمر بالمدينة كيل وهو يوزن في كثير من  
 الأمصار وأن السمن عندهم وزن وهو كيل في كثير من الأمصار والذي يعرف به أصل الكيل  
 والوزن أن كل ما لزمه اسم المختوم والقفيز والمكوك والمد والصاع فهو كيل وكل ما لزمه اسم  
 الأرتال والآواقي والأمتان فهو وزن قال أبو منصور والتمزأ أصله الكيل فلا يجوز أن يباع منه  
 رطل برطل ولا وزن بوزن لأنه إذا ربيع بعد الوزن إلى الكيل تفاضل انما يباع كبلًا بكيل سواء  
 بسواه وكذلك ما كان أصله موزونًا فإنه لا يجوز أن يباع منه كيل بكيل لأنه إذا ردد إلى الوزن لم يؤمن  
 فيه التفاضل قال وإنما احتج إلى هذا الحديث لهذا المعنى ولا يتهافت الناس في الربا الذي نهى  
 الله عز وجل عنه وكل ما كان في عهد النبي صلى الله عليه وسلم بمكة والمدينة مكيلًا فلا يباع

قوله فشبهه مؤثر الصفوف  
 إلى قوله من كان فيه هكذا  
 في الأصل هنا وقد ذكره ابن  
 الأثير عقب حديث دجاجة  
 ونقله المؤلف عنه فيما يأتي  
 عتب ذلك الحديث ولا  
 مناسبة له هنا فالأقتصار  
 على ما يأتي أحق أنه معجبه

الابالكيل وكل ما كان بها مؤزونا فلا يباع الا بالوزن لتلايد خله الربا بالتفاضل وهذا في كل نوع  
تعلق به أحكام الشرع من حقوق الله تعالى دون ما يتعامل به الناس في سياعاتهم فاما المكيل فهو  
الصاع الذي يتعلق به وجوب الزكاة والكفارات والنققات وغير ذلك وهو مقدر بكيل أهل  
المدينة دون غيرها من البلدان لهذا الحديث وهو من مال من الكيل والميم فيه لالة وأما الوزن  
فيريد به الذهب والفضة خاصة لان حق الزكاة يتعلق بهما ودرهم أهل مكة ستة دنانير ودرهم  
الاسلام المعدلة كل عشرة دراهم سبعة مناقيل وكان أهل المدينة يتعاملون بالدرهم عند تقدم  
سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعددي فاشد هم الى وزن مكة وأما الدنانير فكانت تحمل الى  
العرب من الروم الى أن ضرب عبد الملك بن مروان الدينار في أيامه وأما الارطال والامناء فللناس  
فيها عادات مختلفة في البلدان وهم معاملون بها ويجرون عليها والكيل أول آخر الصفوف في الحرب  
وقيل الكيل مؤخر الصفوف وفي الحديث ان رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقاتل  
العدو فسأله سيفا يقاتل به فقال له فلعنك ان أعطيتك أن تقوم في الكيل فقال لا فاعطاه سيفنا  
فجعل يقاتل وهو يقول

إني امرؤ عاهدني خليلي \* أن لا أقوم الدهر في الكيل

أضرب بسيف الله والرسول \* ضرب غلام ماجد يهلل

فلم يرل يقاتل به حتى قتل الازهرى أبو عبيد الكيل هو مؤخر الصفوف قال ولم أسمع هذا الحرف  
الا في هذا الحديث وسكن الباء في أضرب لكثرة الحركات وتكلى الرجل أى قام في الكيل  
والاصل تكيل وهو مقلوب منه قال ابن بري الرجل ي دجانه سمك بن خرشة قال ابن الاثير  
الكيل فيقول من كالأزند إذا كالأزند ما يخرج نارافشبه مؤخر الصفوف به لان من كان فيه  
لا يقاتل وقيل الكيل الجبان والكيل ما أشرف من الارض يريد تقوم فوقه فتنتظر ما يصنع  
غيرك أبو منصور الكيل في كلام العرب ما خرج من حر الزند مسودا النار فيه الليث القرس  
يكال القرس في الجري اذا عارضه وباراه كانه يكيل له من جريه مثل ما يكيل له الآخر ابن  
الاعرابي المكي له ان يتشائم الرجلان فيرى أحدهما على الآخر والمواكلة أن يهدي المدان  
للمدين ليؤخر قضاءه ويقال كنت فلانا بفلان أى قسمته به واذا أردت علم رجل فكله بغيره وكل  
القرس بغيره أى قسمه به في الجري قال الاخطل

قد كلتموني بالسوابق كلها \* فبرزت منها ثانيا من عنانيا



أى سبقها وبعض عنانى مكفوف والكأل المجارة قال

أَقْدَرْتُ نَفْسِي أَمْرَهَا \* إِنْ كَانَ مِنْ أَمْرِ كَيْلَةٍ

وذكر أبو الحسن بن سبيده فى أثناء خطبة كتابه المحكم عما قصده به الوضع من ابن السكيت فقال  
وأى موقفة أخرى لواقفها من مقامة أبى يوسف يعقوب بن اسحق السكيت مع أبى عثمان المازنى  
بين يدي المتوكل جمع فرو ذلك أن المتوكل قال يمازنى سئل يعقوب عن مسئلة من النحو فتلکما  
المازنى علمًا بتأخر يعقوب فى صناعة الاعراب فعزم المتوكل عليه وقال لا بد لك من سؤاله فأقبل  
المازنى يجهد نفسه فى التخصيص وتنكب السؤال الحوشى العويص ثم قال يا أبى يوسف ما وزن  
تكتل من قوله عز وجل فأرسل معنا أنا فانكتل فقال له تفعل قالو كان هناك قوم قد علموا هذا  
المقصد ولم يؤثروا من خط يعقوب فى اللغة المعشار ففاضوا ضحكًا وأداروا من اللهو فلكا  
وارتفع المتوكل وخرج السكتى والمازنى فقال ابن السكيت يا أبا عثمان أسأت عشرين وأذويت  
بشرتى فقال له المازنى والله ما سألتك عن هذه حتى بجنت فلم أجـدا دنى محاولا ولا أقرب منه  
مُتَناولا

(فصل اللام) (لل) ثلثة موضع (لل) الجوهرى لعل كلمة شك وأصلها عل واللام فى

أولها زائدة قال مجنون بنى عامر

يقول أناسٌ عل مجنون عامر \* يروم سلوا قلت إني لما ياء

وأنشد ابن برى لنافع بن سعد الغنوى

وَأَسْتُ بِلَوَامٍ عَلَى الْأَمْرِ بَعْدَمَا \* يَفُوتُ وَلَكِنْ عَلَّ أَنْ تَقْدَمَا

ويقال لعلى أفعل ولعلنى أفعل بمعنى وقد تكرر فى الحديث ذكر لعل وهى كلمة رجاء وطمع وشك  
وقد جاءت فى القرآن بمعنى كفى وفى حديث حاطب وما يذكر لعل الله قد أطلع على أهل بدر فقال  
لهم أعمالوا ما شئتم فقد غفرت لكم قال ابن الأثير ظن بعضهم أن معنى لعل ههنا من جهة الظن  
والحسبان قال وليس كذلك وإنما هى بمعنى عسى وعسى وأهل من الله تحقيق (لل) اللام  
الكمل حكاه أبو رياش وأنشد

لَهَا زَقْرَاتٌ مِنْ بَوَائِدِ عِبْرَةٍ \* بِسُوقِ اللَّامِ الْمَعْدِنِ أَنْسِجَالُهَا

وقيل إنما هو اللام بالضم وكذلك حكاه كراع والتل بالضم كالتلظ قال كعب بن زهير

وَتَكُونُ شَكْوَاهَا إِذَا هِيَ أَتَجَلَّتْ \* بَعْدَ الْكَلَالِ تَلُّلٌ وَصَرِيفٌ

(ليل) اللَّيْلُ عَقِيبُ النَّهَارِ وَمُبْدَوُهُ مِنْ غُرُوبِ الشَّمْسِ التَّهْذِيبُ اللَّيْلُ ضِدُّ النَّهَارِ وَاللَّيْلُ ظِلَامُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارُ الضِّيَاءُ فَذَا أَفَرَدَتْ أَحَدَهُمَا مِنَ الْآخِرَاتِ لَيْلَةٌ وَيَوْمٌ وَتَصْغِيرُ لَيْلَةٍ لَيْلَةٌ أَخْرَجُوا الْبَاءَ الْآخِرَةَ مِنْ مَخَرَّجِهَا فِي اللَّيَالِي يَقُولُ بَعْضُهُمْ إِنَّمَا كَانَ أَصْلُ تَأْسِيسِ بَنَائِهَا لَيْلًا مَصُورٌ وَقَالَ الْفَرَّاءُ لَيْلَةٌ كَانَتْ فِي الْأَصْلِ لَيْلِيَّةً وَلِذَلِكَ صَغُرَتْ لَيْلِيَّةٌ وَمِثْلُهَا الْكَيْكِيَّةُ الْبَيْضَةُ كَانَتْ فِي الْأَصْلِ كَيْكِيَّةً وَجَعَلَهَا الْبُكَائِيُّ أَبُو الْهَيْثَمِ النَّهَارَ اسْمٌ وَهُوَ ضِدُّ اللَّيْلِ وَالنَّهَارُ اسْمٌ لِكُلِّ يَوْمٍ وَاللَّيْلُ اسْمٌ لِكُلِّ لَيْلَةٍ لَا يَقَالُ نَهَارٌ وَنَهَارَانِ وَلَا لَيْلٌ وَلَيْلَانِ إِنَّمَا وَاحِدُ النَّهَارِ يَوْمٌ وَتَنْثِنِيَّةُ يَوْمَانِ وَجَعَلَهُ أَيَّامٌ وَضِدُّ الْيَوْمِ لَيْلَةٌ وَجَعَلَهَا لَيَالٍ وَكَانَ الْوَاحِدُ لَيْلَاةً فِي الْأَصْلِ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ جَعْلُهُمْ إِيَّاهَا اللَّيَالِي وَتَصْغِيرُهُمْ إِيَّاهَا لَيْلَةً قَالَ وَرَبِّمَا وَضَعْتَ الْعَرَبُ النَّهَارَ فِي مَوْضِعِ الْيَوْمِ فَجَعَلُوهُ حِينَئِذٍ نَهْرًا وَقَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ

وَغَارَةٌ بَيْنَ الْيَوْمِ وَاللَّيْلِ فَلَنَتْ \* تَدَارَكْتُمَا وَاحِدِي بِسَيِّدِ عَمَّرِدْ

فَقَالَ بَيْنَ الْيَوْمِ وَاللَّيْلِ وَكَانَ حَقُّهُ بَيْنَ الْيَوْمِ وَاللَّيْلِ لِأَنَّ اللَّيْلَةَ ضِدُّ الْيَوْمِ وَالْيَوْمُ ضِدُّ اللَّيْلِ وَإِنَّمَا اللَّيْلُ ضِدُّ النَّهَارِ كَمَا أَنَّهُ قَالَ بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْلِ وَالْعَرَبُ تَسْتَحْيِزُ فِي كَلَامِهَا تَعَالَى النَّهَارُ فِي مَعْنَى تَعَالَى الْيَوْمِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ فَأَمَّا مَا حَكَاهُ سَيِّدِي بِهِ مِنْ قَوْلِهِمْ سَبَّحَ عَلَيْهِ لَيْلٌ وَهُمْ يَرِيدُونَ لَيْلَ طَوِيلٍ فَأَنَّمَا حَذَفَ الصَّفَةَ لِمَا دَلَّ مِنَ الْخِلَالِ عَلَى مَوْضِعِهَا وَاحِدَةً لَيْلَةً وَالْجَمْعُ لَيَالٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ تَوَهَّمُوا وَاحِدَةً لَيْلَاةً وَتَطْيِيرُهُ مَلَايَحَ وَنَحْوَهَا مِمَّا حَكَاهُ سَيِّدِي بِهِ وَتَصْغِيرُهَا لَيْلَةً شَذَّادُ التَّصْغِيرِ كَمَا شَذَّادُ التَّكْسِيرِ هَذَا مَذْهَبُ سَيِّدِي بِهِ فِي كُلِّ ذَلِكَ وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَيْلَاةً وَأَنشَدَ

فِي كُلِّ يَوْمٍ مَا وَكَلَّ لَيْلَاةً \* جَيَّ يَقُولُ كُلُّ رَأٍ إِذْ رَأَى \* يَا وَجْهَهُ مِنْ جَلِّ مَا أَشْقَاهُ

وَحَكَى الْكِسَائِيُّ لَيَالٍ جَمْعُ لَيْلَةٍ وَهُوَ شَاذٌ وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِّ لِلْكَمَيْتِ

بَجَعْتُكَ وَالْبَدْرَيْنِ عَائِشَةَ الَّذِي \* أَضَاءَتْ بِهِ مُسْجِنَتُكَ كَكَاتُ اللَّيَالِي

الْجَوْهَرِيُّ اللَّيْلُ وَاحِدٌ بِمَعْنَى جَمْعٍ وَوَاحِدَةٌ لَيْلَةٌ مِثْلُ عَمْرَةٍ وَتَعْمَرُ وَقَدْ جَمَعَ عَلَى لَيَالٍ فَرَادَ وَافِيهِ الْبَاءُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ قَالَ وَتَطْيِيرُ مَا هَلْ وَأَهَالٍ وَيُقَالُ كَانَ الْأَصْلُ فِيهَا لَيْلَاةً حَذَفَتْ وَاللَّيْلُ اللَّيْنُ عَلَى الْبَدَلِ حَكَاهُ يَعْقُوبٌ وَأَنشَدَ

بَنَاتٌ وَطَامَ عَلَى خَدِّ اللَّيْنِ \* لَا يَشْتَكِيَنَّ عَمَّا مَا أَتَقِينَ \* مَا دَامَ مَخُوفٌ فِي سُلَاخِي أَوْ عَيْنٌ

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ هَكَذَا أَنشَدَهُ يَعْقُوبٌ فِي الْبَدَلِ وَرَوَاهُ غَيْرُهُ عَلَى خَدِّ اللَّيْلِ

\* لَا مَنَّ مَنْ لَمْ يَتَّخِذْهُنَّ الْوَيْلَ \* وَلَيْلَةُ لَيْلَاةٍ وَلَيْلِي طَوِيلَةٌ شَدِيدَةٌ صَعْبَةٌ وَقِيلَ هِيَ أَشَدُّ لَيَالِي



الشهر ظلة وبه سميت المرأة ليلي وقيل الليلا ليلة ثلاثين وليل ليل ولا تل وليل كذلك قال  
وأظنهم أرادوا بليلى الكثرة كأنهم توهموا ليل أى ضعف ليلالى قال عمرو بن شأس  
وكان مجوداً كليلاً يلبعدهما \* مضى نصف ليل بعد ليل ليل  
التهذيب الليث تقول العرب هذه ليلة ليل إذا اشتدت ظلمتها وليل ليل وأنشدوا لكم بيت  
وليهم الاليل قال وهو - ذاني ضرورة الشعر وأما في الكلام فليل ليل وليل ليل شديد الظلمة  
قال الفرزدق

قوله وكان مجوداً هكذا في  
الاصل وانظره اه معناه

قالوا وخاتمة برده عليهم \* والليل مختلط الغياطل اليل

وليل اليل مثل يوم أيوم وأل ال قوم واليلاد خلوا في الليل ولا يله ملايلة وليلا استأجرته ليلة  
عن الليثاني وعامله ملايلة من الليل كما تقول مياومة من اليوم النضر أليث صرت في الليل  
وقال في قوله \* لست بليلى وليكني نهر \* يقول أسير بالنهار ولا أستطيع سري الليل قال والي  
نصف النهار تقول فعلت الليلة وإذا زالت الشمس قلت فعلت البارحة لليلة التي قدمت أبو زيد  
العرب تقول رأيت الليلة في منامى مدغودة إلى زوال الشمس فإذا زالت قالوا رأيت البارحة في  
منامى قال ويقال تقدم الابل هذه الليلة التي في السماء انما تعني أقرب الليالى من يومك وهي الليلة  
التي تليه وقال أبو مالك الهلال في هذه الليلة التي في السماء يعني الليلة التي تدخلها يتكلم بهذا  
في النهار ابن السكيت يقال لليلة ثمان وعشرين الدجاء واليلة تسع وعشرين الدهماء واليلة  
الثلاثين الليلا وذلك أظلمها وليلة ثلثاء أنشد ابن بري

كم ليلة ليل ملبسة الدجا \* أفق السماء سريت غير مهيب

والليل المذكور والاتي جميعاً من الجباري ويقال هما فرخهما و كذلك فرخ الكروان وقول  
الفرزدق والشيب بنمض في الشباب كأنه \* ليل يصبح بجانبه نهار  
قيل عن بالليل فرخ الكروان أو الجباري وبالنهار فرخ القطاة فكذلك ليونس فقال اليل  
ليكنم والنهار نهاركم هذا الجوهرى وذ كروم ان الليل ولد الكروان والنهار ولد الجباري قال  
وقد جاء ذلك في بعض الاشعار قال وذكر الاصمعي في كتاب الفرق النهار ولم يذكر اليل قال ابن بري  
الشعر الذي عناء الجوهرى بقوله وقد جاء ذلك في بعض الاشعار هو قول الشاعر

أكلت النهار نصف النهار \* وليلاً كأت بليلى بهم

وأم ليلي النحر السوداء عن أبي حنيفة التهذيب وأم ليلي النحر ولم يقيد هابلون قال وليلى هي

النسوة وهو ابتداء السكر وحرّة ليلي معروفة في البادية وهي إحدى الحرار ويلي من أسماء النساء قال الجوهري هو اسم امرأة والجمع ليالي قال الرازي

لم أر في صواحب النعال \* اللابسات البدن الحوالي \* شبه الليلى خيرة الليالي  
قال ابن بري يقال ليلي من أسماء النجدة وبها سميت المرأة قال وقال الجوهري وجعه ليالي قال وصوابه والجمع ليال ويقال للمضعف والمحمق أبو ليلى قال الاخفش على بن سليمان الذي صح عنده ان معاوية بن يزيد كان يكنى أبا ليلى وقد قال ابن همام السلولي

إني أرى فتنة تغلي مراحيلها \* والمثل بعد أبي ليلى لمن غلبا  
قال ويحكى ان معاوية هذا الماذن قام مروان بن الحكم على قبره ثم قال أتدرون من دفنتم قالوا معاوية فقال هذا أبو ليلى فقال أرتنم القزاري

لا تتخذن بآباء ونسبها \* فالمثل بعد أبي ليلى لمن غلبا  
وقال المدايني يقال إن القرشي إذا كان ضعيفا يقال له أبو ليلى وانما ضعف معاوية لأن ولادته كانت ثلاثة أشهر قال وأما عثمان بن عفان رضى الله عنه فيقال له أبو ليلى لأن له ابنة يقال لها ليلى ولما قتل قال بعض الناس

إني أرى فتنة تغلي مراحيلها \* والمثل بعد أبي ليلى لمن غلبا  
قال ويقال أبو ليلى أيضا كنية الذكرك قال نوفل بن ضمرة الضمري  
إذا ما ليلى أذجوجي رماني \* أبو ليلى بمخزبة وعار  
وليلى وليلى موضعان وقول النابغة

ما اضطرك الحرز من ليلى الى برد \* تختاره معقلا عن جش أعبار  
يروى من ليلى ومن ليلى

(فصل الميم) (مال) رجل مال ومثل ضخم كثير اللحم تار والاشى ماله ومثله وقد مال بمال ثم لا وضخم التهذيب وقد مثلت بمال ومولت تمول وجاء امرؤ مالم له مالا ومالم له ماله الاخيرة عن ابن الاعرابي أي لم يستعده ولم يشعر به وقال يعقوب مات ماله وموالة اسم رجل فممن جعله من هذا الباب وهو عند سيويه مفعول شاذ ومثله مذ كور في موضعه (مثل) مثل الشئ مثلاً زعزعه أو حركه (مثل) كلة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه بمعنى قال ابن بري الفرق بين المماثلة والمساواة أن المساواة تكون بين المختلفين في الجنس والمتفقين لأن

قوله وقول النابغة ما اضطرك  
الخ كذا بالاصل هنا وفي  
ومادة جشش وفي ياقوت هنا  
ومادة برد قال بدر بن حزان  
فحرر اه صححه



باصدق بأما من خليل ثمنه \* وأمضى إذا ما أفلط القائم اليد

انما جعله خليلها لانه قتل فيها كما قال الآخر

لما كرت أخت العنق تأوي بني \* همتي وأفرد ظهري الا غلب الشج

وخليل الرجل قلبه عن أبي العميتل وأنشد

واقدرأي عمرو سواد خليله \* من بين قائم سيفه والمعصم

قال الأزهري في خطبة كناه أثبت لنا عن اسحق بن ابراهيم الحنظلي الفقيه أنه قال كان الليث بن  
القطر رجلا صالحا ومات الخليل ولم يفرغ من كناه نأحب الليث أن يتفق الكتاب كله باسمه فسمي  
لسانه الخليل قال فاذا رأيت في الكلمات سألت الخليل بن أحمد وأخبرني الخليل بن أحمد فانه  
يعني الخليل نفسه وإذا قال قال الخليل قائما يعني لسان نفسه قال وانما وقع الاضطراب  
في الكتاب من قبل خليل الليث ابن الاعرابي الخليل الحبيب والليل الصادق والليل الناصح  
والليل الرفيق والليل الاتق والليل السيف والليل الرمح والليل الفقير والليل الضعيف  
الجسم وهو الخلول والخل أيضا قال لبيد

لما رأى صبح سواد خليله \* من بين قائم سيفه والمجمل

صبح كان من ملوك الحبشة وخليله كبده ضرب ضربة فرأى كبده نفسه ظهر وقول الشاعر  
أنشده أبو العميتل لاعرابي

إذا ريدة من حيتما فقتله \* أناه بر يا خليل بواحه

فسره نعلب فقال الخليل هنا الاتق التهذيب الخلل الرجل القليل اللحم وفي المحكم الخلل  
المهزول والسمين ضد يكون في الناس والابل وقال ابن دريد الخلل الخفيف الجسم وأنشد هذا  
البيت المنسوب الى الشنفرى ابن أخت ثابت شرا

فاسقنيها يسواد بن عمرو \* ان جسمي بعد خالي خل

الصباح بعد خالي خل والاشي خلة خل لجه يخل ويخل خلا وخلولا واختل أي قل ونحف  
وذلك في الهزال خاصة وفلان مختل الجسم أي نحيف الجسم والخل الرجل النحيف المختل  
الجسم واختل جسمه أي هزل وأما ما جاء في الحديث أنه عليه الصلاة والسلام أتى بقصيل مختول  
أو مختول فقيل هو الهزيل الذي قد خل جسمه ويقال أصلها أنهم كانوا يخلون القصيل لتلاير تضع  
فيمزل لذلك وفي التهذيب وقيل هو القصيل الذي خل أنه لتلاير تضع أمه فتمزل قالوا ما

قوله  
الذكر  
في الق  
(و) ان  
كالخل  
مفرا

المهزول فلا يقال له تخلول لان الخلول هو السمين ضد المهزول والمهزول هو الخلل والمختل  
والاصح في الحديث أنه المشقوق اللسان لتلايرضع ذكره ابن سيده ويقال لابن الخاض  
خلل لانه دقيق الجسم ابن الاعرابي الخللة ابنة مخاض وقيل الخللة ابن الخاض الذكور والاثني  
خللة ويقال أتى بقرمه كأنه فرس خلة يعني السمينة وقال ابن الاعرابي اللحم المخلول هو  
المهزول والخليل والمختل كالتخل كلاهما عن اللحياني والخلل الثوب البالي اذا رأيت فيه طرقا  
وثوب خلل بال فيه طرائق ويقال ثوب خلخال وهلهال اذا كانت فيه رقة ابن سيده الخلل ابن  
الخاض والاثني خللة وقال اللحياني الخللة الاثني من الابل والخلل عرق في العنق متصل بالرأس  
أنشد ابن دريد ثم الى هاد شديد الخلل \* وعنق في الجذع متمهل

والخلل بقية الطعام بين الاسنان واحدة خللة وقيل خللة الاخيرة عن كراع ويقال له أيضا  
الخلال والخلالة وقد تخلله ويقال فلان يأكل خلالاته وخلله وخللته أي ما يخرج من بين  
اسنانه اذا تخلل وهو مثل ويقال وجدت في فمي خللة فتخللت وقال ابن برزخ الخلال ما دخل بين  
الاسنان من الطعام والخلال ما أخرجه به وأنشد -

شاحي فيه عن اسنان كالورل \* على ثنياه من اللحم خلل

والخلالة بالضم ما يقع من التخل وتخلل بالخلال بعد الاكل وفي الحديث التخلل من السنة هو  
استعمال الخلال لانخراج ما بين الاسنان من الطعام والتخلل الشديد العطش والخلال بالفتح  
البلع واحدة خلالة بالفتح قال شمر وهي بلغة أهل البصرة واختلت النخلة اطلعت الخلال  
واختلت أيضا سامت الخلل حكاه أبو عبيد قال الجوهري وأنا أنظنه من الخلال كما يقال أبلغ الخلل  
وأرطب وفي حديث سنان بن سلمة انا لقط الخلال يعني البشر أول ادراكه والخللة جفن  
السيوف المتقنى بالآدم قال ابن دريد الخللة بطانة يغشى بها جفن السيوف تنقش بالذهب وغيره  
والجمع خلل وخال قال ذوالرمة \* كأنها خلل موشية قشب \* وقال آخر

لمية موحنا طلال \* يلوح كأنه خلل

وقال عبيد بن الأبرص الأزدى

دارج مضي بهم سالف الدهر فاضحت ديارهم كالخلال

التهذيب والخلل جفون السيوف واحدها خللة وقال التضر الخلل من داخل صير الجفن ترى  
من خارج واحدها خللة وهو نقش وزينة والعرب تسمى من يعمل جفون السيوف خللاً



الذين آمنوا وعملوا الصالحات جنات تجري من تحتها الأنهارُ وصف تلك الجنات فقال مثل الجنة التي وصفها وذلك مثل قوله ذلك مثله في التوراة ومثله في الانجيل أي ذلك صفة محمد صلى الله عليه وسلم وأصحابه في التوراة ثم أعلمهم ان صفتهم في الانجيل كزرع قال أبو منصور وللحويين في قوله مثل الجنة التي وعد المتقون قول آخر قاله محمد بن يزيد الثمالي في كتاب المقتضب قال التقدير فيما يتلى عليكم مثل الجنة ثم فيها وفيها قال ومن قال ان معناه صفة الجنة فقد أخطأ لان مثل لا يوضع في موضع صفة انما يقال صفة زيد انه نظيف وانه عاقل ويقال مثل زيد مثل فلان انما المثل ما خوذ من المثال والحدود والصفة تخليصة ونعت ويقال مثل فلان ضرب مثلا ونعت بالشيء ضربه مثلا وفي التزويل الزرياء أيها الناس ضرب بمثل فاستمعوا له وذلك انهم عبدوا من دون الله ما لا يسمع ولا يبصر وما لم ينزل به حجة فاعلم الله الجواب عما جعلوه مثلا ونذا فقال ان الذين تعبّدون من دون الله لن يخلقوا ذبابا يقول كيف تكون هذه الاصنام أندادوا أمثال الله وهي لا تخلق أضعف شيء مما خلق الله ولو اجتمعوا كلهم وإن يسلبهم الذباب الضعيف شيئا لم يخلصوا المسلوب منه ثم قال ضعف الطالب والمطلوب وقد يكون المثل بمعنى العبرة ومنه قوله عز وجل فجعلناهم سلفا ومثلا للآخرين فعنى السلف انا جعلناهم متقدمين يتعظ بهم الغايرون ومعنى قوله ومثلا أي عبرة يعتبر بها المتأخرون ويكون المثل بمعنى الآية قال الله عز وجل في صفة عيسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام وجعلناه مثلا لى اسرائيل أي آية تدل على نبوته وأما قوله عز وجل ولما ضرب ابن مريم مثلا إذا قومك منه يصدون جاء في التفسير ان كفار قريش خاصت النبي صلى الله عليه وسلم فلما قيل لهم انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم قالوا قد رضينا أن تكون آلهتنا بمنزلة عيسى والملائكة الذين عبدوا من دون الله فهذا معنى ضرب المثل بعيسى والمثال المقدار وهو من الشبه والمثل ما جعل مثالا أي مقدارا غيره يحذى عليه والجمع المثل وثلاثة أمثله ومنه أمثلة الأفعال والاسماء في باب التصريف والمثال القالب الذي يقدر على مثله أبو حنيفة المثال قالب يدخل عين النصل في ثرق في وسطه ثم يطرّق غراره حتى ينسبطا والجمع أمثلة وتماثل العليل قارب البرقصار أشبه بالعجمي من العليل المنول وقيل ان قولهم تماثل المريض من المنول والانتصاب كانه هم بالنموض والانتصاب وفي حديث عائشة تصف أباهارضا ان الله عليهما خفّت له قسيهما وامتثلوه غرضا أي نصبوه هدا السهام ملامهم وأقوالهم وهو افتعل من المثله ويقال المريض اليوم أمثل أي أحسن مثولا وانتصابا ثم جعل صفة للاقبال قال أبو

منصور معنى قولهم المريض اليوم أمثل أى أحسن حالا من حالة كانت قبلها وهو من قولهم هو  
أمثل من قومه أى أفضل قومه الجوهري فلان أمثل بنى فلان أى أدناهم للخير وهو لاء أمائل  
القوم أى خيارهم وقد مثل الرجل بالضم مثالة أى صار فاضلاً قال ابن بري المثالة حسن الحال  
ومنه قولهم زادك الله رعاة كلما ازددت مثالة والرعاة الحق قال ويرى كلما ازددت مثالة  
زادك الله رعاة والأمثل الأفضل وهو من أمائلهم وذوى مثالتهم يقال فلان أمثل من فلان أى  
أفضل منه قال الأبيادى وسئل أبو الهيثم عن مالك قال للرجل اتنى بقومك فقال ان قومي مثل  
قال أبو الهيثم يريد أنهم سادات ليس فوقهم أحد والطريقة المثلثة التى هى أشبه بالحق وقوله تعالى  
اذ يقول أمثلهم طريقة معناه أعدلهم وأشبههم بأهل الحق وقال الزجاج أمثلهم طريقة أعلمهم عند  
نفسه بما يقول وقوله تعالى حكاية عن فرعون أنه قال ويذهب بطريقكم المثلثة قال الأخفش المثلثة  
ثابت الأمثل كالفصوى ثابت الأقصى وقال أبو اسحق معنى الأمثل ذو الفضل الذى يستحق ان  
يقال هو أمثل قومه وقال الفراء المثلثة فى هذه الآية بمنزلة الاسماء الحسنى وهونعت للطريقة وهم  
الرجال الاشراف جعلت المثلثة مؤنثة لثابت الطريقة وقال ابن شميل قال الخليل يقال هذا  
عبد الله مثلك وهذا رجل مثلك لانك تقول أخوك الذى رأيت به بالامس ولا يكون ذلك فى مثل  
والمثيل الفاضل واذ قيل من أمثلكم قلت كئنا مثيل حكاة نعلب قال واذ قيل من أفضلكم قلت  
فاضل أى انك لا تقول كئنا فضيل كما تقول كئنا مثيل وفى الحديث أشد الناس بلاء الانبياء ثم  
الأمثل فالأمثل أى الاشراف فالاشرف والاعلى فالاعلى فى الرتبة والمنزلة يقال هذا أمثل من هذا  
أى أفضل وأدنى الى الخير وأمائل الناس خيارهم وفى حديث التراويح قال عمر لو جمعت هؤلاء  
على قارى واحد لكان أمثل أى أولى وأصوب وفى الحديث انه قال بعد وقعة بدر لو كان أبو طالب  
حياً لرأى سيفنا قد بسأت بالمياثل قال الزمخشري معناه اعتادت واستأنست بالأمائل ومائل  
الشيء شابهه والتمثال الصورة والجمع التماثيل ومثل له الشيء صورته حتى كأنه ينظر اليه وامثله هو  
تصوره والمثال معروف والجمع أمثله ومثل ومثلت له كذا تمثيلاً اذا صورت له مثاله بكتابة وغيرها  
وفى الحديث أشد الناس عذاباً أمثل من الممتلين أى مصوريهم يقال مثلت بالثقل والتحقيق اذا  
صورت مثالا والتمثال الاسم منه وظل كل شيء تمثاله ومثل الشيء بالشيء سواء وشبهه به وجعله مثله  
وعلى مثاله ومنه الحديث رأيت الجنة والنار تمثلين فى قبلة الجدار أى مصورتين أمثالهما ومنه  
الحديث لا تمثلوا بنامية الله أى لا تشبهوا بخلقه وتصوروا مثل تصويره وقيل هو من المثلة والتمثال



اسم للشيء المصنوع مشبهاً بخلق من خلق الله وجهه التماثيل وأصله من مثلت الشيء بالشيء إذا قدرته على قدره ويكون تمثيل الشيء بالشيء تشبيهاً به واسم ذلك الممثل تمثال وأما التمثال بفتح التاء فهو مصدر مثلت تمثيلاً وتمثالاً ويقال امتثلت مثال فلان اختدعت حذوه وسلكت طريقته ابن سيده وامتثل طريقته تبعها فلم يعد لها ومثل الشيء يمثله مثولاً ومثل قام منتصباً ومثل بين يديه مثولاً أي انتصب قائماً ومنه قيل لنسرة المسرحة مائلاً وفي الحديث من سره أن يمثله الناس قياماً فليتبوأ مقعده من النار أي يقومون له قياماً وهو جالس يقال مثل الرجل يمثله مثولاً إذا انتصب قائماً وانما هي عنه لانه من رزى الاعاجم ولان الباعث عليه الكبر واذلال الناس ومنه الحديث فقام النبي صلى الله عليه وسلم تمثلاً ليرى بكسر التاء وقصها أي منتصباً قائماً قال ابن الأثير هكذا شرح قال وفيه نظر من جهة التصريف وفي رواية تمثله قائماً والمائيل القائم والمائل اللاطي بالارض ومثل لطي بالارض وهو من الاضداد قال زهير

تحمّل منها أهلها وخلّت لها • رسوم فنها مستئين ومائل

والمستئين الاطلاع والمائل الرسوم وقال زهير أيضاً المائل المنتصب

تقلّب بالحرّ باب الشمس مائلاً • على الجذل الآنة لا يكبر

وقول لبيد ثم أصدرناهما في واري • صابروهم صواهاً كالمثل

فسره المفسر فقال المثل المائل قال ابن سيده ووجهه عندي انه وضع المثل موضع المثل وأراد كذا المثل حذف المضاف وأقام المضاف اليه مقامه ويجوز أن يكون المثل جمع مائل كغائب وغيب وخدام وخدم ووضع الكاف الزيادة كما قال رؤبة • لو أحيى الأقارب فيها كلفق • أي فيها مقق ومثل يمثله زال عن موضعه قال أبو خراش الهذلي

يقربه النهض الصبح لما يرى • فنه بدومرة ومثول

أبو عمرو كان فلان عندنا ثم مثل أي ذهب والمائل الدارس وقدمته لـ مثولاً وامتثل أمره أي احتذاه قال ذو الرمة يصف الحمار والأتن

رباع لها مذأ ورق العود عنده • خاشات دخل ما براد امتثالها

ومثل بالرجل يمثله مثلاً ومثله الأخيرة عن ابن الأعرابي ومثل كلاهما نكل به وهي المثلة والمثله وقوله تعالى وقد خلقت من قبلهم المثلات قال الزجاج الضمة في أعوض من الحذف ورد ذلك أبو علي وقال هو من باب شاة لينة وشيا لحيات الجوهرى المثلة بفتح الميم وضم التاء العقوبة والجمع

قوله يقربه النهض الخ تقدم في مادة فتح بلفظ ومثيل والصواب ما هنا وانظره هناك اه معجمه

قوله رباع لها الخ تقدم في مادة خش وضبط بتشديد الذال من مذ والصواب اسكانها كما هنا اه معجمه

المثلث التهنيد وقوله تعالى ويستعجلونك بالسيئة قبل الحسنة وقد خلت من قبلهم المثلثات  
يقول يستعجلونك بالعذاب الذي لم آعاجلهم به وقد علموا ما نزل من عقوبتنا بالآثم الخالصة فلم  
يعتبروا بهم والعرب تقول للعقوبة مثله ومثله فمن قال مثله جمعها على مثلثات ومن قال مثله جمعها  
على مثلاة ومثلثات ومثلثات باسكان الناء يقول يستعجلونك بالعذاب أي يطلبون العذاب في  
قولهم فامطرنا علينا حجارة من السماء وقد تقدم من العذاب ما هو مثله وما فيه نكال لهم لو اتعظوا  
وكان المثل مأخوذاً من المثل لانه اذا شنع في عقوبته جعله مثلاً وعلماً ويقال امثل فلان من  
القوم وهو لا م مثل القوم واماثلهم يكون جمع امثال ويكون جمع الامثل وفي الحديث نهى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يمثّل بالدواب وان تؤكل المثلول بهم او هو ان تنصب فتري او  
تقطع اطرافها وهي حية وفي الحديث انه نهى عن المثلة يقال مثلت بالحيوان امثلاً بـمثلاً اذا  
قطعت اطرافه وشوّهت به ومثأت بالقتيل اذا جدعت أنفه وأذنه أو مذا كبره أو شيأ من اطرافه  
والاسم المثلة فاما مثلاً بالتشديد فهو والمبالغة ومثّل بالقتيل جدعه وامتله جعله مثله وفي  
الحديث من مثّل بالشعر فليس له عند الله خلاق يوم القيامة مثله الشعر حلقه من الحدود وقيل  
تفقه أو تغيره بالسواد وروى عن طاووس انه قال جعله الله طهرم فجعله نكالا وامثّل الرجل قتله  
بقود وامثّل منه اقص قال

إن قدرنا يوماً على عامر • نمثّل منه أو ندعه لكم

ومثّل منه كأمثّل يقال امثلت من فلان امثالا أي اقتصصت منه ومنه قول ذي الرمة يصف  
الحمار والأتن • نجاشات دخل ما براداً امثالها • أي ما يراد ان يقتص منها هي اذل من ذلك  
أو هي اعز عليه من ذلك ويقول الرجل للحاكم امثلي من فلان واقصني واقصني أي اقصني منه  
وقد امثله الحاكم منه قال أبو زيد والمثال القصاص قال يقال امثله امثالا واقصه اقصاصا يعني  
والاسم المثال والقصاص وفي حديث سويد بن مقرن قال ابشع معاوية لطمت مولى لنا فدعا أبي  
ودعاني ثم قال امثّل منه وفي رواية امثّل فعفا أي اقتص منه يقال امثّل السلطان فلانا اذا آفاه  
وقالوا امثّل ماثل أي جهّد جاهد عن ابن الاعرابي وأنشد

من لا يضع بالرملة المعاولا • يلقى من القامة مثلاً مائلا • وان تشكى الاين والتلاتلا

عني بالتلاتل السدائد والمثال القراش وجمعه مثل وان شئت خففت وفي الحديث انه دخل  
على سعد في البيت مثال رث أي فراش خلق وفي الحديث عن جرير عن مغيرة عن أم موسى أم



ولد الحسين بن علي قالت زوج علي بن أبي طالب شابين وابني منهم فاشترى لكل واحد منهم مثاليين  
قال جرير قلت أغيرة ما مثالان قال غبطان والنمط ما يفتش من مفارش الصوف الملونة وقوله  
وفي البيت مثال رث أي فراش خلق قال الاعشى

بكل طوال الساعدين كأنما • يرى بسرى الليل المثال المهدا

وفي حديث عكرمة ان رجلا من أهل الجنة كان مستلقيا على مثله هي جمع مثال وهو الفراش  
والمثال حجر قد تفرق وجهه تفرق على خلقه السمة وما يفيجعل فيه طرف العمود أو الملول المذهب  
فلا يزالون يتحنون منه بأرق ما يكون حتى يدخل المثال فيه فيكون مثله والامثال أرضون  
ذات جبال يشبه بعضها بعضا ولذلك سميت أمثالا وهي من البصرة على لياتين والمثل موضع  
قال مالك بن الريب

ألا ليت شعري هل تغيرت الرحي • رحي المثل أو أمست بفج كاهيا

(مجل) • تجلت بذم الكسر وتجلت تجل وتجل بجلا وبجلا وبجولا لغتان تفتت من العمل  
فترت وصلبت وتحن جلد هاو وتجر وظهر فيها ما يشبه البثر من العمل بالاشياء الصلبة الخشنة وفي  
حديث فاطمة انها شكت الى علي عليه السلام بتجل يديها من الطعن وفي حديث حذيفة فيظل  
أثرها مثل أثر الجمل وأتجلها العمل وكذلك الحافر اذا انكبته الحجارة فرهصته ثم يرى فصلب واشتد  
وأشد لرؤية • رهصا ما جلا • وأتجل أثر العمل في الكتب يعالج بها الانسان الشيء حتى  
يغلط جلدها وأنشد غيره

قد تجلت كفاه بعدلين • وهما بالصبر والمروء

وفي الحديث ان جبريل نقر رأس رجل من المسلمين تهزئين فتجعل رأسه قيصا ودما أي امتلا وقيل  
الجل أن يكون بين الجلد واللحم ماء والتجله قشرة رقيقة يجمع فيها ماء من أثر العمل والجمع تجل  
ومجال والتجل ان يصاب الجلد نارا ومثقة فيتنقط ويمتلئ ماء والرخص الما جل الذي فيه ماء  
فاذا برغ خرج منه الماء ومن هذا قيل لتتقع الماء ما جل هكذا رواه ثعالب عن ابن الاعرابي  
بكسر الجيم غيرهموز وأما أبو عبيد فانه روى عن أبي عمرو الما جل يفتح الجيم وهمزة قبلها قال  
وهو مثل الجنة وجمعه ما جل وقال رؤبة • وأخلف الوقطان والما جلا • وفي حديث أبي  
واقدة كاتما قل في ما جل أو صهرج الما جل الماء الكثير المجمع قال ابن الاثير قاله ابن الاعرابي  
بكسر الجيم غيرهموز وقال الازهرى هو بالفتح والهمز وقيل ان ميمه زائدة وهو من باب أجـل

قوله والمثل موضع هكذا  
ضبط في الاصل ومثله في  
ياقوت بضبط العبارة ولكن  
في القاموس ضبط بالضم  
خبر اه معناه

وقيل هو معرب والمماثل التغاوص في الماء وجاءت الابل كأنها المجمل من الري أي ممتلئة رواء  
كملتلاء المجمل وذلك أعظم ما يكون من ريتها والمجمل انفتاق من العصبية التي في أسفل عرقوب  
الفرس وهو من حادث عيوب الخيل (محل) المحل الشدة والمحل الجوع الشديد وان لم يكن  
جذب والمحل نقيض الخصب وجمعه محول وأمثال الازهرى المحول والقحوط احتباس المطر  
وأرض محل وقحط لم يصبها المطر في حينه الجوهرى المحل الجذب وهو انقطاع المطر ويؤنس  
الارض من الكلا غيره قال وربما جمع المحل أمثالاً وأنشد

لَا يَبْرُمُونَ إِذَا مَا الْأَفْقُ جَلَّاهُ \* صِرَّ السَّيَّامُ مِنَ الْأَمْحَالِ كَالْأَدَمِ

ابن السكيت أمحل البلد فهو ما حل ولم يقولوا أمحل قال وربما جاء في الشعر قال حسان بن ثابت

إِذَا تَرَى رَأْسِي تَغْيِرُ لَوْنُهُ \* سَهْطًا فَاصْبَحَ كَالْغَيْمِ الْمُحَلِّ

فلقد برأني الموعدي وكانني \* في قصر دومة أوسوا الهيكلي

ابن سيده أرض محله ومحل ومحول وفي التهذيب ومحولة أيضاً بالهاء لا مرعى بهم ولا كلاً قال ابن

سيده وأرى أبا حنيفة قد حكى أرض محول بضم الميم وأرضون محل ومحولة ومحول وأرض محولة

ومحل الأخيرة على النسب الازهرى وأرض محال قال الاخطل

وَيَدَاهُ مَحَالٌ كَانَتْ نَعَامَهَا \* بِأَرْحَامِهَا الْقُصُورُ أَبَا عُرْهُمَلْ

وفي الحديث أما مررت بوادي أهالك محلاً أي جذبا والمحل في الاصل انقطاع المطر وأمحل الأرض

والقوم وأمحل البلد فهو ما حل على غير قياس ورجل محل لا ينتفع به وأمحل المطر أي احتبس

وأمحلنا نحن وإذا احتبس القطر حتى يمضي زمان الوسمي كانت الأرض محولاً حتى يصبها المطر

ويقال قد أمحلنا منذ ثلاث سنين قال ابن سيده وقد حكى محلت الأرض ومحل والقوم

أجذبوا وأمحل الزمان وزمان ما حل قال الشاعر

وَالْقَائِلُ الْقَوْلُ الَّذِي مِثْلُهُ \* يَمْرُغُ مِنْهُ الزَّمَنُ الْمَاحِلُ

الجوهرى بلد ما حل وزمان ما حل وأرض محل وأرض محول كما قالوا بلد سبب وبلد سبب

وأرض جذبة وأرض جذوب يريدون بالواحد الجمع وقد أمحلت والمحل الغبار عن كراع والمماحل

من الرجال الطويل المضطرب الخلق قال أبو ذؤيب

وَأَشَعَّتْ بَوْنِي شَقِينَا أُحَاخَهُ \* عَدَاتُهُ ذِي بَرْدَةٍ مُمَاحِلُ

قال الجوهرى هو من صفة أشعت والبوشي الكثير البوش والعيال وأحاحه ما يجده في صدره



من غمر وغيط أي شقينا ما يجده من غمر العيال ومنه قول الآخر  
 \* يطوى الحيازيم على أحاح \* والجردة بردة خلق والمتماحل الطويل وفي حديث علي إن  
 من ورائكم مورا متماحلة أي قتنا طويلة المدة تطول أيامها ويعظم خطرها ويشتد كلبها  
 وقيل بطول أمرها وسبب متماحل أي بعيد ما بين الطرفين وقلة متماحلة بعيدة الاطراف  
 وأنشد ابن بري لابي وبرة

كلن حريقا فاقباني ابنة \* هديرهما بالسبب المتماحل

وقال آخر بعيد من الحادي لئلا تدفع \* بنات الصوى في السبب المتماحل  
 وقال مزرد \* هو لها السبب المتماحل \* وناقصة متماحلة طويلة مضطربة الخلق أيضا  
 وبغير متماحل طويل بعيد ما بين الطرفين مساند الخلق مرتفعة والمحل البعد ومكان متماحل  
 متباعد أنشد ثعلب

من المستطرات الجياد طيرة \* بلجوج هوها السبب المتماحل

أي هوها ان تجد متساويا بعيد ما بين الطرفين تغدوه وتماحلت بهم الدار تباعدت أنشد ابن  
 الاعرابي وأعرض أني عن هوا كن معرض \* تماحل غيطان بكن ويد  
 دعا عليهن حين سلا عنهن يكبرا وشغل أو تباعد ومحل لفلان حقه تكلفه والمحل من اللبن الذي  
 قد أخذ طعام من الحوض وقيل هو الذي حقت ثم لم يترك يأخذ الطام حتى شرب وأنشد

ملاذقت ثقلا من طعام أول \* الأمن القارص والمحل

قال ابن بري الرجز لابي النجم يصغرا عيا جلد او صوابه ما ذاق ثقلا وقيل

صلب العصا جاف عن التغزل \* يحلف بالله سوى التحلل

والتقل طعام أهل القرى من التمر والزبيب ونحوهما الاصفى اذا حقت اللبن في السقاء وذهبت  
 عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط فان أخذ شيئا من الریح فهو خامط فان أخذ شيئا من  
 طم فهو المعمل ويقال مع فلان تمحله أي شكوة يتمحل فيها اللبن وهو المعمل ويديرها ٣

الجوهري والمعمل رفع الحامس لعدة اللبن الذي ذهبت منه حلاوة الحلب وتغير طعمه قليلا  
 وتمحل الدراهم انتقدتها والمحل الكيدوروم الامر بالحيل ومحل به يتمحل محلا كاده بسعاية الى  
 السلطان قال ابن التبري سمعت أحمد بن يحيى يقول المحال ما خوذ من قول العرب محل فلان  
 بفلان أي سعى به الى السلطان وعرضه لأمير يملكه فهو ما حل ومحول والمباحل الساعي يقال

٣ هكذا يفاض في الاصل

قوله ومحل به يعمل الخ عبارة  
 القاموس ومحل بمثلثة  
 الجاه محلا ومحالا كاده  
 بسعاية الى السلطان اه

ومحله

تَحَلَّتْ بِفُلَانٍ أَتَحَلَّ إِذَا سَعَيْتَ بِهِ إِلَى ذِي سُلْطَانٍ حَتَّى تَوْقِعَهُ فِي وَرْطَةٍ وَوَسَّيْتَ بِهِ الْإِزْهَرِيَّ وَأَمَّا قَوْلُ النَّاسِ تَحَلَّتْ مَا لَا يَغْرِي عِيَّ فَإِنْ بَعْضُ النَّاسِ ظَنُّوا أَنَّهُ بِمَعْنَى احْتَلَّتْ وَقَدَّرَ أَنَّهُ مِنَ الْحَالَةِ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَهِيَ مَفْعَلَةٌ مِنَ الْحِيلَةِ ثُمَّ وَجَّهَتْ الْمِيمُ فِيهَا وَجْهَةً الْمِيمِ الْأَصْلِيَّةَ فَقِيلَ تَحَلَّتْ كَمَا قَالُوا مَكَانَ وَأَصْلُهُ مِنَ الْكَوْنِ ثُمَّ قَالُوا تَحَلَّيْتُ مِنْ فُلَانٍ وَمَكَّنْتُ فُلَانًا مِنْ كَذَا وَكَذَا قَالَ وَلَيْسَ التَّحَلُّ عِنْدِي مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ فِي شَيْءٍ وَلَكِنَّهُ مِنَ التَّحَلُّ وَهُوَ السَّعْيُ كَأَنَّهُ يَسْعَى فِي طَلَبِهِ وَيَتَصَرَّفُ فِيهِ وَالتَّحَلُّ السَّعْيُ مِنْ نَاصِحٍ وَغَيْرِ نَاصِحٍ وَالتَّحَلُّ الْمَكْرُ وَالْكَيْدُ وَالتَّحَالُّ الْمَكْرُ بِالْحَقِّ وَفُلَانٌ يُمَاحِلُ عَنِ الْإِسْلَامِ أَيْ يُمَآكِرُ وَيُدَافِعُ وَالتَّحَالُّ الْغَضَبُ وَالتَّحَالُّ التَّدْبِيرُ وَالتَّحَالُّ الْمَآكِلُ وَالْمُكَايَّةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى شَدِيدُ التَّحَالِّ وَقَالَ عَبْدُ الْمَطْلِبِ بْنُ هَاشِمٍ

لَا يَغْلِبُنْ صُلَيْبُهُمْ \* وَمَحَالُّهُمْ عَدُوٌّ أَمْحَالُكَ

أَي كَيْدُكَ وَقُوَّتُكَ وَقَالَ الْأَعَشَى

فَرَعَ نَبْعٌ يَمْزِي فِي غَضَنِ الْجَحْدِ غَزِيرَ النَّدَى شَدِيدِ التَّحَالِّ

أَي شَدِيدِ الْمَكْرِ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ

وَلَيْسَ بَيْنَ أَقْوَامٍ فَكْلٌ \* أَعْدَلُهُ الشَّغَارِبُ وَالتَّحَالُّ

وَفِي حَدِيثِ الشَّفَاعَةِ أَنَّ إِبْرَاهِيمَ يَقُولُ لَسْتُ هُنَا كُفْتُ أَنَا الَّذِي كَذَّبْتُ ثَلَاثَ كَذَبَاتٍ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاللَّهِ مَا فِيهَا كَذِبٌ الْآوَهُو يُمَاحِلُ بِهَا عَنِ الْإِسْلَامِ أَيْ يُدَافِعُ وَيُجَادِلُ مِنَ التَّحَالِّ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْكَيْدُ وَقِيلَ الْمَكْرُ وَقِيلَ الْقُوَّةُ وَالشَّدَّةُ وَمِنْهُ أَسْلِيَّةٌ وَرَجُلٌ تَحَلَّ أَيْ ذُو كَيْدٍ وَتَحَلَّلَ أَيْ احْتَالَ فَهُوَ مُتَحَلِّلٌ يَقَالُ تَحَلَّلْ لِي خَيْرَ أَيْ اطْلُبْهُ الْإِزْهَرِيُّ وَالتَّحَالُّ مِمَّا حَلَّهَ الْإِنْسَانُ وَهِيَ مُنَآكِرَتُهُ إِيَّاهُ يُسَكِّرُ الَّذِي قَالَهُ وَتَحَلَّلَ فُلَانٌ بِصَاحِبِهِ إِذَا بَهَتَهُ وَقَالَ أَنَّهُ قَالَ شَيْءٌ أَلَمْ يَقُلْهُ وَمَا حَلَّهَ مِمَّا حَلَّهَ وَتَحَالُّ الْفُلَانُ حَتَّى يَتَبَيَّنَ أَتَمَّ مَا أَشَدُّ وَالتَّحَلُّ فِي اللُّغَةِ الشَّدَّةُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَهُوَ شَدِيدُ التَّحَالِّ قِيلَ مَعْنَاهُ شَدِيدُ الْقُدْرَةِ وَالْعَذَابِ وَقِيلَ شَدِيدُ الْقُوَّةِ وَالْعَذَابِ قَالَ ثَعْلَبٌ أَصْلُهُ أَنْ يَسْعَى بِالرَّجُلِ ثُمَّ يَنْتَقِلُ إِلَى الْهَلَكَةِ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّ هَذَا الْقُرْآنَ شَافِعٌ مُشْفَعٌ وَمَاحِلٌ مُصَدَّقٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ جَعَلَهُ يَحْتَلُّ بِصَاحِبِهِ إِذَا لَمْ يَتَّبِعْ مَا فِيهِ أَوْ إِذَا هُوَ ضَيِّغُهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ أَيْ خَصِمٌ مُجَادِلٌ مُصَدَّقٌ وَقِيلَ سَاعٌ مُصَدَّقٌ مِنْ قَوْلِهِمْ تَحَلَّلَ بِفُلَانٍ إِذَا سَعَى بِهِ إِلَى السُّلْطَانِ يَعْنِي أَنْ مِنْ أَتْبَعِهِ وَعَمِلَ بِمَا فِيهِ فَإِنَّهُ شَافِعٌ لَهُ مُقْبُولُ الشَّفَاعَةِ وَمُصَدَّقٌ عَلَيْهِ فَيَمَآرِفُ عَنْ مَنْ سَاوَاهُ إِذَا تَرَكَ الْعَمَلَ بِهِ وَفِي حَدِيثِ الدَّعَاءِ لَا يُنْقَضُ عَهْدُهُمْ عَنْ شَيْءٍ مَاحِلٌ أَيْ عَنْ وَشْيٍ وَاشٍ وَسَعْيَةٍ سَاعٌ وَيُرْوَى سَعْيَةً مَاحِلٌ بِالنُّونِ وَالسِّينِ

قوله في غصن الجحْد هكذا

ضبط في الأصل بضمهين اه

مصححه



المهملة وقال ابن الاعرابي محال به كذبه ولم يمين أعزذ السلطان كذبه أم عند غيره وأنشد

مصادر بن كعب والخطوب كثيرة \* ألم تر أن الله يحل بالآف

وفي الدعاء ولا تجعله ماحدا لمصدقا والمحال من الله العقاب وبه فسر بعضهم - ثم قوله تعالى وهو شديد المحال وهو من الناس العداوة وما حله مما حله ومحالا عاده وروى الأزهرى عن سفيان الثوري في قوله تعالى وهو شديد المحال قال شديد الانتقام وروى عن قتادة شديد الحيلة وروى عن ابن جريج أي شديد الحول قال وقال أبو عبيدأراه أراد المحال بفتح الميم كانه قرأه كذلك ولذلك فسره الحول قال والمحال الكيد والمكر قال عدى

محلولوا محملهم بصرعنا العا \* ثم فقد أوقعوا الرحبا للثغال

قال مكرروا وسعوا والمحال بكسر الميم المماكرة وقال القتيبي شديد المحال أي شديد الكيد والمكر قال وأصل المحال الحيلة وأنشد قول ذي الرمة \* أعدله الشغارب والمحالا \* قال ابن عرفة المحال الجدال ما حل أي جادل قال أبو منصور قول القتيبي في قوله عز وجل وهو شديد المحال أي الحيلة غلط فاحش وكأنه توهم أن ميم المحال ميم مفعول وأنهم ازائدة وليس كما توهمه لأن مفعلا إذا كان من بنات الثلاثة فإنه يجى بإظهار الواو والياء مثل المزود والمحول والمحور والمغير والمزِيل والمحول وما شاكلها قال وإذا رأيت الحرف على مثال فعال أو له ميم مكسورة فهي أصلية مثل ميم مهادر وملاك ومراس ومحال وما أشبهها وقال الفراء في كتاب المصادر المحال المماحلة يقال في فَعَلْتُ مَحَلْتُ أَتَحَلُّ مَحَلًّا قال وأما المحالة فهي مفعلة من الحيلة قال أبو منصور وهذا كله صحيح كما قاله قال الأزهرى وقرأ الأعرج وهو شديد المحال بفتح الميم قال وتفسيره عن ابن عباس يدل على الفتح لأنه قال المعنى وهو شديد الحول وقال الليثاني عن الكسائي يقال تحلني يا فلان أي قوتي قال أبو منصور وقوله شديد المحال أي شديد القوة والمحالة الفقارة ابن سيده والمحالة الفقرة من فقار البهير وجمعه محال وجمع المحال محلول أنشد ابن الاعرابي

كلت حيث تلتقي منه المحل \* من قُطِرَ به وعِلانٍ ووَعِل

يعنى قُرُونٌ وَعِلانٌ ووَعِلٌ شبه ضلوعه في اشتباكها بقرون الأوعال الأزهرى وأما قول جنيد الطهوي \* عوج تساندن إلى محل \* فإنه أراد به وضع محال الظاهر جعل الميم لما لزم المحالة وهي الفقارة من فقار الظاهر كالأصلية والمحل الذي قد طردحت أعيانها قال العجاج \* تمشي كمشي المحل المهور \* وفي النوادر رأيت فلانا متماحلا وما حلا ولا إذا تغير بانه

والمحال ضرب من الخلى يصاغ مفعراً أى يحز زاعلى فقير وسط الجراد قال  
 محال كأجواز الجراد ولؤلؤ • من القلق والكيس الملوّب  
 والمحال التى يستقى عليها الطيانون سميت بفعالة البعير فعالة أو هى مفعلة لتحويلها فى دورانها  
 والمحال والمحال أيضا البكرة العظيمة التى تستقى بها الابل قال جيل الا رقط  
 برذن والليل مرم طائره • مرخاروا فاه هجود سامره • ورد المحال قلقت محاورة  
 والمحال البكرة هى مفعلة لافعاله بدليل جمعها على محاول وانما سميت محالة لانهم اندورقتنقل من  
 حالة الى حالة وكذلك المحال لفثرة الطهر هى أيضا مفعلة لافعاله منقولة من المحالة التى هى  
 البكرة قال ابن برى لحنى هذا أن يذكروا فى حول غيرة المحالة البكرة العظيمة التى تكون للسانية  
 وفى الحديث حرمت نجر المدينة الأمسدة محالة هى البكرة العظيمة التى يستقى عليها وكثيرا  
 مانستعملها السفارة على السار العميقة وقواهم لا محالة يوضع موضع لا بد ولا حيلة مفعلة أيضا  
 من الحول والقوة وفى حديث نس

أَيْقَنْتُ أَنِّي لَا مَحَا • لَةَ حَيْثُ صَارَ الْقُرْمُ صَائِرًا

أى لا حيلة ويجوز أن يكون من الحول والقوة أو الحركة وهى مفعلة منهما وأكثر ما تستعمل  
 لا محالة بمعنى اليقين والحقيقة أو بمعنى لا بد والميم زائدة وقوله فى حديث الشعبي أن حولنا هذا عنك  
 بمحول المحول بالكسر آلة التحويل ويروى بالفتح وهو موضع التحويل والميم زائدة (محل) ابن  
 الأعرابي الخافيل الهارب وكذلك الماخيل والمالخ (مذل) المذل بكسر الميم الخفى الشخص  
 القليل الجسم قال أبو عمرو وهو المذل بفتح الميم للنخيس من الرجال والمذل بالذال والذال وكسر  
 الميم فيهما والمذل اللبن الخاثر ومذل قيل من خير وتمذل بالتمذيل لغة فى تنذل (مذل) المذل  
 الضجر والقلق مذل مذل لافهم مذل والانتى مذلة والمذل المازل لما عنده من مال أو سر وكذلك  
 إذا لم يقدر على ضبط نفسه ومذل بسر به بالكسر مذل لا ومذل لافهم ومذل ومذل ومذل مذل  
 كلاهما قلق بسر فافشاه وروى فى الحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال المذل من النفاق  
 هو أن يلقى الرجل عن فراشه الذى يضاجع عليه حليته ويتحول عنه لينتشره غيره ورواه بعضهم  
 المذاهم مدود فأما المذل باللام فإن أبا عبيد قال أصله أن يمدل الرجل بسر أى يقاتى وفيه اغتان  
 مذل يمدل مذل لا ومذل يمدل بالضم مذل لا أى قلقت به وضجرت حتى أفشيت وكذلك المذل  
 بالتحريك ومذل من كلامه قلقت وكل من قلق بسر حتى يذيعه أو يفضحه حتى يتحول عنه

قوله ومذل بسر الخ عبارة  
 القاموس ومذل بسر  
 كنصر وعلم وكرم اه  
 مصححه



أوبعاله حتى يتفقه فقدمه وقال الأسود بن يعفر

ولقد أروح على التجار مرجلاً • مذللاً بما لي لأجيادي

وقال قيس بن الخطيم

فلا تمذل بسيرك كل سر • إذا ما جاوزا لثني قاشي

قال أبو منصور فالمذل في الحديث أن يخلق بفراشه كما قدمنا وأما المذاهب المذمومة مذكور في موضعه ابن الأعرابي المذل الكثير خذل الرجل والمذل القواد على أهله والمذل الذي يخلق بسيره ومذلت نفسه بالنسي مذللاً ومذلت مذلة طابت وسعت ورجل مذل النفس والكف والبدن سمح ومذل بعاله سمح وكذلك مذل بنفسه وعرضه قال

مذل بهجته إذا ما كذبت • خوف المنيبة أنفس الأنجاد

وقالت امرأتان بن عبد القيس تعظ ابنتها

وعرضك لا تمذل بعرضك انما • وجدت مضيق العرض تلحق طبائعه

ومذل على فراشه مذللاً فهو مذل ومذل مذلة فهو مذل كلاًهما لم يستقر عليه من ضعف وعرض ورجال مذل لا يطمنون جاؤبه على فعله لانه قلق ويدل على عامة ما ذهب اليه سيديوه في هذا الضرب من الجمع والمذيل المريض الذي لا يتقار وهو ضعيف قال الراعي

ما بال دققت بالفراش مديلاً • أقذى بعينك أم أردت رجلاً

والمذل والماذل الذي تطيب نفسه عن الشيء يتركه ويستريح غيره والمذلة النكتة في الصخرة ونواة التمر ومذلت رجلاً مذللاً ومذلت خذرت وأمذالت أمذلاً لا وكل خذراً وقرة مذل وأمذلال وقوله

وان مذلت رجلي دعوتك أشتي • يذكراك من مذل به افتنون

أما أن يكون أراد مذل فسكن للضرورة وإما أن تكون لغة وقال الكسائي مذات من كلامك ومضت بمعنى واحد ورجل مذل أي صغير الجنة مثل مذل وحكي ابن بري عن سيديوه يرجل مذل ومذيل وقرج وقريج وطيب وطبيب والامذلال الاسترخاء والفتور والمذل مثله ورجل مذل خفي الجسم والشخص قليل اللحم والدال لغة وقد تقدم والمذيل الحديد الذي يسمى بالفارسية نزم آهن (مرجل) الليث المراحل ضرب من برود العين وأنشد

قوله من الجمع هكذا في  
الاصول وحرراه معصية

قوله وطب وطبيب هكذا  
في الاصل وحرراه معصية

وَأَبْصَرْتُ سَلَمَى بَيْنَ بَرْدَى مَرَّاجِلٍ \* وَأَخْبَاشٍ عَصَبٍ مِنْ مَهْلَهْلَةٍ الْيَمَنِ

وَأَنشَدَ ابْنَ بَرِيٍّ لَشَاعِرٍ

يُسَائِلُنِي مَنْ هَذَا الصَّرِيحُ الَّذِي تَرَى \* وَيَتَطَرَّنُ خَلْسًا مِنْ خِلَالِ الْمَرَّاجِلِ

وثوب ممرجل على صنعة المراجيل من البرود وفي الحديث وعليها ثياب مراجيل يروى بالجيم والحاء فالجيم معناه أن عليها نقوشاً مثل الرجال والحاء معناه أن عليها صور الرجال وهي الأبل بأكوارها ومنه ثوب ممرجل والروايتان معاً من باب الراء والميم فيهما زائدة وهو مذكور أيضاً في موضعه وفي الحديث فبعث معهم ما يبرد ممرجل هو ضرب من برد اليمن قال وهذا التفسير يشبهه أن تكون الميم أصلية والمرجل ضرب من ثياب الوثني قال العجاج \* بِشِيَةِ كَشِيَةِ الْمُرَّجِلِ \* قال الجوهري قال سيبويه ممرجل ميمها من نفس الحرف وهي ثياب الوثني وفي الحديث وإصْدَرَهُ أَرْزِيْزُ كَارِيْزِ الْمُرَّجِلِ هُوَ بِالْكَسْرِ الْإِنَاءُ الَّذِي يَغْلَى فِيهِ الْمَاءُ وَسِوَاهُ كَانَ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ صُفْرٍ أَوْ حِجَارَةٍ أَوْ خَرْقٍ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ قِيلَ لِأَنَّهُ إِذَا نَصَبَ كَاتَهُ أَقِيمَ عَلَى أَرْجُلٍ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَالْمُرَّجِلُ الْمُنْشَطُ مِمْهَ زَائِدَةٌ لِأَنَّهُ يَرَجُلُ بِهِ الشَّعْرُ قَالَ الشَّاعِرُ

مَرَّاجِلُنَا مِنْ عَظَمٍ قِيلَ وَلَمْ تَكُنْ \* مَرَّاجِلُ قَوْمِي مِنْ جَدِيدِ الْقِمَاقِمِ

(مرطل) مرطله في الطين لطحه ومرطل الرجل ثوبه بالطين إذا لطحه ومرطل عرضه كذلك قال صخر بن عميرة

مَمْغُوثة أعراضهم ممرطله \* كما ثلاث في الهناء المثل

ومرطله المطر بله ومرطل العمل أدامه (مس) المسيل السيلان والمصل القطر ويقال لمسيل الماء مصل بالتحريك المحكم المصل والمسيل مجرى الماء وهو أيضاً ماء المطر وقيل المصل المسيل الظاهر والجمع أمسله ومسل ومسلان ومسائل وزعم بعضهم أن ميمه زائدة من سال يسيل وإن العرب غلطت في جمعه قال الأزهرى هذه الجموع على توهم ثبوت الميم أصلية في المسيل كما جمعوا المكان أمكنة وأصله مفعّل من كان قال ساعدة بن جؤية يصف النخل

منها جوارس للسرّة وتحتوى \* كَرَبَاتٍ أَمْسِلُهُ إِذَا تَنَصَّوْبُ

تحتوى ناكل الخواء والكرب ما غلط من أصول جريد النخل والأمسلة جمع المسيل وهو الجريد الرطب وجمعه المسيل الأزهرى سمعت أعراساً من بني سعد منشأ بالاحساء يقول لجريد النخل الرطب المسيل الواحد مسيل ومسال الرجل عضده ومسال الرجل جانباً لحميمه وهو أجد

قوله قال وهذا التفسير عبارة النهاية قال الأزهرى هذا الخ اه صححه

قوله وتحتوى هكذا في الأصل وأورده في التكملة بلفظ تأتري ثم قال تأتري تفتعل من الأتري والكربات أما كن ترتفع عن السهل وقيل أما كن مرتفعة نصب في الأودية إلى آخر ما هنا اه كتبه صححه



الطروف الشاذة التي عزله اسيبويه ليقسم معانيها وأنشد لابن حية النخري  
 إذا ما تغشاه على الرجل يثنى \* مسأله عنه من وراءه ومقدم  
 قال اسيبويه ومسالاه عطفاه جري مجرى جني قطمة ابن الاعرابي المسألة طول الوجه مع حسن  
 ومسولي اسم وضع عن ابن الاعرابي وأنشد للمرار

فاضبحت مهموماً كن مطبتي \* يطن مسولي أو بوجه ظالع

أي طال وقوفي حتى كان ناقتي ظالع (مثل) المثل الحلب النليل والممثل الحالب الرفيق  
 بالحلب ومثل الناقة تمثيلاً أنزلت شيئاً قليلاً من اللبن وتمثيل الدرة انتشارها لا تجتمع فيجلبها  
 الحالب وقد عشتها الحالب أو فصليها قال شمر ولولم أسمع لابن شمبل لا نكره سلة عن القراء  
 التمثيل أن تحلب وتبقى في الضرع شياء وهو التمثيل أيضاً وامتثل سيفه اخترطه ابن السكيت  
 امتثل سيفه من غمده وامتثله وانتضاه وانتضاه بمعنى واحد ونخذنا مثله قليلة اللحم قال أبو تراب  
 سمعت بعض الاعراب يقول نخذ ما مثله بهذا المعنى وهو تمثول الفخذ أي قليل اللحم وفي الحديث  
 ذكر مثل بضم الميم وفتح الشيز وتشديد اللام الأولى وفتحها موضع بين مكة والمدينة (مصل)  
 المصل معروف والموصول غبير الماء عن الأقط واللبن إذا علق مصل ماؤه فقطر منه وبعضهم يقول  
 مصله مثل أقطه المحكم مصل الشيء يمتصل مصللاً ومصولاً قطر ومصلت أشبه أي قطرت والمصل  
 والمصاله ما سال من الأقط إذا طبخ ثم عصر أبو زيد المصل ماء الأقط حين يطبخ ثم يصر فقصارة  
 الأقط هي المصل الجوهرى ومصل الأقط عمله وهو أن تجعله في وعاء خوص أو غيره حتى يقطر ماؤه  
 والذي يسيل منه المصاله والمصاله ما قطر من الحلب ومصل اللبن يمتصه مصللاً إذا وضعه في وعاء  
 خوص أو نرق حتى يقطر ماؤه وأنه يجلب من الناقة لبناً مصللاً وأمصل الراعي الغنم إذا حلبها  
 واستوعب ما فيها والموصول غبير الماء من اللبن ولبن مصل قليل وشاة تمصل وعمصال يترايل لبنها  
 في العلبه قبل أن يجف والمصل من النساء التي تلي ولدها مضغة وقد أمصت المرأة أي ألت  
 ولدها وهو مضغة ابن السكيت يقال قد أمصت بضاعة أهلك إذا أفسدتها وصرقتها فيما لا خير  
 فيه وقد مصت ابن الاعرابي المصل الذي يذرماله في الفساد والمصل أيضاً روق الصباغ  
 وأمصل ماله أي أفسده وصرقه فيما لا خير فيه وقال الكلابي يعاتب امرأته

لعمري لقد أمصت مالي كله \* وما شئت من شيء فربك ما حقه

والمصاله المضغة لتأكلها وشيها ويقال أعطى عطاء مصللاً أي قليلاً وأنه يجلب من الناقة لبناً

قوله المثل هـ ذاق  
 التمثيل مضبوطاً بالتحريك  
 ومقتضى صنيع القاموس  
 وضبط التكملة أنه بالفتح  
 فخر اه معصمه

ماصلاً أي قليلاً وقال سليم بن المغيرة مَصَل فلان لفلان من حقه اذا خرج له منه وقال غيره ما زلت  
أطالبه بحقي حتى مَصَل به صاغراً ومَصَل الجرح أي سال منه شيء يسير وحكى ابن بري عن ابن خالويه  
الماصل ما رُق من الدُّبوقاء والجُعْموس ما يَبَس منه (مطل) المَطْل التسوية والمدافعة بالعدة  
والدين وليأنه مَطْلَه حقه وبه يَمُطُّ مَطْلاً وامتطَّله وماطَّله به مَطْطَلاً ومطالاً ورجل مَطُول ومَطَّال  
وفي الحديث مَطْلُ الغني ظمٌ والمَطْلُ المَدْمَطْلُ الحبل وغيره يَمُطُّ مَطْلاً فامْطَلْ أنشد الأصمعي  
لبعض الرُّجَّاز \* كأن صاباً آل حتى امْطَلاً \* والمَطْلُ مَدُّ المَطَّال حديدة البيضة التي تُذاب للسيوف  
ثم تُحمى وتضرب وتمد وتربع ومَطْل الحديدة يَمُطُّها مَطْلاً يضربها ومدَّها وسبكها وأدارها ثم طبعها  
فصاغها بيضة وهي المَطِيلَة وكذلك الحديدة تذاب للسيوف ثم تُحمى وتضرب وتمد وتربع ثم تُطَبَّع  
بعد المَطْل فتجعل صفيحة الصَّحاح مَطَّات الحديدة أمطَّها مَطْلاً اذا ضربتها ومددتها لتطول  
والمَطَّال صانع ذلك وحرفته المَطَالَة يقال مَطَّأها المَطَّال ثم طبعها بعد المَطْل والمَطِيلَة اسم الحديدة  
التي تَمُطُّ من البيضة ومن الزُّنْدَة والمَطْلُ الطُّول والمَمَطُولُ المضروب طوًلاً قال أبو منصور أراد  
الحديد أو السيف الذي ضرب طوًلاً كما قال الليث وكل مدود مَطْطُول والمَطَّال في الحق والدين  
ما خوذ منه وهو مَطْطُولُ العِدَّة التي يضرب بها الغريم للطالب يقال مَطَّله وماطَّله بحقه واسم مَطْطُول  
طال باضافة أوصله اسم ماله سيويوه فيما طال من الاسماء كعشرين رجلاً وخير امك اذا سمى بهما  
رجل والمَطْلَة لغة في الطملة وهي بقية الماء الكدر في أسفل الحوض وقد تقدم وقبل مَطْلَتَه طمَّلتُه  
وكدره ابن الاعرابي وسط الحوض مَطْلَتُه وسرحانُه قال ومَطْلَتُه غريته ومَسَبَطَتُه ومَطْطِطَتُه  
وامتَطَل النباتُ التَّف وتداخل وماطَل فخل من كرام خول الابل اليه تنسب الابل الماسطلية قال

أبو جزة • كفعل الهجان الماطلي المرقل • وأنشد ابن بري لشاعر

سَهَامٌ نَجَّتْ مِنْهَا الْمَهَارَى وَغُودِرَتْ • أَرَا حِيَهَا وَالْمَاطِلِيَّ الْهَمْلَعُ

ابن الاعرابي المَطْلُ اللَّصُّ والمَمَطْلُ مِبْقَعَةُ الحَدَّاد (معل) معل الحمار وغيره يَمْعَلُه مَعْلًا اسْتَلَّ  
خَصِيَّتَه والمَعْلُ الاختلاس بمجمله في الحرب ومَعْلُ الشئ يَمْعَلُه اختطفه ومَعْلُه مَعْلًا اختلسه وقوله  
إني اذا ما الامر كان مَعْلًا • وأَوْخَفَّتْ أَيْدِي الرِّجَالِ الْغِسْلَا • لم تُلقني دَارِحَةً وَوَعْلًا

يعني اذا كان الامر اختلاسا وقوله وأَوْخَفَّتْ أَيْدِي الرِّجَالِ الْغِسْلَا أي قلبوا أيديهم في الخصومة  
كانهم يضربون الخطمي قال ابن الاعرابي كانت العرب اذا تَوَاقَفَت للعرب تفاخرت قبل الوقعة فترفع  
أيديها وتشير بها فتقول فعَلْ أبي كذا وكذا وقام بأمر كذا وكذا فشبهت أيديهم بالأيدي التي تُؤخَفُ



الخطمي وهو الغسل والدارجة والوعغل الخسيس ابن الاعرابي امتعل فلان اذا دارك الطعام في اختلاس وسرعة ومعله عن حاجته وامعله اجملة وازجمه والمعل مد الرجل الخوار من حياء الناقة يجهل بذلك وقيل هو استخراج بهيمة ومعل امر بهيمة معللا بجملة قبل اصحابه ولم يتشد ومعل امره معللا ايضا فسد ما جماله قال ابن بري عند قول الجوهري ومعلت امرك أي جملته وقطعته وأفسدته قال ومنه قول القلاح

إني اذا ما الامر كان معللا \* ولم أجد من دون شروء غلا \* وكان ذو العلم أشد جهلا

من الجهول لم تجنني وغلا \* ولم أكن دارجة وغلا

والمعل سير الثمار والمعل السرعة في السير قال ابن بري شاهنم قول ابن العمياء

لقد أجوب البلد القراحا \* المرمريس الناني القمصا \* بالقوم لامرضى ولا صا

ان يترنوا لا يرقبوا الا صبا \* وان يسيروا يمشوا رواحا

أي يمشوا ويسرعوا ومعل السير يمشه معللا أسرع وغلام معل أي خفيف ومعل ركابه يمشها قطع بعضها من بعض عن ثعلب يقال لا تمعلوا ركابكم أي لا تقطعوا بعضها من بعض ومعل الخسبة معللا شقها وما لك منه معل أي بدو المقول ميمزادة وقدمض في فصل العين (مغل) المغل وجع البطن من تراب مغلت الدابة بالكسر والناقة تمغل مغلا فهي مغلة ومغلت أكلت التراب مع البقل فاخذها لذلك وجع في بطنها والاسم المغلة ويكوى صاحب المغلة ثلاث لذعات بالميسم خلف السرة وبها مغلة شديدة ابن الاعرابي المغل الذي يولع بأكل التراب فيدق منه أي يسحق وقوله في الحديث صوم شهر الصبر وثلاثة أيام من كل شهر صوم الدهر ويذهب بمغلة الصدر أي بنغلة وفساده من المغل وهو داء يأخذ الغنم في بطونها ويروى بمغلة الصدر بالتشديد من الغل الحقد والمغل القوم مغلت إبلاهم وشاؤهم وهو داء يقال مغلت تمغل قال والامغال في الشاة ليس في الابل وهو مثل الكشاف في الابل أن تحمل كل عام والمغل والمغل اللبن الذي ترضعه المرأة ولداها وهي حامل وقد مغلت به وأمغلت به وهي تمغل والامغال وجع يصيب الشاة في بطنها فكلما حملت ولدا ألقته وقبل الامغال في الشاة ان تحمل عليها في السنة الواحدة مرتين وقد أمغلت وهي تمغل وقيل هو أن تنج سنوات متتابعة والمغلة التجمعة والنزالي تنج في عام مرتين والجمع مغال وأمغلت غنم فلان اذا كانت تلك حالها وقال ابن الاعرابي الامغال ان لا تراخ الابل ولا غيرها سنة ومروا يفسدها والمغل من النساء التي تلد كل سنة وتحمل قبل فطام الصبي قال القطامي

يَضَاهُ مَحْطُوطَةُ الْمُتَيْنِ بِهَيْكَلَةٍ • رَبِّ الرُّوَادِفِ لَمْ تَغْلِبْ بِأَوْلَادِ  
يَقُولُ لَمْ يَكُنْ وَلَدُهَا فَيَكُونُ ذَلِكَ مَفْسِدَةً لَهَا وَيُرْهَلُ لِحَمَاهَا وَقَالَ أَبُو النِّجَمِ يَصِفُ عَيْرًا  
يُرْمِي بِخَوْصَاءٍ إِلَى مَرِّهَا • لَيْسَتْ كَعَيْنِ الشَّمْسِ فِي أَغْغَالِهَا

أَرَادَ بِعَزَالِهَا زَوَالَ الشَّمْسِ وَالْمَغْلُ الرَّمْصُ وَجَعَهُ أَغْغَالٌ وَمَغْلَتْ عَيْنُهُ إِذَا انْسَدَّتْ وَمَغْلٌ فَلَانٌ  
يَمَغْلُ مَغْلًا وَمَغَالَةً وَشَيْ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْوَشَايَةَ عِنْدَ السُّلْطَانِ يُقَالُ أَغْغَلِي فَلَانٌ عِنْدَ السُّلْطَانِ  
أَيُّ وَشَى بِي إِلَيْهِ وَمَغْلٌ فَلَانٌ بِفُلَانٍ عِنْدَ فَلَانٍ إِذَا وَقَعَ فِيهِ يَمَغْلُ مَغْلًا وَهُوَ لِصَاحِبِ مَغَالَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ  
لَبِيدٍ يَتَأَنَّ كَلُونَ مَغَالَةً وَمَلَاذَةً • وَيُمَابُ قَاتِلُهُمْ وَإِنْ لَمْ يَشْغَبْ

وَالْمِيمُ فِي الْمَغَالَةِ وَالْمَلَاذَةِ أَصْلُهُ مِنَ الْمَغْلِ وَمَلَاذُ الْمَغْلِ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْغَمَلِ وَهُوَ النَّبْتُ الْكَثِيرُ  
(مقل) الْمُقْلَةُ شَحْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ وَقِيلَ هِيَ سَوَادُهَا وَيَا ضُهَا الَّذِي  
يَدُورُ كُلُّهُ فِي الْعَيْنِ وَقِيلَ هِيَ الْحَدَقَةُ عَنْ كِرَاعٍ وَقِيلَ هِيَ الْعَيْنُ كُلُّهَا وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ مُقْلَةً لِأَنَّهَا تَرْمِي  
بِالنَّظَرِ وَالْمَقْلُ الرَّمِيُّ وَالْحَدَقَةُ السَّوَادُ دُونَ الْبَيَاضِ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَأَعْرَفَ ذَلِكَ فِي الْإِنْسَانِ وَقَدْ  
يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي النَّاقَةِ أَنْ تُشَدَّ ثَعْلَبُ

مِنَ الْمُتَطَيَّاتِ الْمُؤَكَّبِ الْمَمَجِّ بَعْدَهَا • يَرَى فِي فُرُوعِ الْمُقْلَتَيْنِ نُضُوبٌ

وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ سَمِعْتُ بِالْأَنْدَلُسِ يَقُولُونَ سَحْنٌ جَيْبُنَا بِالْمُقْلَةِ شَحْبُهُ عَيْنُ الشَّمْسِ بِالْمُقْلَةِ وَالْمَقْلُ النَّظَرُ  
وَمُقْلُهُ بَعِينُهُ يَمُقْلُهُ مَقْلًا نَظَرَ إِلَيْهِ قَالَ الْقُطَامِيُّ

وَلَقَدْ يَرُوعُ قُلُوبُهُمْ نَكَلْمِي • وَيَرُوعُنِي مَقْلُ الصَّوَارِ الْمُرْشَقِ

وَيُرْوَى مُقْلٌ وَمَقْلٌ أَحْسَنُ لِقَوْلِهِ نَكَلْمِي وَيُقَالُ مَا مَقَلْتُهُ عَيْنِي مِنْذُ الْيَوْمِ وَحِكِي الْجَبَانِي مَا مَقَلَّتْ  
عَيْنِي مِثْلَهُ مَقْلًا أَيْ مَا أَبْصَرْتُ وَلَا تَطَرْتُ وَهُوَ فَعَلْتُ مِنَ الْمُقْلَةِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ وَسُئِلَ عَنْ  
مَسْحِ الْخَصَا فِي الصَّلَاةِ فَقَالَ مَرَّةً وَتَرَكَهَا خَيْرٌ مِنْ مِائَةِ نَاقَةٍ لِمُقْلَةٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْمُقْلَةُ هِيَ الْعَيْنُ يَقُولُ  
تَرَكَهَا خَيْرٌ مِنْ مِائَةِ نَاقَةٍ يَخْتَارُهَا الرَّجُلُ عَلَى عَيْنِهِ وَنَظَرُهُ كَأَيْدِي قَالَ وَقَالَ الْأَوْزَاعِيُّ وَلَا يَرِيدُ أَنَّهُ  
يَقْتَنِيهَا وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرِو بْنِ خَيْرٍ مِنْ مِائَةِ نَاقَةٍ كَلَّهَا أَسْوَدُ الْمُقْلَةِ أَيْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا أَسْوَدُ الْعَيْنِ  
وَالْمُقْلَةُ بِالْفَتْحِ خَصَاةُ الْقَسَمِ تَوْضَعُ فِي الْإِنَاءِ لِيَعْرِفَ قَدْرُ مَا يَشْقَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَذَلِكَ عِنْدَ قَلْبِ الْمَاءِ فِي  
الْمَقَاوِزِ وَفِي الْحَكْمِ تَوْضَعُ فِي الْإِنَاءِ إِذَا عَمِدُوا الْمَاءَ فِي السَّفَرِ ثُمَّ يُصَبُّ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ قَسِيرٌ مَا يَغْمُرُ  
الْخَصَاةَ فَيُعْطَاهَا كُلُّ رَجُلٍ مِنْهُمْ قَالَ يَزِيدُ بْنُ طَعْمَةَ الْخَطْمِيُّ وَخَطْمَةٌ مِنَ الْإِنصَارِ نَوْعٌ عِبْدُ اللَّهِ بْنِ  
مَالِكِ بْنِ أَوْسٍ

قوله يتا كلون مغالة الخ  
هكذا في الأصل هنا وتقدم  
في مادة ملذ بلفظ يتحدثون  
مغالة الخ وهو كذلك في  
النهاية في مواضع إلا أنه  
وقع في مادة ملذ وان لم  
يشعب بالعين المهملة وهو  
خطأ والصواب ما هنا من  
أنه بالعين المعجمة اه معجمه



قَذَفُوا سَيْدَهُمْ فِي وَرْطَةٍ • قَذَفَ الْمَقْلَةَ وَسَطَ الْمُعْتَرَكِ

ومَقْلَ المَقْلَةِ ألقاها في الاناء وصَبَّ عليها ما يغمرها من الماء وحكى ابن بري عن أبي حنيفة قال مَقْلَةٌ ومَقْلَةٌ شَبَّهَتْ بِمَقْلَةِ العين لانها في وسط يابض العين وانشدت الخطمي وفي حديث علي لم يبق منها الا جرعة كجرعة المَقْلَةِ هي بالفتح حصاة القَسَمِ وهي بالضم واحدة المَقْلِ الثمر المعروف وهي لصغرهما لا تنسج الا الشئ اليسير من الماء ومَقْلَةٌ في الماء يَمْقُلُهُ مَقْلًا نَمَسَهُ وغطه ومَقْلُ الشئ في الشئ يَمْقُلُهُ مَقْلًا نَمَسَهُ وفي الحديث اذا وقع الثَّيَابُ في اِناءٍ اُحْدِ كَمْ فامْقُلُوهُ فان في اُحْدِ جناحيه سُمٌّ وفي الآخر شفاء وانه يقدم السُّمَّ ويؤخر الشِّفاء قال أبو عبيد - مَقْلَةٌ فامْقُلُوهُ يعني فامْغَسُوهُ في الطعام أو الشراب ليُخْرِجَ الشِّفاء كما أخرج الداء والمَقْلُ - الغَمَسُ ويقال للرجلين اذا تَغَطَّيا في الماء مَيَّامًا يَمَاقِلَانِ والمَقْلُ في غير هذا النظر وتَمَاقَلُوا في الماء تَغَطَّيَا وفي حديث عبيد الرحمن وعاصم يَمَاقِلَانِ في البحر وروي يَمَاقِسانِ ومَقْلٌ في الماء يَمْقُلُ مَقْلًا غَاصَ وروي ان ابن لقمان الحكميم سأل أباه لقمان فقال أرايت الحبة التي تكون في مَقْلِ البحر أرى في مَخَاصِ البحر فأعلمه أن الله يعلم الحبة حيث هي يعلمها بعلمه ويستخرجها بلطفه وقوله في مَقْلِ البحر أرا في موضع المَخَاصِ من البحر والمَقْلُ أن يخاف الرجل على الفصيل من شربه اللبن فيسقيبه في كفه قليلا قليلا قال شمر قال بعضهم لا يعرف المَقْلُ الغَمَسَ ولكن المَقْلُ أن يَمْقُلَ الفصيل الماء اذا أذاه سُرُّ اللبن فيؤجر الماء فيكون دواء والرجل يمرض فلا يسمع شيئا فيقال امْقُلُوهُ الماء واللبن أو شيئا من الدواء فهذا المَقْلُ الصحيح وقال أبو عبيد اذا لم يَرْضَعْ الفصيل أخذ لسانه ثم صَبَّ الماء في حلقه وهو المَقْلُ - ل وقد مَقْلَتْهُ مَقْلًا قال وربما خرج على لسانه قروح فلا يقدر على الرضاع حتى يَمْقُلُ وأنشد

اذا اسْتَصْرَفَ فامْقُلُوهُ مَقْلًا • في الحلق واللهاة صَبُّ الرُّسْلَا

والمَقْلُ ضَرْبٌ مِنَ الرضاع وأنشد في وصف الندى • كَنَدِي كَعَابٍ لَمْ يَمْرُثْ بِالْمَقْلِ • قال الليث نصب الناء على طلب النون قال الأزهرى وكان المَقْلُ مَقْلُوبٌ مِنَ الْمَلَقِ وهو الرضاع ومَقْلُ البئر أسفلها والمَقْلُ الكُنْدُرُ الذي تدخِّن به اليهود ويجعل في الدواء والمَقْلُ - ل حل الدوم واحده مَقْلَةٌ والدوم شجرة تشبه النخلة في حالاتها قال أبو حنيفة المَقْلُ الصمغ الذي يسمى الكور وهو من الأدوية (مكل) المَكْلَةُ والمَكْلَةُ جَمْعُ البئر وقيل أول ما يستقي من بئرها والمَكْلَةُ الشئ القليل من الماء يقي في البئر أو الاناء فهو من الاضداد وقد مكَّلت الرَكِيَّةَ تَمَكَّلَ مَكُولًا فهو مَكُولٌ فيهما والجمع مَكَلٌ وحكى ابن الاعرابي قَلِيبٌ مَكَلٌ كعطل ومَكَلٌ كَنَكِدٌ ومَكْلَةٌ ومَكْلَةٌ كل ذلك

التي قد نَزَحَ ماؤها وقيل المَكُول من الآبار التي يقل ماؤها فتستجم حتى يجتمع الماء في أسفلها  
واسم ذلك الماء المَكْلَة والمَكْل اجتماع الماء في البئر التي مكَّت البئر إذا اجتمع الماء في وسطها  
وكثروا بئر مَكُول وجه مَكُول ابن الأعرابي المَكْل الغدير القليل الماء الجوهرى مكَّت البئر  
أي قل ماؤها واجتمع في وسطها وقيل إذا اجتمع فيها قليلا قليلا إلى وقت التزح الثاني فاسم  
ذلك مَكْلَة ومَكْلَة يقال أعطى مَكْلَة ركبته أي جثة ركبته والبئر مَكُول والجمع مَكْل ومنه قول  
أخيصة بن الجلاح

صَحَوْتُ عَنِ الصَّبَا وَاللَّهُ وَغُول \* وَنَفَسُ الْمَرْءِ آوَنَةُ مَكُول

أي قليلة الخير مثل البئر المَكُول والمَكُولِي التميم عن أبي العَمَيْل الأعرابي (ملل) المَلَلُ المَلَالُ  
وهو أن تَمَلَّ شيئا وتعرض عنه قال الشاعر \* وَأَقْسَمُ مَا بِي مِنْ جَنَاءٍ وَلَا مَلَل \* ورجل مَلَّ إذا كان  
يَمَلُّ أخوانه سر يعاملت الشيء مَلَّةً ومَلَلًا ومَلَالًا ومَلَالَةً بَرَمَتْ به وأَسَمَتْ لَنَه كَلَّمَتْهُ قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ  
قَفَا فَهَرِيقًا لَدَمْعٍ بِالْمَنْزِلِ الدَّرْسِ \* وَلَا تَسْمَلَنَّ أَنْ يَطُولَ بِهِ عَنَسِي

وهذا كما قالوا خَلَّتِ الدَّارُ وَاسْتَخَلَّتْ وَعَلَا قَرْنَهُ وَاسْتَعْلَاهُ وَقَالَ الشَّاعِرُ

لَا يَسْمَلُ وَلَا يَكْرَى مُجَالِسَهَا \* وَلَا يَمَلُّ مِنَ التَّجْوَى مُنَاجِيَهَا

وَأَمَلْنِي وَأَمَلَّ عَلَيَّ أَبْرَمَنِي يَقَالُ أَذَلُّ فَأَمَلُّ وَقَالُوا لَا أَمَلَاءُ أَي لَا أُمَلَّةَ وَهَذَا عَلَى تَحْوِيلِ التَّضْعِيفِ  
وَالَّذِي فَعَلُوهُ فِي هَذَا وَنَحْوِهِ مِنْ قَوَائِمِهِ لَا

لَمْ يَكُنْ وَاجِبًا فَيَجِبُ هَذَا وَانْمَاعًا تَرَاثَمًا نَافِعًا ذَلِكَ فِيهِ الْجَوْهَرِيُّ مَلَّتِ الشَّيْءَ بِالْكَسْرِ  
وَمَلَّتْ مِنْهُ أَيْضًا إِذَا سَمَّيْتَهُ وَرَجُلٌ مَلَّ وَمَلُولٌ وَمَلُولَةٌ وَمَلَالَةٌ وَذُو مَلَّةٍ قَالَ

إِنَّكَ وَاللَّهِ لَذُو مَلَّةٍ \* يَطْرُقُكَ الْإِدْتِي عَنْ الْإِبْعَدِ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الشَّعْرُ لِعَمْرِ بْنِ أَبِي رَيْعَةَ وَصَوَابُ انْشَادِهِ عَنِ الْأَقْدَمِ وَبَعْدَهُ

قُلْتَ يَا هَابِلَ أَنْتَ مُعْتَلَّةٌ \* فِي الْوَصْلِ يَا هَنْدُلَكِي تُصْرِي

وَفِي الْحَدِيثِ أَكْفَوُا مِنَ الْعَمَلِ مَا تُطِيقُونَ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَمَلُّ حَتَّى تَمَلُّوا مَعْنَاهُ إِنَّ اللَّهَ لَا يَمَلُّ أَبَدًا مَلَامَتُهُ  
أَوْ لَمْ تَمَلُّوا فَيَجْرِي قَوْلُهُمْ حَتَّى يَشِيبَ الْغَرَابُ وَيَبْيَضَ الْقَارُ وَقِيلَ مَعْنَاهُ إِنَّ اللَّهَ لَا يَطْرُقُ حُكْمُ  
حَتَّى تَتَرَكَوا الْعَمَلَ وَتَزْهَدُوا فِي الرِّغْبَةِ إِلَيْهِ فَسَمِيَ الْفَعْلَيْنِ مَلَلًا وَكَلَامًا لَيْسَ بِمَلَلٍ كَعَادَةِ الْهَرَبِ فِي  
وَضَعِ الْفِعْلَ مَوْضِعَ الْفِعْلِ إِذَا وَافَقَ مَعْنَاهُ نَحْوُ قَوَائِمِهِ

ثُمَّ أَضْمُوا الْعَبَّ الدَّهْرُ بِهِمْ \* وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ يُودِي بِالرِّجَالِ

٣ هكذا يفاض في الأصل  
قوله من ما شرحداء قبله كما  
في مادة حدد  
يالك من تمر ومن شيشاء  
ينشب في المسعل واللهاة  
أنشب من ما شرحداء  
اه مصححه



فجعل إهلا كه أياهم لعبا وقيل معناه ان الله لا يقطع عنكم فضله حتى تملؤا سواله فسمى فعل الله ملأ على طريق الازدواج في الكلام كقوله تعالى وحرا سينة سينة مثلها وقوله فني اعتدى عليكم فاعتدوا عليه وهذا باب واسع في العربية كثير في القرآن وفي حديث الاستسقاء فأنف الله السحاب وملئنا قال ابن الأثير كذا جاء في رواية لمسلم قيل هي من الملل أي كثر مطرها حتى ملأناها وقيل هي ملئنا بالتخفيف من الامتلاء تخفف الهمزة ومعناه أو سعتنا سعة يوريا وفي حديث المغيرة مملية الارغاء أي مملولة الصوت فعملية بمعنى مفعولة يصفها بكثرة الكلام ورفع الصوت حتى تمل السامعين والاتي ملول وملولة فلول على القياس وملولة على الفعل والملة الرماد الحار والجر يقال ملأنا خبز ملة ولا يقال أكلنا ملة ومل الشئ في الجر ملة ملة فهو ملول ومليل أدخله يقال ملئت الخبز في الملة ملة ملة إذا غلظت في الملة فهي مملولة وكذلك كل مشوي في الملة من قريس وغيره ويقال هذا خبز ملة ولا يقال للخبز ملة إنما الملة الرماد الحار والخبز يسمى المليل والمملول وكذلك اللحم وأنشد أبو عبيد

قوله أدخله يعني فيه فلفظ فيه أما ساقط من قلم النامخ أو اقتصارا من الموافق اه

تري التمي يزحف كالقريبي • الى تيمية كعصا المليل

وفي الحديث قال أبو هريرة لما افتتحنا خيبر إذا أناس من يهود نجدة عون على خيرة يملونها أي يجعلونها في الملة وفي حديث كعب انه مر به رجل من جراد فآخذ جرادتين فلهما أي شواهما بالملة وفي قصيد كعب بن زهير • كأن ضاحية بالنار مملول • أي كأن ما ظهر منه للشمس مشوي بالملة من شدة حره ويقال أطمعنا خبز ملة وأطمعنا خبز ملة لا ولا يقال أطمعنا ملة قال الشاعر

لأشتم الضيف الآن أقوله • أباتك الله في آيات عمار

أباتك الله في آيات معتز • عن المكارم لا عفو ولا قارى

صلد الندى زاهد في كل مكرمة • كأنما ضيفه في ملة النار

وقال أبو عبيد الملة الحفرة نفسها وفي الحديث قال له رجل ان لي قرايات أصلهم ويقطعونني وأعطهم ويكفرونني فقال له إنما نسفهم المل المل والملة الرماد الحار الذي يحتمى ليدفن فيه الخبز لينضج أراد انما تجعل الملة لهم سفوقا يستقون به يعني أن عطاءك أياهم حرام عليهم ونأرفي بطونهم ويقال به مملية وملال وذلك حرارة يجدها وأصله من الملة ومنه قيل فلان يمل على فراشه ويمتل إذا لم يستقر من الوجع كأنه على ملة ويقال رجل مليل للذي أحرقت الشمس وقول المرار

على صرما فيها أصرماها • وخريت التلاة بها مليل

قوله عاجلها به هكذا في الاصل  
ولعله عاجلها بها اه صححه

قوله وخربت الفلاة به أمليل أى أضحت الشمس فلغمت فكأنه مملول في الملة الجوهرى  
والمليلة حرارة يجدها الرجل وهي حمى في العظم وفي المثل ذهبت الليلة بالليلة والليلة  
الصحة من أبل من مرضه أى صح وفي الحديث لا تزال المليلة والصداع بالعبد المليلة حرارة  
الحمى وتوهجها وقيل هي الحمى التي تكون في العظام والمليد المحض ومثل القوم والسهم والريح  
في النار عاجلها به عن أبي حنيفة والمليلة والملال الحر الكامن ورجل مملول ومليد به مليلة  
والملة والملال عرق الحمى وقال اللحياني ملئت ملاء والاسم المليلة تحممت حمى والاسم الحمى  
والملال وجع الظهر أنشد نعلب

داوبها ظهره من ملاله • من خزرات فيه وانخزله • كأيدي العر من آكاله

والملال الثقل من المرض أو الغم قال

وهم تأخذ النجوا منه • يعد بصالب أو بالملال

والفعل من ذلك مل وتمل الرجل وتمل قلب أصله تمل ففك بالتضعيف وملائه أنا قلبته وتمل  
اللحم على النار اضطرب شمر إذا تسبب بالرجل مضجعه من غم أو وصب قيل قد تمل وهو ثقله على  
فراشه قال وتملده وهو جالس أن يتوكأ مرة على هذا الشق ومرة على ذاك ومرة يجثو على ركبتيه  
وأناه خبره فملله والحرية تمل من الحر تصعد رأس الشجرة مرة وتبطن فيها مرة وتظهر فيها  
أخرى أبو زيد أمل فلان على فلان إذا شق عليه وأكثر في الطلب يقال أملا على قال ابن مقبل  
ألا يا ديار الحى بالسبعان • أمل عليها بالبل الملائون

وقال شمر في قوله أمل عليها بالبل ألقى عليها وقال غيره ألح عليها حتى أتر فيها وبعير ممل أكثر ركوبه  
حتى أدبر ظهره قال العجاج فأظهر التضعيف لحاجته اليه يصف ناقة

حرف كقوس الشوخط المعطل • لا تخنل السوط ولا قولى حل

تشكو الوجى من أظليل وأظلل • من طول املال وظهر ممل

أراد تشكو الناقة وجى أظليها وهما باطنان من سمها وتشكو ظهرها الذى أملاه الركوب أى أدبره  
وجرو بره وهزله وطريق مليل وممل قد سلك فيه حتى صار مغلما وقال أبو ذؤاد

رفعناها ذميلا فى • ممل معمل لحب

وطريق ممل أى لحب مسلول وأملى الشئ قاله فكتب وأملاه كأملاه على تحويل التضعيف  
وفي التنزيل فلم يمل وليه بالعدل وهذا من أمل وفي التنزيل أيضا هي تملى عليه بكرة وأصيلا وهذا



من أملي وحكي أبو زيداً نأمل عليه الكتاب بإظهار التضعيف وقال القراء أمليت لغة أهل الحجاز  
وبني أسد وأمليت لغة بني عيم وقيس يقال أمل عليه شيئاً يكتبه وأملي عليه ونزل القرآن العزيز  
باللغتين معا ويقال أمليت عليه الكتاب وأمليته وفي حديث زيد أنه أمل عليه لا يستوي القاعدون  
من المؤمنين يقال أمليت الكتاب وأمليته إذا ألقيته على الكاتب ليكتبه ومثل الثوب ملأ درره  
عن كراع التهذيب مل ثوبه يمل إذا خاطه الخياطة الأولى قبل الكف يقال منه ملأت الثوب  
بالفتح والملة الشريعة والدين وفي الحديث لا يتوارث أهل ملتين الملة الدين كلمة الاسلام  
والنصرانية واليهودية وقيل هي معظم الدين وجملة ما يجي به الرسل وتعمل وامتل دخل في الملة  
وفي التنزيل العزيز حتى تتبع ملتهم قال أبو اسحق الملة في اللغة سننهم وطريقهم ومن هذا أخذ  
الملة أي الموضع الذي يختبر فيه لانه يؤثر في مكانها كما يؤثر في الطريق قال وكلام العرب إذا اتفق  
لفظه فأكثره مشتق بعضهم من بعض قال أبو منصور ومما يؤيد قوله قولهم ممل أي مسلول معلوم  
وقال الليث في قول الرازي • كاتم في ملة يملول • قال المملول من الملة أراد كاتم ممال  
تمثل مما يعبد في ملل المشركين أبو الهيثم الملة الديانة والملل البيات وأنشد  
١ غنائم الفتيان في يوم الوهل • ومن عطايا الرؤساء في الملل

وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال ليس على عربي ملك ولستنا بشازعين من بدرجل شيئاً أسلم  
عليه ٢ ولكان قومهم كأنهم هارم البيات ونذر الجراح وجعل لكل رأس منهم خمساً من الابل  
يضمونها عشائرهم أو يضمنونها للذين ملكوهم قال ابن الأثير قال الأزهرى كان أهل الجاهلية  
يطؤون الأماويين ذن لهم فكانوا ينسبون إلى آباءهم وهم عرب فرأى عمر رضي الله عنه ان  
يردهم على آباءهم فيعتقون ويأخذون آباءهم لئلا يهيم عن كل ولد خمساً من الابل وقيل أراد من  
سبي من العرب في الجاهلية وأدركه الاسلام وهو عبد من سباء ان يرده حر إلى نسبه ويكون عليه  
قيمة لمن سباه خمساً من الابل وفي حديث عثمان ان أمة أمت طيناً فأخبرتهم انها حرة فترجعت  
فولدت فجعل في ولدها الملة أي يقتكهم أبوه من موالى أمهم وكان عثمان يعطي مكان كل رأس  
رأسين وغيره يعطي مكان كل رأس رأساً وآخرون يعطون قيمته بالغة ما بلغت ابن الأعرابي مل  
يميل بالكسر كسر الميم إذا أخذ الملة وأنشد ٣

جاءت به مراً ماملاً • ما في آل ختم حين إلى

قوله ماملاً ما جحد وقوله ما في آل ماصلة والال شخصه ونخم تغيرت ربحه وقوله إلى أي أبطاً

١ قوله غنائم الفتيان الخ في  
هاتش النهاية ما نصه قال  
وأنشدني أبو المكارم  
غنائم الفتيان أيام الوهل  
ومن عطايا الرؤساء والملل  
يريد ابلا بعضها غنيمة  
وبعضها صلة وبعضها من  
ديات اه معصيه

٢ قوله ولكان قومهم الخ هكذا  
في الاصل وعبارة النهاية  
ولكان قومهم الملة على  
آبائهم خمساً من الابل  
الملة الديانة وجعلها ملل  
قال الأزهرى إلى آخر  
ما هنا وقال الصاغاني بعد  
أن ذكر الحديث كما في النهاية  
قال الأزهرى أراد انما  
نقومهم كأنهم هارم إلى آخر  
ما هنا وضبط لفظ ونذر  
الجراح بهذا الضبط في  
عبارة الاصل سقط ظاهر  
اه معصيه

٣ قوله وأنشد جاءت به الخ  
هكذا في الاصل وحرره اه

وَمَلَّ أَيْ أَنْضَجَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَرَفٌ لَانٍ يَمَلُّ أَمْتَلًا إِذَا مَرَّ بِرَأْسِ رِيحٍ الْمَحْكَمِ مَلَّ يَمَلُّ مَلًّا  
وَأَمْتَلٌ وَتَمَلُّلٌ أَسْرَعُ وَقَالَ مَصْعَبُ أَمْتَلٌ وَأَسْتَلٌ وَأَتَمَلُّ وَأَنْتَلُ يَعْنِي وَاحِدٌ وَجَارٌ مَلَامِلٌ  
سَرِيعٌ وَهِيَ الْمَلَمَلَةُ وَيُقَالُ نَاقَةٌ مَلَمَلَى عَلَى فَعْلَى إِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً وَأَنْشَدَ

يَا نَاقَتَا مَا لَكَ تَدَا لَيْنَا • أَلَمْ تَكُونِي مَلَمَلَى دَفُونًا

قوله دفونا هكذا في الأصل  
وفي التكملة ذقونا بالذال  
والقاف اه مصححه

وَالْمُلُولُ الْمِكْحَالُ الْجَوْهَرِيُّ الْمُلُولُ الَّذِي يَكْتَحِلُ بِهِ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ هُوَ الْمُلُولُ الَّذِي يَكْتَحِلُ وَتُسَبَّرُ  
بِهِ الْجَرَاحُ وَلَا يَقَالُ الْمِيلُ إِنَّمَا الْمِيلُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْمُلُولُ الْبَعِيرُ وَالتَّغْلِبُ قَضِيْبُهُ وَحَكِي  
سَبِيْبُهُ مَالٌ وَجَعَهُ مُلَانٌ وَلَمْ يَفْسِرْهُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي عُبَيْدَةَ أَنَّهُ حَمَلُ يَوْمِ الْجِسْرِ فَضْرِبَ مَلَمَلَةً  
الْقِيلُ يَعْنِي خُرْطُومُهُ وَمَلَّ مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَقِيلَ هُوَ مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ الْبَادِيَةِ  
وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ أَصْبَحَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَمَلُّ ثُمَّ رَاحَ وَتَعَشَّى بِسَرَفٍ مَلَّ بِوَزْنِ جَبَلٍ  
مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ عَلَى سَبْعَةِ عَشْرِ مِيلًا بِالْمَدِينَةِ وَمَلَالُ مَوْضِعٌ قَالَ الشَّاعِرُ  
رَمَى قَلْبَهُ الْبَرْقُ الْمَلَالَى رَمِيَّةً • بِذِكْرِ الْحَيِّ وَهَنَاقِبَاتٍ يَهِيْمُ

قوله سبعة عشر ميلا بالمدينة  
الذي في ياقوت ثمانية  
وعشرين ميلا من المدينة  
فخر اه مصححه

(مَنْدَلٌ) قَالَ الْمُبَرِّدُ الْمَنْدَلُ الْعُودُ الرَّطْبُ وَهُوَ الْمَنْدَلِيُّ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ عُنْدِي رِبَاعِي لَانِ الْمِيمِ  
أَصْلِيَّةٌ قَالَ الْأَدْرِيُّ أَعْرَبِي هُوَ أَوْ مَعْرَبٌ (مَهْلٌ) الْمَهْلُ وَالْمَهْلُ وَالْمَهْلَةُ كُلُّهُ السَّكِينَةُ وَالْتَوْدَةُ  
وَالرِّفْقُ وَالْمَهْلَةُ أَنْظَرُهُ وَرَفَّقَ بِهِ وَلَمْ يَجْعَلْ عَلَيْهِ وَمَهْلُهُ تَمْهِيلًا أَجَلُهُ وَالْأَسْتَهَالُ الْإِسْتِنْظَارُ وَتَمْهَلُ فِي  
عَمَلِهِ أَنْ تَأْذُوكَ كُلُّ تَرْفُقٍ تَمْهَلُ وَرُزْقُ مَهْلًا رَكِبَ الذُّنُوبَ وَالْخَطَايَا تَمْهَلُ وَلَمْ يَجْعَلْ وَمَهَلَّتِ الْغَنَمُ إِذَا رَعَتْ  
بِالْإِلِ أَوْ بِالنَّهَارِ عَلَى مَهْلِهَا وَالْمَهْلُ اسْمٌ يَجْمَعُ مَعْدِنَاتِ الْجَوَاهِرِ وَالْمَهْلُ مَا ذَابَ مِنْ مَقْرَأٍ وَحَدِيدٍ  
وَهَكَذَا فُسِّرَ فِي التَّنْزِيلِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَالْمَهْلُ وَالْمَهْلَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَطِرَانِ مَا هِيَ رَقِيقٌ يُشَبَّهُ الزَّيْتَ وَهُوَ  
يُضْرَبُ إِلَى الصُّفْرِ مِنْ مَهَاوَتِهِ وَهُوَ دَسِيمٌ تَدَهَّنُ بِهِ الْإِبِلُ فِي الشِّتَاءِ قَالَ وَالْقَطِرَانُ الْخَاسِرُ لَا يَهْنَأُ بِهِ  
وَقِيلَ هُوَ دُرْدِيُّ الزَّيْتِ وَقِيلَ هُوَ الْعَكْرُ الْمُغْلَى وَقِيلَ هُوَ رَقِيقُ الزَّيْتِ وَقِيلَ هُوَ عَامَّةٌ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِي  
لِلْأَفْوَةِ الْأَوْدِي

وَكَأَنَّمَا أَسْلَاحُهُمْ مَهْنُوءَةٌ • بِالْمَهْلِ مِنْ نَدَبِ الْكُؤُومِ إِذَا جَرَى

شَبَّ الدَّمُ حِينَ يَيْسُ بَدْرْدِيُّ الزَّيْتِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ يَغَاثُوا جَاءَ كَلْمُهُلُ يُقَالُ هُوَ الْخَامِسُ الْمَذَابُ  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْمَهْلُ - لِدُرْدِي الزَّيْتِ قَالَ وَالْمَهْلُ أَيْضًا الْقَيْحُ وَالصَّدِيدُ وَمَهَلَّتِ الْبَعِيرُ إِذَا طَلَبَتْهُ  
بِالْخُضْخَاضِ فَهُوَ تَمْهُولٌ قَالَ أَبُو وَجْزَةَ

قوله قال أبو وجرزة في التهذيب  
زيادة لفظ يصنف ثورا اه  
مصححه



صافي الأديم هجان غير مذبحه • كانه بدم المكان ممهول

وقال الزجاج في قوله عز وجل يوم تكون السماء كالمهل قال المهمل دُرْدِيُّ الزيت قال الأزهرى ومثله قوله فكانت وردة كلالهان قال أبو اسحق كلالهان أى تتلون كما يتلون الدهان المختلفة ودليل ذلك قوله تعالى يوم تكون السماء كالمهل كل زيت الذى قد أغلى وسئل ابن مسعود عن قوله تعالى كالمهل يشوى الوجوه فدل على أنه قد عذبها فدل على أنها جملت عذب وتكون فقال هذا من أشبه ما أنتم راؤون بالمهل قال أبو عبيد أراد تأويل هذه الآية وقال الأصمى حدثني رجل قال وكان فصيحاً أن أبا بكر رضى الله عنه أوصى في مرضه فقال ادفنوني في ثوبي هذين فانهم مالمهله والتراب بفتح الميم وقال بعضهم المهلة بكسر الميم وقالت العامرية المهمل عندنا السَّمُ والمهمل الصديد والدم يخرج فيما زعم يونس والمهمل النحاس الذائب وأنشد

ونظم من سديف اللحم شيرى • اذا ما المله كالمهل الفريخ

وقال الفراء في قوله تعالى وكانت الجبال كتيماً مهلاً الكتيب الرمل والمهمل الذى يحرك أسفله فينهال عليه من أعلاه والمهمل من باب المقتل والمهمل ما يتحرك عن الحبرة من الرماد ونحوه اذا أخرجت من الملة قال أبو حنيفة المهمل بقية جحر في الرماد تبيته اذا حركته ابن شميل المهمل عندهم الملة اذا حجت جداراً يتهائموج والمهمل والمهمل والمهله صديد الميت وفي الحديث عن أبي بكر رضى الله عنه انه أوصى في مرضه فقال ادفنوني في ثوبي هذين فانما هما المله والتراب قال أبو عبيد المهمل في هذا الحديث الصديد والقح قال والمهمل في غير هذا كل فلان أذيت قال والفلة جواهر الأرض من الذهب والفضة والنحاس وقال أبو عمرو المهمل في شيتين هو في حديث أبي بكر رضى الله عنه القح والصديد وفي غيره دُرْدِيُّ الزيت لم يعرف منه الا هذا وقد قلنا انه روى في حديث أبي بكر المهلة والمهلة بضم الميم وكسرها وهى ثلاثها القح والصديد الذى يذوب فيسيل من الجسد ومنه قيل للنحاس الذائب مهمل والمهمل التمهّل التقدم وتمهّل فى الامر تقدم فيه والمتمهّل والمتملّ الهمزة بدل من الهاء الرجل الطويل المعتدل وقيل الطويل المنتصب أبو عبيد التمهّل التقدم ابن الاعرابى الماهل السريع وهو الملة تم وفلان ذو مهمل أى ذو تقدم فى الخير ولا يقال فى الشر وقال ذو الرمة

كم فيهم من أشمّ الأنف ذى مهمل • يابى الظلامه منه الصيغ الضارى

أى تقدم فى الشرف والفضل وقال أبو عبيد يقال أخذ فلان على فلان المهلة اذا تقدمت فى سن

قوله فكانت وردة كلالهان  
فى الأزهرى زيادة جمع  
الدهن اه معصمه

قوله بضم الميم لم يتقدم له  
ذلك اه معصمه

أو أدب ويقال خذ المهلة في أمرك أي خذ العدة وقال في قول الاعشى  
 \* إلا الذين لهم فيما نؤامهمل \* قال أراد المعرفة المتقدمة بالموضع ويقال مهمل الرجل أسلافه  
 الذين تقدموه يقال قد تقدم مهلك قبلك ورحم الله مهلك ابن الاعرابي روى عن علي عليه  
 السلام انه لما لقي الشراة قال لأصحابه أقفوا البطنة وأعدوا وإذا سرتم إلى العدو ففعلوا مهلاً أي  
 رفقاً رفقاً وإذا وقعت العين على العين ففعلوا مهلاً أي تقدموا قدما قدما الساكن الرفق والمتحرك  
 التقدم أي إذا سرتم فتأثروا وإذا أقيمت فاجلوا وقال الجوهري المهمل بالتحريك التؤدة والتباطؤ  
 والاسم المهلة وفلان ذو مهمل بالتحريك أي ذو تقدم في الخير ولا يقال في الشر يقال مهلته  
 وأمهلته أي سكتته وأثرته ومنه حديث رقيقة ما بلغ سعيهم مهلة أي ما بلغ اسراعهم إبطاءه  
 وقول أسامة بن الحرث الهذلي

لعمري لقد أمهلت في نهبي خالد \* عن الشام أماً بعصيتك خالد  
 أمهلت بالغت يقول إن عصاني فقد بالغت في نهبي الجوهري أمهمل أتمهلاً أي اعتدل  
 وانتصب قال الرازي \* وعنق كالجذع متهمل \* أي منتصب وقال القمي  
 إذا ما الضباع الجله انتجعهم \* نعالتي في أصلاها فأنهلت  
 وقال معن بن أوس

لأخيه عجزاً جرم عظامها \* نمت في نعيم وأتمهمل بها الجسم  
 وقال كعب بن جعيل

في مكان ليس فيه برم \* وفراس متعال متهمل

وقال حبيب بن المرقط العبدى

لقد زوج المرد أيضاً طفلة \* لعوباً تناغيه إذا ما أتمهلت

وقال عتبة بن مكرم

في قليل كأنه جذع فخل \* متهمل مشذب الأكراب

والأتمهلال أيضاً سكون وفتور وقولهم مهلاً يارجل وكذلك للثنين والجمع والمؤنث وهي موحدة  
 بمعنى أمهمل فإذا قيل لك مهلاً قلت لا مهمل والله ولا تقل لا مهلاً والله وتقول ما مهمل والله بمغنية  
 عنك شياً قال الكميت

أقول له إذا ما جامهلاً \* وما مهمل بواغظة الجهول

قوله المرداد هكذا في الأصل  
 وحرر اه معجمه



وهذا البيت أورده الجوهرى

أقول له اذ جاء مهلاً \* وما مهل بواغظة الجهول

قال ابن برى هذا البيت نسبة الجوهرى للكعبية ومدره جامع بن مَرْخِيَّة الكلابى وهو مَغِيرٌ ناقص جراً وعجزه للكعبية ووزنهما مختلف الصَّدر من الطويل والعجز من الوافر ويت جامع  
أقول له مهلاً ولا مهل عنده \* ولا عند جارى دمه المتهل

وأما بيت الكعبية فهو

وكتاباً قضاة لكم قهلاً \* وما مهل بواغظة الجهول

فعلى هذا يكون البيت من الوافر موزوناً وقال البيت المثل السكينة والوقار تقول مهلاً يا فلان  
أى رفقاً وسكوناً لا تهمل ويجوز لك كذلك ويجوز التنقيص وأنشد

فيا ابن آدم ما أعددت في مهل \* لله درك ما تانى وما تذر

وقال الله عز وجل قهلاً الكافرين أمهلهم فجا بالفتن أى أنظرهم (مهمل) حله مهمل  
غليظ كبهمل قال ابن سيدة وأرى الميم بدلاً (مول) المال معروف ما ملكته من جميع الأشياء  
قال سيويى من شذ الامالة قولهم مال املواها لشبه ألفها بالف غزاً قال والاعرف ان لا يمال لانه  
لا علة هنالك توجب الامالة قال الجوهرى ذكر بعضهم ان المال يؤنثروا أنشد لحسان

المال تذرى بأقوام ذوى حسب \* وقد نسود غير السيد المال

والجمع أموال وفى الحديث نهى عن إضاعة المال قيل أراد به الحيوان أى يتحسن اليه ولا يهمل  
وقيل إضاعته انتفاهه فى الحرام والمعاصى وما لا يحبه الله وقيل أراد به التبذير والإسراف وان كان  
فى جلال مباح قال ابن الاثير المال فى الاصل ما يملك من الذهب والفضة ثم أطلق على كل ما يقتضى  
ويعملك من الاعيان وأكثر ما يطلق المال عند العرب على الابل لانها كانت أكثر أموالهم ومثلت  
بعدنا بمال ومثلت وتموتت كله كثر مالك ويقال تموت فلان مالا اذا اتخذ قينة ومنه قول النبی صلى  
الله عليه وسلم فليأكل كل منه غير ممقول مالا وغير متأكل مالا والمعنيان متقاربان ومال الرجل يموت  
ويمال مؤلاً ومؤلاً اذا صار ذامالاً وتصفيره مؤيل والعامة تقول مؤيل بتشديد الياء وهو رجل مال  
وتموت مثله وموتة غيره وفى الحديث ما جاءك منه وأنت غير مشرف عليه فخذ وموتة أى اجعله  
لك مالا قال ابن الاثير وقد تكرر ذكر المال على اختلاف مسميته فى الحديث ويفرق فيها بالقرائن  
ورجل مال ذو مال وقيل كثير المال كما قد جعل نفسه مالا وحقيقته ذو مال وأنشد أبو عمرو

قوله وهذا البيت الخ الذى  
فى نسخ الصحاح الخط  
والطبع التى بأيدينا كما  
أورده سابقا وكذا هو فى  
الصانعاى عن الجوهرى  
فلعل ما وقع لابن برى نسخة  
فيها سقم اهـ

قوله قينة كذا فى الاصل  
قينة ولعله بالكسر كما يؤخذ  
ذلك من مادة قنوفى المصباح

إذا كان مالا كان مالا مَرَزًا \* ونال نداه كلُّ دان وجائب

قال ابن سيده قال سيبويه مال أمان يكون فاعلاً ذهب عينه وأمان أن يكون فعلاً من قوم مالة ومالين وامرأة مالة من نسوة مالة ومالات ومأولة أي مالا كثر ماله قال ابن جني وحكى الفراء عن العرب رجل مائل إذا كان كثير المال وأصلها مَوْل بوزن فَرِق وحذرت انقلبت الواو ألفاً لثقل حركها وانفتاح ما قبلها فصارت مالا ثم انهم أتوا بالكسرة التي كانت في واو مَوْل فحركوا بها الألف في مال فانقلبت همزة ففوالوا مائل وفي حديث مصعب بن عمير قالت له أمه والله لا ألبس خماراً ولا أستظل أبداً ولا آكل ولا أشرب حتى تدع ما أتت عليه وكانت امرأة ميسلة أي ذات مال يقال مال يمال ويمول فهو مال وميّل على فعل وقيل قال والقياس مائل وفي حديث الطفيل كان رجلاً شريفاً شاعراً مَيْلاً أي ذامال ومُلته أعطيته المال ومال أهل البادية النعم والمؤلة العنكبوت أبو عمرو هي العنكبوت والمؤلة والشبث والمنسة قال الجوهري زعم قوم أن المؤل العنكبوت الواحدة مؤلة وأنشد

حامله ذلك لا محمولة \* ملأى من الماء كعين المؤلة

قال ولم أسمع عن ثقة ومويل من أسماء رجب قال ابن سيده أراها عادية (مبيل) الميّل العدو إلى الشيء والاقبال عليه وكذلك الميلان ومال الشيء يميل ميلاً وممالاً وممَيْلاً وممَيْلاً لا الأخيرة عن ابن الأعرابي وأنشد

لم أرَ أيتُّ أني راعى مال \* حاقَّتْ رأسي وتركت التَّميَّال

قال ابن سيده وهذه الصيغة موضوعة بالاعراب تشكيرا المصدر كما أن فعلت بالاعراب موضوعة لتشكير الفعل والميّل مصدر الاميّل يقال مال الشيء يميل ميلاً وممالاً وممَيْلاً وممَيْلاً ومعيب في الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال عليه في الظلم وأمال الشيء يقال ورجل مائل من قوم ميّل ومالة يقال انهم لمالة إلى الحق وقول ساعدة بن جؤية

غداة ظهره تجدد عليه \* ضباب تنجيه الريح ميّل

فيل ضباب ميّل مع الريح يتكفأ قال ابن جني القول في ميسل فانه وان كان جمعاً فانه أجرام على الضباب وان كان واحداً من حيث كان كثيراً فذهب بالجمع إلى الكثرة كما قال الخطيب

\* فنواره ميّل إلى الشمس زاهرة \* قال وقد يجوز أن يكون ميّل واحداً كتنقُض ونضو ومِرْط وقد أماله إليه وميله واشتمال الرجل من الميل إلى الشيء وفي حديث أبي موسى أنه قال

قوله غداة ظهره تجدد كذا في  
الأصل وحرر اه مصححه



لَا تَسْجُلْتَ الدِّينَ وَغِيَّتِ الْآخِرَةُ أَمَا وَاللَّهِ لَوْ عَابَتْهُمَا مَاعَدَلُوا وَلَا مَيَّلُوا قَالَ شَرُّ قَوْلِهِ مَائِلُوا  
لَمْ يَشْكُوا وَلَمْ يَتَرَدُّوا فَقَوْلُ الْعَرَبِ إِنِّي لَأَمَيِّلُ بَيْنَ ذَيْنِكَ الْأَمْرَيْنِ وَأُمَائِلُ بَيْنَهُمَا أَيُّهُمَا أَزْكَبُ  
وَأُمَائِلُ بَيْنَهُمَا وَإِنِّي لَأَمَيِّلُ وَأُمَائِلُ بَيْنَهُمَا أَيُّهُمَا أَفْضَلُ وَقَالَ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ  
لَمَارًا وَأَخْرَجًا مِنْ كُفْرٍ قَوْمِهِمْ • مَضُوا فَمَائِلُوا فِيهِ وَمَاعَدَلُوا

مَائِلُوا أَيُّ لَمْ يَشْكُوا وَإِذَا مَيَّلَ بَيْنَ هَذَا وَهَذَا فَهُوَ شَكٌّ وَقَوْلُهُ مَاعَدَلُوا كَمَا تَقُولُ مَاعَدَاتُ بِهِ أَحَدًا  
وَقِيلَ مَاعَدَلُوا أَيُّ مَسَاوٍ وَأَيُّهَا شَيْءٌ وَمَائِلٌ فِي مَشْيِهِ تَمَائِلًا وَاسْتِمَالًا وَاسْتِمَالٌ بِقَلْبِهِ وَالتَّمْيِيلُ بَيْنَ  
الشَّيْئَيْنِ كَالْتَرَجِيحِ بَيْنَهُمَا وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ دَخَلَ عَلَيْهِ رَجُلٌ فَقَرَّبَ إِلَيْهِ طَعَامًا فِيهِ قَلْبٌ فَمَيَّلَ فِيهِ  
لَقَلْبِهِ فَقَالَ أَبُو ذَرٍّ نَعَمْ أَخَافُ كَثَرَتُهُ وَلَمْ أَخَفْ قَلْبَهُ مَيَّلَ أَيُّ تَرَدَّدَ هَلْ يَأْكُلُ أَوْ يَتْرِكُ تَقُولُ الْعَرَبُ إِنِّي  
لَأَمَيِّلُ بَيْنَ ذَيْنِكَ الْأَمْرَيْنِ وَأُمَائِلُ بَيْنَهُمَا أَيُّهُمَا آتِي وَالْمَيْلُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَعْقَامِ حَكَى نَعْلَبُ هُوَ  
يَعْتَمُ الْمَيْلُ أَيُّ يَمِيلُ الْعِمَامَةُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ صُنْفَانِ مِنْ  
أَهْلِ النَّارِ لَمْ أَرَهُمَا بَعْدُ قَوْمٌ مَعَهُمْ سَيَاطُ كَذَّابُ الْبَقْرِ يَضْرِبُونَ النَّاسَ بِهَا وَنِسَاءٌ كَاسِيَاتٌ  
عَارِيَّاتٌ مَائِلَاتٌ مُجْبِلَاتٌ رُؤُسُهُنَّ كَأَشْجَةِ الْبَقْتِ الْمَائِلَةِ لَا يَدْخُلْنَ الْجَنَّةَ وَلَا يَخْرُجْنَ رِيحُهُمَا وَاتَّ  
رِيحُهُمَا لَتُوجِدُ مِنْ كَذَا وَكَذَا يَقُولُ يَمْلَنُ بِالْخَيْلِ وَيُصَيِّنُ قُلُوبَ الرِّجَالِ وَقِيلَ مَائِلَاتُ الْخِجَرَةِ كَمَا قَالَ  
الْآخِرُ • مَائِلَةُ الْخِجَرَةِ وَالْكَلَامِ • وَقِيلَ الْمَائِلَاتُ الْمُتَبَرِّجَاتُ وَقِيلَ مَائِلَاتُ الرُّؤُسِ إِلَى الرِّجَالِ  
وَالْمَشْطَةُ الْمَيْلُ مَعْرُوفَةٌ وَقَدْ كَرِهَهَا بَعْضُهُمْ لِلنِّسَاءِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْمَائِلَاتُ الزَّائِفَاتُ عَنْ طَاعَةِ اللَّهِ  
وَمَا يَلْزِمُهُنَّ حِفْظُهُ وَمُجْبِلَاتٌ يَعْلَمْنَ غَيْرَهُنَّ الدَّخُولَ فِي مِثْلِ فَعْلُهُنَّ وَقِيلَ مَائِلَاتٌ مُتَجَسِّرَاتٌ  
فِي الْمَشْيِ مُجْبِلَاتٌ لَا كَافِهِنَّ وَأَعْطَاهُنَّ وَقِيلَ مَائِلَاتٌ يَمْتَشِطُنَّ الْمَشْطَةَ الْمَيْلُ وَهُوَ مِشْطَةُ الْبَغَايَا  
وَقَدْ جَاءَ كَرَاهَتُهَا فِي الْحَدِيثِ وَالْمُجْبِلَاتُ الَّتِي يَمْتَشِطُنَّ غَيْرَهُنَّ تِلْكَ الْمَشْطَةُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ  
قَالَتْ لَهُ امْرَأَةٌ إِنِّي أَمْتَشِطُ الْمَيْلَ فَقَالَ عِكْرَمَةُ رَأْسُكَ تَبِعَ لِقَلْبِكَ فَإِنْ اسْتَقَامَ قَلْبُكَ اسْتَقَامَ رَأْسُكَ  
وَإِنْ مَالَ قَلْبُكَ مَالَ رَأْسُكَ وَمَالَتِ الشَّمْسُ مَيْلًا ضَيِّقَتْ لِلْغُرُوبِ وَقِيلَ مَالَتْ زَاغَتْ عَنِ الْكَبْدِ  
وَالْمَيْلُ فِي الْحَادِثِ وَالْمَيْلُ بِالْتَّحْرِيكِ فِي الْخَلِيقَةِ وَالْبِنَاءِ تَقُولُ رَجُلٌ أَمَيِّلُ الْعَاتِقَ فِي عُنُقِهِ مَيْلًا وَتَقُولُ  
فِي الْحَائِطِ مَيْلًا وَكَذَلِكَ السَّنَامُ وَقَدْ مَيَّلَ يَمِيلُ مَيْلًا فَهُوَ أَمَيِّلُ أَبُو زَيْدٍ مَيْلُ الْحَائِطِ يَمِيلُ وَمَيْلُ  
سَنَامِ الْبَعِيرِ مَيْلًا وَمَيْلُ الْحَائِطِ مَيْلًا قَالَ وَمَالَ الْحَائِطُ يَمِيلُ مَيْلًا وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فَلَانٌ مَيْلُ  
عَلَيْنَا وَالْحَائِطُ مَيْلٌ بِتَحْرِكِ الْيَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَمْلِكُ أُمِّي حَتَّى يَكُونَ بَيْنَهُمُ التَّمَائِلُ وَالتَّمَائِلُ أَيُّ  
لَا يَكُونُ لَهُمْ سُلْطَانٌ يَكْفُفُ النَّاسَ عَنِ التَّطَالُمِ فَيَمِيلُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ بِالْأَذَى وَالْحَيْفِ وَالْمَيْلُ

قوله لتوجد من كذا وكذا  
عبارة الصاغاني لتوجد من  
مسيرة كذا وكذا اه  
مصححه

من الابل المائلة السنام ولا تقيمن مَيْلَكَ وفيه مَيْلٌ علينا والاميل على أفعل الذي يميل على السرج في جانب ولا يستوى عليه وقيل هو الذي لا سيف معه وقيل هو الذي لا رُحْمُ معه وقيل هو الذي لا تُرْسُ معه وقيل هو الجبان وجعه مَيْلٌ قال الاعشى ٢ لا مَيْل ولا عَزْل ابن السكيت الاميل الذي لا سيف معه والاكتشف الذي لا تُرْسُ معه قال والاميل عند الرواة الذي لا يثبت على ظهور الخيل انما يميل عن السرج في جانب فاذا كان يثبت على الدابة قيل فارس وان لم يثبت قيل كفل قال جرير

لم يركبوا الخيل الا بعد ما همروا • فهم يقال على اكفها مَيْلٌ

وفي قصيد كعب • اذا توقدت الحزان والمَيْل • وقيل هي جمع اميل وهو الكسل الذي لا يجتهد في الركوب والفروسيه وفي قصيدته ايضا • عند اللقاء ولا مَيْلٌ معازيل • والمَيْلُ عُدَّة من الرمل ضخمة زاد الازهرى معتزلة قال ذو الرمة

مَيْلًا من معدن الصيران قاصية • ابعادهن على اهدافها كُتِبَ

قال ابو منصور لا اعرف المَيْلَ في صفة الرمال قال ولم اسمعه من العرب قال واما الاميل فمعرفة قال واحسب الليث اراد قول ذي الرمة مَيْلًا من معدن الصيران انما اراد بالمَيْلِ ههنا اُرطاة قال واما حينئذ معنيان أحدهما أنه اراد أن فيها اغوجا والثاني انه اراد بالمَيْلِ لانه متخبة متباعدة من معدن بقر الوحش قال وجمع الاميل من الرمل مَيْلٌ ومَيْلًا موضع خفض لانه من نعت اُرطاة في قوله

فبات ضيفا الى اُرطاة مررتكم • من الكتيب اهادف ومُحْتَجَب

الجوهري المَيْل من الرمل العُدَّة الضخمة والشجرة الكثيرة الفروع ايضا وأنت الامالة هي التي تجدها بين الالف والياء نحو قولك في عالم وخاتم عالم ومال بنا الطريق قصدها وما يلنا الملك فبايلنا أي اعار علينا فاغرنا عليه والميل من الارض قدر منتهى مد البصر والجمع اميال وميول قال كثير عزة

سباتي أمير المؤمنين ودونه • صمد من الصوان مررت ميولها

ثنائي تميمه اليك ومدحتي • صهاينة الالوان باق ذميلها

وقيل للاعلام المبنية في طريق مكة اميال لانها بنيت على مقادير مدى البصر من الميل الى الميل وكل ثلاثة اميال منها فترسخ والميل منار يبنى للمسافر في أنشاز الارض وأشرافها وقيل مسافة من

قوله الجبان كذا هو في  
القاموس أيضا والذي بخط  
الصاغاني الجبار بتشديد الباء  
وراء عن الليث اه صححه  
٢ قوله قال الاعشى الخ عبارته  
في مادة عور قال الاعشى  
غير ميل ولا عوا وير في الهاء  
جاء ولا عزل ولا كفال  
اه صححه



الارض متراخية ليس لها أحد معلوم والميل الملول والجمع كالجمع الاصمعي قول العامة الميل لما تكمل به العين خطأ انما هو الملول وهو الذي يكمل به البصر ويقال للعديدة التي يكتب بها في ألواح الدفتر ملول ولا يقال ميل الا للميل من أميال الطريق الجوهرى ميل الكمل وميل الجراحة وميل الطريق والفرسخ ثلاثة أميال وجمعه أميال وأميل وأنشد ابن بري لابي النجم حتى اذا لآل جرى بالأميل • وفارق الجزذوذ والتأبل

وفي حديث القيامة فتدنى الشمس حين تكون قد رميت ل قبل أراد الميل الذي يكمل به وقيل أراد ثلث الفرسخ وقيل الميل القطعة من الارض ما بين العلمين وقيل هو مد البصر وأمال الرجل رعى الخلة قال لبيد

وما بدري عبيد بنى أقيش • أبوضع بالجمائل أم يميل

أوضع قول ابلة الى الخوض والاستمالة الا كئيبا بالكفين والذراعين وفي المحكم استمال الرجل كالبايدين وبالذراعين قال الرازي

قالت له سودا مثل الغول • مالك لا تغدو فتستميل

وقول مصعب بن عمير وكانت امرأته مثله قد تقدم في ترجمة مول والله أعلم (ميكائيل) ميكائيل وميكائين من أسماء الملائكة

(فصل التون) (نال) النالان ضرب من المشى كأنه ينهض برأسه الى فوق نال نال نالاً وتنبلاً ونالاً نامشى ونهض برأسه يحركه الى فوق مثل الذى يعدو وعليه جمل ينهض به وقد صحف اللبث النالان فقال التالان قال الازهرى وهذا تصحيف فاضح ونال النرس نال نالاً فهو نؤول اهتز في مشيته وضبع نؤول كذلك قال ساعدة بن جؤية

لها خفان قد نل باورأس • كراس العود شهيرة نؤول

ونال ان يفعل أى ينبغي (ناجل) اللبث الناجيل الجوز الهندى قال وعامة أهل العراق لا يميزونه وهو مهموز قال الازهرى وهو دخيل ٢ والله أعلم (نادل) النادل الداهية والله أعلم (نارجل) النارجيل بالهمزة لغة فى النارجيل وقد ذكر (ناطل) النطل الداهية الشنعا رواء أبو عبيد عن الاصمعي ورجل نطل داه (ناميل) الناملة مشى المقيد وقد نامل (نيل) النيل بالضم الذكاء والتجابه وقد نيل نبلاً ونبالاً وتنبلاً وهو نبيل ونيل والاتبى نبلة والجمع نبال بالكسر ونيل بالتخريك ونبلة والنبيلة الفضيلة وأما النبالة فهي أعم تجرى تجرى النيل وتكون

٢ قوله وهو دخيل عبارة الازهرى وهو عرب دخيل اه صححه

٣ قوله ونيل بالتخريك ونبلة والنبيلة الفضيلة هكذا فى الاصل المعول عليه مصححا بخط السيد مرتضى لتقطع فى الورق وفى بعض النسخ ونيل بالتخريك منىل كريم وكرم اللبث النيل فى الفضل والفضيلة الى آخر ما هنا اه صححه

مصدر الشيء النبل الجسيم وأنشد كَعْنُهَا نَبِيلُ قال وهو يعيها هذا قال والنبل في معنى  
جماعة النبل كما أن الأدم جماعة الأديم والكرم قديجي جماعة الكريم وفي بعض القول رجل  
نبل وامرأة نبلة وقوم نبال وفي المعنى الأول قوم نبلاء الجوهرى النبل والنبالة الفضل وامرأة  
نبيلة في الحسن يئس النبالة وأنشد ابن الأعرابي في صفة امرأة

وَلَمْ تَنْطَقْهَا عَلَى غَلَالَةٍ \* إِلَّا لِحُسْنِ الْخَلْقِ وَالنَّبَالَةِ

وكذلك الناقة في حسن الخلق وفرس نبل المحزم حسنه مع غلط قال عنزة

وَحَسْبِي سَرَجٌ عَلَى عَيْلِ الشَّوَى \* نَهْدَمَرَا كَلَّهُ نَبِيلُ الْمُحْزِمِ

وكذلك الرجل أنشد ثعلب في صفة رجل

فَقَامَ وَثَابُ نَبِيلٍ مُحْزِمُهُ \* لَمْ يَلْقَ بَوْسًا لِحَمَلِهِ وَلَا دَمُهُ

ويقال ما انتدبل نبلة إلا بأخرة ونبله ونباله كذلك أي لم يتدبله وما بالى به قال يعقوب وفيها أربع  
لغات نبلة ونباله ونبالته ونبالته قال ابن بري اللغات الأربع التي ذكرها يعقوب انما هي نبلة  
ونبله ونباله ونبالته لا غير وأتاني فلان وأتاني هذا الامر وما تبنت نبلة أنبل أي ما شرته  
ولا أردته وقال الحماني أتاني ذلك الامر وما انتبنت نبلة ونبلته قال وهي لغة القناني ونباله  
ونبالته أي ما علمت به قال وقال بعضهم معناه ما شرته ولا تهيات له ولا أخذت أهبتها يقال ذلك  
للرجل يغفل عن الامر في وقته ثم يتدبله بعد إدباره وفي حديث النضر بن كعدة والله يا معشر  
قريش لقد نزل بكم أمر ما ابتلتم بئله قال الخطابي هذا خطأ والصواب ما انتبلم نبلة أي ما انتبهتم  
له ولم تعلموا علمه تقول العرب أنذرتك الامر فلم تنقب نبلة أي ما انتبهت له والله أعلم ابن الأعرابي  
النبلة اللقمة الصغيرة وهي المدرة الصغيرة الجوهرى والنبلة العطية والنبل الكبار قال بشر

نَبِيلُهُ مَوْضِعُ الْجَلْبَيْنِ خَوْدُ \* وَفِي الْكَشْبَيْنِ وَالْبَطْنِ اضْطِمَارُ

والنبل أيضا الصغار وهو من الاضداد والنبل عظام الحجارة والمدرون وهو ما وصغارها ضد  
واحدتها نبلة وقيل النبل العظام والصغار من الحجارة والابل والناس وغيرهم والنبل الحجارة التي  
يُسْتَنْجَى بها ومنه الحديث اتقوا الملاعن وأعدوا النبل قال أبو عبيد وبعضهم يقول النبل قال ابن  
الاثير واحدتها نبلة كغرفة وعرف والمحدثون يفتخون النون والباء كما جمع نبل في التقدير  
والنبل بالفتح في غيره هذا الكبار من الابل والصغار وهو من الاضداد ونبلة نبلا أعطاه آياه يستنجى به  
وتنبل بها استنجى قال الأصمعي أراها هكذا بضم النون وفتح الباء يقال نبلي أجارا للاستنجاء أي



أعطنيها ونبلني عرفاً أي أعطنيها قال أبو عبيد المحدثون يقولون النبل بفتح النون قال وزاها  
سميت نبلاً لصغرها وهذا من الأضداد في كلام العرب أن يقال للعظام نبل ولصغار نبل وحي ابن  
بري عن ابن خالويه النبل جمع نابل وهي الحذاق بعمل السلاح والنبل حجارة الاستجماء قال ويقال  
النبل بضم النون قال محمد بن اسحق بن عيسى سمعت القاسم بن معن يقول ان رجلاً من العرب  
توفي فوريته أخوه فغيره رجل بأنه فرح بموت أخيه لما ورثه فقال الرجل

أفرح أن أرزأ الكرام وأن • أورث ذوداً شصائناً نبلاً

ان كنت أرزئتني بها كذباً • برز قلاقت مثلها عجبلاً

يقول أفرح بصغار الابل وقدر رزئت بكبار الكرام قال وبعضهم يرويه نبلاً يريد جمع نبله وهي  
العظيمة قال ابن بري الشعر لحضري بن عامر والنبل في الشعر الصغار الاجسام قال فترى ان  
حجارة الاستجماء سميت نبلاً لصغارها وقال أبو سعيد كلما ناولت شيئاً ورميته فهو نبل قال وفي هذا  
طريق آخر يقال ما كانت نبلتك من فلان فيما صنعت أي ما كان جزائك وثوابك منه قال وأما  
ما روى شصائناً نبلاً بفتح النون فهو خطأ والصحيح نبلاً بضم النون والنبل ههنا عوض مما أصبت  
به وهو مردود الى قوائماً كانت نبلتك من فلان أي ما كان ثوابك وقال أبو حاتم فيما ألفه من  
الأضداد يقال ضب نبل وهو الضخم وقالوا النبل الخسيس قاله أبو عبيد وأنشد شصائناً نبلاً  
بفتح النون قال أبو منصور أما الذي في الحديث وأعدوا النبل فهو بضم النون جمع النبله وهو  
ماتناولته من مدراً وحجر وأما النبل فقد جاء بمعنى النبل الخسيس وجاء بمعنى الخسيس ومن هذا  
قبل للرجل القصير تنبل وتنبال وأنشد أبو الهيثم بيت طرفة • وهو يسهل المعضلات تنبل • فقال  
قال بعضهم تنبل أي عاقل وقيل حاذق وهو تنبل الرأي أي جيده وقيل تنبل أي رفيق بإصلاح  
عظام الأمور واستنبل المال أخذ خياره ونبله كل شيء خياره والجمع نبلات مثل حجرة وحجرات  
وقال الكمي

لا لي من نبلات الصوا • ركل المدامع لا تنكحل

أي خيار الصوار شبه البقر الوحشي باللا لي وقوله أنشد ابن الأعرابي

• مقدماً مطيحة أو نبلاً • قال ابن سيده لم يفهمه إلا أني أظنه أصغر من ذلك لما قدمتم

ان النبل الصغار أو أكبر لما قدمت من ان النبل الجار وان كان ذلك ليس لفعل والتنبال

والتنباله القصير بين التنباله ذهب ثعلب الى انه من النبل وجهه لسيو به ربا عيا والنبل السهام

قوله وهو يسهل المعضلات  
نبل هكذا في الاصل بالنون  
والباء والياء التحسية في الشطر  
وتفسيره والذي في شرح  
القاموس فيه ما تنبل كدرهم  
بالمثناة الفوقية والنون  
والياء ويشهد له ما يأتي وحرر  
اه

وقيل السهام العربية وهي مؤنثة لا واحدة من لفظه فلا يقال نبلة وإنما يقال سهم ونسابة قال  
أبو حنيفة وقال بعضهم واحدة منها نبلة والصحيح أنه لا واحدة إلا السهم التهذيب إذا رجعوا إلى  
واحدة قيل سهم وأنشد \* لا تحفواني وأنبلاني بكسره \* وحكى نبل ونبلان وأنبال  
ونبال قال الشاعر

وكنْتُ إِذَا رَمَيْتُ دَوِي سَوَادٍ \* بِأَنْبَالٍ مَرَقْنِ مِنَ السَّوَادِ

وأنشد ابن بري على نبال قول أبي النجم \* وأجسِّن في الجمعة من نبالها \* وقول الأعمش  
\* ولكن حقها هرد النبال \* وقال الفراء النبل بمنزلة الذود يقال هذه النبل وتصغر بطرح  
الهاء وصاحبها نابل ورجل نابل ذو نبل والنابل الذي يعمل النبل وكان حقه أن يكون بالتشديد  
والفعل النبالة ابن السكيت رجل نابل ونبال إذا كان معه نبل فاذا كان يعملها قلت نابل ونابلته  
فنبلته إذا كنت أجود نبالاً منه قال وقد يكون ذلك في النبل أيضاً تقول هذا رجل متنبِّل نبله إذا  
كان معه نبل وتنبِّل أيضاً أي تكلف النبل وتنبِّل أي أخذ الأنبل فالأنبل وأنشد ابن بري لا وس  
\* وأملق ما عندي خطوب تنبِّل \* وفي المنسل ناربيلهم على نابلهم أي أوقدوا بينهم الشر  
ونبال بالتشديد صانع للنبل ويقال أيضاً صاحب النبل قال امرؤ القيس

وليس بذي رُمح فيطعنني به \* وليس بذي سيف وليس بنبال

يعني ليس بذي نبل وكان أبو حنيفة يقول ليس بنابل مثل لابن وتامر قال ابن بري النبال بالتشديد  
الذي يعمل النبل والنابل صاحب النبل هذا هو المستعمل قال الرازي  
ما علمت وأنا جلد نابل \* والقوس فيها وتر عناول

ونسب ابن الأثير هذا القول لعاصم وقال نابل أي ذو نبل قال ورعماجا نبال في موضع نابل ونابل  
في موضع نبال وليس القياس قال سيدي به يقولون لذي القنبر والمبن والنبل تامر ولا بن ونابل وإن  
كان شيء من هذا صنعة تمار ولبان ونبال ثم قال وقد تقول لذي السيف سيف ولذي النبل نبال  
على التشبيه بالآخر وحرفته النبالة ومتنبِّل حامل نبل ونبله بالنبل ينبله نبالاً رما بالنبل وقوم نبل  
رماة عن أبي حنيفة ونبله ينبله نبالاً وأنبله كلاهما أعطاه النبل وأنبلته سهم ما أعطيه واستنبله  
سأله النبل ونبلني أي هب لي نبالاً واستنبلني فلان فأنبلته أي أعطيته نبالاً وفي الصحاح استنبلني  
فنبلته أي ناوته نبالاً ونبل على القوم ينبل لقط لهم النبل ثم دفعها إليهم ليرموها وفي حديث  
النبي صلى الله عليه وسلم كنت أيام الفجار أنبل على عمومي وروى كنت أنبل على عمومي يوم

قوله لا تحفواني هكذا في  
الاصل وانظر الشاهد فيه  
وحرورته اه صححه

قوله ولكن حقها هرد النبال  
هكذا في الاصل مضبوطا  
اه صححه



الفجَارَ نَبَلَتْ الرجل بالتشديد اذا ناولته النبل ليرمي وكذلك اُنْبِلَتْه وفي الحديث ان سعدا كان يرمى بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم يوم اُحُد والنبي يُنْبِلُهُ وفي رواية وفَتَى يُنْبِلُهُ كَمَا تَفِدْتُ نَبْلُهُ وفي رواية يُنْبِلُهُ بفتح الياء وتسكين النون وضم الباء قال ابن الاثير قال ابن قتيبة وهو غلط من نقله الحديث لان معنى نَبَلْتُهُ اُنْبِلْتُهُ اذا رميته بالنبل وقال أبو عمر الزاهد بل هو صحيح بمعنى يقال نَبَلْتُهُ وَاُنْبِلْتُهُ ونَبَلْتُهُ ومنه الحديث الرامي ومُنْبِلُهُ ويجوز ان يريد بالنبل الذي يرد النبل على الرامي من الهتف ونَبَلْ بِسَمِّهِ واحذر رمي به ورجل نَابِلٌ حاذق بالنبل وقال أبو زيد تنابِل فلان وفلان قَنَبَلَهُ فلان اذا تناقرا اَيُّهُم اُنْبِلَ من النبل واَيُّهُمَا اَحْذَقُ عملا ونَابِلَتْنِي فلان فَنَبَلْتُهُ اَي كنت اُجود نَبْلًا منه قال ابن سيده روى بعض اهل العلم عن رؤبة قال سالناه عن قول امرئ القيس

نَطَعْنُهُمْ سُلْكِي وَمَخْلُوجَةٌ \* لَقَعْتُكَ لَأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ

قوله لَقَعْتُكَ الخ مع بعد  
اَكْرَهْتُكَ لَأَمِينٍ الخ هكذا  
في الاصل اهـ

فقال حدثني أبي عن أبيه قال حدثني عمي وكنت في بني دارم فقالت سالت امرأ القيس وهو يشرب طلامع علقمة بن عبدة مامعني \* كَرَّكَ لَأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ • فقال مررت بنابِلٍ وصاحبه يناديه الريش لَوَا مَاطَظُهُ اَرَأَيْتَ اُسْرِعَ مِنْهُ وَلَا أَحْسَنَ فَشَبَّهَتْ بِهِ التَّهْذِيبَ النَّابِلَ الَّذِي يرمى بالنبل في قول امرئ القيس • كَرَّكَ لَأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ • وقيل هو الذي يُسَوِّي النَّبَالَ وهو من اُنْبِلَ النَّاسُ اَي اَعْلَهُمُ النَّبَلُ قال

تَرَصُّ أَنْوَاقُهُمْ وَتَرَصُّهَا • اُنْبِلُ عَدُوَانَ كُلِّهَا صَنَعًا

وفلان نَابِلٌ اَي حاذق بما يمارسه من عمل ومنه قول أبي ذؤيب يصف عاسلاً أو بعة

تَدَلَّى عَلَيْهَا بِالْحَبَالِ مُوْتَقًا • شَدِيدُ الْوَصَاةِ نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ

الجوهري والنابِلُ الحاذق بالامر يقال فلان نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ اَي حاذق وابن حاذق وأنشد الاصمعي لذي الاصبغ

قَوْمٌ أَنْوَاقُهُمْ وَتَرَصُّهَا • اُنْبِلُ عَدُوَانَ كُلِّهَا صَنَعًا

اَي اَعْلَهُمُ النَّبَلُ قال ابن سيده وكل حاذق نَابِلٌ قال أبو ذؤيب يصف عاسلاً

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبِّ وَخِطَّةٍ • شَدِيدُ الْوَصَاةِ نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ

جعله ابن نَابِلٍ لانه اَحْذَقُهُ وَأُنْبِلَ قَدَاحِهِمَا بِهَا غِلَظًا جَافِيَةً حكاه أبو حنيفة وأصابته خُطُوبٌ تَنَبَّلَتْ مَا عُنْدِي اَي اخذت قال أوس بن حجر

لَمَّا رَأَيْتُ الْعُدْمَ قَبْدًا نَابِلِي • وَأَمْلَقَ مَا عُنْدِي خُطُوبٌ تَنَبَّلْ

تَنَبَّلْتُ مَا عِنْدِي ذَهَبْتُ بِمَا عِنْدِي وَتَبَلَّتْ حَمَلْتُ وَنَبَّلَ الرَّجُلُ بِالطَّعَامِ نَبْلُهُ عَلَيْهِ وَنَاوَلَهُ الشَّيْءُ  
بَعْدَ الشَّيْءِ وَنَبْلٌ بِهِ يَقْبَلُ رَفَقٌ وَلَا تَبْلُوكَ بِنَبْلِكَ أَيْ لَا يَزْنِيكَ جَزَائِكَ وَالتَّبَلُّ السَّيْرُ الشَّدِيدُ  
السَّرِيعُ وَقِيلَ حُسْنُ السُّوقِ لِلْأَبْلِ نَبْلُهَا يَنْبُلُهَا نَبْلًا فَيُحْمَلُ ابْنُ السَّكَيْتِ نَبْلْتُ الْأَبْلُ أَنْبُلُهَا نَبْلًا  
إِذَا سَقَمْتُهَا سَوْفًا شَدِيدًا وَنَبْلْتُ الْأَبْلُ أَيْ قَتَّ بِصَلَحَتِهَا قَالَ زُفَرٌ بْنُ الْخِيَارِ الْحَارِثِيُّ

لَا تَأُوِيَا بِالْعَيْسِ وَأَنْبِلَاهَا \* فَانْهَامَا سَلَمَتْ قُوَاهَا \* بَعِيدَةُ الْمَصْبُوحِ مِنْ مَحْسَاهَا  
إِذَا الْأَكَامُ لَمَعَتْ صَوَاهَا \* لَيْسَ مَا بَطُولا تَرْعَاهَا

وَالنَّبْلُ حُسْنُ السُّوقِ وَالنَّابِلُ الْمُحْسَنُ لِلسُّوقِ ٢ أَبُو زَيْدٌ أَنْبَلَ بِقَوْمِكَ أَيْ أَرْفَقَ بِقَوْمِكَ وَكُلُّ جَامِعٍ  
مَحْشُورٍ أَيْ سِيدِ جَاعَةٍ يَحْشُرُهُمْ أَيْ يَجْمَعُهُمْ لَهُ نَبْلٌ أَيْ رَفَقٌ قَالَ وَالنَّبْلُ فِي الْحَذَقِ وَالنَّبَالَةِ وَالنَّبْلُ  
فِي الرِّجَالِ وَيُقَالُ ثَمَرَةٌ نَبِيلَةٌ وَقَدْ حُذِقَ نَبِيلٌ وَتَنَبَّلَ الرَّجُلُ وَالْبَعِيرُ مَاتَ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ قَوْلَ الشَّاعِرِ  
فَقُلْتُ لَهُ يَا بَا جَعَادَةٌ إِنْ تَمَتَّ \* أَدْعَكَ وَلَا أَدْفَنُكَ حَتَّى تَنْبَلَ

وَالنَّبِيلَةُ الْخَفِيفَةُ وَالنَّبِيلَةُ الْمَيْتَةُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنْبَلَ إِذَا مَاتَ أَوْ قُتِلَ وَفِي ذَلِكَ وَأَنْبَلَ لَهُ عُرْفًا عَطَاهُ  
أَيَّامَهُ وَالتَّبَالُ الْقَصِيرُ (تتل) تَنَلَّ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ يَنْتَلِ تَنَلًا وَتَنَلَانًا وَتَنَلًا وَاسْتَنَلَّ تَقَدَّمَ  
وَاسْتَنَلَّ الْقَوْمُ عَلَى الْمَاءِ إِذَا تَقَدَّمُوا وَالنَّتْلُ هُوَ التَّيُّوفُ فِي الْقُدُومِ وَرَوَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ سَمِعَ لَبْنًا ارْتَابَ بِهِ أَنَّهُ لَمْ يَحْلَلْ لَهُ شُرْبُهُ فَاسْتَنَلَّ يَنْقِيًا أَيْ تَقَدَّمَ وَاسْتَنَلَّ لِلْأَمْرِ  
اسْتَعَدَّ لَهُ أَبُو زَيْدٌ اسْتَنَلَّتْ لِلْأَمْرِ اسْتَنَلْنَا الْأَوْبَرَ تَبَّتْ أَرْثَاءُ وَأَبْرُ تَدَعَتْ أَرْثَاءُ كُلِّ هَذَا إِذَا  
اسْتَعَدَدْتَ لَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ النَّتْلُ التَّقَدُّمُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَاسْتَنَلَّ إِذَا سَبَقَ وَاسْتَنَلَّ مِنَ الصَّفِّ إِذَا  
تَقَدَّمَ أَصْحَابُهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ رَأَى الْحَسَنَ يَلْعَبُ وَمَعَهُ صَبِيَّةٌ فِي السَّكَةِ فَاسْتَنَلَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَامَ الْقَوْمِ أَيْ تَقَدَّمَ وَفِي الْحَدِيثِ يَنْتَلِ الْقُرْآنُ رَجُلًا فَيُتَوْنِي بِالرَّجُلِ كَأَنَّهُ قَدْ حُلِيَ مَخَالِفًا  
لَهُ فَيَنْتَلِ خَصْمًا أَيْ يَتَقَدَّمُ وَيَسْتَعِدُّ لَخَصْمِهِ وَخَصْمًا مَنصُوبًا عَلَى الْحَالِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي  
بَكْرٍ أَنَّ ابْنَهُ عَمِيدَ الرَّحْمَنِ بَرَزَ يَوْمَ يَدْرَمُ الْمُشْرِكِينَ فَتَرَكَهُ النَّاسُ لِكِرَامَةِ أَبِيهِ فَتَنَلَّ أَبُو بَكْرٍ وَمَعَهُ  
سَيْفُهُ أَيْ تَقَدَّمَ إِلَيْهِ وَفِي حَدِيثِ سَعْدِ بْنِ أَبِي رَافٍ مَسْبِقَنَا ابْنُ شِهَابٍ مِنَ الْعِلْمِ بِشَيْءٍ الْأَكْثَانِي  
الْمَجْلِسَ فَيَسْتَنَلُّ وَيَشْدُو بِهِ عَلَى صَدْرِهِ أَيْ يَتَقَدَّمُ وَالتَّنَلُّ الْجَذْبُ إِلَى قَدَامِ أَبُو عَمْرٍو وَالتَّنَلَةُ  
الْبَيْضَةُ وَهِيَ الدَّوْمَصَةُ وَالتَّنَلُ يَبِضُ النَّعَامُ يُدْفَنُ فِي الْمَنَازِقِ بِالْمَاءِ وَالتَّنَلُ بِالْتَّحْرِيكِ مَثَلُهُ وَقَوْلُ  
الْأَعَشَى يَصِفُ مَقَارَةَ

لَا يَتَنَمَّى لَهَا فِي الْقَيْظِ يَمِيطُهَا \* إِلَّا الَّذِينَ لَهُمْ عِيَا تَوَاتَلُ

قوله لا تأويا بالعيس  
الثلث الأول أوردها  
الجوهري وفي الصغاني  
وصواب إنشاده

لا تأويا للعيس وأنبلها  
لَيْسَ مَا بَطُولا تَرْعَاهَا  
فانها ان سلت قواها

نائبه المرفق عن رحاها  
بعيدة المصيح من محساها  
إذا الا كملت صواها

اه معجمه

٣ قوله أبو زيد الخيل  
الصاغاني أبو زيد يقال أنبل  
بقومك أي أرفق بهم قال  
صخر الغي

فأنبل بقومك أما كنت حاشرهم  
وكل جامع محشور له نبل  
أي كل سيد جماعة يحشرونهم  
أي يجمعهم اه وضبط لفظ  
نبل بفتحين وضمين وكتب  
عليه لفظ معاوية هذه العبارة  
يعلم ما في الأصل اه معجمه  
قوله والنبل في الحذق هكذا  
في الأصل مضبوطا وحرر  
اه معجمه



قال زعموا ان العرب كانوا يملون بيض النعام ما في الشتاء ويدفنونها في القلوات البعيدة من الماء  
فاذا سلكوها في القيظ استثاروا البيض وشربوا ما فيها من الماء فذلك النثْل قال أبو منصور  
أصل النثْل التقدُّم والتميمُ للقدوم فلما تقدَّموا في أمر الماء بان جعلوه في البيض ودقنوه هي  
البيض نثلاً وتناقل النبتُ التفُّ وصار بعضه أطول من بعض قال عدي بن الرِّقاع  
والأصل يُنبتُ فرعُه مُتَنابلاً • والكفُّ ليس نباتاً بسواء

وناقِلُ بفتح التاء اسم رجل من العرب وناقِلُ فرس ربيعة بن عامر وناقِلُه وناقِلُه وهي أم العباس  
وضرار بن عبد المطلب إحدى نساء بني النمر بن قاسط وهي نثْلُه بنت خباب بن كليب بن مالك  
ابن عمرو بن زيد مناة بن عامر وهو الضَّحِيان من النمر بن قاسط بن ربيعة وأما قول أبي النجم  
• يَطْفَنُ حَوْلَ نَثْلٍ وَرَوَّازٍ • فيقال هو العبد الضخم قال ابن بري ورواه ابن جني  
• يَطْفَنُ حَوْلَ رَوَّازٍ وَرَوَّازٍ • والورَّازُ الشَّديد الخلق القصير السمين والورَّاز الذي يحرك أسنَّه  
إذا مشى ويلويها (نثْل) نثْلُ الرِّكِيَّةِ يَنْثُلُهَا نَثْلًا أخرج ثرايبها واسم التراب النثْلُ له والنثْلُ  
أبو الجراح هي ثلَّة البئر ونثْلُها والنثْلُ له مثل النثْلُ وهو تراب البئر وقد نثَلَت البئر نثْلًا  
وأنثَلْتها استخرجت ثرايبها وتقول حفرتك نثْلًا بالتحريك أي محفورة ونثْلُ كاتته نثْلًا استخرج  
ما فيها من النثْل وكذلك إذا نفقت ما في الجراب من الزاد وفي حديث صهيب وأنتل ما في كاتته  
أي استخرج ما فيها من السهام وتناقل الناس إليه أي انصبوا وفي الحديث أئجبت أجدكم أن تؤثي  
مشرَّبته فينثل ما فيها أي يستخرج ويؤخذ وفي حديث الشعبي أمارى حفرتك نثْلًا أي يستخرج  
ثرايبها من القبر وفي حديث أبي هريرة ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنتم تنثُلونها يعني  
الاموال وما فتح عليهم من زهرة الدنيا ونثْلُ القمرُ يَنْثُلُ فهو منثَلُ راث قال بصف برذونا

ثَقِيلٌ عَلَى مَنْ سَامَهُ غَيْرُهُ • مِثْلُ عَلَى آرِيَةِ الرَّوْثِ مِثْلُ

وقد تقدم مِثْلُ قال أبو منصور أراد الحافر كاتته دابة ذات حافر من الخيل والبغال والحمير وقوله  
نثْلٌ ونثْلُ أي راث والنثْلُ الروث قال ابن سيده ولعمري ان هذا المأثور رواية من روى  
الروث بالنصب قال الأحرى يقال لكل حافر نثْلٌ ونثْلٌ إذا راث وفي حديث علي عليه السلام بين  
نثْلِه ومعتاقه النثْلُ الروث ومنه حديث ابن عبد العزيز انه دخل داراً فيها روث فقال ألا كنتم  
هذا النثْلُ وكان لا يسمي قبجاً بفتح القاف ونثْلُ اللحم في القدر ينثْلُه وضعه فيها مقطعة ومرة نثْلُ تفعل  
ذلك كثير أنشد ابن الأعرابي

قوله فرس ربيعة بن عامر  
الذي في القاموس فرس  
ربيعة بن مالك اه صححه  
قوله ابن عمرو الخ كذا في  
الأصل وشرح القاموس  
وفي التهذيب ابن عمرو بن  
عامر بن زيد الخ وقوله ابن  
ربيعة هو في الأصل أيضاً  
والذي في التهذيب من  
ربيعة اه صححه

اذ قالت النُّوْلُ لِلْجَمُولِ • يَا ابْنَةَ شَحْمٍ فِي الْمَرَى مَبُولِ

أى أبشري بهذه الشَّحْمَةَ الْمُجْمُولَةَ الذَّائِبَةَ فِي حَلَقِكَ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَهَذَا تَفْسِيرُ ضَعِيفٍ لَانِ الشَّحْمَةَ لَا تَسْمَى جَوْلًا إِنَّمَا الْجَوْلُ الْمَذْبُوحَةُ لَهَا قَالَ وَأَيْضًا قَانَ هَذَا التَّفْسِيرُ الَّذِي فَسَّرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هَذَا الْبَيْتَ إِذَا تَوَلَّى كَانَ مُسْتَحْيِلًا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي قَوْلِ ابْنِ مَقْبِلٍ يَصِفُ نَاقَةً

مُسَامِيَةً خَوْصًا مَذَاتٍ تَنْبِلَةً • إِذَا كَانَ قَبْدَامُ الْجَحْرَةِ أَقْوَدَا

قَالَ مُسَامِيَةٌ تَسَامِيُ خَطَامَهَا الطَّرِيقَ تَنْظُرُ إِلَيْهِ وَذَاتُ تَنْبِلَةٍ أَيْ ذَاتُ بَقِيَّةٍ مِنْ شَيْءٍ وَقَبْدَامُ الْجَحْرَةِ أَوَّلُهَا وَمَا تَقْدَمُ مِنْهَا وَالْأَقْوَدُ الْمُسْتَطِيلُ وَالتَّنْبِلَةُ الدَّرْعُ عَامَّةٌ وَقِيلَ هِيَ السَّابِقَةُ مِنْهَا وَقِيلَ هِيَ الْوَاسِعَةُ مِنْهَا مِثْلُ النَّثْرِ وَنَثَلَ عَلَيْهِ دِرْعُهُ يَنْتَلُهُ أَصْبَاهَا ابْنُ السَّكَيْتِ يَقَالُ قَدْ نَثَلَ دِرْعُهُ أَيْ أَلْقَاهَا عَنْهُ وَلَا يَقَالُ نَثَرَهَا وَفِي حَدِيثٍ طَلْحَةُ أَنَّهُ كَانَ يَنْتَلُ دِرْعَهُ إِذَا جَاءَهُ سَهْمٌ فَوَقَعَ فِي نَحْوِهِ أَيْ يَصْبُغُ عَلَيْهِ وَيَلْبَسُهَا وَالتَّنْبِلَةُ النَّقْرَةُ الَّتِي بَيْنَ السَّبَلَتَيْنِ فِي وَسْطِ ظَاهِرِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا وَنَاقَةُ ذَاتِ تَنْبِلَةٍ بِأَلْهَاءِ أَيْ ذَاتُ لَحْمٍ وَقِيلَ هِيَ ذَاتُ بَقِيَّةٍ مِنْ شَحْمٍ وَالتَّنْبِلَةُ الزَّنْبِيلُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (نجل) النَّجْلُ النَّسْلُ الْمُحْكَمُ النَّجْلُ الْوَلَدُ وَقَدْ نَجَلَ بِهِ أَبُوهُ يَنْجَلُ نَجْلًا وَنَجَلَهَا أَيْ وَلَدَهُ قَانَ الْأَعَشَى

أُنْجِبَ أَيَّامًا وَالِدَاهُ بِهِ • إِذَا نَجَلَا فَنِعْمَ مَا نَجَلَا

قَالَ الْفَارِسِيُّ مَعْنَى وَالِدَاهُ بِهِ كَمَا تَقُولُ أَبَا اللَّهِ وَبَكَ وَالنَّاجِلُ الْكَرِيمُ النَّجْلُ وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ وَقَالَ أُنْجِبَ وَالِدَاهُ بِهِ إِذَا نَجَلَا فِي زَمَانِهِ وَالْكَلَامُ مُقَدَّمٌ وَنَحْوُ الْإِنْجَالِ اخْتِيَارُ النَّجْلِ قَالَ • وَانْجَبُوا مِنْ خَيْرِ نَجْلٍ يُنْجَلُ • وَالنَّجْلُ الْوَالِدُ بِضَاذَةٍ حَتَّى ذَلِكَ أَبُو الْقَاسِمِ الزَّجَاجِيُّ فِي نَوَادِرِهِ يَقَالُ قَجَّ اللَّهُ نَاجِلِيهِ وَفِي حَدِيثِ الزَّهْرِيِّ كَانَ لَهُ كَلْبٌ صَائِدٌ يَطْلُبُ لَهَا الْفُحُولَةَ يَطْلُبُ نَجْلَهَا أَيْ وَلَدَهَا وَالنَّجْلُ الرَّمْيُ بِالشَّيْءِ وَقَدْ نَجَلَ بِهِ وَنَجَلَهُ قَالَ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ

كَانَ الْحَصَى مِنْ خَلْفِهَا وَأَمَامَهَا • إِذَا نَجَلَتْهُ رَجُلًا أَخَذَ أَعْسَرًا

وَقَدْ نَجَلَ الشَّيْءُ أَيْ رَمَى بِهِ وَالنَّاقَةُ تَنْجَلُ الْحَصَى مَنَاسِمَهَا نَجْلًا أَيْ تَرْمِي بِهِ وَتَدْفَعُهُ وَتَنْجَلُ الرَّجُلُ نَجْلًا إِذَا ضَرَبَتْهُ بِمَقْدَمِ رَجُلٍ فَتَدْرَجُ يَقَالُ مَنْ نَجَلَ النَّاسَ نَجْلًا أَيْ مِنْ شَأْنِهِمْ شَأْنُهُمْ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ نَجَلَ النَّاسَ نَجْلًا أَيْ مَنْ عَابَ النَّاسَ عَابًا وَهُمْ سَبُّهُمْ وَقَطَعَ أَعْرَاضَهُمْ بِالشَّيْءِ ثُمَّ كَمَا يَقْطَعُ الْمُتَجَلُّ الْحَشِيشَ وَقَدْ صُحِّحَ هَذَا الْحَرْفُ فَقِيلَ فِيهِ تَحَلَّ فَلَانَ إِذَا سَابَهُ فَهُوَ يَنْجَلُهُ بِسَابِهِ وَأَنْشَدَ طَرَفَةُ

فَدَرَزُوا نَجْلَ النُّعْمَانِ قَوْلًا • كَتَمَتِ الْقَامِسُ يَنْجِدُ أَوْ يَنْغُورُ

قوله ينتلها ضبط في المحكم  
بضم المثناة وكذا في النهاية  
في حديث طلحة الآتي  
وصنيع الجحد يقتضي أنه  
من باب ضرب كنبه مفعمه



قال الازهرى قوله نجل فلان فلانا اذا سابه باطل وهو تصغير لنجل فلان فلانا اذا قطعه بالغيبة قال الازهرى قاله الليث بالحاء وهو تصغير والنجل والقرض معناه ما القطع ومنه قيل للحديدة ذات الاسنان منجل والمنجل ما يخصده وفي الحديث وتخذ السوف منا جل أراد أن الناس يتركون الجهاد ويشتغلون بالحرف والزراعة والميم زائدة والمنجل المطرد قال مسعود بن وكيع • قد حنم الليل بحاد منجل • أى مطرد ينجلها أى يسرع بها والمنجل الذى يقضب به العود من الشجر فينجل به أى يرمى به قال سيبويه وهذا الضرب مما يعقل به مكسور الاول كانت فيه الهاء ولم تكن واستعاره بعض الشعراء لاسنان الابل فقال

اذالم يكن الا القناد تزعت • مناجلها أصل القناد المكالب

ابن الاعرابى النجل نقى الوالحة وفى السابل وهو منجل الطيائين الى البناء ونجل الشئ ينجله نجلا شقه والمنجل من الجلود الذى يشق من عرقوبه جميعا ثم يسلم كما تسلم الناس اليوم قال المنجل وأنكم رهوا كان عجانها • مشق إهاب أو سع السخ ناجله

يعنى بالرهوهنا خليدة بنت الزبرقان وإهابا حديث مذكور فى موضعه وقد نجلت الإهاب وهو إهاب منجل اللحيانى المرحول والمنجل الذى يسلم من رجله الى رأسه أبو السميذع المنجل الذى يشق من رجله الى مذبجه والمرحول الذى يشق من رجله ثم يقرب إهابه ونجله بالرفع ينجله نجلا طعنه وأوسع شقه وطعنه نجلا أى واسعة بينة النجل وسنان منجل واسع الجرح وطعنه نجلا واسعة وينجله المجتم واسعته أنشد ابن الاعرابى

أن إهابا بترأش فى العلم • واسعة الشقة نجلا المجتم

والنجل بالتحريك واسعة شق العين مع حسن نجل نجلا وهو أنجل والجمع نجل رنجال وعين نجلا والاسد أنجل وفى حديث الزبير عيين نجل لاوين عين نجلا أى واسعة وسنان منجل اذا كان يوسع خرق الطعنة وقال أبو النجم • سنانها مثل القدامى منجل • ومراد أنجل واسع عريض وليل أنجل واسع طويل قد علا كل شئ وألبسه وليلة نجل والنجل الماء السائل والنجل الماء المستنقع والولد والنز والجمع الكثير من الناس والجمعة الواضحة وسلم الجلد من قفاء والنجل أيضا إثمارة أخفاف الابل الكثرة وأظهارها والنجل السبر الشديد والجماعة أيضا تجتمع فى الخير وروى عن عائشة رضى الله عنها أنها قالت قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وهى أوبأ أرض الله وكان واديهما يجرى نجلا أرادت أنه كان نزا وهو الماء القليل تعنى وادى المدينة ويجمع على أنجال

ومنه حديث الحرث بن كلفة قال لعمر البلاد الوبيثة ذات الأنجال والبعوض أي النوروز والبق  
ويقال استنجل الموضع أي كثرة النجس وهو الماء يظهر من الأرض المحكم النجس النزل الذي  
يخرج من الأرض والوادي والجمع نجال واستنجلت الأرض كثرت فيها النجال واستنجل النزل  
استخرج واستنجل الوادي إذا ظهر نرؤزه الأصمعي النجس ماء يستنجل من الأرض أي يستخرج  
أبو عمرو النجس الجمع الكثير من الناس والنجل الحجبة ويقال للجمال إذا كان حاذقاً منجل قال لبيد  
بجسرة تنجل الطران ناجية \* إذا توقد في الديمومة الطرر  
أي تشبهها بجفها فتري بها والنجل نحو الصبي اللوح يقال نجل لوحه إذا محاه وغل نجل وهو  
الكريم الكثير النجل وأنشد

فرؤجوه ما جد أعرافها \* وانجلوا من خير فخل ينجل

وفرس ناجل إذا كان كريم النجل أبو عمرو والتناجل تنازع الناس بينهم وقد تناجل التوم بينهم إذا  
تنازعوا وانجل الأمر انجبالاً إذا استبان ومضى ونجلت الأرض نجلا شققها للزراعة والانجيل  
كتاب عيسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام يؤتى ويذكر فن أنت أراد الصيغة ومن ذكر أراد  
الكتاب وفي صفة الصحابة رضي الله عنهم معهم قوم صدورهم أناجيلهم هو جمع النجيل وهو اسم  
كتاب الله المنزل على عيسى عليه السلام وهو اسم عبراني أو سرياني وقيل هو عربي يريد أنهم  
يقرون كتاب الله عن ظهر قلوبهم ويجمعونه في صدورهم حفظاً وكان أهل الكتاب انما يقرؤون  
كتبهم في الصحف ولا يكاد أحدهم يجمعها حفظاً إلا القليل وفي رواية وأنجيلهم في صدورهم  
أي أن كتبهم محفوظة فيها والانجيل مثل الإكليل والائربط وقيل اشتقاقه من النجل الذي هو  
الأصل يقال هو كريم النجل أي الأصل والطبع وهو من الفعل أفعيل وقرأ الحسن وليحكم أهل  
الانجيل بفتح الهمزة وليس هذا المثال في كلام العرب قال الزجاج وللقائل أن يقول هو اسم  
أعجمي فلا يسكر أن يقع بفتح الهمزة لأن كثيراً من الأمثلة العجمية يخالف الأمثلة العربية نحو  
آبرو إبراهيم وهابيل وقايل والنجيل ضرب من دق الخض معروف والجمع نجل قال أبو حنيفة  
هو خير الخض كله وأنيته على السائمة وأنجلوا دوابهم أرسلوها في النجيل والنواجل من الأبل التي  
ترعى النجيل وهو الهرم من الخض ونجلت الأرض أخضرت والنجيل ما تكسر من ورق الهرم وهو  
ضرب من الخض قال أبو خراش يصف ماء أجنا

يفجج بالأيدي على ظهر آجن \* له عزم مض مستأسد ونجيل

قوله يفجج الخ هكذا في الأصل

بالجيم وثقة دم في مادة أسد

يفجج بالخاء والصواب ما هنا

اه مضمومة



ابن الاعرابي النحل السائق الحاذق والنحل الذي يحمو ألواح الصبيان والنحل الزرع الملتف المزج والنحل الرجل الكثير الاولاد والنحل البعير الذي ينحل الكفة بحقه والخصمان النحل هو الواسع ونحلت الشيء أي استخرجتمونا من أجل اسم موضع قال لبيد

وجاءد رهوى الى مناحل فالنحر أمتت نعاجه عصبا

(نحل) النحل نَبأ العسل واحدة نَحْلَة وفي حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل النحلة والنملة والصراد والهدهد وروى عن ابراهيم الحربي انه قال انما نهى عن قتلهم لانهم لا يؤذون الناس وهي أقل الطيور والدواب ضررا على الناس ليس هي مثل ما يتأذى الناس به من الطيور والغراب وغيره قيل له فالنملة اذا عَضَّتْ تقتل قال النملة لا تعض انما يعض الذرقيل له اذا عَضَّتْ الذرة قتلت قال اذا آذتك فاقتلها والنحل دبر العسل الواحدة نَحْلَة وقال أبو اسحق الزجاج في قوله عز وجل وأوحى ربك الى النحل جائزا أن يكون سمي نَحْلًا لان الله عز وجل نَحَّلَ الناس العسل الذي يخرج من بطونها قال غيره من أهل العربية النحل يذكروا نحلته وقد أنشأ الله عز وجل فقال أن اتخذني من الجبال يوتا من ذكر النحل فلان لفظه مذكروا منه لأنه فُلانة جمع نَحْلَة وفي حديث ابن عمر مثل المؤمنين مثل النحلة المشهور في الرواية بالخاء المعجمة وهي واحدة النحل وروى بالخاء المهملة يريد نَحْلَة العسل ووجه المشابهة بينهما حذق النحل وفطنته وقلة أذا موحقارته ومنفعته وقنوعه وسعيه في الليل وتزده عن الأذى وطيب أكله وأنه لا يأكل من كسب غيره ونحوه وطاعته لأميره وإن للنحل آفات تقطعه عن عمله منها الظلمة والقيم والريح والدخان والما من النار وكذلك المؤمن له آفات تفتريه عن عمله ظلمة الغفلة وغيم الشك وريح الفتنة ودخان الحرام وما السعة ونار الهوى الجوهرى النحل والنحلة الدبر يقع على الذكر والاتی حتى تقول يعسوب النحل الناحل وقال ذو الرمة \* يدعن الجلس نَحْلًا قتالها \* ونحل جسمه ونحل نحل ونحل فحولاً فهو ناحل ذهب من مرض أو سقر والفتح أفصح وقول ابى ذؤيب وكن كعظم العاجات اكتنته \* بأطرافها حتى استدق نَحْوُها

انما أراد ناحلها فوضع المصدر موضع الاسم وقد يكون جمع ناحل كما تجعل كل طائفة من العظم ناحلا ثم جمعه على فعول كشاهد وشهود ورجل فحیل من قوم فحیل وناحل والاتی ناحله ونساء نواحل ورجال فحل وفي حديثنا لم يعد لم تبعه فحله أي دقته وهزال والنحل الاسم قال القتيبي لم أسمع بالنحل في غير هذا الموضع الا في العطية والنحول الهزال والنحلة الهم وجعل ناحل مهزول

دَقِيقٌ وَجَلَّ نَاحِلٌ رَقِيقٌ وَالنَّوَّاحِلُ السِّيفُ الَّتِي رَقَّتْ ظُبَاهَا مِنْ كَثَرَةِ الِاسْتِعْمَالِ وَسِيفُ نَاحِلٍ رَقِيقٌ عَلَى الْمَثَلِ وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا بُنَى أَنَا وَبَيْنَنَا • مَهَارٌ يَدْعُو الْجُلُوسَ نَحْلًا قَاتِلًا

هُوَ جَعَلَ نَاحِلَ جَهْلٍ كُلِّ جَرٍّ مِنْهَا نَاحِلًا قَالَ ابْنُ سِيدِهِ وَهُوَ عِنْدِي اسْمٌ لِلْجَمْعِ لِأَنَّهُ لَا يَلِيسُ مِمَّا يَكْسُرُ عَلَى فَعْلٍ قَالَ وَلَمْ أَسْمَعْ بِهِ إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ الْأَزْهَرِيِّ السِّيفُ النَّاحِلُ الَّذِي فِيهِ قَوْلُ فَيْسَنْ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى حَتَّى يَرْقُ وَيَذْهَبُ أَثَرُ قَوْلِهِ وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا ضَرَبَ بِفَضْمٍ انْقَسَلَ فَيُنْجِي الْقَبْلَ عَلَيْهِ بِالْمَدِّ أَوْسٍ وَالصَّوْلَ حَتَّى تَذْهَبَ قَوْلُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْنَى

مَضَارِبُهُا مِنْ طُولِ مَا ضَرَبَ بِوَابِهَا • وَمِنْ عَضِّ هَامِ الدَّارِعِينَ نَوَّاحِلُ

وَقَرَّ نَاحِلٌ إِذَا دُقَّ وَاسْتَقْفُوسٌ وَنَحْلُهُ قُرْسٌ سُبَيْحُ بْنُ الْخَطِيمِ وَالنَّحْلُ بِالضَّمِّ إِعْطَاؤُكَ الْإِنْسَانَ شَيْئًا بِلا اسْتِعَاضَةٍ وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ جَمِيعَ أَنْوَاعِ الْعَطَاةِ وَقِيلَ هُوَ الشَّيْءُ الْمُعْطَى وَقَدْ أُنْحَلَهُ مَا لَا وَنَحْلُهُ إِيَّاهُ وَأَبَى بَعْضُهُمْ هَذِهِ الْآخِرَةَ وَنَحْلُ الْمَرْأَةِ مَهْرُهَا وَالاسْمُ النَّحْلَةُ تَقُولُ أُعْطِيتُهَا مَهْرَهَا نَحْلَةً بِالْكَسْرِ إِذَا لَمْ تُرِدْ مِنْهَا عَوْضًا وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ وَأَتَوَّ النَّسَاءُ صَدَقَاتِهِنَّ نَحْلَةً وَقَالَ أَبُو اسْحَقٍ قَدْ قِيلَ فِيهِ غَيْرُ هَذَا الْقَوْلِ قَالَ بَعْضُهُمْ فَرِيضَةٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ دِيَانَةٌ كَمَا تَقُولُ فَلَانٌ يَنْقَسِلُ كَذَا وَكَذَا أَيْ يَذِينَ بِهِ وَقِيلَ نَحْلُهُ أَيْ دِيَانَتُهُ وَقِيلَ أَرَادَ هَبَةً وَقَالَ بَعْضُهُمْ هِيَ نَحْلُهُ مِنَ اللَّهِ لَهْنٌ أَنْ جَعَلَ عَلَى الرَّجُلِ الصَّدَاقَ وَلَمْ يَجْعَلْ عَلَى الْمَرْأَةِ شَيْئًا مِنَ الْغَرَمِ فَذَلِكَ نَحْلُهُ مِنَ اللَّهِ لِلنِّسَاءِ وَنَحَلَتْ الرَّجُلَ وَالْمَرْأَةُ إِذَا وَهَبَتْ لَهُ نَحْلَهُ وَنَحْلًا وَمِثْلُ نَحْلِهِ وَنَحْلٌ حِكْمَةٌ وَحُكْمٌ وَفِي التَّهْذِيبِ وَالصَّدَاقُ فَرَضٌ لِأَنَّهُ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ كَانُوا لَا يُعْطُونَ النِّسَاءَ مِنْ مَهْرٍ وَهِنَّ شَيْءٌ فَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَتَوَّ النَّسَاءُ صَدَقَاتِهِنَّ نَحْلَةً هَبَةً مِنَ اللَّهِ لِلنِّسَاءِ فَرِيضَةٌ لَهْنٌ عَنِ الْأَزْوَاجِ كَانُوا أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا زَوَّجَ الرَّجُلُ ابْنَتَهُ اسْتَجْعَلَ لِنَفْسِهِ جُعْلًا يُسَمَّى الْحُلْوانَ وَكَانُوا يَسْمُونَ ذَلِكَ الشَّيْءَ الَّذِي يَأْخُذُ النَّاسُ جُعْلًا كَانُوا يَقُولُونَ بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِي النَّاسِ جُعْلًا فَعَمِلَ اللَّهُ الصَّدَقَةَ لِلنِّسَاءِ فَأَبْطَلَ فَعْلَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ النَّحْلُ بِالضَّمِّ مَصْدَرُ قَوْلِكَ نَحْلُهُ مِنْ الْعَطِيَّةِ أُنْحَلُهُ نَحْلًا بِالضَّمِّ وَالنَّحْلَةُ بِالْكَسْرِ الْعَطِيَّةُ وَالنَّحْلُ الْعَطِيَّةُ عَلَى فَعْلٍ وَنَحَلْتُ الْمَرْأَةَ مَهْرَهَا عَنْ طَيْبِ نَفْسٍ مِنْ غَيْرِ طَالِبَةٍ أُنْحَلُهَا وَيُقَالُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْخُذَ عَوْضًا يَقَالُ أُعْطَاها مَهْرَهَا نَحْلَةً بِالْكَسْرِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو هِيَ التَّسْمِيَةُ أَنْ يَقُولَ نَحْلْتُهَا كَذَا وَكَذَا وَنَحْلْتُ الصَّدَاقَ وَيُسَمَّى فِي الْحَدِيثِ مَا نَحَلَ وَالْمَوْلُ دَامَ مِنْ نَحْلٍ أَفْضَلُ مِنْ أَدَبٍ حَسَنِ النَّحْلُ الْعَطِيَّةُ وَالْهَبَةُ أَبَدًا مِنْ غَيْرِ عَوْضٍ وَلَا اسْتِغْنَاءٍ وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ إِذَا بَلَغَ نِسَاءُ أَبِي الْعَاصِ ثَلَاثِينَ كَانَ مَالُ اللَّهِ نَحْلًا



أراد يصير النون عطاء من غير استحقاق على الإيثار والتخصيص المحكم وأنحل ولده مالا ونحل له  
خصه بشئ منه والنحل والنحلان اسم ذلك الشئ المعطى والنحلة الدعوى والنحل فلان شعر فلان  
أو قول فلان إذا ادعاء أنه فائله ونحلته ادعاء وهو لغيه وفي الخبر أن عمرو بن الزبير وعبيد الله بن عتبة  
ابن سعود دخلا على عمر بن عبد العزيز وهو يومئذ أمير المدينة فجرى بينهم الحديث حتى قال عمرو  
في شئ جرى من ذكر عائشة وابن الزبير سمعت عائشة تقول ما أحببت أحدا حتى عبد الله بن الزبير  
لأعني رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا أبوي فقال له عمر أنكم لتتصلون عائشة لابن الزبير  
أنحال من لا يرى لا حدمعه فيها نصيبا فاستعارها لها وقال ابن هرمة

ولم أنحل الأشعار فيها \* ولم تهجني المدح الجباد

ونحلته القول بنحلته نحلته إليه ونحلته القول أنحلته نحلته بالفتح إذا أضفت إليه قولاً غيره  
وادعيته عليه وفلان يتنحل مذهب كذا وقبيلة كذا إذا انتسب إليه ويقال نحل الشاعر قصيدة  
إذا نسبت إليه وهي من قيل غيره وقال الأعشى في الاتصال

فكيف أنا واتصال القوا \* فبعد المنيب كفي ذاك عارا

وقيدني الشعر في يتيه \* كما قيد الأسرات الحمارا

أراد اتصال القوافي فذلك كسر القوافي من القوافي على سقوط الياء فذفها كما قال الله عز وجل  
وجفان كالجواب ونحلته مثله قال الفرزدق

إذا ما قلت قافية شرودا \* نحلها ابن جرير العجان

وقال أبو العباس أحمد بن يحيى في قولهم أنحل فلان كذا وكذا معناه قد ألزمه نفسه وجعله كالمثل  
له وهي الهبة والعطية يعطاها الإنسان وفي حديث قتادة بن النعمان كان بشير بن أبيرق يقول  
الشعرو بهجوه أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ونحلته بعض العرب أي ينسبه إليهم من النحلة  
وهي النسبة بالباطل ويقال ما نحلتهك أي ما ديتك الأزهرى الليث يقال نحل فلان فلانا إذا سابه  
فهو ينحله بسابه قال طرفة

قدع ذا ونحل النعمان قولاً \* كحنت القاس بنجد أو يغور

قال الأزهرى نحل فلان فلانا إذا سابه باطل وهو تصيف لنحل فلان فلانا إذا قطعه بالغيبة  
ويروى الحديث من نحل الناس نحلوه أي من عاب الناس عابوه ومن سبهم سبوه وهو مثل ما روى  
عن أبي الدرداء أن قارضت الناس قارضوك وإن تركتهم لم يتركوك قوله إن قارضتهم مأخوذ من

قوله كالمثل وهو الهبة كذا  
في الأصل وعبارة المحكم  
كالمثل أخذ من النحلة  
وهي الهبة وبها يظهر  
مرجع الضمير اه محضه

قول النبي صلى الله عليه وسلم رفع الله الحرج الآمن اقترض عرض امرئ مسلم فذلك الذي حرج  
وقد فسر في موضعه (نخل) نخل الشيء ينخله فخلأ وتنخله وانتخله صفاء واختاره وكل ما صقي  
ليعزل لبابه فقد انتخل وتنخل والنخالة ما تنخل منه والنخل تنخيلك الدقيق بالمتخل لتعزل نخالته  
عن لبابه والنخالة أيضا ما تنخل من الدقيق وتنخل الدقيق غربلته والنخالة أيضا ما بقي في المتخل مما  
ينخل حكا، أبو حنيفة قال وكل ما تنخل فم ينخل نخالة وهذا على السلب والمنخل والمتخل  
ما ينخل به لا نظيره الا قولهم منخل ومنصل وهو أداة ما جاء من الأدوات على مفعول بالضم وأما  
قولهم فيه منخل فعلى البديل للمضارعة وانتخلت الشيء استقصيت أفضله وتنخلته تخيرته ورجل  
ناخل الصدر أي ناصح وإذا نخلت الأدوية لتستصني أجودها قلت نخلت وانتخلت فانتخل  
التسفيه والانتخال الاختيار لنفسك أفضله وكذلك التمنخل وأنشد

تَنَخَّلْتُمْ أَمَدًا قَوْمٌ وَلَمْ أَكُنْ \* لغيرهم فيما مضى أَتَنَخَّلُ

وانتخلت الشيء استقصيت أفضله وتنخلته تخيرته وفي الحديث لا يقبل الله من الدعاء الا الناخلة  
أي المنخولة الخالصة فاعله بمعنى مفعولة كما دافق وفيه أيضا لا يقبل الله الا النخل القلوب أي  
النبات الخالصة يقال نخلت له النصيحة اذا خلصتها والنخل تنخيل الثلج والودق تقول انتخلت  
لبلسا الثلج أو مطرا غير جود والسحاب ينخل البرد والردا ذو ينخله والنخلة شجرة التمر الجمع نخل  
وتخيل وثلاث نخلات واستعار أبو حنيفة النخل لشجر النارجيل تحمل بكائس فيها الفوفل أمثال  
التمر وقال مرة بصف شجر الكاذب هو نخلة في كل شيء من حليته وانما يريد في كل ذلك أنه يشبه النخلة  
قال وأهل الحجاز يؤثنون النخل وفي التنزيل العزيز والنخل ذات الأكام وأهل نجد يذكرون قال  
الشاعر في تذكيره \* كنتخل من الأعراض غير منبقي \* قال وقد يشبه غير النخل في النبتة  
النخل ولا يسمى شيء منه نخلا كالدوم والنارجيل والكاذب والفوفل والغصن والنارم وفي  
حديث ابن عمر مثل المؤمن كمثل النخلة والمشهور في الرواية كمثل النخلة بالخاء المعجمة وهي  
واحدة النخل وروي بالخاء المهملة يريد نخلة العسل وقد تقدم وأبو نخلة كنية قال أنشد ابن جني  
عن أبي علي

أَطْلُبُ أَبَانُخْلَةً مِّنْ يَّأُوْكََا \* فَقَدْ سَأَلْنَا عَنْكَ مَن يَّعْزُوْكََا \* إِلَى أَبِ فِكْلِهِمْ يَنْفِيكََا

وأبو نخيلة شاعر معروف كني بذلك لانه ولد عند جذع نخلة وقيل لانه كانت له نخيلة يعتمدها  
وسماه بنجدج الشاعر النخيلات فقال بهم جوه

قوله لشجر النارجيل تحمل  
بكائس فيها الفوفل كذا في  
الأصل وعبارة المحكم  
لشجر النارجيل وما شاكلة  
فقال أخبرت أن شجرة الفوفل  
نخلة مثل نخلة النارجيل  
تحمل بكائس فيها الفوفل  
الخ في عبارة الأصل سقط  
ظاهر اه صححه



قوله لئام هو رواية المحكم  
هنا وروايته في حنذل الاعلى  
كتبه مصححه

لَاقَى النَّخْلَاتِ حَنَاذًا مَحْنَدًا • مَنِيَّ وَشَلَالًا نَامَ مَشَقْدًا

ونخلة موضع أنتدالا خفس

بَانْخَلِ ذَاتِ السِّدْرِ وَالْجَرَّاءِ • تَطَاوَلِي مَا شَدَّتْ أَنْ تَطَاوَلِي • أَنَا سَرْمِيكَ بِكُلِّ بَازِلٍ

جمع بين الكسر والقصة ونخلة موضع بالبادية وبطن نخلة بالحجاز موضع بين مكة والطائف ونخلة ماء معروف وعين نخلة موضع قال

من المتعرضات بعين نخلة • كَانَ يَاصُصَ لَبْنِ مَسْدِينِ

وذو النخل موضع قال

قَدَرْنَا حَنَاذًا النَّخْلَ وَقَدَارِي • وَأَبَى مَالًا ذُو النَّخْلِ بَدَارِ

أبو منصور في بلاد العرب واديان يعرفان بالنخلتين أحدهما باليمامة وبأخذ ذى القرى الطائف والآخر بأخذ ذى ذات عرق والنخل بفتح الخاء مشددة اسم شاعرو من أمثال العرب في الغائب الذى لا يرجى إياه حتى يؤب النخل كما يقال حتى يؤب القارظ العزى قال الأصمى النخل رجل أرسل فى حاجة فلم يرجع فصار مثلاً يضرب فى كل من لا يرجى يقال لا أفعله حتى يؤب النخل والنخل لقب شاعر من هذيل وهو مالك بن عويمر أخى بنى الحبيان من هذيل وبنو نخلة لان بطن من ذى الكلاع وقول الشاعر

رَأَيْتُهَا أَضْيَافًا فَوْقَ دَعِصٍ • عَلَيْهِ النَّخْلُ أَتَنَعَ وَالْكُرُومُ

فالنخل قالوا ضرب من الخلي والكروم القلائد والله أعلم (نذل) النذل نقل الشئ وأخذه الجوهري النذل النقل والاختلاس المحكم نذل الشئ نذلاً نقله من موضع إلى آخر ونذل القمر من الجلالة والخيز من السفرة نذله نذلاً غرق منهم ما بكفه جمعا كئلاً وقبل هو الغرق باليدى جميعا والرجل من نذل بكسر الميم وقال بصفركا ويروح قوم دارين بالجود

يَمْرُونُ بِاللَّهْ نَاخِضًا فَأَعْيَاهُمْ • وَيَخْرُجْنَ مِنْ دَارِ بْنِ بَجْرٍ الْحَقَائِبِ

على حين ألهى الناس جُلْ أمورهم • فَتَذَلُّ زُرَيْقُ الْمَالِ نَذْلَ النَّعَالِ

يقول اندلي يازرريق وهى قبيلة نذل النعالب يريد السرعة والعرب تقول أكتب من نعلب قال ابن بري وقيل فى هذا الشاعر انه يصف قوماً صواباً يأتون من دارين فيسرقون ويمدأون حقائبهم ثم يفرغونها ويعودون الى دارين وقيل يصف تجاراً وقوله على حين ألهى الناس جُلْ أمورهم يريد حين اشتغل الناس بالفتن والحروب والتجرجع أبتجرو وهو العظيم البطن والنذل التناول

وبه فسر بعضهم قوله فَنَدَّلَ لَزُرَيْقُ الْمَالَ وَيُقَالُ انْتَدَلَّتِ الْمَالُ وَانْتَبَلَّتْهُ أَيْ احْتَمَلَتْهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
النَّدَلُ خَدَمَ الدَّعْوَةَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهُوَ نَدَّلٌ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ الطَّعَامَ إِلَى مَنْ حَضَرَ الدَّعْوَةَ وَنَدَّلَتْ  
الدَّلْوُ إِذَا أُخْرِجَتْ مِنَ الْبُئْرِ وَالنَّدَلُ شَبَّهِ الْوَسْخَ وَنَدَّلَتْ يَدُهُ نَدَّلًا غَمَرَتْ وَالْمَنْدِيلُ وَالْمَنَسْدِيلُ نَادِرٌ  
وَالْمَنَدَلُ كَلِمَةٌ الَّتِي يُتَمَسَّحُ بِهَا قَبْلَ هُوَ مِنَ النَّدَلِ الَّذِي هُوَ الْوَسْخُ وَقِيلَ انَّمَا اشْتَقَّاهُ مِنَ النَّدَلِ الَّذِي  
هُوَ التَّنَاوُلُ قَالَ اللَّيْثُ النَّدَلُ كَأَنَّهُ الْوَسْخُ مِنْ غَيْرِ اسْتِعْمَالٍ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَقَدْ تَنَدَّلَ بِهِ وَتَعَنَّدَلَ قَالَ أَبُو  
عَبِيدٍ وَأَنْكَرَ الْكَسَايْنِيُّ نَدَلَ وَتَنَدَّلَتْ بِالْمَنْدِيلِ وَتَعَنَّدَلَتْ أَيْ تَمَسَّحَتْ بِهِ مِنْ أَثَرِ الْوَضْوِءِ وَالطَّهْوَرِ  
قَالَ وَالْمَنْدِيلُ عَلَى تَقْدِيرِ مَفْعِيلٍ اسْمٌ لِلْمَتَمَسِّحِ بِهِ قَالَ وَيُقَالُ أَيْضًا تَعَنَّدَلَتْ وَالْمَنَدَلُ وَالْمَنْقَلُ اخْتَفَ عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ النَّدَلِ الَّذِي هُوَ الْوَسْخُ لِأَنَّهُ يَقِي رَجُلًا لَبَسَهُ الْوَسْخَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
مِنَ النَّدَلِ الَّذِي هُوَ التَّنَاوُلُ لِأَنَّهُ يُتَنَاوَلُ لِلْبُئْرِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ أَبُو زَيْدٍ

بِثَنَّاوِيَاتٍ سَقِيظُ الطَّلِّ يَضْرِبُنَا \* عِنْدَ النَّدُولِ قِرَانًا نَجْدِرُ وَا

قَالَ يَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِهِ امْرَأَةٌ فَيَكُونُ فَعُولًا مِنَ النَّدَلِ الَّذِي هُوَ شَبَّهِ الْوَسْخِ وَانَّمَا سَمَّاهُ بِذَلِكَ  
لَوْسُخَهَا وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَنِّي بِهِ رَجُلًا وَأَنْ يَكُونَ عَنِّي بِهِ الضَّبْعُ وَأَنْ يَكُونَ  
عَنِّي كَابَةً أَوْ بَيُوتَةً أَوْ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعًا أَوْ الْمَنَدُولُ الشَّيْخُ الْمُضْطَرِبُّ مِنَ الْكِبَرِ وَتَوَدَّلَ الرَّجُلُ  
اضْطَرَبَ مِنَ الْكِبَرِ وَمَنَدَلَ بِلَدٍّ بِالْهِنْدِ وَالْمَنَدَلِيُّ مِنَ الْعُودِ أَجُودُهُ نُسِبَ إِلَى مَنَدَلٍ هَذَا الْبَلَدِ  
الْهِنْدِيِّ وَقِيلَ الْمَنَدَلُ وَالْمَنَدَلِيُّ عُودُ الطَّيِّبِ الَّذِي يَتَجَرَّبُ بِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَخْصُرَ بِلَدٍ وَأَنْشَدَ  
الْفَرَّاءُ لِلْعَجَّارِ السَّلُولِيِّ

إِذَا مَا مَسَّتْ نَادِيَّ بِمَا فِي ثِيَابِهَا \* ذَكَرْتُ الشَّدَا وَالْمَنَدَلِيَّ الْمَطِيرَ

يَعْنِي الْعُودَ قَالَ الْمُبَرِّدُ الْمَنَدَلُ الْعُودُ الرُّطْبُ وَهُوَ الْمَنَدَلِيُّ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ عِنْدِي رِبَاعِي لِأَنَّ الْمِيمَ  
أَصْلِيَّةٌ لَا أُدْرِي أَعَرَبِيٌّ هُوَ أَوْ عَرَبِيٌّ وَالْمَطِيرُ الَّذِي سَطَعَتْ رَائِحَتُهُ وَتَفَرَّقَتْ وَالْمَنَدَلِيُّ عَطَرٌ يَنْسَبُ إِلَى  
الْمَنَدَلِ وَهُوَ مِنْ بِلَادِ الْهِنْدِ قَالَ ابْنُ بَرِّي الصَّوَابُ أَنْ يَقُولَ وَالْمَنَدَلِيُّ عُودٌ يَنْسَبُ إِلَى مَنَدَلٍ لِأَنَّ  
مَنَدَلَ اسْمٌ عَلِمَ لِمَوْضِعٍ بِالْهِنْدِ يُجَلَّبُ مِنْهُ الْعُودُ وَكَذَلِكَ قَارٍ قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ

كَانَ الرُّكْبُ إِذَا طَرَقَتْ بَابُهَا \* بِمَنَدَلٍ أَوْ بِتَارِعَتِي قَارٍ

وَقَارٍ عُودُهُ دُونَ عُودِ مَنَدَلٍ قَالَ وَشَاعَرُهُ قَوْلُ كَثِيرٍ يَصِفُ نَارًا

إِذَا مَا خَبَّتْ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ خَبُوتُهُ \* أُعِيدَ إِلَيْهَا الْمَنَدَلِيُّ فَتَنْقُبُ

وَقَدْ يَقَعُ الْمَنَدَلُ عَلَى الْعُودِ عَلَى إِرَادَةِ يَأْمَى النَّسَبِ وَحَدَفَهُمَا خُرُورُهُ فَيَنْدَالُ تَجَرَّتْ بِالْمَنَدَلِ وَهُوَ

قوله الندل في القاموس  
بضمين وفي خط الصاغاني  
بفتحين كتبه مصححه  
قوله والندل شبه الوسخ ضبط  
في القاموس بسكون الدال  
وكذا في المحكم في كل موضع  
الا المصدر وفي الاصل بالسكون  
في قوله بعد يجوز ان يكون  
من الندل الذي هو الوسخ  
وضبط في مصدر الفعل هنا  
بالتحريك وحرراه مصححه  
قوله والندل الخ كذا في  
القاموس وضبطهما  
الصاغاني بخطه بالكسر  
كتبه مصححه

قوله المطير كذا في الاصل  
والجوهري والازهرى  
والذي في المحكم المطيب  
كتبه مصححه

قوله كان الركب الخ هكذا  
في الاصل بجر القافية وفي  
ياقوت قمارا بالالف بعد الراء  
وقبله  
احب الليل ان خيال سلمي  
اذ اغنا لم ينافز ارا  
اه مصححه



يريد المندلي على حد قول روية

بل بَلْدَمِلُ النِّجَاجِ قَمَّةٌ \* لَا يَشْتَرِي كَأَنَّهُ وَجْهَرْمَةٌ

يريد جهرمه قال ويدل على صحة ذلك دخول الالف واللام في المندل قال عمر بن أبي ربيعة

لَمِنْ نَارِ قَيْسٍ الدُّبُجِ عِنْدَ الْبَيْتِ مَا تَحْبُو

أَإِذَا مَا وَقَدَتْ يُلْقَى \* عَلَيْهَا الْمَنْدَلُ الرُّطْبُ

ويروى إذا ما أخذت وقال كثير

بِأَطْيَبَ مِنْ أَرْدَانٍ عَزَّةٌ مَوْهِنًا \* وَقَدْ وَقَدَتْ بِالْمَنْدَلِ الرُّطْبُ نَارَهَا

قال ابن بري وحكي زهير أن مدينة قالت لكثير فصر الله فالت القائل بأطيب من أردان عزة البيت فقال نعم قالت أرايت لو أن زنجية بنحرت أردانها بمندل رطب أما كانت أطيب هلا قلت كما قال سيدكم امرؤ القيس

أَلَمْ تَرَ بَانِي تَلْمَاحِثُ طَارِقًا \* وَجَدْتُ بِهَا طَيِّبًا وَإِنْ لَمْ تَطِيبْ

والتبدلان والتبدلان الكابوس عن الفارسي وقيل هو مثل الكابوس وأنشد نعلب

تَفْرِجَةُ الْقَلْبِ قَبْلَ النَّيْلِ \* يُلْقَى عَلَيْهِ التَّبْدُلَانُ بِاللَّيْلِ

وقال آخر أُنْجِ نَجَاحًا مِنْ غَيْرِ مَكْبُولٍ \* يُلْقَى عَلَيْهِ التَّبْدُلَانُ وَالْفُؤُولُ

والتبدلان كالتبدلان قال ابن جني همزة زائدة قال حدثني بذلك أبو علي قال ابن بري ومن هذا الفصل التبدل الكابوس قال والهمزة زائدة أقولهم التبدلان أبو زيد في كتابه في النوادر تودلت خُصِيَاءُ تَوْدَلَةٌ إِذَا اسْتَرْخَيَا يَتَالِجَا مُتَوَدِّلَا خُصِيَاءُ قَالَ الرَّاجِزُ

كَانَ خُصِيَّةً إِذَا مَا تَوَدَّلَا \* انْفِصَتَانِ تَحْمَلَانِ مَرَجَلَا

الاصمعي مشى الرجل متودلا إذا مشى مترخيا وأنشد \* متودل الخُصِيَّينِ رِخْوًا مَشْرِجٍ \* ابن بري ويقال رجل تودل قال الشاعر

فَازَتْ خَلِيلُهُ تَوْدَلٌ بِهَبِّ قَعٍ \* رِخْوًا الْعِظَامُ مُدْنٍ عَجَلِ الشَّوَى

واندال بطن الإنسان والدابة إذا سال قال ابن بري اندال وزنه انقدال فنونه زائدة وليست أصليه قال فحتمه ان يذ كر في فصل دول وقد ذكر هناك ويقال للسقاء إذا تمخض هو يهودل ويؤدل الاولى بالذال والثانية بالذال والتودلان النديان وابن مندة رجل من سادات العرب قال عمرو بن جوين فيمأزعم السيرا في وأمرؤ القيس فيمأحكي القراء

قوله والتبدلان الخ هكذا ضبط في الأصل هنا وفيما يأتي وعبارة القاموس والتبدلان بكسر النون والذال وتضم الدال والتبدل بكسر النون وفتحها وتثنية الدال وفتح النون وتضم الدال والتبدلان مهموزة بكسر النون والذال وتضم الدال والتبدل بكسر النون وفتحها وتضم الدال الكابوس أو شئ مثله اه مصححه

قوله ويقال رجل تودل هكذا في الأصل والظاهر أن يقول وتودل رجل كما يأتي له بعد اه مصححه

قوله فيمأزعم السيرا في المحكم الفارسي وحرر اه مصححه

وَأَلَيْتُ لَا أُعْطَىٰ مَلِكًا مُّقَادِّي \* وَلَا سَوْفَةً حَتَّىٰ يَوْبَ ابْنِ مُنَدَّلِهِ

وَقَدْ ذَلَّ اسْمُ رَجُلٍ أَنْشَدَ يَعْقُوبُ فِي الْأَلْفَاظِ

فَارَتْ خَلِيلُهُ تَوَدَّلَ بِمَكْدَنٍ \* رَخِصَ الْعِظَامُ مُنَدِّنَ عَجَلِ الشَّوَى

والله أعلم (نزل) النذل والنذيل من الناس الذي تزدريه في خلقته وعقله وفي المحكم

الحكيم المختقر في جميع أحواله والجمع أنذال ونذول ونذلاء وقد نذل نذالة ونذولة الجوهري

النذالة السفالة وقد نذل بالضم فهو نذل ونذيل أي خسيس وقال أبو خراش

مُنِيذًا وَقَدْ أَمْسَىٰ يُقَدِّمُ وَرَدَهَا \* أَقْبَدُ رَحْمُوزَ الْقَطَاعِ نَذِيلُ

مُنِيذٌ مُّقْبِلٌ وَأَنْابَ أَقْبَلُ وَأَقْبَدُ رِيْبُهُ الصَّائِدُ وَالْأَقْدَرُ الْقَصِيرُ الْعُنُقُ وَالْقَطَاعُ جَمْعُ قَطَعَ

وهو متصل قصير عريض وقال نذيل ونذال مثل فريز وفزار حكاه ابن بري عن أبي حاتم قال وشاهد

نذل قول الشاعر

لِكُلِّ أَمْرٍ شَكْلٌ يُقَرِّبُ عَيْنَهُ \* وَقُرَّةُ عَيْنِ الْفَسْلِ أَنْ يَصْحَبَ الْفَسْلَا

وَيُعْرِفُ فِي جُودِ أَمْرٍ جُودُ خَالِهِ \* وَيَسْذُلُ إِنْ تَلَقَّى أَخَا أُمِّهِ نَذَلَا

(نزل) النَّارِجِيلُ جَوْزُ الْهِنْدِ وَاحِدَتُهُ نَارِجِيلَةٌ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ أَخْبَرَنِي الْخَبِيرُ أَنَّ شَجَرَتَهُ مِثْلُ

الْفَخْلَةِ سِوَاهُ إِلَّا أَنَّهُ لَا تَكُونُ غَلِيظَةً تَمِيدُ بِجَمْرَتَيْهَا حَتَّىٰ تُنْذِنَهُ مِنَ الْأَرْضِ لَيْثًا قَالَ وَيَكُونُ فِي الْقَنْوِ

الْكُرَيْمِ مِنْهُ ثَلَاثُونَ نَارِجِيلَةً (نزل) النَّزُولُ الْحُلُولُ وَقَدْ نَزَلَهُمْ وَنَزَلَ عَلَيْهِمْ وَنَزَلَ بِهِمْ يَنْزِلُ نَزُولًا

وَمَنْزَلًا وَمَنْزَلًا بِالْكَسْرِ شَاذٌ أَنْشَدَ نَعْلَبُ \* أَنَّ ذِكْرَكَ الدَّارَ مَنْزِلَهَا جُلُّ \* أَرَادَ أَنْ ذَكَرْتَ نَزُولَ

جُلُّ أَيَاهَا الرِّفْعُ فِي قَوْلِهِ مَنْزِلَهَا صَحِيحٌ وَأَنْتَ النَّزُولُ حِينَ أَضَافَهُ إِلَىٰ مَوْثٍ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ تَقْدِيرُهُ أَنَّ

ذَكَرْتَكَ الدَّارَ نَزُولَهَا جُلُّ بِجَمْعٍ فَاعِلٌ بِالنُّزُولِ وَالتَّزُولِ مَفْعُولٌ ثَانٍ بِذَكَرْتَكَ وَتَزَلَّهْ وَأَنْزَلْهُ وَنَزَلْهُ بِمَعْنَىٰ

قَالَ سِيبَوَيْهِ وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو يَفْرُقُ بَيْنَ نَزَاتٍ وَأَنْزَلَتْ وَلَمْ يَذْكُرْ وَجْهَ الْفَرْقِ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ لَا فَرْقَ

عِنْدِي بَيْنَ نَزَاتٍ وَأَنْزَلَتْ إِلَّا صِيغَةَ التَّكْثِيرِ فِي نَزَلَتْ فِي قِرَاءَةِ ابْنِ مَسْعُودٍ وَأَنْزَلَ الْمَلَائِكَةُ تَنْزِيلًا

أَنْزَلَ كُنْزَلٍ وَقَوْلُ ابْنِ جَنِّي الْمَضَافُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ عِنْدَهُمْ فِي كَثِيرٍ مِنْ تَنْزِيلَاتِهِمْ كَالِاسْمِ الْوَاحِدِ

إِنَّمَا جَمْعُ تَنْزِيلَاتِنَا لِأَنَّهُ أَرَادَ لِلْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ تَنْزِيلَاتٌ فِي وَجْهِ كَثِيرَةٍ مِنْ تَنْزِيلَةِ الْاسْمِ الْوَاحِدِ

فَكَفَىٰ بِالتَّزْيِيلَاتِ عَنِ الْوَجْهِ الْمُخْتَلَفَةِ أَلَا تَرَىٰ أَنَّ الْمَصْدَرَ لَا وَجْهَ إِلَّا تَشَعُّبَ الْأَنْوَاعِ وَكَثْرَتُهَا مَعَ

أَنَّ ابْنَ جَنِّي تَسْمِيحُ بِهَذَا تَسْمِيحٌ تَحْضُرٌ وَتَحْذِقُ فَأَمَّا عَلَىٰ مَذْهَبِ الْعَرَبِ فَلَا وَجْهَ إِلَّا مَا قُلْنَا وَالتَّزِيلُ

الْمَنْزِلُ عَنِ الزَّجَاجِ وَبِذَلِكَ فَسَّرَ قَوْلَهُ تَعَالَىٰ وَجْهًا لِمَنَاجِهِمْ لِلْكَافِرِينَ نَزْلًا وَقَالَ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ

قوله بمكدن كذا في الاصل  
وشرح القاموس بنون  
والذي في المحكم باللام  
بدلها كنهه صححه



جَنَاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أُنْزِلًا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ قَالُورُ الْأَمْرُ دُرُّو كَذَلِكَ قَوْلُهُ خَالِدِينَ فِيهَا  
لَا خُلُودَ لَهُمْ فِيهَا أُنْزِلَ فِيهَا وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ جَنَاتُ الْفَرْدُوسِ نَزْلًا قَالُ الْأَخْفَشُ هُوَ مَنْ نَزَلَ  
النَّاسُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يُقَالُ مَا وَجَدْنَا عِنْدَكُمْ نَزْلًا وَالْمَنْزِلُ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالزَّيْ التَّزْوِلُ وَهُوَ الْحُلُولُ  
تَقُولُ نَزَلْتُ نَزْلًا وَمَنْزَلًا وَأَنْشَدَ أَيْضًا

أَيْنَ ذُرَّةٍ الدَّارِ مِنْ لَهَا جَلٌّ • بِكَيْتٍ فَدَمَعَ الْعَيْنُ مِنْ حَذَرِ جَلٍّ

نصب المنزل لانه مصدر وانزله غيره واستنزله بمعنى ونزله تنزيلاً والتنزيل أيضا الترتيب والتنزيل  
التنزيل في مهلة وفي الحديث ان الله تعالى وتقدس ينزل كل ليلة الى سماء الدنيا التنزيل والصعود  
والحركة والسكون من صفات الاجسام والله عز وجل يتعالى عن ذلك ويتقدس والمراد به نزول  
الرحمة والالطاف الالهية وقربهم من العباد وتخصيصها بالليل وبالثلاث الاخير منه لانه وقت  
التجهد وغفلة الناس عن يتعرض لنفحات رحمة الله وعند ذلك تكون النية خالصة والرغبة الى  
الله عز وجل وافرة وذلك مظنة القبول والاجابة وفي حديث الجهاد لا تنزلهم على حكم الله ولكن  
انزلهم على حكمك أي اذا طلب العدو منك الأمان والذمام على حكم الله فلا تعطهم وأعطهم على  
حكمك فانك ربما تخطئ في حكم الله تعالى أو لا تنقي به فتأثم يقال نزلت عن الامر اذا تركته كأنك  
كنت مستعاليا عليه مستويا أو مكان نزل ينزل فيه كثيرا عن الشعبي ونزل من علوا الى سفلا  
انحدروا النزال في الحرب أن ينزال الفريقان وفي المحكم أن ينزل الفريقان عن ابلهما الى خيلهما  
فيستاربوا وقد تنازلوا ونزال نزال أي انزل وكذا الاثنان والجميع والمؤنث بلفظ واحد واحتاج  
الشماع اليه فنفقه فقال

لَقَدْ عَلِمْتُ خَيْلُ بَعُوقَانَ أَتَيْتُ \* أَنَا الْفَارِسُ الْحَامِي إِذَا قِيلَ نَزَالُ

الجوهري ونزال مثل قطام يعني أنزل وهو معدول عن المنازلة ولهذا أنتمه الشاعر بقوله

وَلَنَعْمَ حَسْبُ الدَّرْعِ أَنْتَ إِذَا \* دُعِيَ نَزَالٌ وَبُحِّ فِي الذَّمِّ

قال ابن بَری ومثله لزید الخلیل

وقد علمت سلامة أن سيني \* كريمة فلما دعت نزال

وقال جريرة القمعي

عَرَضْنَا نَزَالَ فَلَمْ يَنْزِلُوا \* وَكَانَتْ نَزَالَ عَلَيْهِمْ أَطْمَمَ

قال وقد ارجو ان يزل مع الدول من المنازلة يدل على ان نزال بمعنى المنازلة لا بمعنى النزول الى

قوله لقد علمت خيل الخ  
هكذا في الاصل بضم يـ  
التكلم وأنشد يافوت عند  
التكلم عبي سوتان للشماخ  
ضمن أبيات يمدح بها غيره بلفظ  
وقد علمت خيل بموتان انه  
هو الفارس الحامى اذا قيل  
تتزال  
اه مصححه

الارض قال ويقوى ذلك قول الشاعر أيضا

ولقد شهدت الخيل يوم طرادها \* بسليم أو ظفة القوائم هبكل  
فدعوا نزال فكنت أول نازل \* وعلام أركبه اذا لم أنزل

وصف فرسه بحسن الطراد فقال وعلام أركبه اذا لم أنزل الا بطل عليه وكذلك قول الآخر

فلم أذخر الدهماء عند الاغارة \* اذا انالم أنزل اذا الخيل جالت

فهذا بمعنى المنازلة في الحرب والطراد لا غير قال ويدل ذلك على ان نزال في قوله فدعوا نزال بمعنى المنازلة دون النزول الى الارض قوله \* وعلام أركبه اذا لم أنزل \* أى ولم أركبه اذا لم أقاتل عليه أى في حين عدم قتالي عليه واذا جعلت نزال بمعنى النزول الى الارض صار المعنى وعلام أركبه حين لم أنزل الى الارض قال ومعلوم انه حين لم ينزل هورا كب فسكاته قال وعلام أركبه في حين انارا كب قال ومما يقوى ذلك قول زهير

ولنعم حشو الدرع أنت اذا \* دعي نزال ولج في الدرع

الآثرى انه لم يمدحه بنزوله الى الارض خاصة بل في كل حال ولا تمدح الملوك بمثل هذا ومع هذا فانه في صنعة الفرس من الصفات الجميلة وليس نزوله الى الارض مما تمدح به الفرس وأيضا فليس النزول الى الارض هو العلة في الركوب وفي الحديث نزلت ربي في كذا أى راجعته وسأنته مرة بعد مرة وهو مفاعلة من النزول عن الامر أو من النزول في الحرب والتزبل الضيف وقال

نزبل القوم أعظمهم حقوقا \* وحق الله في حق التزبل

سيمويه ورجل نزبل نازل وأنزل القوم أرقاهم والنزل ما هي للضيف اذا نزل عليه ويقال ان فلانا حسن التزل والتزل أى الضيافة وقال ابن السكيت في قوله

\* خفأت بين التزلة أرشما \* قال أراد لضيافة الناس يقول هو يحق لذلك وقال الزجاج في قوله أذلك خير نزل أم شجرة الزقوم يقول أذلك خير في باب الأنزال التي يتقوت بها وتمكن معها الإقامة أم نزل أهل النار قال ومعنى أقت لهم نزلهم أى أقت لهم غذاءهم وما يصلح معه أن ينزلوا عليه الجوهري والتزل ما هي للتزبل والجمع الأنزال وفي الحديث اللهم انى أسألك نزل الشهداء التزل في الاصل قرى الضيف وتضم زا به يريد ما للشهداء عند الله من الاجر والثواب ومنه حديث الدعاء للميت وأكرم نزهة والمتزل الأنزال تقول أنزلنى منزلا مباركا ونزل القوم أنزلهم المنازل ونزل



فلان غيره قدر لها المنازل وقوم نزل نازلون والمنزل والمنزلة موضع النزول قال ابن سيده وحكى  
 اللحياني منزلاً بموضع كذا قال أراه يعني موضع نزولنا قال ولست منه على ثقة وقوله  
 • درسى المناسبات فابان • انما أراد المنازل فحذف وكذلك قول الاخطل  
 أمست مناهبا برض ما يلقها • بصاحب الهم الا الجسرة الأجد

أراد أمست منازلها فحذف قال ويجوز أن يكون أراد بمناهبا قصدها فاذا كان كذلك فلا حذف  
 الجوهرى والمنزل المنهل والدار والمنزلة مثله قال ذو الرمة

أمنزلتى نبي سلام عليكما • هل الأذن اللاني مضين رواجع  
 والمنزلة الرتبة لا تجمع واستنزل فلان أى حط عن مرتبته والمنزل الدرجة قال سيبويه وقالوا هو  
 منى منزلة الشغاف أى هو بيتك المنزل ولكنه حذف كما قالوا دخلت البيت وذهبت الشام لأنه  
 بمنزلة المكان وان لم يكن مكانا يعنى بمنزلة الشغاف وهذا من الظروف المختصة التى أجريت مجرى  
 غير المختصة وفى حديث ميراث الجد ان أبابكر أنزله أبابى جعل الجد فى منزلة الاب وأعطاه نصيبه  
 من الميراث والتزلة ما ينزل الفعل من الماء وخص الجوهرى فقال التزلة بالضم ماء الرجل وقد  
 أنزل الرجل مامه اذا جامع والمرأة تستنزل ذلك والتزلة المرة الواحدة من النزول والتزلة الشديدة  
 تنزل بالقوم وجعها النوازل المحكم والنزلة الشدة من شدائد الدهر تنزل بالناس نسأل الله  
 العافية التهذيب يقال تنزأت الرحمة المحكم نزت عليهم الرحمة ونزل عليهم العذاب كلاهما  
 على المنل ونزل به الامر حل وقوله أشده نعلب

أعزز على بان تكون عديلا • أو أن يكون بك السقام نزىلا  
 جعله كالنزىل من الناس أى وأن يكون بك السقام نازلا ونزل القوم أوأمنى قال ابن أحرر  
 واقبت لما أنانى أنهم انزلت • إن المنازل مما تجمع العجبا

أى أنت منى وقال عامر بن الطفيل

أنازلة أسماء أم غير نازلة • أئبى لنا يا أئسم ما أنت فاعله  
 والنزل الربع والفضل وكذلك النزل المحكم النزل والنزل بالتحريك ربع ما يزرع أى كآؤه  
 وبركته والجمع أنزال وقد نزل نزل لا وطعام نزل ذو نزل ونزىل مبارك الاخيرة عن ابن الاعراب  
 وطعام قليل النزل والنزل بالتحريك أى قليل الربع وكثير النزل والنزل بالتحريك وأرض نزلة زاكية  
 الزرع والكلا وثوب نزىل كمل ورجل ذو نزل كثير الفضل والعطاء والبركة قال لبيد

وَأَنْ تَعْدُمُوا فِي الْحَرْبِ لَيْسَ بِجَرِّبًا \* وَذَا نَزَلَ عِنْدَ الرِّزْقِ بِإِذْلًا

قوله وقد نزل هكذا ضبط  
بالقلم في الاصل والصحاح  
وفي القاموس وقد نزل  
كعلم اه معصمه

وَالنَّزْلُ كَالزُّكَامِ يُقَالُ بِهِ نَزْلَةٌ وَقَدْ نَزَلَ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلَقَدْ رَأَى نَزْلَةَ أُخْرَى قَالُوا امْرَأَةٌ أُخْرَى وَالنَّزْلُ الْمَكَانُ الصُّلْبُ السَّرِيعُ السَّبِيلُ وَأَرْضُ نَزْلَةٍ تَسِيلُ مِنْ أَدْنَى مَطَرٍ وَمَكَانُ نَزْلِ سَرِيعِ السَّبِيلِ أَبُو حَنِيفَةَ وَادْنَزَلَ يُسِيلُهُ الْقَلْبِيلُ الْهَيْتُ مِنَ الْمَاءِ وَالنَّزْلُ الْمَطَرُ وَمَكَانُ نَزْلِ صُلْبٍ شَدِيدٍ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو مَكَانُ نَزْلِ وَاسِعٌ بَعِيدٌ وَأَنْشَدَ

وَأَنْ هَدَى مِنْهَا انْتِقَالَ النُّقْلِ \* فِي مَتْنٍ ضَحَّاكَ الشَّنَائِزُ نَزْلَ

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَكَانُ نَزْلِ إِذَا كَانَ مَجَالًا مَرْتًا وَقِيلَ النَّزْلُ مِنَ الْأَوْدِيَةِ الضِّيقُ مِنْهَا الْجَوْهَرِيُّ أَرْضُ نَزْلَةٍ وَمَكَانُ نَزْلِ بَيْنَ النَّزْلَةِ إِذَا كَانَتْ تَسِيلُ مِنْ أَدْنَى مَطَرٍ لَصَلَابَتِهَا وَقَدْ نَزَلَ بِالْكَسْرِ وَحِظُ نَزْلِ أَيْ جَمْعُ وَوَجَدْتُ الْقَوْمَ عَلَى نَزْلَتِهِمْ أَيْ مَنَازِلِهِمْ وَتَرَكْتُ الْقَوْمَ عَلَى نَزْلَتِهِمْ وَنَزْلَتِهِمْ أَيْ عَلَى اسْتِقَامَةِ أَحْوَالِهِمْ مِثْلَ سَكَاتِهِمْ زَادَ ابْنُ سِيدَةَ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي حَسَنِ الْحَالِ وَمَنَازِلُ بْنُ فَرْعَانَ مِنْ شُعْرَائِهِمْ وَكَانَ مَنَازِلُ عَقَى أَبَاهُ فَقَالَ فِيهِ

بَرَّتْ رَحِمِي بَيْنِي وَبَيْنَ مَنَازِلِ \* جَرَاءُ كَيْسَتَخْرِ الْكَلْبِ طَالِبُهُ

فَعَقَى مَنَازِلَ ابْنَهُ خَلِيجٌ فَقَالَ فِيهِ

تَطَلَّعَنِي مَالِي خَلِيجٌ وَعَشَنِي \* عَلَى حِينٍ كَانَتْ كَالْحَنِيِّ عِظَامِي

قوله ومنازل بن فرعان ضبط  
في الاصل بضم الميم وفي  
القاموس بفتحها وعبارة  
شرحها هو بفتح الميم كما  
يقتضيه اطلاقه ومنهم من  
ضبطه بضمها اه وفي  
الصاغاني وسموا منازل  
ومنازل بفتح الميم وضمها  
اه كسبه معصمه

(نسل) النَّسْلُ الْخَلْقُ وَالنَّسْلُ الْوَلَدُ وَالذَّرِيَّةُ وَالْجَمْعُ أَنْسَالٌ وَكَذَلِكَ النَّسِيلَةُ وَقَدْ نَسَلَ يَنْسُلُ نَسْلًا وَأَنْسَلَ وَتَنَاسَلُوا أَنْسَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَتَنَاسَلَ بَنُو فُلَانٍ إِذَا كَثُرَ أَوْلَادُهُمْ وَتَنَاسَلُوا أَيْ وَلَدَ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ وَنَسَلَتِ النَّاقَةُ بَوْلَدٍ كَثِيرٍ تَنْسُلُ بِالضَّمِّ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ يُقَالُ نَسَلَ الْوَالِدُ وَلَدَهُ نَسْلًا وَأَنْسَلَ لَغَةً فِيهِ قَالَ فِي الْأَفْعَالِ ابْنُ الْقِطَاعِ وَنَسَلَتِ النَّاقَةُ بَوْلَدًا كَثِيرًا الْوَبْرَ اسْقَطَتْهُ وَفِي حَدِيثٍ وَفَدَّ عَبْدُ الْقَيْسِ إِذَا كَانَتْ عِنْدَ نَاحِصَةِ تَعْلُقِهَا الْإِبِلُ فَتَسْلُهَا أَيْ اسْتَمَرَّتْ رِثَاها وَأَخَذَ نَاسِلُهَا قَالَ وَهُوَ عَلَى حَذْفِ الْجَارِ أَيْ نَسَلْنَا بِهَا وَمِنْهَا نَحْوُ أَمْرُكَ الْخَيْرَ أَيْ بِالْخَيْرِ قَالَ وَإِنْ شَدَّدَ كَانَ مِثْلَ وَلَدْنَا بِهَا يُقَالُ نَسَلَ الْوَلَدُ يَنْسُلُ وَيَنْزِلُ وَنَسَلَتِ النَّاقَةُ وَأَنْسَلَتْ نَسْلًا كَثِيرًا وَالتَّسْوِلَةُ الَّتِي تُسْتَعْنَى لِلنَّسْلِ وَقَالَ الْحَيَّانِيُّ هُوَ أَنْسَلُهُمْ أَيْ أَبْعَدُهُمْ مِنَ الْجَدِّ الْأَكْبَرِ وَنَسَلَ الصَّوْفُ وَالشَّعْرُ وَالرِّيشُ يَنْسُلُ نُسُولًا وَأَنْسَلَ سَقَطَ وَتَقَطَعَ وَقِيلَ سَقَطَ ثُمَّ تَبَتَّ وَنَسَلَهُ هُوَ نَسْلًا وَفِي التَّهْدِيبِ وَأَنْسَلَ الطَّائِرُ وَأَنْسَلَ الْبَعِيرُ وَبَرَّهُ أَبُو زَيْدٍ أَنْسَلَ رِيشَ الطَّائِرِ إِذَا سَقَطَ قَالَ وَنَسَلْتُهُ أَنَا نَسْلًا وَاسْمُ مَا سَقَطَ مِنْهُ النَّسِيلُ وَالتَّنْسَالُ بِالضَّمِّ وَاحِدَتُهُ نَسِيلُهُ وَنُسَالُهُ وَيُقَالُ أَنْسَلَتِ النَّاقَةُ وَبَرَّهَا إِذَا أَلْقَتْهُ تَنْسِلُهُ وَقَدْ نَسَلَتْ بَوْلَدًا



كثير تنسل ونسل الطير ما سقط من ريشها وهو النسل ويقال نسل الطائر ريشه ينسل وينسل  
نسلًا ونسلًا لوبر وریش الطائر بنفسه يتعدى ولا يتعدى وكذلك نسل الطائر ريشه وأنسل  
ریش الطائر يتعدى ولا يتعدى وأنسلت الأبل إذا حان لها أن تنسل وبرها ونسل الثوب عن  
الرجل سقط أبو زيد النسولة من الغنم ما يتخذ نسلها ويقال ما لبني فلان نسولة أي ما يطلب نسله  
من ذوات الأربع وأنسل الصليان أطرافه برزها ثم القاع والنسل الحلي إذا دبس وطار  
عن أبي حنيفة وقول أبي ذؤيب

أعاشني بعدك وأيمقل • آكل من حوذانه وأنسل

ويروي وأنسل فن رواه وأنسل فعناء سميت حتى سقط عني الشعر ومن رواه أنسل فعناء تنسل  
أبلي وغنم والنسيلة النباله وهي النسيلة في بعض اللغات ونسل الماشي ينسل وينسل نسلًا  
ونسلًا ونسلًا ناسرع قال

عسلان الذئب أمسى قاربًا • برد الليل عليه فنسل

وأنشد ابن الأعرابي • عس أمام القرم دائم النسل • وقيل أصل النسلان للذئب ثم استعمل  
في غير ذلك وأنسلت القوم إذا تقدمتهم وأنشد ابن بري أعدى بن زيد

أنسل الدرعا غريب خذم • وعلا الرب رب أزم لم يدن

وفي التنزيل العزيز فاذا هم من الأجداث إلى ربهم ينسلون قال أبو إسحق يخرجون بسرعة وقال  
الليث النسلان شبه الذئب إذا أسرع وقد نسل في العدو ينسل نسلًا ونسلًا أي أسرع  
وفي الحديث أنهم شكوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لم الضعن فقال عليكم بالنسل قال ابن  
الأعرابي بسط وهو الأسراع في المشي وفي حديث آخر أنهم شكوا إليه الأعياء فقال عليكم  
بالنسلان وقيل فأمرهم أن ينسلوا أي يسرعوا في المشي وفي حديث لثمان وإذا سمع القوم نسل  
أي إذا عدوا الغارة ومخافة أسرع هو قال والنسلان دون السعي والنسل بالتحريك اللين يخرج  
بنفسه من الأمليل والنسيل العسل إذا ذاب وفارق الشمع المحكم والتيل والنسيلة جميعا  
العسل عن أبي حنيفة ويقال للين الذي يسيل من أخضر التين النسل بالنون ذكره أبو منصور  
في أثناء كلامه على ناس وعاء ذرعه أنه أغلغله في بابه فأنبت في هذا المكان ابن الأعرابي يقال  
فلان ينسل الوديقه ويحصى الحقيقة (نشل) نسل الشيء ينسله نسلًا أسرع نزعته ونسل  
اللحم ينسله وينسله نسلًا وأنسله أخرجه من النذر يبد من غير مفرقة ولحم تنسل ينسل وينسل ويقال

قوله أبي ذؤيب كذافي  
الأصل وشرح القاموس  
والذي في المحكم م ابن أبي  
دواد لايه ووافقه ما تقدم  
للمواف في مادة بقل كتبه  
مصححه

قوله بسط هو هكذا في  
الأصل بدون نقط وحرراه

قوله أنسل الدرعا الخ هكذا  
في الأصل وحرر روايته اه

قوله على ناس هكذا في  
الأصل بدون نقط وحرراه  
مصححه

(٣) هنا ياض في الاصل

قدر ثلاث كـ مات اه

مصححه

انْشَلَتْ مِنَ الْقَدْرِ نَشِيلًا فَأَكَلَتْهُ وَنَشَلَتْ اللَّحْمَ مِنَ الْقَدْرِ انْشَلَهُ بِالضَّمِّ وَانْشَلَتْهُ إِذَا اقْتَرَعَتْهُ مِنْهَا  
وَالْمَنْشَلُ وَالْمَنْشَالُ حديدية في رَأْسِهَا عَقَاقِفَةٌ يَنْشَلُ بِهَا اللَّحْمَ مِنَ الْقَدْرِ وَرَبْعًا (٣)  
مَنْشَالٌ مِنَ الْمَنْشَالِ وَأَنْشَدَ

وَلَوْ أَتَى أَشَاءُ نَعَمْتُ بِالْأ \* وَبَاكَرَنِي صَبُوحٌ أَوْ نَشِيلٌ

وَنَشَلُ اللَّحْمِ يَنْشَلُهُ وَيَنْشَلُهُ نَشْلًا وَانْشَلَهُ أَخَذَ يَدَهُ عَضُوهُ وَاقْتَنَازَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ بِهِ وَهُوَ النَّشِيلُ  
وَفِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ رَجُلٍ فَقِيلَ هُوَ مِنْ أَطْوَلِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ صَلَاةً فَأَتَاهُ فَأَخَذَ بَعْضَهُ فَنَشَلَهُ نَشْلًا  
أَيَّ جَذَبَهُ جَذَبَاتٍ كَمَا يَفْعَلُ مَنْ يَنْشَلُ اللَّحْمَ مِنَ الْقَدْرِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ مَرَّ عَلَى قَدْرِ فَأَنْشَلَتْ مِنْهَا  
عَظْمًا أَيَّ أَخَذَهُ قَبْلَ النُّضْمِ وَهُوَ النَّشِيلُ وَالنَّشِيلُ مَا طَخَّجَ مِنَ اللَّحْمِ بَغِيرِ تَابِلٍ وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ  
قَالَ لَقِيَطُ بْنُ زُرَّارَةَ

إِنَّ الشَّوَاءَ وَالنَّشِيلَ وَالرُّغْفَ \* وَالْقَبِيَّةَ الْحَسَنَاءَ وَالكَاسَ الْأَنْفَ

\* لِلضَّارِبِينَ الْهَامَ وَالْحَيْلُ قَطُفٌ \*

الْيَتُّ النَّشَلُ لَحْمٌ يَطَخُ بِالنَّوَابِلِ يَخْرُجُ مِنَ الْمَرْقِ وَيُنْشَلُ أَبُو عَمْرٍو يَقَالُ نَشَلُوا ضَيْفَكُمْ وَسَوَدُوهُ  
وَلَوْ وَهْ وَسَلَفُوهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ أَبُو حَاتِمٍ النَّشِيلُ مَا انْشَلَتْ يَدُكَ مِنْ قَدْرِ اللَّحْمِ بَغِيرِ مَغْرَفَةٍ وَلَا يَكُونُ  
مِنَ الشَّوَاءِ نَشِيلٌ إِلَّا أَنْهَا هُوَ مِنَ الْقَدْرِ وَهُوَ مِنَ اللَّبَنِ سَاعَةٌ يَحْلَبُ وَالنَّشِيلُ اللَّبَنُ سَاعَةٌ يَحْلَبُ وَهُوَ  
صَرِيْفٌ وَرَغْوَةٌ عَلَيْهِ قَالَ

عَلَفَتْ نَشِيلَ الضَّانِ أَهْلًا وَمَرْحَبًا \* بِخَالِي وَلَا يَمُدِّي خَالِكَ مَحْلَبٌ

وَقَدْ نَشَلُ وَعَضْدٌ مَنْشُولَةٌ وَنَاشِلَةٌ دَقِيقَةٌ وَخَفِيفَةٌ قَلِيلَةٌ اللَّحْمِ نَشَلَتْ نَشْلًا نَشْلًا وَكَذَلِكَ السَّاقُ  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهَا الْمَنْشُولَةُ اللَّحْمُ وَقَالَ أَبُو تَرَابٍ سَمِعْتُ بَعْضَ الْأَعْرَابِ يَقُولُ نَخِذْ مَا شِلَهُ بِهَذَا  
الْمَعْنَى وَقِيلَ النَّشُولُ ذَهَابُ لَحْمِ السَّاقِ وَالنَّشِيلُ السِّيفُ الْخَفِيفُ الرَّقِيقُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ أَرَاهُ  
مِنْ ذَلِكَ قَالَ لَبِيدٌ

نَشِيلٌ مِنَ الْبَيْضِ الصَّوَارِمِ بَعْدَمَا \* تَقْضُضُ عَنْ سَبِيلَانِهِ كُلُّ قَائِمٍ

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ سَمِعْتُ الْأَعْرَابَ يَقُولُونَ لِلْمَاءِ الَّذِي يُسَخَّرُ مِنَ الرِّكِيَّةِ قَبْلَ حَقْنِهِ فِي الْأَسَاقِ  
نَشِيلٌ وَيُقَالُ نَشِيلُ هَذِهِ الرِّكِيَّةِ طَيِّبٌ فَإِذَا حُقِّنَ فِي السَّقَاءِ تَقَصَّتْ عَذْرُوتُهُ وَنَشَلَتِ الْمَرْأَةُ يَنْشُلُهَا  
نَشْلًا نَكَحَهَا أَبُو تَرَابٍ عَنْ خَلِيفَةِ نَشَلَتِ الْحَبَّةُ وَنَشَطَتْهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَالْمَنْشَلَةُ بِالْفَتْحِ مَا تَحْتَ حَلْقَةٍ  
الْحَاتَمِ مِنَ الْأَصْبَعِ عَنِ الزَّجَاجِ وَفِي الصَّحَاحِ مَوْضِعُ الْحَاتَمِ مِنَ الْخَنَصِرِ وَيُقَالُ تَقَعَّدَ الْمَنْشَلَةُ إِذَا



نَوَضَاتُ فِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ لِرَجُلٍ فِي وَضُوئِهِ عَلَيْهِ بِالنَّشَلَةِ بَعْضُ مَوْضِعِ الْخَاتَمِ  
مِنَ الْخَنْصَرِ مِمَّتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ إِذَا أَرَادَ غَسْلَهُ نَشَلَ الْخَاتَمَ أَيْ أَقْتَلَعَهُ ثُمَّ غَسَلَ (نصل) التَّهْدِيبُ  
النَّصْلُ نَصْلُ السَّهْمِ وَنَصْلُ السَّيْفِ وَالسَّيِّكَيْنِ وَالرَّيْحِ وَنَصْلُ الْبُهْمَى مِنَ النَّبَاتِ وَشَوْهَا إِذَا خَرَجَتْ  
نَصَالُهَا الْمَحْكَمُ النَّصْلُ حَدِيدَةُ السَّهْمِ وَالرَّيْحِ وَهُوَ حَدِيدَةُ السَّيْفِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهَا مَقْبِضٌ كَمَا هَا بِن  
جَنَى قَالَ فَإِذَا كَانَ لَهَا مَقْبِضٌ فَهُوَ سَيْفٌ وَلِذَلِكَ أَضَافَ الشَّاعِرُ النَّصْلَ إِلَى السَّيْفِ فَقَالَ

قَدَمْتُ جَارِيَةً عَطْبُولَ • أَتَى نَصْلُ السَّيْفِ خَنْسَلِيلَ

وَنَصْلُ السَّيْفِ حَدِيدُهُ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ إِذَا نَصَلَ كُلُّ حَدِيدَةٍ مِنْ حَدَائِدِ السَّهْمِ وَالْجَمْعُ  
أَنْصَلُ وَنُصُولٌ وَنِصَالٌ وَالنَّصْلَانِ النَّصْلُ وَالرُّجُ قَالَ أَعْنَى بِأَهْلِهِ

عَسْنَا بِذَلِكَ دَهْرًا نَمَّ فَارَقْنَا • كَذَلِكَ الرُّيْحُ ذُو النَّصْلَيْنِ يَنْكَسِرُ

وَقَدْ سَمِيَ الرُّيْحُ وَحَدَهُ نَصْلًا ابْنُ شَيْمِيسَ النَّصْلُ السَّهْمُ الْعَرِيزُ الطَّوِيلُ يَكُونُ قَرِيبًا مِنْ قَدَرٍ  
وَالْمَقْبِضُ عَلَى النِّصْفِ مِنَ النَّصْلِ قَازٍ وَالسَّهْمُ نَفْسُ النَّصْلِ فَلَوْ انْتَقَطَتْ نَصْلًا لَقَاتَ مَا هَذَا السَّهْمُ  
مَعَهُ وَلَوْ انْتَقَطَتْ قَدْ حَالَ قُلُوبُ مَا هَذَا السَّهْمُ هَكَذَا وَنَصْلُ السَّهْمِ وَنَصْلُهُ جَعَلَ فِيهِ النَّصْلَ وَقِيلَ أَنْصَلَهُ  
أَزَالَ عَنْهُ النَّصْلَ وَنَصْلُهُ رَكِبَ فِيهِ النَّصْلَ وَنَصَلَ السَّهْمُ فِيهِ نَبَتَ فَلَمْ يَخْرُجْ وَنَصَلْتُهُ أَنَا وَنَصَلَ خَرَجَ  
فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَأَنْصَلَهُ هُوَ وَكُلُّ مَا أَخْرَجْتَهُ فَقَدْ أَنْصَلْتُهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنْصَلْتُ الرِّيحَ وَنَصَلْتُهُ جَعَلْتُ  
لَهُ نَصْلًا وَأَنْصَلْتُهُ نَزَعْتُ نَصْلَهُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي سَلَمَةَ قَالَ قَدْ ذُذَّ السَّهْمُ وَانْتَصَلَ أَيْ سَقَطَ نَصْلُهُ  
وَيُقَالُ أَنْصَلْتُ السَّهْمَ فَأَنْتَصَلَ أَيْ خَرَجَ نَصْلُهُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي مُوسَى وَإِنْ كَانَ لِرَجُلٍ سِنَانٌ  
مَا نَصَلَهُ أَيْ أَنْزَعَهُ وَيُقَالُ سَهْمٌ نَاصِلٌ إِذَا خَرَجَ مِنْهُ نَصْلُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا بَالَتْ مِنْ فُلَانٍ بِأَفْوَقٍ نَاصِلٍ أَيْ  
مَا ظَفِرَتْ مِنْهُ بِسَهْمٍ أَنْكَسَرَ فَوْقَهُ وَسَقَطَ نَصْلُهُ وَسَهْمٌ نَاصِلٌ ذُو نَصْلٍ جَاءَ بِمَعْنَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ الْجَوْهَرِيُّ  
وَنَصَلَ السَّهْمُ إِذَا خَرَجَ مِنْهُ النَّصْلُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ رَمَاهُ بِأَفْوَقٍ نَاصِلٍ قَالَ ابْنُ بَرٍ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ  
خَطَّ عَلَيْهَا وَالضُّلُوعُ كَانَتْهَا • مِنَ الْخَوَافِ أَمْنَالُ السِّهَامِ النَّوَاصِلِ

وَقَالَ رَزِينُ بْنُ لَعَطٍ

أَلَا هَلْ أَتَى قُصُورَ الْأَحَابِيثِ أَتَانَا • رَدَدْنَا بَنِي كَعْبٍ بِأَفْوَقٍ نَاصِلِ

وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ وَمَنْ رَمَى بِكُمُ فَقَدْ رَمَى بِأَفْوَقٍ نَاصِلٍ أَيْ بِسَهْمٍ مِنْكَسَرِ الْأَفْوَقِ لِأَنَّ النَّصْلَ  
فِيهِ وَيُقَالُ أَيْضًا نَصَلَ السَّهْمُ إِذَا نَبَتَ نَصْلُهُ فِي الشَّيْءِ فَلَمْ يَخْرُجْ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَنَصَلْتُ السَّهْمَ  
تَنَصَّلًا أَنْزَعْتُ نَصْلَهُ وَهُوَ كَوَكَّةٌ وَلَهُمْ قُرْدُتُ الْبَعِيرِ وَقَدْ نَبَتَ الْعَيْنُ إِذَا نَزَعْتَ مِنْهَا الْقُرَادَ وَالْقُدَى

قوله ويقال أيضا الخ هكذا  
في الأصل وعبرة النهاية  
ويقال نصل السهم إذا خرج  
منه النصل ونصل أيضا إذا  
ثبت نصله اه في الأصل  
سقط ظاهر اه مصححه

وكذلك إذا ركبت عليه النصل فهو من الاضداد وكان يقال لرجب منصل الالة ومنصل الالال  
ومنصل الال لانهم كانوا ينزعون فيه أسنة الرماح وفي الحديث كانوا يسمون رجب منصل  
الأسنة أي مخرج الأسنة من أمانها كانوا إذا دخل رجب نزعوا أسنة الرماح ونصال السهام  
إبطال القتال فيه وقطع الأسباب القتل حرمة فلما كان سبب ذلك سمي به المحكم منصل  
الال رجب سمي بذلك لانهم كانوا ينزعون الأسنة فيه أعظاما له ولا يغزون ولا يغرب بعضهم على  
بعض قال الأعشى

تداركه في منصل الال بعدما \* مضى غير أداء وقد كاد يذهب

أي تداركه في آخر ساعة من ساعاته الكسائي أنصت السهم بالالف جعلت فيه نصالا ولم يذكر  
الوجه الآخر أن النصال بمعنى التزع والخراج قال وهو صحيح ولذلك قيل لرجب منصل الأسنة  
وقال ابن الأعرابي النصل القهوية بلا زجاج والقهويات السهام الصغار ونصل فيه السهم ثبت  
فلم يخرج وقيل نصل خرج وقال شمر لا أعرف نصل بمعنى ثبت قال ونصل عندى خرج ونصل  
الغزل ما يخرج من المغزل ويقال للغزل إذا أخرج من المغزل نصل ونصل من بين الجبال نصولا  
خرج وظهور نصل فلان من الجبل إلى موضع كذا وكذا علينا أي خرج ونصل الطريق من موضع  
كذا خرج وفي الحديث مرت سحابة فقال تنصت هذه تنصرتني كعب أي أقبلت من قولهم  
نصل علينا إذا خرج من طريق أو ظهر من حجاب ويروى تنصت أي تقصد للمطر ونصل الحافر  
نصولا إذا خرج من موضعه فسقط كما ينصل الخضاب ونصت اللحية تنصل نصولا ولحية ناصل  
بغيرها وتنصت خرجت من الخضاب وقوله

كما اتبعت صهباء صرف مدامة \* مشائس المروى ثم لما تنصل

معناه لم يخرج فيصحو شاربه أو يروى ثم لما تزيل ونصل الشعر ينصل زال عنه الخضاب ونصت  
اللسعة والحمة تنصل خرج سمها وزال أثرها وقوله

ضورية أولعت بأشهارها \* ناصلة الحقوين من أزارها

انما عني أن حقوبها ينصلان من أزارها تسلطها وتبرجها وقلة تنققها في ملايمها بالأشهرها  
وشهرها ومغول نصل نصل عنه نصابه أي خرج وهو مما وصف بالمصدر قال ذو الرمة  
شمر يحكم ما مضى الثماني علت به \* على راجف اللعين كالمغول النصل

وتنصل فلان من ذنبه أي تبرأ والتنصل شبه التبرئ من جناية أو ذنب وتنصل اليه من الجناية



خرج وتبرأ وفي الحديث من تنصل إليه أخوه فلم يقبل أي انتفى من ذنبه واعتذر إليه وتنصل  
الشيء أخرجه وتنصل له تخبره وتنصلوا أخذوا كل شيء معه وتنصلت الشيء واستنصلته إذا  
استخرجته ومنه قول أبي زيد \* قرم تنصله من حاصن عمر \* والنصل مأثرزت البهمى ونذرت  
به من أكتها والجمع أنصل ونصال والأنصولة نورنصل البهمى وقيل هو ما يؤبسسه الحر من البهمى  
فيستد على الأكل قال

كانه واضح الأقرب في لقم \* أسمى بهن وعزته الأناصيل

أي عزت عليه واستنصل الحر الما جعله أناصيل أنشد ابن الأعرابي

إذا استنصل الهيف السفابر حشبه \* عراقية الأقياط تجدد المراتع

ويرد المراتع عراقية الأقياط أي تطلب الماء في القيط قال غيره هي منسوبة إلى العراق الذي  
هو شاطئ الماء وقوله تجدد المراتع أراد جمع تجدد في خندق أو النسب في الجمع كما قالوا زنجي وزنج  
ويقال استنصلت الرمح اليبس إذا اقتلعت من أصله وبرنصل نقي من الغلت والنصيل حجر  
طويل قدر ذراع يدق به ابن شميل النصيل حجر طويل رقيق كهشة الصفيحة المحددة وجمعه النصل  
وهو البرطيل ويشبهه برأس البعير وخرطومها إذا رجف في سيرة قال رؤبة يصف فلا

عريض أراذ النصيل سلجمة \* ليس بلحسية بحمام بحجمه

وقال الأصمعي النصيل ما سفل من عينيته إلى خطمه شبه بالجر الطويل وقال أبو خراش في  
النصيل فجعله الحجر

ولأمنغر الساقين بات كاته \* على مخزلات الأكام نصيل

وفي حديث الخدرى فقام النحام العدو يومئذ وقد أقام على صلبه نصيل النصيل حجر طويل  
مدملاً قدر شبراً وذراع وجمعه نصل وفي حديث خوات فاصاب ساقه نصيل حجر والنصيل الحنك  
على التشبيه بذلك والنصيل مفصل ما بين العنق والرأس تحت اللعين زاد اللين من باطن من  
تحت اللعين والنصيل الخطم ونصيل الرأس ونصله أعلاه والنصل الرأس بجميع ما فيه والنصل  
طول الرأس في الأبل والخيول ولا يكون ذلك للإنسان وقال الأصمعي في قوله

\* بناصلات تحسب الفؤسا \* قال الواحد نصيل وهو ما تحت العين إلى الخطم فيقول تحسبها  
فؤساً وقال ابن الأعرابي النصيل حيث تصل الجباه والنصل بضم الميم والصاد والنصل السيف  
اسم له قال ابن سيده لا تعرف في الكلام اسماء على مقفول ومقفل إلا هذا وقولهم منحل ومنحل

قوله بناصلات الخ صدره  
وهو لرؤبة كافي التكملة  
والصهب تمطوا الحلق المعكوسا  
أه كتيبه معجمه

والنَّصِيل اسم موضع قال الاقوي

تَبَكَّيْهَا الْآرَامِلُ بِالْمَاءِ \* بِدَارَاتِ الصَّفَائِحِ وَالنَّصِيلِ

(نض) ناضله مناضله ونضالا ونضالا بارام في الرمي قال الشاعر

لَا عَهْدَ لِي بِنِضَالٍ \* أَصْبَحْتُ كَالشَّيْنِ الْبَالِ

قال سيبويه في مال في المصدر على لغة الذين قالوا تتحمل تحملا وذلك انهم يوقرون الحروف ويحيون به على مثال قولهم كَلَّمْتُهُ كَلَامًا وأما نعلب فقال انه أشبع الكسرة فأتبعها الياء كما قال الآخر أدنونا فأنطور أتبع الضمة الواو واختيارا وهو على قول نعلب اضطرار ونضلته أنضله نضلا سبقته في الرماء وناضلت فلانا فنضلته اذا غلبته الليث نضل فلان فلانا اذا نضله في مرأمة فغلبه وخرج القوم ينتضلون اذا استبقوا في رمي الأغراض وفي الحديث انه مر به قوم ينتضلون أي يرتعون بالسهم يقال انتضل القوم وتناضلوا أي رموا للسبق وناضلت عنه نضالا دافعت وتنتضلت الشيء أخرجه واجتلت منهم جولا معناه الاختيار أي اخترت وانتضلت سيقفه أخرجه وانتضلت منهم نضله اخترت وفلان نضيلي وهو الذي يرأيه ويسابقه ويقال فلان يناضل عن فلان اذا نصح عنه ودافع وتكلم عنه بعذره وحاجج وفي الحديث بعد الكن ومحققا فعشكن كنت أناضل أي أجادل وأخاصم وأدافع ومنه شعرا أبي طالب يمدح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم كَذَبْتُمْ وَيَتَّ اللهُ يَبْزِي مُحَمَّدٌ \* وَلَمَّا نَاطَعْنُ دُونَهُ وَتَنَاضَلْ

وانتضل القوم وتناضلوا أي رموا للسبق ومنه قيل انتضلوا بالكلام والأشعار وانتضلت رجلا من القوم وانتضلت سبه من الكفاية أي اخترت والمناضلة المفارقة قال الطرماح مَلِكٌ تَدِينُ لَهُ الْمُلُوكُ \* لَوْلَا يُجَابِيهِ الْمَنَاضِلُ

وانتضل القوم اذا تفاخروا قال لبيد

فَانْتَضَلْنَا وَابْنُ سُلَيْمٍ قَاعِدٌ \* كَعَتِيقِ الطَّيْرِ يَغْضَى وَيُجَلِّ

ابن السكيت انتضى السيف من غمده وانتضله بمعنى واحد وتنتضلت الشيء اذا استخرجته وانتضال الابل رميها بأيديها في السير وتضلل البعير والرجل تضلا هزل وأعيى وأنضله هو ابن الاعرابي النضل والتبديد التعب وقد نضل ينضل تضلا ونضلت الدابة تعبت ونضله اسم وهو نضله ابن هاشم ونضله بن حمار الجوهري وكان هاشم بن عبد مناف يكنى أبا نضله (نظ) النطل ما على طم الغنب من القشر والنطل ما يرفع من قبيح الزيب بعد السلاف واذا انتفعت الزيب قالوا

قوله على مثال قولهم كَلَّمْتُهُ كَلَامًا والاصل وفي نسختين من المحكم على مثال افعال وعلى مثال قولهم كَلَّمْتُهُ كَلَامًا كُتِبَ مَحْمُودًا

قوله كما قال الآخر الخ في القاموس في مادة نظر واني حينما يذني الهوى بصرى

من حينما سلكوا أدنونا فأنطور اه مَحْمُودًا

قوله يبري في النهاية في مادة برى مانصه يبري أي يقهر ويغلب أراد لا يبري فحذف لامن جواب القسم وهي مرادة أي لا يشهر ولم يقاتل عنه ودافع اه كُتِبَ مَحْمُودًا

قوله تضلا هزل ضبط في الاصل بسكون الصاد في هذا المصدر وكذا في نسخة من المحكم والتأنيب وفي أخرى من المحكم تضلا بالتحرير كُتِبَ مَحْمُودًا



ما رُفِعَ من عُصَارَتِهِ هو السَّلاَفُ فاذا صُبَّ عليه الماءُ ثَانِيَةً فَهُوَ النَّطْلُ وقال ابن مقبل يصف الخمر  
 مما تَعَتَّقُ في الدَّانِ كَانَهَا \* بِشَفَاءِ نَاطِلٍ ذَبِيعُ غَزَالٍ  
 وقال ثعلب النَّاطِلُ مَزْمُوزٌ لا يَمُوزُ القَدَحُ الصَّغِيرُ الَّذِي يَرَى الْخَارِفُ - النَّمُودَجُ ابن الاعرابي  
 والنَّطْلُ اللَّبَنُ القَلِيلُ والنَّاطِلُ الجُرْعَةُ من الماءِ واللَّبَنِ والنَّبِيذِ قال أبو ذؤيب  
 فَلَوْ أَنَّ مَاعِنْدَ ابْنِ بَجْرَةَ عِنْدَهَا \* مِنَ الْخَمْرِ لَمْ تَبْلُلْ أَهْمَانِي بِنَاطِلٍ  
 قوله من الخمر متصل بعند التي في الصلة وعندها الثانية خبر ان التقدير فلو أن ماعندا بن بجرة من  
 الخمر عندها فنصل بين الصلة والموصول وقيل الناطل الخمر عامة يقال ما بها طل ولا ناطل فالناطل  
 ما تقدم والطل اللبن والناطل أيضا الفضلة تبقى في المكيال وفي حديث ابن المسيب كره أن يجعل  
 نَطْلُ النَّبِيذِ في النَّبِيذِ لَيْشَ - تَدْبُلُ النَّطْلُ هُوَ أَنْ يُوْخَنُ سَلَاْفُ النَّبِيذِ وَمَا صَفَا مِنْهُ فَادَّالِمُ يَتَّقِي مِنْهُ  
 إِلَّا الْعَكْرُ وَالْمُرْدِيُّ صَبَّ عَلَيْهِ مَاءٌ وَخُطِبَ بِالنَّبِيذِ الطَّرِي لَيْشَ - تَدْبُلُ مَا فِي الدَّنِ نَطْلُهُ نَاطِلٌ أَيْ  
 جُرْعَةٌ وَهِيَ الْقَدَحُ الصَّغِيرُ الَّذِي يَغْرِضُ فِيهِ الْخَمْرُ تَمُودَجُهُ نَاطِلًا وَالنَّاطِلُ وَالنَّبِيذُ  
 وَالنَّاطِلُ مِكَالُ الشَّرَابِ وَاللَّبَنِ قَالِيْبِيْدٌ \* تَكْرُعِلُنَا بِالْمَرْجِ النَّيَاطِلُ \* أَبُو عَمْرٍو النَّيَاطِلُ  
 مَكَايِلُ الْخَمْرِ وَاحِدُهَا نَاطِلٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ نَاطِلٌ يَكْسِرُ الطَّاءَ غَيْرَ مَهْمُوزٍ وَالْأَوَّلُ مَهْمُوزٌ اللَّيْثُ  
 النَّاطِلُ مِكَالٌ يَكَالُ بِهِ اللَّبَنُ وَفُخْوُهُ وَجْهُهُ - النَّوَاطِلُ أَبُو تَرَابٍ يَقَالُ انْتَطَلَ فَلَانٌ مِنَ الرِّزْقِ نَطْلُهُ  
 وَامْتَطَلَ مَطْلُهُ إِذَا اضْطَبَّ مِنْهُ شَيْءٌ بِسِرٍّ الْجَوْهَرِيُّ النَّاطِلُ بِالسَّكَرِ غَيْرُهُ مَهْمُوزٌ كَوْزٌ كَانَ يَكَالُ  
 بِهِ الْخَمْرُ وَاجْمَعُ النَّيَاطِلُ - قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الْجَمْعُ نَيَاطِلٌ هُوَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ قَالَ  
 وَالْقِيَامُ مِنْهُ لَانِ فَاعِلًا لَا يَجْمَعُ عَلَى فِعَالٍ قَالَ وَالصَّوَابُ أَنَّ نَيَاطِلَ - لَجْعٌ يَطْلُ لُغَةً فِي الدَّاطِلِ  
 حَكَاهَا ابْنُ الْأَثَرِيِّ عَنْ أَبِيهِ عَنِ الطُّوسِيِّ وَنَطْلُ الْخَمْرِ عَصْرُهَا وَالنَّطْلُ خُمَارَةُ الشَّرَابِ وَالنَّبِيذِ  
 الدُّلُومَا كَانَتْ قَالِ

نَاهِبُهُمْ يَنْبِطِلُ جُرُوفٌ \* بِمَسْكَ عَنَزٍ مِنْ مُسُولِ الرِّيفِ  
 القراء إذا كانت الدلو كبيرة فهي النَّبِطِلُ وَيُقَالُ نَطْلُ فَلَانٍ تَسْمِيَةُ الْمَاءِ نَطْلًا إِذَا صَبَّ عَلَيْهِ مِنْهُ شَيْءٌ  
 بِه - دَشِيٌّ يَتَعَالَجُ بِهِ وَالتَّنِطِلُ وَالتَّنِطْلُ الدَّاهِيَةُ وَرَجُلٌ يَنْطَلُ دَاهٍ وَمَا فِيهِ نَاطِلٌ أَيْ شَيْءٌ الْأَصْمَعِيُّ  
 يَقَالُ جَاءَ فُلَانٌ بِالنَّطِلِ وَالضُّبُلِ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ جَمْعُ النَّطِلِ نَاطِلٌ وَأَنْشَدَ  
 \* قَدْ عَلِمَ النَّاطِلُ الْأَصْلَالُ \* وَعِلْمُ النَّاسِ وَالْجَهَالُ \* وَقَفِي إِذَا تَهَافَّتَ الرُّوَالُ  
 قَالَ وَقَالَ الْمَتَلِسُ فِي مَقْرَدِهِ

وَعَلَّتْ أُنَى قَدْرُمَيْتُ بِنَسْطِلٍ \* أَذْقِلَ صَارَ مِنْ آلِ دَوْقَنَ قَوْمَسُ  
دَوْقَنَ قَبِيلَهُ وَقَوْمَسُ أَمِيرٌ وَنَطَلَتْ رَأْسَ الْعَلِيلِ بِالنَّطُولِ وَهُوَ أَنْ تَجْعَلَ الْمَاءَ الْمَطْبُوحَ بِالْأَدْوِيَةِ فِي  
كُوزٍ ثُمَّ تَنْصِبُهُ عَلَى رَأْسِهِ قَلِيلًا قَلِيلًا وَفِي حَدِيثٍ ظَبْيَانٍ وَسَقَوْهُمْ بِصَبِيرِ النَّبْطِ النَّبْطُ الْمَوْتُ  
وَالْهَلَاكُ وَالْبَارِزَانْدَةُ وَالصَّبِيرُ السَّهَابُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (نعل) النَّعْلُ وَالْعَلَّةُ مَا وَقِيَتْ بِهِ الْقَدَمُ مِنَ  
الْأَرْضِ مَوْثِقَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا شَكَاهُ إِلَى رَجُلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ فَقَالَ

\* يَا خَيْرَ مَنْ يَمْسُ بِشَعْلٍ فَرْدٍ \* قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ النَّعْلُ مَوْثِقَةٌ وَهِيَ الَّتِي تَلْبَسُ فِي الْمَشْيِ تَسْمَى  
الْآنَ تَأْسُومَةً وَوَصَفَهَا بِالْفَرْدِ وَهُوَ مَنْ كَرَّ لَأَن تَأْتِيَهَا غَيْرُ حَقِيقٍ وَالْقَرْدُ هِيَ الَّتِي لَمْ تَخْصَفْ وَلَمْ تُطَارَقْ  
وَأَنْعَلُ طَائِقٌ وَاحِدٌ وَالْمَرْبَعَةُ دَحْرَقَةُ النَّعَالِ وَتَجْعَلُهَا مِنْ لِبَاسِ الْمُلُوكِ فَأَمَّا قَوْلُ كَثِيرٍ  
لَهُ نَعْلٌ لَا تَطْبِي الْكَلْبُ دِيحُهَا \* وَأَنْ وَضَعْتَ وَسَطَ الْمَجَالِسِ شِمْتَ

فَإِنَّ حَرْفَ الْخَاءِ لَا يَنْتَاحُ مَا نَبَلَهُ كَمَا قَالَ بَعْضُهُمْ يَغْدُو وَهُوَ تَحْمُومٌ فِي يَغْدُو وَهُوَ تَحْمُومٌ وَهَذَا  
لَا يَغْدُو لَغَةً أَنْعَمَ وَتَبَعَ مَا قَبْلَهُ وَلَوْ سَلَّ رَجُلٌ عَنْ وَزْنٍ يَغْدُو وَهُوَ تَحْمُومٌ لَمْ يَقُلْ إِنَّهُ يَفْعَلُ وَلَا مَعْلُومٌ  
وَالْجَمْعُ نَعَالٌ وَنَعْلٌ يَنْعَلُ نَعْلًا وَتَنْعَلُ وَاتَّعَلَّ لِبَسَ النَّعْلِ وَالتَّنْعِيلُ تَنْعِيلُكَ حَافِرَ الْبِرْدُونِ بِطَبَقٍ مِنْ  
حَدِيدٍ تَقِيهِ الْحِجَارَ وَكَذَلِكَ تَنْعَلُ خَيْفَ الْبَعِيرِ بِالْجِلْدِ لِأَنَّهُ يَحْفَى وَتَنْعَلُ الدَّابَّةُ مَا وَقِيَتْ بِهِ حَافِرُهَا وَخَنُفُهَا  
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ النَّعْلُ الْحِذَاءُ مَوْثِقَةٌ وَتَصْغِيرُهَا نَعْلَةٌ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَفِي الْمَثَلِ مَنْ يَكُنِ الْحِذَاءُ أَبَاهُ  
تَجِدُ نَعْلَاهُ أَيْ مَنْ يَكُنْ ذَا جِدَّةٍ يَنْبَغِي ذَلِكَ عَلَيْهِ وَنَعْلَ الْقَوْمِ وَهَبَ لَهُمْ نَعْلًا عَنْ اللَّيْثِيَّ وَأَنْعَلُوا وَهُمْ  
نَاعِلُونَ نَادِرٌ كَثُرَتْ نَعَالُهُمْ عَنْهُ أَيْضًا قَالَ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ هَذَا إِذَا أُرِدَتْ أَطْعَمَهُمْ أَوْ وَهَبَتْ لَهُمْ  
قَالَ فَعَلَّمَهُمْ غَيْرَ الْفِ وَإِذَا أُرِدَتْ أَنْ ذَلِكَ كَثُرَ عِنْدَهُمْ قُلْتَ أَفْعَلُوا وَأَنْعَلُ الرَّجُلُ دَابَّتُهُ إِنْعَالًا فَهُوَ  
مُنْعَلٌ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ أَنْعَلُ الدَّابَّةُ وَالْبَعِيرُ نَعْلَاهُ مَا وَقِيَتْ بِهِ خَيْلُهَا بِالْهَمْزَةِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ  
عَسَانَ تَنْعَلُ خَيْلَهَا وَرَجُلٌ نَاعِلٌ وَمُنْعَلٌ ذُو نَعْلٍ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لَابْنَ مِيَادَةَ

يُسْتَنْظَرُ بِالْقَوْمِ الْكِرَامِ وَيَعْتَزَى \* إِلَى شِرْحَافٍ فِي الْبِلَادِ دُونََا عِلَى

وَإِذَا قُلْتَ مُنْعَلٌ فَعِنَاهُ لَا بَسَ نَعْلًا وَامْرَأَةٌ نَاعِلَةٌ وَفِي الْمَثَلِ أَطَرَى فَا نَكَّ نَاعِلَةً أَرَادَ أَتَى عَلَى  
الْمَشْيِ فَا نَكَّ غَلِيظَةُ الْقَدَمَيْنِ غَيْرُ مُحْتَاجَةٍ إِلَى النِّعْلَيْنِ وَأَحَالُ الْأَزْهَرِيِّ تَفْسِيرُ هَذَا الْمَثَلِ عَلَى مَوْضِعِهِ  
فِي حَرْفِ الطَّاءِ وَسَنَدُ كَرَاهِيٍّ وَحَافِرُ نَاعِلٍ صُلْبٌ عَلَى الْمَثَلِ قَالَ \* يَرْكَبُ فِينَاهُ وَقِيْعًا نَاعِلًا \*  
الْوَقِيْعُ الَّذِي قَدْ ضُرِبَ بِالْمِيقَةِ أَيْ الْمِطْرَقَةِ يَقُولُ قَدْ صُلِبَ مِنْ تَوْقِيْعِ الْحِجَارَةِ حَتَّى كَأَنَّهُ مُنْعَلٌ  
وَفَرَسٌ مُنْعَلٌ شَدِيدُ الْحَافِرِ وَيُقَالُ لِحِجَارِ الْوَحْشِ نَاعِلٌ لِأَصْلَابَةِ حَافِرِهِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَأَنْعَلْتُ خَفِي

قوله ومنعل ذو نعل هكذا  
ضبط في الأصل وفي القاموس  
ومنعل بكرم ذو نعل فخر  
اه مصححه

قوله وسند كره في موضعه  
هكذا في الأصل وقد تقدم  
له شرح هذا المثل في مادة  
طرر فأنظر اه مصححه

قوله يركب فيناه هكذا في  
الأصل هنا بالقاء وتقدم في  
مادة وقع فيناه بالقاف وحرر  
اه مصححه



ودأبني قال ولا يقال نعلت وفرس من نعل يد كذا أو رجل كذا أو اليدين أو الرجلين إذا كان  
البياض في ما خيرا أرساغ رجله أو يديه ولم يستدرو قبل إذا جاوز البياض الخاتم وهو أقل وضوح  
القوائم فهو انعال مادام في مؤخر الرضع مما يلي الحافر قال الازهرى قال أبو عبيدة من وضع  
الفرس الانعال وهو أن يحيط البياض بما فوق الحافر مادام في موضع الرضع بقال فرس من نعل  
قال وقال أبو خيرة هو بياض يمس حوافره دون أشاعره قال الجوهرى الانعال أن يكون  
البياض في مؤخر الرضع مما يلي الحافر على الأشعر لا يعدوه ولا يستدير وإذا جاوز الأشعر وبعض  
الأرساغ واستدار فهو التقديم وانتعل الرجل الأرض سافرا رجلا وقال الازهرى انتعل فلان  
الرمضاء إذا سافر فيها حافيا وانتعلت المطي ظلالها إذا غطت الظل نصف النهار ومنه قول الرازي  
• وانتعل الظل فكان جوربا • وروى وانتعل الظل قال الازهرى وانتعل الرجل إذا ركب  
صلاب الأرض وحرارها ومنه قول الشاعر • في كل آن قضاء الليل ينتعل • ابن الأعرابي  
التعل من الأرض والخف والكراع والضلع كل هذه لا تكون الا من الحرمة فالتعل منها شيء  
بالتعل فيها ارتفاع وصلابة والخف أطول من النعل والكراع أطول من الخف والضلع أطول  
من الكراع وهي مكتوبة كأنها ضلع قال ابن سيده النعل من الأرض القطعة الصلبة الغليظة  
شبه الآكمة يترق حشاها ولا تنبت شيئا وقيل هي قطعة تسيل من الحرمة مؤنثة قال

فدى لامري والنعل بيني وبينه • شفى غيم نفسي من رؤس الحواري

قال الازهرى النعل نعل الجبل والقيم الوتر والدخل وأصله العطش والحواري من عبد القيس  
والجمع نعال قال امرؤ القيس يصف قوما منهم زمين

كانهم حشف من ثوب • بالحراذ تبرز النعال

وأنشد الفراء قوم إذا خضرت نعالهم • يتناهقون تناهق الحمر

ومنه الحديث إذا ابتليت النعال فالصلاة في الرحا قال ابن الأثير النعال جمع نعل وهو ما غلط من  
الأرض في صلابتها وانما خصها بالذكور لأن أدنى بلل يندبها بخلاف الرخوة فانها تنشف الماء قال  
الازهرى يقول إذا مطرت الأرضون الصلاب فزأقت بمن يمشي فيم انفصلوا في منازلكم ولا عليكم  
أن لا تشهدوا الصلاة في مساجد الجماعات والمنعل والمنعلة الأرض الغليظة اسم وصفة والنعل  
من جنس السيف الحديد التي في أسفل قرايه ونعل السيف حديدة في أسفل غمدته مؤنثة  
قال ذو الرمة

قوله بالحرمة تقدم في مادة ح ر ش ف  
بدله بالجوق اه معصمه

الى ملك لا تنصف الساق نعل • أجل لا وان كانت طوالا محاملة  
ويرى جائله وصفه بالطول وهو مدح ونعل السيف ما يكون في أسفل جثثه من حديدة  
أوفضة وفي الحديث كان نعل سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة نعل السيف الحديدة  
التي تكون في أسفل القراب وقال أبو عمرو والنعل حديدة المكرب وبعضهم يسميه السن والنعل  
العقب الذي يلبسه ظهر السية من القوس وقيل هي الجلدة التي على ظهر السية وقيل هي جلدها  
التي على ظهرها كله والنعل الرجل الذليل يوطأ كما يوطأ الأرض وأنشد للقلاخ

• ولم أكن دارجة ونعلا • وبنو نعل بطن قال الأزهرى إذا قطعت الودية من أمها بكر بها  
قيل ودية منعة قال ابن بري هذا قول أبي عبيد وأنكره الطوسي وقال صوابه بكربة يريد تقطع  
بكربة من الأم أي مع كربة منها وذلك أن الودية تكون في أصل النخلة مع أمها وأصلها في الأرض  
وتكون في جذع أمها فإذا قلعت مع كربة من أمها قيل ودية منعة أبو زيد يقال رماء بالمنعلات أي  
بالدواهي وتركبت بينهم المنعلات قال ابن بري يقال لزوجة الرجل هي نعله ونعلائه وأنشد للراجز  
شرقرين للكبير نعلته • تولع كلبا سورة أو نكسته

والعرب تسمى عن المرأة بالنعل (نعل) النعل الشيخ الاحق ويقال فيه نعله أي حق  
والنعل الذئب وهو الذك من الضباع ونعل نجع والنعله أن يمشي الرجل مضاجا ويقلب قدميه  
كأنه يعرف به ما هو من التجتر ونعل رجل من أهل مصر كان طويل اللحية قيل أنه كان يشبه  
عثمان رضي الله عنه هذا قول أبي عبيد وشاتموا عثمان رضي الله عنه يسمونه نعلًا وفي حديث  
عثمان أنه كان يخطب ذات يوم فقام رجل فقال منه فوداه ابن سلام فأنذ أقوال له رجل لا يمنعك  
مكان ابن سلام أن نسب نعلًا فانه من شيعته وكان أعداء عثمان يسمونه نعلًا لا تشبه بالرجل  
المصري المذكور آنفا وفي حديث عائشة أقبلوا نعلًا قتل الله نعلًا لا تعني عثمان وكان هذا  
منها لما غضبت وذهبت إلى مكة وكان عثمان إذا نيل منه وعيب شبهه هذا الرجل المصري أطول  
لحيته ولم يكونوا يجدون فيه عيبا غير هذا والنعله مثل النقلة وهي مشية الشيخ ابن الأعرابي  
نعل القرم في جريه إذا كان يقعد على رجله من شدة العدو وهو عيب وقال أبو النجم

• كل مكب الجري أو منعه • وفرس منعل يفرق قوائمه فإذا رفعها فكا كما يترعها من وحل  
يتحقق برأسه ولا تتبعه رجلاه (نعل) الأصمعي مرفلان منعدلا ومنودلا إذا مشى مسترخيا  
(نعل) العنظلة والنعظلة كلاهما العدو البطي وقد ذكر في ترجمة عنطل (نعل) النعل

قوله وأنشد للقلاخ  
هكذا في الأصل والشرطي  
التهذيب غير منسوب  
وعبارة الصاغاني عن ابن  
دريد قال القلاخ  
شرعبيد حسب أو أصلا  
دراجة موطوءة ونعلا  
ويروي دارجة اه مصححه

قوله (نعل) الأصمعي  
الح هذه المادة في الأصل  
بالعين المهملة بعد النون  
وأقرب في القاموس بالعين  
المججمة بعد النون أيضا لكن  
فيه شارحه على أنه بالعين  
المهملة والذي في الصاغاني  
هو ما ذكره المجدو اما الذي  
في التهذيب فهو ومعنلا  
بالعين قبل النون فقرر اه  
مصححه



بالتحريك فساد الاديم في دباغه اذا ترفقت وتفتت ويقال لاخير في دبة على نغله نقل الاديم بالكسر  
نغلا فهو نقل فسد في الدباغ وانغله هو قال قيس بن خويلد

بنى كاهل لا تنغلن اديعها \* ودع عنك اقصى ليس منها اديعها

والاسم النغلة ونغل الجرح نغلا فسد وبرئ الجرح وفيه شئ من نغل أى فساد وفي الحديث  
ربما نظر الرجل نظرة فنغل قلبه كما ينغل الاديم في الدباغ فبتنقب ونغل الاديم اذا عفن ونهرى  
في الدباغ فينفسد ويهك وجوزة نغلة متغيرة ورجل نغل ونغل فاسد السب وقيل ان العامة تقول  
نغل التهذيب يقال نغل المولود ينغل نغولة فهو نغل والنغل ولد الزينة والانى نغلة والمصدر واسم  
المصدر منه النغلة والنغل الافساد بين القوم والنجمة قال الاعشى يذكريات الارض

يوما تراها كشيء اريد الشئ صب يوما اديعها نغلا

واستشهد الازهرى بهذا البيت على قوله نغل وجه الارض اذا تمشم من الجدوبة وفيه نغلة أى  
نمسة وانغلهم حديثا سمعته من الهميم ونغل قلبه أى ضغن يقال نغلت نيتهم أى فسد  
(نغبل) النغول والنغبول طائر قال ابن دريد ليس يثبت (نقل) النقل بالتحريك  
الغنمة والهبة قال ليلى

إن تقوى ربنا خير نقل \* وبأذن الله ربني والعجل

والجمع أنقال ونقال قالت جنوب أخت عمرو ذى الكلب

وقد علمت فهم عند اللقاء \* بأنهم لك كانوا أنقالا

نقله نغلا وانغله اياه ونغله بالتحفيف ونقلت فلانا نقلا اعطيته نقلا ونغما وقال شمر انقلت فلانا  
ونقلته أى اعطيته نافلة من المعروف ونقلته سوغت له ما غنم وأنشد

لمأرايت سنة جادى \* أخذت قاسى أقطع القتادا \* وجاء ان أنقل أو أزدادا

قال أنشدته العقيلة فقبل لها ما الأنقال فقالت الأنقال أخذ الناس يقطع القتاد لابله لان  
يحبون السنة فيكون له فضل على من لم يقطع القتاد لابله ونقل الامام الجندجمل لهم ما غنموا  
والنافلة الغنمة قال أبو ذؤيب

فإن تك أئى من معدة كريمة \* علينا نقدا أعطيت نافلة الفضل

وفي التبريل العزري يستلونك عن الأنقال يقال الغنم واحد هانقل وانماسا لو اعنمها لانها كانت  
حراما على من كان قبلهم فاحلها الله لهم وقيل أيضا انه صلى الله عليه وسلم نقل في السرايا

فَكَرَهُوا ذَلِكَ فِي تَأْوِيلِهِ كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ يَدِكَ بِالْحَقِّ وَإِنْ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَارَهُونَ كَذَلِكَ  
تُنْقَلُ مَنْ رَأَيْتَ وَأَنْ كَرَهُوا وَكَانَ سَيِّدُ نَارِ سَوَّلَ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَعَلَ لِكُلِّ مَنْ أَتَى بِأَسِيرٍ  
شَيْئًا فَقَالَ بَعْضُ الصَّحَابَةِ بَقِيَ آخِرُ النَّاسِ بَغِيرَتِي قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَجَاعُ مَعْنَى النُّقْلِ وَالنَّافِلَةِ  
مَا كَانَ زِيَادَةً عَلَى الْأَصْلِ سَمِيَتِ الْغَنَائِمُ أَنْفَالًا لِأَنَّ الْمُسْلِمِينَ فَضَّلُوا بِهَا عَلَى سَائِرِ الْأُمَمِ الَّذِينَ لَمْ تَحُلْ لَهُمْ  
الْغَنَائِمُ وَصَلَاةُ التَّطَوُّعِ نَافِلَةٌ لِأَنَّهَا زِيَادَةٌ أَجْرُ لَهُمْ عَلَى مَا كُتِبَ لَهُمْ مِنْ ثَوَابِ مَا فَرَضَ عَلَيْهِمْ  
وَفِي الْحَدِيثِ وَنَقَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ السَّرَايَا فِي الْبَدَاةِ الرَّبْعِ وَفِي الْقَفْلَةِ الثَّلَاثُ تَفْضِيلًا لَهُمْ  
عَلَى غَيْرِهِمْ مِنْ أَهْلِ الْعَسْكَرِ بِمَا عَانَوْا مِنْ أَمْرِ الْعَدُوِّ وَقَاسَوْهُ مِنَ الدُّوْبِ وَالنَّعْبِ وَبِأَشْرَوْهُ مِنَ  
الْقِتَالِ وَالْخَوْفِ وَكُلُّ عَطِيَّةٍ تَبَرَّعَ بِهَا مُعْطِيهَا مِنْ صَدَقَةٍ أَوْ عَمَلٍ خَيْرٌ فِيهَا نَافِلَةٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ النُّقْلُ  
الْغَنَائِمُ وَالنُّقْلُ الْهَبَةُ وَالنُّقْلُ التَّطَوُّعُ ابْنُ السَّكَيْتِ تَقَى لَفْلَانِ عَلَى أَصْحَابِهِ إِذَا أَخَذُوا كَثْرًا  
أَخَذُوا عِنْدَ الْغَنِيمَةِ وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ تَقَلَّتْ فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ أَيْ فَضَّلَتْهُ وَالنُّقْلُ بِالْتَّعْرِيفِ الْغَنِيمَةُ  
وَالنُّقْلُ بِالسَّكُونِ وَقَدْ يَحْرُكُ الزِّيَادَةُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ بَعَثَ بَعْثًا قَبْلَ نَجْدٍ فَبَاغَتْهُمْ مَانُهُمْ اثْنِي  
عَشَرَ بَعِيرًا وَنَقَلَهُمْ بَعِيرًا بَعِيرًا أَيْ زَادَهُمْ عَلَى سِهَامِهِمْ وَيَكُونُ مِنْ خُمْسِ الْخُمْسِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ  
عَبَّاسٍ لَا تَقْلُ فِي غَنِيمَةٍ حَتَّى يُقْسَمَ جَفَّةً كُلُّهَا أَيْ لَا يَنْقَلُ مِنْهَا إِلَّا مِيرَاحُ دَامَنِ الْمُقَاتِلَةِ بَعْدَ إِحْرَازِهَا  
حَتَّى يُقْسَمَ كُلُّهَا ثُمَّ يَنْقَلُ أَنْ شَاءَ مِنَ الْخُمْسِ فَأَمَّا قَبْلُ الْقِسْمَةِ فَلَا وَقَدْ تَكَرَّرَ كَرَارَتُهُ وَالْأَنْفَالُ فِي  
الْحَدِيثِ وَبِهِ سَمِيَتِ النَّوَافِلُ فِي الْعِبَادَاتِ لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ عَلَى الْقَرَأَتِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَزَالُ الْعَبْدُ  
يَتَقَرَّبُ إِلَى النَّوَافِلِ وَفِي حَدِيثِ قِيَامِ رَمَضَانَ لَوْ تَقَلَّتْنَا بِقِيَمَةِ لَيْلَتِنَا هَذِهِ أَيْ زِدْنَا مِنْ صَلَاةِ النَّافِلَةِ  
وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ أَنَّ الْمَغَانِمَ كَانَتْ مُحَرَّمَةً عَلَى الْأُمَمِ فَتَقَلَّتْهَا اللَّهُ تَعَالَى هَذِهِ الْأُمَّةُ أَيْ زَادَهَا وَالنَّافِلَةُ  
الْعَطِيَّةُ عَنْ يَدِ النَّقْلِ وَالنَّافِلَةُ مَا يَفْعَلُهُ الْإِنْسَانُ مِمَّا لَا يَجِبُ عَلَيْهِ وَفِي التَّزْيِيلِ الْعَزِيزُ رَفِثٌ جَذْبُهُ نَافِلَةٌ  
لَكَ النَّقْلُ وَالنَّافِلَةُ عَطِيَّةُ التَّطَوُّعِ مِنْ حَيْثُ لَا يَجِبُ وَمِنْهُ نَافِلَةُ الصَّلَاةِ وَالنُّقْلُ التَّطَوُّعُ قَالَ  
الْقُرَائِمِيُّ لَيْسَتْ لَاحِدًا نَافِلَةُ الْأَلَلِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا تَأَخَّرَ فَعَمَلُهُ نَافِلَةٌ  
وَقَالَ الزَّجَّاجُ هَذِهِ نَافِلَةُ زِيَادَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَاصَّةٌ لَيْسَتْ لَاحِدًا لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَمَرَهُ أَنَّهُ  
يَزِيدُ فِي عِبَادَتِهِ عَلَى مَا أَمَرَ بِهِ الْخَلْقُ أَجْعَلْ لَكَ فَضْلَهُ عَلَيْهِمْ ثُمَّ وَعَدَهُ أَنْ يَعْتَنَهُ مَقَامًا مَحْمُودًا وَصَحَّ أَنَّهُ  
الشفاعة ورجل كثير النوافل أي كثير العطايا والقواضل قال البيهقي \* لله نافلة الأجل الأفضل \*  
قال شمر يريد أفضل ما ينتقل من شيء وينقل غيره ينقل أي فضله على غيره والنافلة ولد الولد وهو من  
ذلك لأن الأصل كان الولد فصار ولد الولد زيادة على الأصل قال الله عز وجل في قصة إبراهيم على



نبينا وعليه الصلاة والسلام ووهبنا له اسحق ويعقوب نافلة كآته قال وهبنا لبراهيم اسحق فكان  
كالقرض له ثم قال ويعقوب نافلة قال نافلة ليعقوب خاصة لانه ولد الولد أي وهبنا له زيادة على  
القرض له وذلك ان اسحق وهب له بدعائه وزيد يعقوب تفضلا والنوئل العطية والنوئل السيد  
المعطاء يشبهان بالبحر قال ابن سيده فدل هذا على ان النوئل البحر ولا نص لهم على ذلك أعني انهم  
لم يصرحوا بذلك بأن يقولوا النوئل البحر أبو عمرو وهو اليم والقلم والنوئل والمهرقان والدأماء  
وخضارة والأخضر والعليم والتسيف والنوئل البحر التهذيب ويقال للرجل الكثير النوائل  
وهي العطايا نوئل قال الكميت يمدح رجلا

غياث المصروع رباب الصدو • ع لآمةك الزفر النوئل

يعني المذكور ضاعني أي أفزعني قال شمر الزفر القوي على الحملات والنوئل الكثير النوائل  
وقوم نوئلون والنوئل العطية تشبه بالبحر والنوئل الرجل الكثير العطاء وأنشد لا عشي باهله  
أخو رعائب يعطيها ويسألها • يابى الظلامه منه النوئل الزفر

قال ابن الأعرابي قوله منه النوئل الزفر النوئل من يتي عنه الظلم من قومه أي يدفعه والنوئلة  
المعجزة وفي التهذيب المعجزة قال أبو منصور لا أعرف النوئلة بهذا المعنى وانتقل من الشيء انتقى  
وتبرأ منه أبو عبيد انتقلت من الشيء وانتقت منه بمعنى واحد كآته إبدال منه قال الأعشى

لئن منيت بناء عن جدم مفركة • لا تلقي عن دماء القوم نتقل

وفي حديث ابن عمر أن فلانا انتقل من ولده أي تبرأ منه قال الليث قال لي فلان قولاً فانتقلت  
منه أي أنكرت أن أكون فعلته وأنشد للمتلحس

أمنتقلاً من نصر بهته دأبها • وتنقلني من آل زيد قبشما

قال أبو عمرو وتنقلني تنقيني والناقل النافي ويقال انتقل فلان إذا اعتذر وانتقل صلى النوائل  
ويقال نقلت عن فلان ما قبل فيه تنقيلاً إذا نضحت عنه ودفعته وفي حديث القسامة قال لأولياء  
المقتول أترضون بنقل حسين من اليهود ما قتلوه يقال نقلته فنقل أي حلفته فحلف ونقل وانتقل  
إذا حلف وأصل النقل التقي يقال نقلت الرجل عن نسبه وانتقل عن نفسك ان كنت صادقا أي  
انتقل ما قبل قبلك وسميت اليمين في القسامة نقلاً لأن القصاص يتقي بها ومنه حديث علي كرم الله  
وجهه لو دنت أن بني أمية رضوا ونقلناهم حسين رجلاً من بني هاشم يحلفون ما قتلنا عثمان  
ولا نعلم له قاتلاً يريد نقلناهم وأثبت أنتقله أي أطلبه عن ثعلب وانتقل له حلف والنقل ضرب من

قوله والعليم هكذا في الاصل  
مضبوط والذي في القاموس  
العليم أي كيدر وحرر اه  
معجمه

قوله والنوئل البحر كذا في  
الاصل وهو مستغنى عنه  
اه معجمه

دَقَّ النَّبَاتُ وَهُوَ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ تَنْبَتُ مُنْتَطِحَةٌ وَلَهَا حَسَلٌ يَرَعَاهُ الْقَطَا وَهِيَ مِثْلُ الْقَتِّ لَهَا  
نُورَةٌ صَفْرَاءُ طَيِّبَةُ الرِّيحِ وَاحِدَتُهُ نَقْلَةٌ قَالَ وَبِالنَّقْلِ سَمِيَ الرَّجُلُ نَقِيلًا الْجَوْهَرِيُّ النَّقْلُ نَبَتٌ فِي قَوْلِ  
الشَّاعِرِ هُوَ الْقَطَايِ

ثُمَّ اسْتَمَرَّ بِهَا الْحَادِي وَجَنَّبَهَا \* بَطْنُ الَّتِي تَنْبَتُهَا الْحَوْذَانُ وَالنَّقْلُ

وَالْعَرَبُ تَقُولُ فِي لَيَالِي الشَّهْرِ ثَلَاثَ غُرَرٍ وَذَلِكَ أَوَّلُ مَا يَهْلُ الْهَلَالُ سَمَيْنَ غُرًّا لِأَنَّهُ بَيَاضُهَا قَلِيلٌ  
كَغُرَّةِ الْفَرَسِ وَهِيَ أَقَلُّ مَا فِيهِ مِنْ بَيَاضٍ وَجْهَهُ وَيُقَالُ لثَلَاثِ لَيَالٍ بَعْدَ الْغُرْرِ نَقْلٌ لِأَنَّ الْغُرْرَ  
كَانَتْ الْأَصْلَ وَصَارَتْ زِيَادَةُ النَّقْلِ زِيَادَةً عَلَى الْأَصْلِ وَاللَّيَالِي النَّقْلُ هِيَ اللَّيْلَةُ الرَّابِعَةُ وَالْخَامِسَةُ  
وَالسَّادِسَةُ مِنَ الشَّهْرِ وَالتَّوْفَلِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَمْتِ شَاطِحُكَاهُ ابْنُ جَنَى عَنِ الْفَارِسِيِّ وَأَنْشَدَ جِرَانُ  
الْعُودُ أَلَا تَغُرَّرْنَ أَمْرًا تَوَفَلِيَّةً \* عَلَى الرَّأْسِ بَعْدِي وَالتَّرَائِبُ وَضَحُّ  
وَلَا فَاحِمٌ يَسْقَى الدِّهَانَ كَأَنَّهُ \* أَسَاوِدُ يَرْثَاهَا مَعَ اللَّيْلِ أَبْطَحُ

وَكَذَلِكَ رَوَى يَغْرَنٌ بِلَفْظِ التَّذْكِيرِ وَهُوَ أَعْذَرُ مِنْ قَوْلِهِمْ حَضَرَ الْقَاضِي أَمْرًا لِأَنَّ تَأْنِيثَ الْمَشْطِطَةِ  
غَيْرُ حَقِيقِي التَّهْذِيبِ وَالتَّوْفَلِيَّةُ شَيْءٌ يَنْفَعُ هَذِهِ نِسَاءُ الْأَعْرَابِ مِنْ صَوْفٍ يَكُونُ فِي غَلْظٍ أَقَلِّ مِنْ  
السَّاعِدِ ثُمَّ يُحْشَى وَيُعْطَفُ فَيَضَعُ الْمَرْأَةُ عَلَى رَأْسِهَا ثُمَّ تَحْتَمِرُ عَلَيْهِ وَأَنْشَدَ قَوْلُ جِرَانَ الْعُودِ وَفِي  
حَدِيثِ أَبِي الدَّرْدَاءِ إِيَّاكُمْ وَالْخَيْلَ الْمُنْقَلَةَ الَّتِي أَنْ لَقِيتَ فَرَّتْ وَأَنْ غَمَّتْ غَلَّتْ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ كَأَنَّهُ  
مِنَ النَّقْلِ الْغَنِمَةِ أَيْ الَّذِينَ قَصَدَهُمْ مِنَ الْغَزْوِ وَالْغَنِيمَةِ وَالْمَالُ دُونَ غَيْرِهِ أَوْ مِنَ النَّقْلِ وَهُمْ الْمُطَوَّعَةُ  
الْمُتَبَرِّعُونَ بِالْغَزْوِ الَّذِينَ لَا اسْمَ لَهُمْ فِي الدِّيَّانِ فَلَا يَقَاتِلُونَ قِتَالَ مَنْ لَهُ سَمٌّ قَالَ هَكَذَا جَاءَ فِي كِتَابِ أَبِي  
مُوسَى مِنْ حَدِيثِ أَبِي الدَّرْدَاءِ قَالَ وَالَّذِي جَاءَ فِي مُسْنَدِ أَحْمَدَ مِنْ رِوَايَةِ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِيَّاكُمْ وَالْخَيْلَ الْمُنْقَلَةَ فَإِنَّهَا أَنْ تَلْقَى تَفِرَّ وَأَنْ تَغْنَمَ تَغْلُ قَالَ وَلَعَلَّهُمَا حَدِيثَانِ  
وَنَوْقِلُ وَنُقِيلُ اسْمَانِ (نقل) النَّقْلُ تَحْوِيلُ الشَّيْءِ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ نَقْلُهُ نَقْلُهُ نَقْلًا فَانْقَلَّ  
وَالنَّقْلُ التَّحْوِيلُ وَنَقْلُهُ تَنْقِيلًا إِذَا كَثُرَتْ نَقْلُهُ وَفِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ لَا سَمِينَ فَيَنْتَقِلُ أَيْ يَنْقُلُهُ النَّاسُ  
إِلَى بَيْوتِهِمْ فَيَا كُلُّوهُ وَالنَّقْلَةُ الْاسْمُ مِنْ انْتِقَالِ الْقَوْمِ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ وَهِيَ مَزَّةُ النَّقْلِ الَّتِي  
تَنْقُلُ غَيْرَ الْمُتَعَدِّي إِلَى الْمُتَعَدِّي كَقَوْلِكَ قَامَ وَأَقْبَتْهُ وَكَذَلِكَ تَشْدِيدُ النَّقْلِ هُوَ التَّضْعِيفُ الَّذِي  
يَنْقُلُ غَيْرَ الْمُتَعَدِّي إِلَى الْمُتَعَدِّي كَقَوْلِكَ غَرِمَ وَغَرْمَتْهُ وَقَرِحَ وَقَرَحَتْهُ وَالنَّقْلَةُ الْإِثْقَالُ وَالنَّقْلَةُ  
النَّمِيمَةُ تَنْقُلُهَا وَالنَّاقِلَةُ مَنْ تَوَاقَلَ الدَّهْرُ الَّتِي تَنْقُلُ قَوْمًا مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَالتَّوَاقُلُ مَنْ أَخْرَجَ  
مَا يَنْقُلُ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَى أُخْرَى وَالتَّوَاقُلُ قِبَائِلُ تَنْتَقِلُ مِنْ قَوْمٍ إِلَى قَوْمٍ وَالتَّوَاقُلُ مَنْ النَّاسُ خِلَافُ



الْقُطَانُ وَالسَّاقِلَةُ قَبِيلُهُ تَنْتَقِلُ إِلَى أُخْرَى التَّهْدِيبُ تَوَاقُلُ الْعَرَبِ مِنْ اسْتَقْلٍ مِنْ قَبِيلِهِ إِلَى قَبِيلِهِ  
 أُخْرَى فَانْتَمَى إِلَيْهَا وَالتَّقِلُّ سُرْعَةُ تَقْلُ الْقَوَائِمِ وَفَرَسٌ مَتَقِلٌ أَيْ ذُو نَقْلٍ وَذُو نَقَالٍ وَفَرَسٌ مَتَقِلٌ  
 وَنَقَالٌ وَمُنَاقِلٌ سَرِيعٌ تَقْلُ الْقَوَائِمِ وَانْهَلْذُو تَقِيلُ وَالتَّقِيلُ مِثْلُ النَّقْلِ قَالَ كَعْبٌ  
 • لَهْنَ مِنْ بَعْدِ أَرْقَالٍ وَتَنْقِيلُ • وَالتَّقِيلُ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ وَهُوَ الْمُدَاوِمَةُ عَلَيْهِ وَيُقَالُ اسْتَقَلَّ  
 سَارِسِيرًا يَعْنِي قَالَ الرَّاجِزُ

لَوْ طَلَبْنَا وَاجِدْنَا نَتَقَلَّ • مِثْلُ اسْتَقَالٍ تَقَرَّ عَلَى إِبِلٍ  
 وَقَدْ نَاقَلَ مُنَاقِلَةً وَقَالَا وَقِيلَ النَّقَالُ الرِّيَانُ وَهُوَ بَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْحَبِيبِ وَالْفَرَسُ يُنَاقِلُ فِي جَرِّهِ إِذَا  
 اتَّقَى فِي عَدُوِّهِ الْحَجَارَةَ وَمُنَاقِلَةُ الْفَرَسِ أَنْ يَضَعَ يَدَهُ وَرِجْلَهُ عَلَى غَيْرِ حَجَرٍ لِحُسْنِ تَقْلِهِ فِي الْحَجَارَةِ قَالَ جَرِيرٌ  
 مِنْ كُلِّ مُشْتَرَفٍ وَأَنْ بَعْدَ الْمَدَى • ضَرَمَ الرِّقَاقِ مُنَاقِلُ الْأَجْرَالِ  
 وَأَرْضٌ بَرَّةٌ ذَاتُ جَرَاوِلٍ وَغَلَطَ وَحَجَارَةٌ وَالْمُنْقَلَةُ بِكَسْرِ الْقَافِ مِنَ الشَّجَابِ الَّتِي تُنْقَلُ الْعِظَامُ أَيْ  
 تَكْسَرُ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهَا قَرَأُشُ الْعِظَامِ وَهِيَ قُسُورٌ تَكُونُ عَلَى الْعِظَمِ بَدُونِ اللَّحْمِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
 نَجْبَةٌ مُنْقَلَةٌ يَمِينَةُ التَّقِيلِ وَهِيَ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا كَسْرُ الْعِظَامِ وَوَرَدَ كَرَهَا فِي الْحَدِيثِ قَالَ وَهِيَ  
 الَّتِي يَخْرُجُ مِنْهَا صِغَارُ الْعِظَامِ وَتَنْتَقِلُ عَنْ أَمَا كُنْهَا وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تُنْقَلُ الْعِظَامُ أَيْ تَكْسَرُ وَقَالَ  
 عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ جَنَّةٍ الْمُنْقَلَةُ الَّتِي تَوْضِعُ الْعِظَامُ مِنْ أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ وَلَا تَوْضِعُهُ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ  
 وَسَمِيَتْ مُنْقَلَةً لِأَنَّهُمْ اسْتَقْلُوا جَانِبَهَا الَّتِي أَوْضَحَتْ عِظَمَهُ بِالْمَرْوَدِ وَالتَّقِيلُ أَنْ يَنْقَلُ بِالْمَرْوَدِ لِيَسْمَعَ  
 صَوْتُ الْعِظَامِ لِأَنَّهُ خَفِيَ فَادَّاسَمَعَ صَوْتُ الْعِظَامِ كَأَنَّهُ كَثُرَتْ ذُرَاهَا وَكَانَتْ مِثْلَ نِصْفِ الْمَوْضِعَةِ قَالَ  
 الْأَزْهَرِيُّ وَكَلَامُ الْفَقْهَاءِ هُوَ أَوَّلُ مَا ذَكَرْنَاهُ مِنْ أَنَّهَا الَّتِي تَنْقَلُ قَرَأُشُ الْعِظَامِ وَهُوَ حِكَايَةُ أَبِي عُبَيْدٍ  
 عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَهُوَ الصَّوَابُ قَالَ ابْنُ بَرِّ الْمَشْهُورُ لَا كَثُرَتْ عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ الْمُنْقَلَةُ بِفَتْحِ الْقَافِ وَالْمُنْقَلَةُ  
 الْمَرْحَلَةُ مِنْ مَرَّاحِلِ السَّفَرِ وَالْمُنَاقِلُ الْمَرَاكِحُ وَالْمُنْقَلُ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ وَالْمُنْقَلُ طَرِيقٌ مُخْتَصَرٌ  
 وَالتَّقِلُ الطَّرِيقُ الْمُخْتَصَرُ وَالتَّقِلُ الْحَجَارَةُ كَالْأَنَافِيِّ وَالْأَنْهَارِ وَقِيلَ هِيَ الْحَجَارَةُ الصِّغَارُ وَقِيلَ هُوَ  
 مَا يَبْقَى مِنَ الْحَجَرِ إِذَا اقْتُلِعَ وَقِيلَ هُوَ مَا بَقِيَ مِنَ الْحَجَارَةِ إِذَا قُلِعَ جَبَلٌ وَنَحْوُهُ وَقِيلَ هُوَ مَا يَبْقَى مِنْ حَجَرِ  
 الْحِصْنِ أَوِ الْبَيْتِ إِذَا هُدِمَ وَقِيلَ هُوَ الْحَجَارَةُ مَعَ الشَّجَرِ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ عَلَى قَبْرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النَّقْلُ هُوَ يَفْتَحَتَانِ صِغَارُ الْحَجَارَةِ أَشْبَاهُ الْأَنَافِيِّ فَعَلَّ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ أَيْ مَنَقُولٍ وَنَقَلَتْ  
 أَرْضُنَا فَهِيَ نَقْلَةٌ كَثُرَتْ نَقْلُهَا قَالَ • مَثْنَى الْجَعْلِيلَةِ بِالْحَرْفِ النَّقْلُ • وَيُرْوَى بِالْحَرْفِ بِالْجِيمِ  
 وَأَرْضٌ مَنَقَلَةٌ ذَاتُ نَقْلٍ وَمَكَانٌ تَقْلُ بِالْكَسْرِ عَلَى التَّسْبِ أَيْ حَرْنٌ وَأَرْضٌ نَقْلَةٌ فِيهَا حَجَارَةٌ وَالْحَجَارَةُ

التي تنقلها اقوام الدابة من موضع الى موضع ثقيل قال جرير  
 يُنَاقِلَنَّ النَقِيلَ وَهُنَّ خُوصٌ \* بَغِيرَ الْبِيدِ خَاشِعَةُ الْخُرُومِ  
 وقيل يَنْقُلَنَّ نَقِيلَهُنَّ أَي دَعَالَهُنَّ وَالنَّقْلُ وَالنَّقْلُ وَالنَّقْلُ وَالنَّقْلُ النِّعْلُ الْخَلْقُ أَوِ الْخَفُّ وَالْجَمْعُ  
 أَنْقَالَ وَنُقَالَ قَالَ \* فَصَجَّتْ أَرْعَلَ كَالنَّقَالِ \* يَعْنِي نَبَاتًا مُتَهَدِّلًا مِنْ نَعْمَتِهِ شَبَّهَ فِي تَهْدُّلِهِ بِالنَّعْلِ  
 الْخَلْقُ الَّتِي يَجْرُهَا لِابْسِهَا وَالْمَنْقَلَةُ كَالنَّقْلِ وَالنَّقَائِلُ رِفَاعُ النَّعْلِ وَالْخَفِّ وَاحِدَتَاهَا نَقِيلَةٌ وَالنَّقِيلَةُ  
 أَيْضًا الرُّقْعَةُ الَّتِي يُنْقَلُ بِهَا خَفُّ الْبَعِيرِ مِنْ أَسْفَلِهِ إِذَا حَنَى وَبُرُقَعُ وَالْجَمْعُ نَقَائِلُ وَنَقِيلٌ وَقَدْ نَقَلَهُ  
 وَأَنْقَلَ الْخَفَّ وَالنَّعْلَ وَنَقَلَهُ وَنَقَلَهُ أَصْلَحَهُ وَنَعَلَ مَنْقَلَةً قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فَإِنْ كَانَتْ النِّعْلُ خَلْقًا قِيلَ نَقْلٌ  
 وَجَمْعُهُ أَنْقَالَ وَقَالَ شَمْرٌ يَقَالُ نَقْلٌ وَنَقْلٌ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ نَعْلٌ نَقْلٌ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْرُودٍ مَا مِنْ  
 مُصَلٍّ لَا مَرَأَةَ أَفْضَلَ مِنْ أَسَدٍ مَكَانًا فِي يَدَيْهَا ظُلْمَةٌ إِلَّا مَرَأَةٌ قَدِ نَسَتْ مِنَ الْبُعُولَةِ فَهِيَ فِي مَنْقَلِهَا قَالَ  
 الْأُمَوِيُّ الْمَنْقَلُ الْخَفُّ وَأَنْشَدَ لِلْكَمَيْتِ

وَكُنَ الْآبَاطِيحُ مِثْلَ الْإِرِينِ \* وَشَبَّهَ بِالْخَفِّ وَالْمَنْقَلِ

أَي يُصِيبُ صَاحِبَ الْخَفِّ مَا يُصِيبُ الْخَافِي مِنَ الرَّمْضَاءِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ دُرُولًا أَنَّ الرِّوَايَةَ فِي الْحَدِيثِ  
 وَالشَّعْرَانِ فَقَالَ فَنَحَى الْمِيمَ مَا كَانَ وَجْهَ الْكَلَامِ فِي الْمَنْقَلِ الْأَكْسَرِ الْمِيمَ وَقَالَ ابْنُ بَرْزُجٍ الْمَنْقَلُ فِي  
 شَعْرِ لَيْدِ الثَّنِيَّةِ قَالَ وَكُلُّ طَرِيقٍ مَنَّقَلٌ وَأَنْشَدَ

كَلَّا وَلَا تَمِثُّنَا الْمَنْقَلَا \* قَتَلَيْنَ مِنْهَا نَاقَةً وَجَلَا \* عَيْرَانَةً وَمَاطِلًا أَقْتَلَا

قَالَ وَيُقَالُ لِلْخَفِّينِ الْمَنْقَلَانِ وَلِلنَّعْلَيْنِ الْمَنْقَلَانِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ لِلْخَفِّ الْمَنْقَلُ وَالْمَنْقَلُ بِكَسْرِ  
 الْمِيمِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ فِي كِتَابِ الرَّمَكِيِّ بِخَطِّ أَبِي سَهْلٍ الْهَرَوِيُّ فِي نَصِّ حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ مِنْ أَشَدِّ  
 مَكَانٍ بِالْخَفِّضِ وَهُوَ الصَّحِيحُ الْفَرَاغُ نَعْلٌ مَنْقَلَةٌ مَطْرُقَةٌ فَالْمَنْقَلَةُ الْمَرْقُوعَةُ وَالْمَطْرُقَةُ الَّتِي أُطْبِقَ عَلَيْهَا  
 أُخْرَى وَقَالَ نُصَيْرٌ أَعْرَابِيٌّ أَرْقَعَ نَقْلِيكَ أَي نَعْلَيْكَ الْجَوْهَرِيُّ يَقَالُ جَاءَ فِي نَقْلَيْنِ لَهُ وَنَقْلَيْنِ لَهُ وَنَقْلٍ  
 الثَّوْبُ نَقْلًا أَرْقَعَهُ وَالنَّقْلَةُ الْمَرَاةُ تُتْرَكُ فَلَا تُخْطَبُ لِكِبَرِهَا وَالنَّقِيلُ الْغَرِيبُ فِي الْقَوْمِ إِنْ رَافَقَهُمْ  
 أَوْ جَاوَرَهُمْ وَالْأَثَى ثَقِيلُهُ وَثَقِيلٌ قَالَ وَزَعَمُوا أَنَّهُ لِلْخَنَسَاءِ

تَرَكْنِي وَسَطَ بَنِي عُلَّةٍ \* كَأَنِّي بَعْدَكَ فِيمَ تَقِيلُ

وَيُقَالُ رَجُلٌ ثَقِيلٌ إِذَا كَانَ فِي قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ أَنَّهُ ابْنُ ثَقِيلَةٍ لَيْسَتْ مِنَ الْقَوْمِ أَي  
 غَرِيبَةٌ وَنَقْلَةُ الْوَادِي صَوْتُ سَيْلِهِ يَقَالُ سَمِعْتُ نَقْلَةَ الْوَادِي وَهُوَ صَوْتُ السَّيْلِ وَالنَّقِيلُ الْآثَى وَهُوَ  
 السَّيْلُ الَّذِي يَجِيءُ مِنْ أَرْضٍ مُطْرَتٍ إِلَى أَرْضٍ لَمْ تَطْرَحْكَاءُ أَبُو حَنِيفَةَ وَالنَّقْلُ فِي الْبَعِيدِ دَاءٌ يُصِيبُ



خفه فيخترق والنقل الطريق وكل طريق ثقيل قال ابن بري وأنشد أبو عمرو  
لما رأيت بسجرة الخاحها • ألزمتهاكم النقيلا لا أحب  
النقل الطريق ونكمت وسطه والخاح الدابة وقوفها على أهلها لا تبرح والنقل مراجعة الكلام  
في صحب قال لبيد

ولقد يعلم صبحي كلهم • بعدان السيف صبري ونقل

أبو عبيد النقل المناقلة في المنطق وناقلت فلانا الحديث إذا حدثته وحدثك لئلا يرحل نقل حاضر  
المنطق والجواب وأنشد لبيد هذا البيت أيضا صبري ونقل وقد ناقله وتناقل القوم الكلام  
بينهم تنازعه فاما ما أنشد ابن الأعرابي من قول الشاعر

كانت إذا غضبت على تطلت • وإذا طلبت كلامها لم تنقل

قال ابن سيده فقد يكون من النقل الذي هو حضور المنطق والجواب قال غير أنهم لم يسمع نقل  
الرجل إذا جاب وانما نقل عندنا على النسب لا على الفعل لأن نجهل ما علم غيرنا فقد يجوز أن  
تكون العرب قالت ذلك إلا أنه لم يلغنا نحن قال وقد يكون تنقل تنقل من القول كقولك لم تنقل  
من الاتقياد غير أنهم لم يسمعهم قالوا انقال الرجل على شكل انقاد قال وعسى أن يكون ذلك مقولا  
أيضا لأنه لم يصل إلينا قال والاسبق إلى أنه من النقل الذي هو الجواب لأن ابن الأعرابي لم يفسره  
قال معناه لم تجاوبني والنقل ما يعقب به الشارب على شربه وروى الأزهرى عن المنذرى عن أبي  
العباس أنه قال النقل الذي يتنقل به على الشراب لا يقال إلا بفتح النون الجوهري والنقل بالضم  
ما يتنقل به على الشراب وفي بقية النسخ النقل بالفتح وحكى ابن بري عن ابن خالويه قال النقل  
بفتح النون الانتقال على النسيذ والعامية تضمه وقال ابن دريد النقل بفتح النون والقاف الذي  
يتنقل به على الشراب والنقل المجادلة وأرض ذات نقل أي ذات حجارة قال ومنه قول الفثال

الكلابي • بكرهه يعثر في النقال • وقول الأعشى

عدوت عليها قبيل الشرو • قأما نقالا وما اغتمارا

قال بعضهم النقال مناقلة الأقداح يقال شهدت نقالا بنى فلان أي مجلس شراهم وناقلت فلانا  
أي نازعته الشراب والنقال نصال عريضة قصيرة من نصال السهام وأحدثها نقلة يمانية والنقل  
بالتحريك من ريشات السهام ما كان على سهم آخر الجوهري النقل بالتحريك الریش ينقل من  
سهم فيجعل على سهم آخر يقال لا ترش سهمي بنقل بفتح القاف قال الكمي يصف صائدا وسهامه

قوله تطلت هكذا في الأصل  
والمحكم بالطاء المهملة اه  
معجمه

وَأَقْدَحُ كَالطَّبَاتِ أَنْصُلُهَا \* لَا قَلَّ رِيْشُهَا وَلَا لَغَبُ

الجوهري والآنقل لا ضرب من القرب السام والنقل أيضا ان تشرب الابل نهلا وعللا ينقسمها من غيرا حديقال فرس منقل وقد نقلتها أنا وقال عدى بن زيد يصف فرسا

فَنَقَلْنَا صَنْعَهُ حَتَّى شَتَا \* نَاعِمَ الْبَالِ الْجَوْجَانِي السَّنَّ

صنعه حسن القيام عليه والسن استنانه ونشاطه (نقل) النقلة مشية تشير التراب وقد نقل الجوهري النقلة مشية الشيخ يشير التراب اذا مشى وقال صخر بن عمار

فَارَبْتُ أَمْشِي الْقَعُولَى وَالْفَقْعَلَةَ \* وَتَارَةً أَتَيْتُ نَبْتَ النَّقْلَةِ

(نكل) نكل عنه يشكل ويشكل نكولا ونكل نكص يقال نكل عن العدو وعن اليمين يشكل بالضم أى جبن ونكله عن الشئ صرفه عنه ويقال نكل الرجل عن الامر يشكل نكولا اذا جبن عنه ولغة أخرى نكل بالكسر يشكل والاولى أجود الليث النكل اسم لما جعلته نكالا لغيره اذا رآه خاف ان يعمل عمله الجوهري نكل به تشكيلا اذا جعله نكالا وعبرة لغيره ويقال نكلت بفلان اذا عاقبته في جرم أجرمه عقوبة تشكل غيره عن ارتكاب مثله وأنكأت الرجل عن حاجته انكالا اذا دفعته عنها وقوله تعالى فجعلناها نكالا لما بين يديها وما خلفها قال الزجاج أى جعلناها هذه الفعلة عبرة يشكل ان يفعل مثلها فاعل فيناله مثل الذى نال اليهود المعتمد بن فى السبت وفى حديث وصال الصوم لو تأخر زدتكم كالتشكيل لهم أى عقوبة لهم المحكم ونكل بفلان اذا صنع به صنيعا يحذر غيره منه اذا رآه وقيل نكله نكاه عما قبله والنكال والنكلة والمنكل ما نكلت به غيرك كائنما كان الجوهري المنكل الذى يشكل بالانسان ونكل الرجل قبل النكال عن ابن الاعرابى وأنشد

فَاتَّقُوا اللَّهَ وَخَلُّوا يَنَا \* نَبْلُغُ النَّارَ وَيُشْكَلُ مَنْ نَكَلَ

وانه لنكل شرأى يشكل به أعداؤه حكايه عقوب فى المنطق وفى بعض النسخ يشكل به أعداؤه التهذيب وفلان نكل شرأى قوى عليه ويكون نكل شرأى يشكل فى الشر ورجل نكل ونكل اذا نكل به أعداؤه أى دفعوا وأذلوا ورماه الله بكلمة أى بما ينكاه به والنكل بالكسر الشديد الشديد من أى شئ كان والجمع أنكال وفى التزويل العزيز ان لدينا أنكالا ونجما قيل هى قيود من نار وفى الحديث يوقى بقوم فى النكول بمعنى القيود الواحد نكل ويجمع أيضا على أنكال وسميت القيود أنكالا لانها يشكل بها أى يمنع والنال كل الجبان الضعيف والنكل ضرب من اللحم

قوله نكل عنه يشكل الخ  
عبارة القاموس نكل عنه  
كضرب ونصروا علم نكولا  
نكص وجبن اه مصححه  
قوله الليث النكل الخ عبارة  
التهذيب الليث النكال  
اسم الخ فخر اه مصححه



وقيل هو لجام البريد قيل له نكل لانه ينكل به المجمع أي يدفع كما سميت حكمة الدابة حكمة لانها تمنع الدابة عن الصعوبة شمر النكل الذي يغلب قرنه والنكل اللجام والنكل القيد والنكل حديدة اللجام والنكل عجاج الدلو وأنشد ابن بري \* تشد عقد نكل وأكراب \* ورجل نكل قوى مجرب شجاع وكذلك الفرس وفي الحديث ان الله يحب النكل على النكل بالتحريك قبل له وما النكل على النكل قال الرجل القوى المجرب المبدئ المعيد أي الذي أبدأ في غزوه وأعاد على مثله من الخيل وفي الصحاح النكل على النكل يعني الرجل القوى المجرب على الفرس القوى المجرب وأنشد ابن بري للراجز \* ضربا بكفي نكل لم ينكل \* قال ابن الأثير النكل بالتحريك من التسكر وهو المنع والتحصية عما يريد ومنه النكل في اليمين وهو الامتناع منها وترك الاقدام عليها ومنه الحديث مضى صخرة الله التي لا تنكل أي لا تدفع عما سلطت عليه ثبوتها في الارض يقال أنكلت الرجل عن حاجته اذا دفعته عنها ومنه حديث ما عزلا نكلته عنن أي لا تمنعنه وفي حديث علي غير نكل في قدم ولا واهنا في عزم أي به يرجب ولا انحجام في الاقدام وقد يكون القدم بمعنى التقدم الفراء يقال رجل نكل ونكل كأنه تنكل به أعداؤه ومعناه قريب من التفسير الذي في الحديث قال ويقال أيضا رجل بذل وبذل ومثل ومثل وشبه وشبه به قال ولم نسمع في فعل وفعل بمعنى واحد غير هذه الاربعة الاحرف والنكل اسم الصخر هذلية قال

فأرم على أفتانهم عسكل \* بصخرة أو عرض جيش بحقل

وأنكلت الحجر عن مكانه اذا دفعته عنه (نمل) التهذيب في السائق المضاعف ابن الاعرابي النمل الشيخ الضعيف (نمل) النمل معروف واحدته نملة ونملة وقد قرئ به فعلة الفارسي بأن أصل نملة نملة ثم وقع التخفيف وغلب وقوله عز وجل قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم جاء لفظ ادخلوا في النمل وهي لا تعقل كلفظ ما بعد قيل لانه قال قالت والقول لا يكون الا للحي الناطق فأجريت مجراه والجمع نمل قال الاخطل \* ديب نمل في نقايتهيل \* وارض نملة كثيرة النمل وطعام منمول أصابه النمل وذكر الازهرى في ترجمة نمل في حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل النملة والنملة والصرد والهدد وروى عن ابراهيم الحربي قال انما نهى عن قتلها لانهم لا يؤذون الناس وهي أقل الطيور والدواب ضررا على الناس ليس مثل ما يأتى الناس به من الطيور والغراب وغيره قيل له فالنملة اذا عضت تقتل قال النملة لا تعض انما يعض الذرقيل له اذا عضت الذرة تقتل قال اذا آذتك فاقتلها قال والنملة هي التي لها قوائم

قوله وقال أبو خيرة نملة  
حراء الخ كذا في الاصل  
هنا وعبارته في مادة حوا  
أبو خيرة الخ من النمل غل  
حريقال لها نمل سليمان  
فقرر ما هنا فاعل فيه سقطا  
اه مصححه

قوله والاعلة بالفتح الح  
عبارة القاموس والاعلة  
بتثنية الميم والهمزة تسع  
لغات التي فيها الظفر الجع  
أنامل وأغلات اه مصعده



ما أحاط بالخاف من الشعر ومقط القرس منقطع أضلاعه والنملة شئ في الجسد كالقرح وجمعها  
نمل وقيل النمل والنملة قروح في الجنب وغيره ودواؤه ان يرقى بريق ابن الجوسى من أخته  
تقول الجوسى ذلك قال

ولا عيب فينا غير نمل لمعشر • كرام وأنا لا نخط على النمل

أى لىنا بجوسى نسبح الاخوات قال أبو العباس وأنشدنا ابن الاعرابى هذا البيت وأنا لا نخط  
على النمل وفسره أنا كرام ولانانى يوت النمل فى الجنب لنحفر على ما جمع لنا كله وقيل النملة  
بئر يخرج بجسد الانسان الجوهرى النمل بثور صغار مع ورم يسير ثم يتقرح ويسعى ويتسع  
ويسمى الاطباء الذباب وتقول الجوسى ان ولد الرجل اذا كان من أخته ثم خط على النملة شئ  
صاحبها وفى الحديث لارقية الأفى ثلاث النملة والجمعة والنفس النملة قروح تخرج فى الجنب  
وقال أبو عبيد فى حديث النبى صلى الله عليه وسلم انه قال للشفاء على حفصة رقية النملة قال ابن  
الثير شئ كانت تستعمله النساء يعلم كل من سمعه انه كلام لا يضر ولا ينفع ورقية النملة التى كانت  
تعرف بينهن أن يقال العروس تحته ل وتختضب وتكحل وكل شئ تقتل غير أن لا تعصى  
الرجل قال ويرى عوض تحته ل وتعمل وعوض تختضب فتال فأراد النبى صلى الله عليه وسلم  
بهذا المقال تأنيب حفصة لانه ألقى اليها سرافقتة وكأب منمل مكتوب هذلية ابن سيده  
وكأب منمل متقارب الخط قال أبو العيال الهذلى

والمرء عرفاته بنصحة • متى يلوح بها كآب منمل

ومنمل كنمل ونمل موضع والنملة مشية المقيد وهو ينام فى قيده ناملة وقول الشاعر

فانى ولا كفران لله آية • لنفسي لقد طالبت غير منمل

قال أبو نصر أراد غير مذعور وقال غير مرهق ولا متعب عما أريد (نمل) النمل أول الشرب تقول  
أنملت الأبل وهو أول سقيها ونملت هى اذا شربت فى أول الورى نملت الأبل ثم سلا وأبل نواهل  
ونمال ونمل ونهول ونمله ونهلى يقال ابل نهلى وعلى لى تشرب النمل والعلل قال عاهان بن كعب  
قبل الخوض علاها ونهلى • ودون ذبادها عطن منيم

أى ينام صاحبها اذا حلت ابله فى مكان أمين وأرادونهم لاهافاجترأ من ذلك باضافة علاها وأراد  
ودون موضع ذبادها حذف المضاف قال ابن سيده وانما قلنا هذا لأن الذباد الذى هو العرض  
لا يمنع منه العطن اذا العطن جوهر والجواهر لا تجول دون الاعراض فتفهمه وكذلك غيرها من

الماشية والناس والنهل الرى والعطش ضد والفعل كالفعل والنهل المشرب ثم كثر ذلك حتى سميت منازل السفار على المياه مناهل وفي حديث الدجال انه يرد كل منهل وقال ثعلب المنهل الموضع الذى فيه المشرب والمنهل الشرب قال وهذا الاخير يتجه ان يكون مصدر منهل وقد كان ينبغي ان لا يذكره لانه مطرد والناهل المختارة الى المنهل وكذلك النازلة وأنشد

ولم تراقب هناك ناهلة الشواشين لما اجره ناهلها

قال أبو مالك المنازل والمناهل واحد وهى المنازل على الماء وأنهل القوم نهلهم ورجل منهل كثير الانهال قال خالد بن جنية الغنوى وغيره المنهل كل ما يطؤه الطريق مثل الرحيل والحفير قال وما بين المناهل مراحل والمنهل من المياه كل ما يطؤه الطريق وما كان على غير الطريق لا يدعى منه لاول لكن يضاف الى موضعه أو الى من هو مختص به فيقال منهل بنى فلان أى مشربهم ووضعت نملهم وفي قصيد كعب بن زهير \* كأنه منهل بالراح معلول \* أى منقى بالراح يقال أنه لته فهو منهل بضم الميم وفي حديث معاوية النهل الشروع هو جمع ناهل وشارع أى الإبل العطاش الشارعة فى الماء ويقال من أين نمت اليوم فتقول بما بنى فلان وبنهل بنى فلان وقوله أين نهل أى شربت فرويت وأنشد \* مازال منها ناهل ونائب \* قال الناهل الذى روى فاعتزل والنائب الذى يتوب عودا بعد شربه الا أنهم لم تنظم ربا الجوهرى المنهل المورد وهو عين ماء ترده الإبل فى المراعى وتسمى المنازل التى فى الفواوز على طريق السفار مناهل لان فيها ماء الجوهرى وغيره الناهل فى كلام العرب العطشان والناهل الذى قد شرب حتى روى والاتى ناهلة والناهل العطشان والناهل الريان وهو من الأضداد وقال النابغة

الطاعن الطعنة يوم الوقى \* يتهل منها الأسل الناهل

جعل الرماح كأنها تعطش الى الدم فاذا شرعت فيه رويت وقال أبو عبيد هو ههنا الشارب وان شئت العطشان أى يروى منه العطشان وقال أبو الوليد يتهل يشرب منه الأسل الشارب قال الازهرى وقول جرير يدل على ان العطاش تسمى نهالا وهوقوله

وأخوهما السقاخ ظمأ خيله \* حتى وردن جبا الكلاب نهالا

قال وقال عمرة بن طارق فى مثله

فلذقت طعم النوم حتى رأيتنى \* أعارضهم وردا لحامس التواهل

قال أبو الهيثم ناهل ونهل مثل خادم وختم وغائب وغيب وحارس وحرس وقاعد وقعد وفى

قوله قال الازهرى الخ  
نسب المؤلف الشطر الاخير  
فى مادة جبا الى الاخطل  
محرر اه مصممه

قوله وقال عمرة عبارة  
التهديب عميرة اه مصممه



حديث لقيط الافيطلعون عن حوض الرسول لا ينظما والله ناهله يقول من روى منه لم يعطش بعد ذلك أبدا وجمع الناهل نَهْل مثل طالب وطلب وجمع النَهْل نِهال مثل جبل وجبال قال الرازي  
 انك لن تنأني النِهالاً • بمن أن تدارك السجلاً

قال ابن بري وشاهد النِهال بمعنى العطاش قول ابن مقبل

يذود الأوابد فيها السُموم • نباد المهر الخاض النِهالاً

وقال آخر • منه تروى الأسل النواهل • والنهْل الشرب الأول وقد نهل بالكسر وأنهلته  
 أنا لأن الأبل تسقى في أول الورد فترد إلى العطن ثم تسقى الثانية وهي العلل فتد إلى المرعى وأنشد  
 ابن بري شاهدا على نَهْل قول الشاعر • وقد نهلنا الرماح وعلات • وقال آخر في أنهلته  
 • أعللنا ونحن منهلونه • قال الأصمعي إذا أورد إليه الماء فالسقية الأولى النَهْل والثانية العلل  
 واستعمل بعض الأئمة النَهْل في الدعاء فقال

ثم اتقني من بعد ذافصلاً • على النبي نَهْلَ لاءلاً

والنَهْل مأكل من الطعام وأنهل الرجل أغضبه والمنهال أرض والمنهال اسم رجل ومنهال اسم  
 رجل قال • لقد كفّن المنهال تحت رداءه • فتى غير مبطلان العشيّة أروعا  
 ونهّل اسم والمنهال القبر والمنهال الغاية في السخاء والمنهال الكذب العالي الذي لا يتماسك  
 انهبأرا (نَهْل) نَهْل الرجل ظلع ومشي مشية الضبع العرجاء ونهّل كذلك والنهّل الشيخ  
 ونهّل أسن وشيخ نهّل وعجوز نهيلة قال أبو زيد

ماوى اليتيم وماوى كل نهيلة • تاوى الى نهيل كالتدبير علقوف

والنهيلة الناقة الضخمة (نَهْل) النَهْل المسن المضطرب من الكبر وقيل هو الذى أسن وفيه  
 بقية والاشي نهشله وقد نهشل الأزهرى عن الأصمعي نهشل مشتق من النهشلة وهي الكبر  
 والاضطراب وقد نهشّل الرجل إذا كبر ونهشل من أسماء الذئب ونهشل اسم رجل وهي أيضا  
 قبيلة معروفة قال الأخطل

خلأ أن حيا من قرين تفاضلوا • على الناس أوان الأكرام نهشلا

فونها أصلية لأنه بازاء عين سلّهب ونهشل اسم رجل قال سيبويه هو ينصرف لأنه فعلل وإذا كان في  
 الكلام منسل جعفر لم يمكن الحكم بزيادة النون وكان لقيط بن زُرارة التميمي يكنى أبا نهشّل  
 والنهشل الذئب والنهشل الصقر الأزهرى نهشل إذا عض إنسانا تجميشا ونهشل إذا أكل أكل

قوله ومنهال اسم رجل هذه  
 عبارة المحكم وقد اقتصر  
 على ما قبل هذا وذكّر البيت  
 بعده فلعلها زيادة من الناسخ  
 اه معجمه

الجانح (نمضل) النمضل المسنن من الرجال مثل به سبويه وفسره السيرافي والاعتنى بها  
(نول) الليث النائل ما نلت من معروف انسان وكذلك النوال وأناله معروفه ونوله أعطاه  
معروفه قال الشاعر

إِنْ نُوْلُهُ فَقَدْ عَنَنْتُهُ \* وَتُرِيهِ النِّجْمَ يَجْرِي بِالتُّهَرِّ

والنَّالُ والمَّنَالَةُ والنَّالُ مصدر نلت أنال ويقال نلت له بشئ أي جئت وما نلت شيئا أي ما أعطيته  
ويقال نالني بالخير ينولني نوالا ونولا ونيلانا أي بخير أناله ويقال في الامر من نلت أنال للواحد  
نل وللأثنين نالا وللجميع نالوا ونلتهم معروفه ونولته الجوهرى النوال العطاء والنائل مثله ابن  
سيده النال والنوال معروف ونلت له ونلت به أنوله به نولا قال النجيم السلولى

فَعَضَّ بِدِيهِ أَصْبَعًا مِثْلَ أَصْبَعَا \* وَقَالَ لَعَلَّ اللَّهَ سَوْفَ يَنْبِلُ

أي ينول بخير فحذف وأنلت به وأنلته آياه ونولته ونولت عليه بقليل كله أعطيته الكسانى لقد  
تنول علينا فلان بشئ يسير أي أعطانا شيئا يسيرا ونطول مثلها وقال أبو حنبل التنول لا يكون  
إلا في الخير والتطول قد يكون في الخير والنسرجيعا الجوهرى يقال نلت له بالعطية أنول نولا ونلته  
العطية ونولته أعطيته نوالا قال وضاح اليمن

إِذَا قُلْتُ يَوْمًا نَوَّلِي سَنِي تَبَسَّمتْ \* وَقَالَتْ مَعَاذَ اللَّهِ مِنْ نِيلٍ مَحَرَّمٍ

فَمَا نَوَّلَتْ حَتَّى تَضَرَّعْتَ عِنْدَهَا \* وَأَنْبَتَتْهَا مَا رَخَّصَ اللَّهُ فِي الْأَمَمِ

يعنى التقبيل قال ابن برى وشاهد نلت له بالعطية قول الشاعر

تَنُولٌ بِمَعْرُوفٍ الْحَدِيثِ وَإِنْ تَرَدَّ \* سِوَى ذَالِكَ تُدْعَرُ مِنْكَ وَهِيَ دَعُورُ

وقال الغنوى

وَمَنْ لَا يَنْبُلُ حَتَّى تَسُدَّ خِلَالَهُ \* يَجِدُ شَهْوَاتِ النَّفْسِ غَيْرَ قَلِيلِ

وفي حديث موسى والخضر عليه السلام جالوا في السفينة بغير نول أي بغير أجر ولا جمل وهو  
مصدر ناله ينوله إذا أعطاه وأنه ليتنول بالخير وهو قبل ذلك لا خير فيه ورجل نال بوزن بال جواد  
وهى فى الأصل نائل قال ابن سيده يجوز أن يكون فعلا وان يكون فاعلا ذهبت عينه وقيل  
كثير النائل ونال ينال نالاً ونيلاً صار نالاً وما أنوله أي ما أكثر ناله وما أصبت منه نولة أي  
نيلاً وشئ منقول ومنه قيل عن سبويه ابن السكيت رجل نال كثير النوال ورجلان نالان وقوم  
أنوال وقول لبيد



وَقَسَّ بَيْنَ حَتَّى قَالَ صَحْبِي • جَرَعَتْ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالنَّوَالِ

أَيُّ الصَّوَابِ وَنَالَتْ الْمَرْأَةُ الْحَدِيثَ وَالْحَاجَةَ نَوَالًا سَمِعَتْ أَوْ هَمَّتْ قَالَ الشَّاعِرُ  
تَنُؤَلُ بِمَعْرُوفِ الْحَدِيثِ وَأَنْ تَرُدَّ • سَوَى ذَلِكَ تُدْعَرُ مِنْكَ وَهِيَ دَعْوَرُ

وَقِيلَ النَّوَالُ الْقُبْلَةُ وَنَاوَلْتُ فَلَا نَاشِئًا مَنَاوِلَةً إِذَا عَاطَيْتَهُ وَتَنَاوَلْتُ مِنْ يَدِهِ شَيْئًا إِذَا تَعَاطَيْتَهُ  
وَنَاوَلْتَهُ الشَّيْءَ مَتَنَاوَلَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ تَنَاوَلُ الْأَمْرَ أَخَذَهُ قَالَ سَيِّدِي بِهِ أَمَا نَوَلُ فَتَقُولُ نَوَلْتُ أَنْ تَفْعَلَ  
كَذَا أَيْ يَنْبَغِي لَكَ فَعَلَ كَذَا وَفِي الصَّحَاحِ أَيْ حَقُّكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَأَمْسَلَهُ مِنَ التَّنَاوُلِ كَأَنَّهُ يَقُولُ  
تَنَاوَلْتُ كَذَا وَكَذَا قَالَ الْجَحَّاجُ

هَاجَتْ وَمِثْلُ نَوَالِهِ أَنْ يَرْبَعًا • حَمَامَةٌ نَاحَتْ حَمَامًا مِثْلَهَا

أَيْ حَقُّهُ أَنْ يَكْفُرَ وَقِيلَ الرِّجْلُ رَوْبَةٌ وَإِذَا قَالَ لَا نَوَلْتُ فَكَأَنَّهُ يَقُولُ أَقْصِرْ وَلَكِنَّهُ صَارَفِيهِ بِمَعْنَى  
يَنْبَغِي لَكَ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ لَا نَوَلْتُ أَنْ تَفْعَلَ جَعَلُوهُ بِدَلَامِنْ يَنْبَغِي مُعَاقِبَتَهُ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَلِذَلِكَ  
وَقَعَتِ الْمَعْرِفَةُ هُنَا غَيْرَ مَكْرَرَةٍ وَقَالُوا مَا نَوَلْتُ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَيْ مَا يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَفْعَلَ رَوَى الْأَزْهَرِيُّ  
عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ أَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِهِمْ لِلرَّحْلِ مَا كَانَ نَوَلْتُ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا قَالَ النَّوَالُ مِنَ النَّوَالِ يَقُولُ  
مَا كَانَ فَعَلْتُ هَذَا نَطْلًا الْقَرَاءَةُ يَقَالُ أَلَمْ يَأْنِ وَأَلَمْ يَأْنِ لَكَ وَأَلَمْ يَنْزِلْ لَكَ وَأَلَمْ يَنْزِلْ لَكَ وَأَجُودُهُنَّ  
الَّتِي نَزَلَ بِهَا الْقُرْآنُ الْعَزِيزُ بِمَعْنَى قَوْلِهِ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا بِقَالَ أَيْ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَنَالَ لَكَ وَأَنَالَ  
لَكَ وَأَنَّ لَكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَفِي الْحَدِيثِ مَا نَوَلْتُ أَمْرِي مُسْلِمًا أَنْ يَقُولَ غَيْرَ الصَّوَابِ وَأَنْ يَقُولَ مَا لَا يَعْلَمُ  
أَيْ مَا يَنْبَغِي لَهُ وَمَا حَظُّهُ أَنْ يَقُولَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا نَوَلْتُ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا الْأَزْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى  
وَلَا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوِّ نِيْلًا قَالَ النَّبِيلُ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ صِيْرَ وَأَوْهَابًا لِأَنَّهُ أَصْلُهُ نِيْلٌ فَادْغَمُوا الْوَاوَ فِي الْبَاءِ  
فَقَالُوا نِيْلٌ ثُمَّ خَفَفُوا فَقَالَ نِيْلٌ وَمِثْلُهُ مِيْتٌ وَمِيْتٌ قَالَ وَلَا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوِّ نِيْلًا هُوَ مِنْ نَلْتِ أَنْ نَالَ  
لَا مِنْ نَلْتِ أَنْ نَالَ وَالنَّوَالُ الْوَادِي السَّائِلُ خُتْمِيَّةٌ عَنْ كِرَاعٍ وَالنَّوَالُ خَشْبَةُ الْحَائِكِ الَّتِي يَلْفُ عَلَيْهَا  
النُّوبُ وَاجْتَمَعَ أَنْوَالٌ وَالْمِنْوَالُ وَالْمِنْوَالُ كَالنَّوَالِ اللَّيْثُ الْمِنْوَالُ الْحَائِكُ الَّذِي يَنْسُجُ الْوَسَائِدَ وَمِنْحَوْهَا  
نَفْسُهُ ذَهَبَ إِلَى أَنَّهُ يَنْسُجُ بِالنَّوَالِ وَهُوَ مَنْسُجٌ يَنْسُجُ بِهِ وَأَدَانُهُ الْمَنْصُوبَةُ تَسْمَى أَيْضًا مَنَوَالًا وَأَنْشَدَ  
• كَيْتًا كَأَنَّهَُا رَاوَةٌ مَنَوَالٌ • وَقَالَ أَرَادَ بِالْمِنْوَالِ النَّسَاجَ وَإِذَا أَلَمَسَتْهُ أَخْلَاقُ الْقَوْمِ قَبْلَهُمْ  
عَلَى مَنَوَالٍ وَاحِدٍ وَكَذَلِكَ تَرْمَوْنَ عَلَى مَنَوَالٍ وَاحِدٍ عَلَى رِشْقٍ وَاحِدٍ وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَوَوْا فِي  
النِّضَالِ وَيُقَالُ لَا أَدْرِي عَلَى أَيِّ مَنَوَالٍ هُوَ أَيْ عَلَى أَيِّ وَجْهِ هُوَ وَالنَّالَةُ مَا حَوْلَ الْحَرَمِ قَالَ ابْنُ  
سَيِّدِهِ وَانْمَاقُضِينَا عَلَى أَلْتِهَامِنَا نَهْلًا وَلَا نَاقُضِينَ إِلَّا نَاقُضِينَ الْآلِفَ عَنِ الْوَاوِ عَيْنًا أَعْرِفَ مِنْ انْقِلَابِهَا عَنِ

قوله نفسه ذهب الخ عبارة  
الصاغاني بعد قوله ومنحوها  
وقال ابن الاعرابي المنوال  
الحائك نفسه ذهب الخ اه

مصححه

الياء وقال ابن جني ألفها ياء لانها من النسل أي من كان فيه لم تنله اليد قال ولا يعجبني وأما بالله  
حلف بالله قال ساعدة بن جوبة

قوله رينها ونصيرها هكذا  
في الاصل وحرراه مصححه

يُنِيلَانِ بِاللَّهِ الْمَجِيدِ لِقَدَوَي • لَدَى حَيْثُ لَاقِي رَيْنُهَا وَنَصِيرُهَا  
وقال ومنقول ايمان (نيل) نلت الشيء قبلا ولاؤنا له وأنته أياه وأنت له ونلته ابن  
الاعرابي نلته معروفا وأنشد لحرير

أني سأشكر ما أوليت من حسن • وخير من نلت معروفا ذوو الشكر  
ويقال أنت لك نائل ونلتك وتنت لك وتنتك وقال أبو النجم يذكر نساء

لا يَتَنَوَّلْنَ مِنَ النَّوَالِ • لِمَنْ نَعَرَضْنَ مِنَ الرِّجَالِ • ان لم يكن من نائل حلال  
أي لا يعطين الرجال إلا أحدا لا يتزوج ويجوز أن يقال نوالني فتنتني أي أخذت وعلى هذا  
التفسير لا يأخذن الأمهرا حلالا ويقال ليس لك هذا بالنوال قال أبو سعيد النوال ههنا الصواب  
وفي حديث أبي جحيفة فخرج بلال بفضل وضوء النبي صلى الله عليه وسلم لم يقين ناضح ونائل أي  
مصيب منه وأخذ وفي حديث ابن عباس في رجل له أربع نسوة فطلق أحداهن ولم يذرايتهن  
طلق فقال يئالهن من الطلاق ما يئالهن من الميراث أي ان الميراث يكون يئهن لا تسقط منهن  
واحدة حتى تعرف بعينها وكذلك اذا طلقها وهو حي فانه يئهن جميعا اذا كان الطلاق ثلاثا  
يقول كما أوترهن جميعا أمر باعتزالهن جميعا وقوله عز وجل وهما وبما لم يئالوا قال ثعلب معناه  
هوا وبما لم يذركوه والنيل والنائل مائة منه وما أصاب منه قبلا ولائله ولاؤله وقوله تعالى لن  
ينال الله لحومها ولا دماؤها أراد لن يصل اليه لحومها ولا دماؤها وانما يصل اليه التقوى  
وذكر لان معناه ان ينال الله شيء من لحومها ولا دماؤها ونظير قوله عز وجل لا يحل لك النساء من  
بعد أي شيء من النساء وهو مذكور في موضعه وفي التنزيل العزيز ولا ينالون من عدو قبلا  
قال الازهرى روى المنذرى عن بعضهم انه قال النسل من ذوات الواو وقد ذكرناه في نول وفلان  
ينال من عرض فلان اذا سبه وهو ينال من ماله وينال من عدوه اذا وتره في مال أو شيء كل ذلك من  
نلت أنال أي أصبت ويقال نالني من فلان معروف ينالني أي وصل الي منه معروف ومنه قوله  
تعالى لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم أي لن يصل اليه ما يعدلكم به  
نوا به غير التقوى دون اللعوم والدماء وفي الحديث ان رجلا كان ينال من الصحابة يعني الوقعة  
فيهم يقال منه نال ينال قبلا اذا أصاب فهو نائل وفي حديث أبي بكر قد نال الرجل أي حان ودنا



وفي حديث الحسن ما نال لهم ان يفقهوا أى لم يقرب ولم يدن الجوهري نال خيرا يقال نبالا قال  
وأصله قيل يذبل مثالي تعب يتعب وأنا له غيره والأمر منه نل يفتح النون وإذا أخبرت عن نفسك  
كسرته وناله الدار فاعته لانها نال ابن الاعرابي بأحة الدار ونالها وقاعته واحد قال ابن مقبل  
يسقى بأجداد عادهم لأرعدا \* مثل الطباء التي في نالة الحرم

قال الاصمعي نالة الحرم ساحته وأوحته والنيل نهر مصر حياها الله وصانها وفي الصحاح فيض مصر  
ونيل نهر بالكوفة وحكي الازهرى قال رأيت في سواد الكوفة قرية يقال لها النيل يخرقها خراج  
كبير يتخلج من القرأت الكبير قال وقد نزلت بهذه القرية وقال لبيد

\* ماجاوز النيل يوما أهل ابديلا \* وجعل أمية بن أبي عاتق السحاب نبلا فقال  
أناخ بأعجاز وجاشت بحماره \* ومدله نيل السماء المنزل

ونبال موضع قال السديك بن السلكة

ألم خيال من أمية بالركب \* وهن بحمال عن نبال وعن نقب  
ونائلة امرأة ونائلة صنم كانت لقريش والله أعلم

(فصل الهاء) (هبل) الهبة التسلية والهبة القبلية والهبل الشك هبته أمه شكته  
الجوهري الهبل بالتحريك مصدر قولك هبلته أمه والإهبال الإنكال والهبول من النساء  
الشكول قال أبو الهيثم فعل إذا كان مجاوزا فصدرة فعل الثلاثة أحر ف هبلته أمه هبلا وعملت  
الشيء عملا وز كنت الخبرز كذا والمهبل الذي يقال له هبلتك أمك وامرأة هابل وهبول وفي الدعاء  
هبلت ولا يقال هبلت عن ابن الاعرابي قال ثعلب القياس هبلت بالضم لأنه انما يدعى عليه بأن  
تهبله أمه أى تشككه وفي حديث عمر رضى الله عنه حين فضل الوادي سهران الخيل على المقاريف  
فأعجبه فقال هبلت الوادي أمه لقد أذكرك به هبلته أمه هبلا بالتحريك شكته قال هذا هو  
الأصل ثم يستعمل في معنى المدح والإعجاب يعنى ما أعلمه وما أصوب رأيه كقوله عليه السلام  
وبله مسعر حرب وقول الشاعر

هوت أمه ما يعت الصبح غاديا \* وماذا يرى في الليل حين يوب

وقوله أذكرك به أى ولدت ذكرا من الرجال شهما وفي حديث آخر لا تمك هبل أى شك وفي  
حديث الشعبي فليل لا تمك الهبل وفي حديث أم حارثة ابن سراقه ويحك أوهبلت هو بفتح الهاء  
وكسر الباء وقد استعاره ههنا للفقد الميز والعقل مما أصابها من الشك بولدها كاته قال أفقدت

عَقْلًا بِفَقْدِ ابْنِكَ حَتَّى جَعَلْتَ الْجَنَانَ جَنَّةً وَاحِدَةً وَفِي حَدِيثٍ عَلَى هَيْلَتِهِمُ الْهَبُولُ أَيْ تُكَلِّمُهُمُ  
النُّكُولُ وَهِيَ بَفَتْحِ الْهَاءِ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَتَّقِي لَهَا وَلَدًا وَالْمَهْبِلُ الرَّحِمُ وَقِيلَ هُوَ أَقْصَى الرَّحِمِ وَقِيلَ هُوَ  
مَسَلَاكُ الذَّكَرِ مِنَ الرَّحِمِ وَقِيلَ هُوَ قِفْلٌ هُوَ طَرِيقُ الْوَلَدِ وَهُوَ مَا بَيْنَ الظُّبِيَّةِ وَالرَّحِمِ قَالَ السَّكْمِيَّةُ  
إِذَا طَرَّقَ الْأَمْرُ بِالْمُعْضَلَا \* تَبْتَثُّ وَضَاقَ بِهِ الْمَهْبِلُ

وقيل هو موضع الولد من الرحم قال الهذلي

لَا تَقْهَ الْمَوْتَ وَقِيَّاتُهُ \* خُطَّ لَهُ ذَلِكَ فِي الْمَهْبِلِ

وقيل هو موقع الولد من الأرض وفي الحديث الخيرة والشر خطا لابن آدم وهو في المهبل هو بكسر  
البااء موضع الولد من الرحم وقيل أقصاه قيل وهو البهوين الوركين حيث يجتمع الولد شبه بهبل الجبل  
وهو الهوة الذاهبة في الأرض وقال بعضهم المهبل ما بين الغلقتين أحدهما فم الرحم والآخر  
موضع العذرة والمهبل الاشت والمهبل الهواء من رأس الجبل إلى الشعب وفي حديث الدجال  
فَصَمَلَهُمْ فَتَطَرَّحَهُمْ بِالْمَهْبِلِ هُوَ الْهَوَّةُ الذَاهِبَةُ فِي الْأَرْضِ وَقَالَ أَوْسٌ فِي مَهْبِلِ الْجَبَلِ

فَأَبْصَرَ الْهَابَا مِنْ الطُّودِ دُونَهُ \* يَرَى بَيْنَ رَأْسَيْ كُلِّ نَيْقَيْنِ مَهْبِلًا

قال أبو يزيد المهمل حيث ينطف فيه أبو عمه يبارونه وأنشد بيت الهذلي وقال الأزهرى في أثناء  
كلامه في مهمل اهتبل الرجل إذا كذب واهتبل إذا غنم واهتبل إذا نكل وسمع كلمة فاهتبلها أي  
اغتنمها أو الاغتبال الاغتنام والاختيال والاقتصاص ويقال اهتبلت غفلته قال السكيت  
وَعَاتٌ فِي غَابِرٍ مِنْهَا بَعْنَعْنَةٌ \* تَحْرُ الْمَكَافِي وَالْمَكْثُورُ يَهْتَبِلُ

وفي الحديث من اهتبل جوعة مؤمن كان له كيت وكيت أي تحببها واغتنمها من الهبال الغنمة  
وفي حديث أبي ذر في ليله القدر فاهتبلت غفلته واقتصرتها واحتلت له حتى وجدتها كالرجل  
يطلب الفرصة في الشيء قال السكيت

وَقَالَتْ لِي النَّفْسُ اشْعَبِ الصَّدْعَ وَاهْتَبِلْ \* لَا حُدَى الْهَنَاتِ الْمُضْلَعَاتِ اهْتِبَالُهَا

أي استعد لها واخترل ورجل مهتبل وهبال وهبل لا هله وتهبل واهتبل تكسب واهتبل الصيد  
بغاه وتكسبه والصيد يهتبل الصيد أي يغتنمه ويغتره والهبال الكاسب المحتمل قال ذو الرمة  
أَوْ مَطْمُ الصَّيْدِ هِبَالٌ لِبُغْيَتِهِ \* أَلَيْ أَبَاهُ بِذَلِكَ الْكَسْبِ يَكْتَسِبُ

وماله هابل ولا آبل الهابل هنا الكاسب وقيل المحتمل والآبل الذي يحسن القيام على الأبل  
والرعية لها وانما هو الآبل بالقصر فده ليطابق الهابل قال ابن سيده هذا قول بعضهم قال والصحيح

قوله ما بين الغلقتين هكذا  
في الأصل بالقاف بعد اللام  
وفي التهذيب بالقاف بدلها  
وحرر اه صححه

قوله والمهمل الهواء هكذا  
في الأصل والمعكم  
والتكملة وفي القاموس أنه  
الهوى وحرر اه صححه  
قوله من الهبال الغنمة هكذا  
ضبط في الأصل بضم الهاء  
وفي بعض نسخ النهاية  
بقصها وحرر اه صححه



انه فاعل من قولهم ابل الابل يا بلها ويا بلها حذق مصلحتهم اودب هبل أي محتال والهبالة اسم ناقة  
لاسماء من خارجة وقال

فَلَا حَسَانًا لَكَ مُنْقَصًا • أَوْ سَأَوْيُسُ مِنَ الْهَبَالَةِ

والهبل الضخم المسن من الرجال والنعام والابل والهبل مثل الهجف الثقيل المسن الكبير من  
الناس والابل وأنشد ابن بري لسحيم عبد بن الحساس

هَبْلٌ كَثِيرٌ يَخِ الْمَعَالِي هَجْنَعٌ • لَهُ عُنُقٌ مِثْلُ السِّطَاعِ قَوِيمٌ

وأنشد ابن الاعرابي

أَنَا بُوْنَعَامَةُ الشَّيْخِ الْهَبْلُ • أَنَا الَّذِي وَلَدْتُ فِي أُخْرَى الْاِبِلِ

يعنى انه لم يولد على تنعيم أي انه أحسن شديدا غليظ لا يهوله شيء والهبل الرجل العظيم وقيل  
الطويل والاعتق بالهاء والمهبل الكثير اللحم المورم الوجه وقد هبله اللحم اذا كثر عليه وركب  
بعضه بعضا وأهبله قال أبو كبير

مِمَّنْ حَلَنَ بِهِ وَهْنٌ عَوَاقِدُ • حُبْلُ النَّطَاقِ قَسْبٌ غَيْرُ مَهْبِلٍ

ويقال هو الملقن وقالت عائشة في حديث الافك والنساء يومئذ لم يهبلهن اللحم معناه لم يكن  
عليهن اللحم والنعم والهابل الكثير اللحم والشحم ويقال للمهيج المربل مهبل كلن به وربما من سمته  
يقال أصبح فلان مهبلأ وهو المهيج الذي كانه تورم من انتفاخه وهبلت المرأة عبلت واهتبل  
هبلت أي اشتغل بشاغل عن ابن الاعرابي والمهبل الكذاب حكاه ابن الاثير وأنشد  
• يَا قَاتِلَ اللَّهِ هَذَا كَيْفَ يَهْبِلُ • وَالْمَهْبِلُ الْخَفِيفُ عَنْ خَالِدٍ وَرَوَى يِثْ تَابِطُ شِرَا  
وَاسْتُبْرَاعِي صِرْمَةٌ كَانَتْ عَبْدَهَا • طَوِيلَ الْعَصَى مِثْلَانَةُ الصَّقْبِ مَهْبِلٌ

والاهتبال من السير مرفوعه عن الهجري وأنشد

أَلَا إِنَّ نَصَّ الْعَيْسِ يَدْنِي مِنَ الْهَوَى • وَيَجْمَعُ بَيْنَ الْهَائِمِينَ اهْتِبَالُهَا

والهبال شجرة تعمل منه السهام واحدة هباله قال اسماء بن خارجة

فَلَا حَسَانًا لَكَ مُنْقَصًا • أَوْ سَأَوْيُسُ مِنَ الْهَبَالَةِ

وابن الهبولة وابن هبولة جميعا ملك وبهبل بطن من كلب يقال لهم الهبلات وهبل اسم صم  
كان في الكعبة لقريش وفي حديث أبي سفيان قال يوم أحد اعل هبل هو الصم الذي كانوا يعبدونه  
وهبل اسم رجل معسول عن هبل معرفة وبهبل بطن من العرب من كلب يقال لهم الهبلات

قوله من قولهم ابل الخ هكذا  
ضبط في الاصل وفي المحكم  
أيضا وعبارة القاموس في  
مادة ابل وابل كنصر وفتح  
أباله وأباله فهو آبل وابل  
اه صححه

وبنو هبيل بطن والهيبي والايبي الراهب (هبركل) التهذيب في المجلس أبو تراب غلام  
هبركل قوى وأنشدت أم بهلول

قوله يارب يضا الخ سقط  
بين المشطورين ثلاثة  
مشاطيروهي  
شبيهة العين بعين المغزل  
فيها طماح عن خليل حنكل  
وعى تدارى ذال بالجمل  
قد شغقت الخ كنبه مصححه  
نقلا عن التسكلمة

يارب يضا يوعث الارمل • قد شغقت بناي هبركل  
(هتل) التمثال مثل التمثان وصحاب هتل وهن هطل وقيل متتابعة المطر قال العجاج  
عز زمته وهو معطى الاشمال • ضرب السوارى منه بالتمثال  
أى عز زمته هذا الكتيب ومعنى عز زه صلبه هتلت السماء وهنت تهتل هتلا وهتلا وهتلا  
وهتلا ناطلت وقيل هو فوق الهطل وهو الهتلان والهنان وقيل الهتلان المطر الضعيف الدائم  
والهتل ضرب من النبت وليس يثبت والهيل موضع (هتل) الهتملة الكلام الخفى والهتملة  
كالهتملة وقد هتمل قال الكمي

ولا أشهد الهجر والقائلة • اذاهم بينهم هتملوا  
وهتمل الرجلان تسكما بكلام يسرانه عن غيره ما وهى الهتملة وجهها هتمل أنشد ابن الاعرابي  
تسمع للجن بهزى زى زما • هتملا من رزها وهينما  
وقال ابن أحرر

قوله يا ابن سمراء في شارح  
القاموس يا ابن حمره اه  
مصححه  
٣ وما يستدرك عليه ما ذكره  
في التهذيب ونصه وقال أبو  
زيد المتهمل المعتدل وقد  
اتمهل سنام البعير واتمال  
إذا اتصب واستقام فهو  
متهمل ومتمثل اه مصححه

فسرق صديري يا ابن سمراء انى • صبور على تلك الرقى والهامل  
والهتمل النمام ٣ (هتل) الهتملة الفساد والاختلاط (هجل) الهجل المظمن من  
الارض نحو الغائط الازهرى الهجل الغائط يكون منسرجا بين الجبال مطمئنا وطئها صاب  
والجمع أهجال وهجال وهجول قال أبو زيد  
تحن للظم مما قد ألم بها • بالهجل منها كاصوات الزناير  
قال ابن برى والذي في شعره الزناير بالنون وهى الحصى الصغار فاما قوله  
لها هجلات سهله ونجادها • دكادك لا توبى بين المراتع  
فزعم أبو حنيفة انه جمع هجل قال ابن سيده ورد عليه ذلك بعض اللغويين وقال انما هو جمع  
هجلة قال يقال هجل وهجلة كما يقال سل وسله وكوكوكوه وأنا لا أنق بهجله ولا أتيقنها وانما هجل  
وهجلات عندي من باب سراق ومُراد قات وحمامات وغير ذلك من المذكر المجموع بالناء  
والهجيل من الارض كالهجل قال ابن الاعرابي الهجل ما اتسع من الارض ونمض قال أبو النجم  
والخيل يردن بهجل هاجل • فوارطا قدما زخف رافل



والهَجَل والهَجْم طمئن يثبت ومأخوله أشد ارتفاعا وجمعه هَجُول وهَجُور وهَجَل القوم فهم  
مُهَجَلون والهَجِيل الخوض الذي لم يحكم عمله والهَجُول البغي من النساء والهَجُول من النساء  
الواسعة وقيل الفاجرة وقوله أنشد ثعلب

عَيُونُ زَهَاها الكُلُّ أَمَّا ضَعِيفُها \* فَعَفُوا ما طَرَفُها فَهَجُول

قال ابن سيده عندي انه الفاجر وقال ثعلب هنا انه المطمئن من الارض وهو منه خطأ والهَوَجَل  
من النساء كالهَجُول \* قلت تعلق فيلقا هَوَجَلًا \* والهَوَجَل المقازة الذاهبة في سيرها  
والهَوَجَل المقازة البعيدة التي ليست به اعلام والهَوَجَل الارض التي لا معالم بها وقال يحيى  
ابن نُجَيْم الهَوَجَل الطريق الذي لا علم به وأنشد

البُكَّامِيَةُ الْمُؤْمِنِينَ دَمَتْ بِنا \* هُمُومُ الْمُنَى وَالْهَوَجَلُ الْمُتَعَفِّفُ

ويقال فَلَاة هَوَجَل اذ لم يهتدوا بها وقال في ترجمة قسا

وهَجَل من قَسَادَ فِرَ الْخَزَامِي \* تَهَادَى الْجُرِيَا بِهِ الْحَنِينَا

وقال الهَجَل المطمئن من الارض والهَوَجَل الارض التي لا تب فيها وقال ابن مقبل

وَجَرَدَاءُ خَرَفَاءُ الْمَسَارِحِ هَوَجَل \* بِهِ الْإِسْدَاءُ الشَّعْثَعَانَاتُ مَسْجُ

والهَوَجَل الارض تأخذ مرة هكذا ومرة هكذا وفي المحكم ارض هَوَجَل تأخذ مرة كذا  
ومرة كذا والهَوَجَل الناقة السريعة الذاهبة في سيرها وقيل هي الناقة التي كان بها هَوَجَل من  
سرعتها قال الكميت

وبعد اشارتهم بالسِيا \* طَاهَوْجَاءُ لَيْلَتَها هَوَجَل

أي في ليلتها وناقة هَوَجَل للسريعة الوَسَاعِ وأرض هَوَجَل مشتق منه قال جندل

وَالْأَلُّ فِي كُلِّ مَرَادٍ هَوَجَل \* كَأَنَّهُ بِالْأَصْحَمَانِ الْأَنْجَلِ \* قُطُنُ سَخَامٍ بِأَبَادِي عَزَلِ

والهَوَجَل الدليل الحاذق والهَوَجَل البطيء المتواني الثقيل الوخم وقيل هو الأثقل والهَوَجَل

الرجل الذاهب في حقيقه ومشى هَوَجَل مُسْتَرَخٍ قال العجاج \* فِي صَلَبِ لَدْنٍ وَمَشَى هَوَجَلِ \*

وهَجَلْتُ بِالرَّجْلِ أَسْمَعْتَهُ الْقَبِيحَ وَشَتَّمْتَهُ أَبُو زَيْدٍ هَجَلْتُ الرَّجْلَ وَبِالرَّجْلِ تَهَجَّلْتُ وَسَمِعْتَهُ تَسْمِيْعًا

اذا سمعته القبيح وشتمته ابن بزرج لا تهجلن في اعراض الناس أي لا تقعن فيهم والهَوَجَل

الرجل الأهوج وقال أبو كبير

فَأَنْتَ بِهِ حُوشُ الْقَوَادِمِ بَطْنًا \* سَهْدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهَوَجَلِ

قوله والهوجل من النساء  
الخ قال في شارح القاموس  
وشده الشاعر للضرورة  
اه مصححه

قوله وهجل من قسا الخ  
تقدم في مادة ذفر بلفظ  
بهجل من قساد فر الخزامي  
تداعى الجرياء به حنينا  
اه مصححه

قوله وبعد اشارتهم في التكملة  
وقبل اشارتهم اه مصححه

قوله فانت به حوش تقدم في  
مادة حوش مضبوطا برفع  
الشين وهو خطأ والصواب  
ما هنا اه مصححه

والمُهَجَّلُ المَهْمَلُ ومالٌ مهَجَّلٌ ومُسَجَّلٌ إذا كان مُضَيَّعًا مَحْلِيًّا وَهَجَلَتِ المرأةُ بعينها ورَمَشَتِ  
وَعَيَقَتِ ورَأَتْ إذا أدارتَه بِقَمَرِ الرجلِ والهُوَ جَلُّ أُنْجَرِ السفينة والهُوَ جَلُّ بَقَايَا النُّعَامِ  
ابن الأعرابي هُوَ جَلُّ الرجلِ إذا نام نومة خفيفة وأنشد \* الأبقايا هُوَ جَلُّ النُّعَامِ \* والهاجِلُ  
النائم والهاجِلُ الكثير السفر وهَجَلُ بالقصة وغيرها إذا رمى بها وأما الذي في الحديث أن النبي صلى  
الله عليه وسلم لم يدخل المسجد وإذا فتية من الأنصار يذرعون المسجد بقصة فأخذ القصة فهَجَل  
بها أي رمى بها قال أبو منصور لا أعرف هَجَلَ عَمِي رَمَى ولكن يقال نَجَلٌ ورَجَلٌ بالشئ رمى به  
وهَجَنَجَلُ اسم وقد كنوا بابي الهَجَنَجَلِ قال

ظَلْتُ وظَلَّ يومُها حَوْبَ حَلٍ \* وظَلَّ يومَ لابي الهَجَنَجَلِ

أي وظَلَّ يومُها مَقُولًا فيه حَوْبَ حَلٍ قال ابن جني دخول لام التعريف في الهَجَنَجَلِ مع العلمية  
يدل أنه في الأصل صفة كالحرث والعباس ٣ (هدل) الأزهرى هَذَرُ الغلام وهَدَلُ إذا  
صَوَّتَ قال ذو الرمة

طَوَى البَطْنَ زِيَامٌ كَانَ مَحْمِلَهُ \* عليهن إذ تَوَلَّى هَدِيلُ غُلام

أي غَنَاءُ غُلام ابن سيدة الهَدِيلِ صوت الحمام وخص بعضهم به وخَشِبَها كالدَّبَابِ والْقَمَارِي  
ونحوها هَدَلُ الْقَمَرِي وفي المحكم هَدَلُ هَدِيلًا هَدِيلًا قال ذو الرمة  
إذا نَاقَتِي عِنْدَ الْمُحْصَبِ شَاقَهَا \* رَوَّاحُ الْيَمَانِي وَالْهَدِيلُ الْمُرْجَعُ

وأنشد ابن بري

ما هَاجَ شَوْقٌ مِنْ هَدِيلٍ حَمَامَةٍ \* تَدْعُو عَلَى فَنَنِ الْغُصُونِ حَمَامَا

قال ابن بري وقد جاء الهَدِيلُ في صوت الهُدُودِ قال الراعي

كَهْدَاهُ كَسَرَ الرُّمَاهُ جَنَاحَهُ \* يَدْعُو بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ هَدِيلًا

قال وهذا تصغير هُدُودٍ أدلت من يائه ألف قال ومثله دَوَابُّ حَكَاهُمَا أَبُو عَمْرٍو ولم يُعَرَفْ لهما ثالث  
وهَذَاتُ الْحَمَامَةِ تَهْدِلُ هَدِيلًا وَقِيلَ الْهَدِيلُ ذَكَرُ الْحَمَامِ وَقِيلَ هُوَ قَرْنُهَا قال جرير العود

كَانَ الْهَدِيلُ الظَّالِعَ الرَّجُلَ وَسَطَهَا \* مِنَ الْبَغِيِّ شَرِيبٌ بِغَرْدٍ مُتَرَفٍّ

وقال بعضهم تزعم الأعراب في الهَدِيلِ أنه فَرُخٌ كَانَ عَلَى عَهْدِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَاتَّصِفَتْ  
وَعَطَّاشًا يَقُولُونَ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ حَمَامَةِ الْأَوْحَى تَبْكِي عَلَيْهِ قَالَ نُصَيْبٌ وَقِيلَ هُوَ لَابِي وَجَرَةٍ

فَقُلْتُ أَتَبْكِي ذَاتُ طَوْقٍ تَذْكُرْتُ \* هَدِيلًا وَقَدْ أَوْدَى وَمَا كَانَ تَبْعُ

٣ وما يستدرك عليه ما في  
التهذيب ونصه وامرأة  
مهجلة وهي التي أفضى  
قبلها ودبرها وقال الشاعر  
ما كان أهلاً أن يكذب منطق  
سعد بن مهجلة العجمان فليق  
اه صححه  
قوله إذا نأقتي في الصحاح  
أرى نأقتي اه صححه

قوله قال نصيب الخ في المحكم  
قال نصيب ولم يذكر خلافا  
وفي التهذيب قال الاموي  
وأنشدني ابن أبي وبرة  
السعدي لنصيب اه صححه



يقول ولم يخلق تبع بهد قال ويقال صاد الهديل جارج من جوارح الطير وأنشد الكميت الاسدي  
وما من تهقيق به انصر • بأشرع جابه للهن هديل  
فترت يجعلونه الطائر نفسه ومرة يجعلونه الصوت والهديل أيضا الرجل الكثير الشعر وقيل هو  
الاشعث الذي لا يسترح رأسه ولا يدهنه أنشد أبو زيد

هدان أخو وطير صاحب علة • هديل لرائات النقال جرور  
النقال النعال الخلقان نور رجل هديل ثقيل وتهلك الثمار وأغصان الشجرة أي تدلت فهي  
متهدلة وفي حديث نقيس وروضة قد تهلك أغصانها أي تدلت واسترخت لمنقلها بالثمرة وفي  
حديث الأخف من غمار متهدلة وهذل الشيء يهدله هذلا أرسله إلى أسفل وأرخاه والهدل استرخاء  
المشفر الأسفل هذل هذلا ومشفر هادل وهذل وشفه هذلا منقاة عن الذقن وهذل البعير  
يهذل هذلا فهو أهذل أخذته القرحة فهذل مشفره وطال وهذل يهدل هذلا فهو هذل طال  
مشفره وبعير هذل منه وبعير أهذل وذلك مما يدح به قال أبو محمد الخدلي

يأبى الخوض إذا الخوض شغل • بكل شعشاع ضهاني هذل  
وقد تهلك شفته أي استرخت وقيل الهدل في الشفة عظيمة واسترخاؤها وذلك للبعير وانما يقال  
رجل أهذل وامرأة هذلا مستعار من البعير وفي حديث ابن عباس أعطهم صدقتك وإن أتاك  
أهدل الشفتين الأهدل المسترخي الشفة السفلى الغليظة أي وإن كان الأخذ أسود حبشيا  
أورنجيا والضمير في أعطهم للولاء وأولى الأمر وفي حديث زياد أهدب أهذل السحاب إذا تدلى  
هذب فهو أهذل قال الكميت • بهتان ديمته الأهدل • ويقال شذق أهذل قال الرازي  
يلقيه في طرق أنهما من عل • قذف لها جوف وشذق أهذل  
والتهذل استرخاء جلدة الحصى ومحو ذلك قال

كان خصيته من التهدل • ظرف يجوز فيه تشاخص  
ويروى من التهدل والهدال ما تهدل من الأغصان قال الأعشى  
ظبية من ظبامو جرة أدما • تنسف الكائن تحت الهدال  
الجوهري والهدال ما تدلى من الغصن وقال

يدعو الهديل وساق حرقوقه • أصلا بأودية ذوات هдал  
وأنشد ابن بري • طام عليه ورق الهدال • والهالة شجرة تنبت في السمريست منه

قوله ياد الخوض الخ هكذا  
في الأصل وأنشد للعجاج  
في شعشع بلفظ

تبادر الخوض إذا الخوض  
شغل

بشعشع في صباهي هذل  
والشطر الثاني في المحكم  
والتهذيب مثل ما هنا اه  
مصححه

قوله يلقبه في طرق الخ هكذا  
في الأصل مضبوطا وحرر  
اه مصححه

قوله وفي كل شجرة كذا في  
الاصل والمحكم وفي الصاغاني  
وفي كل الشجر اه معصمه

وتنبت في اللوز والرمان وفي كل شجرة وتثمرها يضاء وقيل الهدالة كل غصن نبت مستقيما في طلمة  
أو أراكه وهو مما يشق به المطبوع والجمع هذال ويقال كل غصن ينبت في أراكه أو طلمة مستقيمة  
فهى هذالة كأنها مخالفة لسايرها من الأغصان وربما دأوا به من السجور والجنون والهدال  
ضرب من الشجر والهدال شجر بالحجاز له ورق عراض أمثال الدراهم الضخام لا ينبت الا مع أشجار  
السلع والسر يستحقه أهل اليمن ويطحونه وقال أبو حنيفة لبن هذل لغة في إدل لا يطاق حضا قال  
ابن سيده وأراه على البدل (هذل) الهدمل بالكسر الثوب الخلق قال تابت شرا

ومرقت بياض عمر وطيرة • مذنبه فوق المراقب عيطل

نهضت اليها من جنوم كأنها • تجوز عليها هذل ذات خيقل

من جنوم أي من نصف الليل قال ابن بري جنوم جمع جاتم أي نهضت من بين جماعة جنوم

والهدم له على وزن السجلة الرملة المشرفة الكثيرة الشجر قال الشاعر جرير

• حي الهدم له من ذات المواقيس • وجهها الهدملات قال ذو الرمة

وديمة هيجت شوقي معالمها • كأنها بالهدملات الرواسيم

والهدم له موضع منسب به سيويه وفسره السيرافي والهدم له الدهر الذي لا يوقف عليه لطول

التقدم ويضرب مثلا للذي فات يقول بعضهم لبعض كان هذا أيام الهدم له قال كثير

كان لم يدمنها أنيس ولم يكن • لها بعد أيام الهدم له عامر

(هذل) هوذل في مشيه هوذلة أسرع وقيل هوذلة أن يضطرب في عدوه وهوذل السقاء

تمخض من ذلك وهوذل السقاء إذا أخرج زبدته وهوذل الرجل اضطرب في عدوه وكذلك الدلو قال

• هوذلة المشاة في الطوى • وفي نسخة في قعر الطوى قال ابن بري المشاة الزبيد الذي يخرج

به تراب البئر قال ومثله لابن هرمة

إما يزال قاتل ابن ابن • هوذلة المشاة عن ضر من اللبن

الليث هوذلة القذف بالبول وهوذل إذا فاء وهوذل إذا رمى بالعربون وهو الغائط والعذرة وذهب

بوله هذيل إذا انقطع وهوذل البعير يوله إذا اهتز بوله وتحرك وهوذل يوله نراه وقدقه ورمى به

قال لولم هوذل طرفاه لتجم • في صدره مثل قفا الكباش الأجم

وهوذل الفعل من الأبل يوله إذا اهتز وتحرك والهاذل بالذال وسط الليل وأهذب في مشيه

وأهذل إذا أسرع وجاء منه ذبا مهذلا والهوذل الرجل الخفيف والسهم الخفيف ابن بري



والهوذل ولد القرد قال الشاعر

يدير النهار بحشره \* كدار بالمنة الهوذل

المنة القرد قوا الهوذل ابنها والنهار فرخ الحبارى يصف حسيبا يدير نهارا في يده بحشر وهو سم خفيف والهذلول التل الصغير المرتفع من الارض والجمع الهذليل قال الرازي  
\* يعالو الهذليل ويعالو القردا \* وقيل الهذلول الرملة الطويلة المستدقة المشرفة وكذلك السحابة المستدقة وهذا اليل الخيل خفافها وقال الليث الهذلول ما ارتفع من الارض من تلال صغار قال ابن شميل الهذلول المكان الوطي في الصحراء لا يشعر به الانسان حتى يشرف عليه قال جرير

كان ديارا بين ائمة النقا \* وبين هذليل البجيرة معصف

قال وبعدمحو القامة بتقاد ليله أو يوما وعرضه قد رشح أو أنفسه سندا ولا حروف له قال أبو نصر الهذليل رمال دقاق صغار وقال غيره الهذلول ما سفت الريح من أعالي الآتقاء الى أسافلها وهو مثل الخندق في الارض وقال أبو عمرو والهذليل مسيل صغار من الماء وهي الثعبان وذهب ثوبه هذليل أي قطع ابن سيده الهذلول السريع الخفيف وربما سمي الذئب هذلولاً وهذلول فرس بجلان بن بكرة التيمي وهذلول أيضا فرس جابر بن عقيل ابن الكلابي الهذلول اسم سيف كان لبعض بني مخزوم وهو القاتل فيه

وكم من كمي قد سلبت سلاحه \* وغادره الهذلول يكبو مجذلا

وقوله أنشده ابن الاعرابي

قلت لقوم خرجوا هذليل \* نوكتي ولا يقطع النوكي القيل

فسره فقال الهذليل المتقطعون وقيل هم المسرعون يتبع بعضهم بعضا وهذيل اسم رجل وهذيل قبيلة النسبة اليها هذيلي وهذلي قياس ونادر والنادريه أكثر على ألسنتهم وهذيل حتى من مضر وهو هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر وقيل هذيل قبيلة من خندف أعرق في الشعر (هذمل) الهذملة كالهذلة وهي مشية فيها قرمطة وفي الصحاح الهذملة ضرب من المشي (هـ رجل) الهـرجلة الاختلاط في المشي وقد هـرجل وهـرجلت الناقة كذلك ابن الفرج

الهـراجيب والهـراجيل من الابل الضخام قال جرير العود

حتى اذا منعت الشمس حامية \* مدت سوا القها الصهب الهـراجيل

قوله ابن بكرة كذا في الاصل والمحكم بالياء وفي القاموس والتكملة بالنون بدلها وكتب عليه فيها علامة التصحيح اه معصمه قوله ولا يقطع النوكي في التهذيب ولا يقطع للنوكي اه معصمه

قوله (هردل) النهاية الخ  
هكذا في الاصل بالذال  
المهملة وفي نسخ النهاية  
التي بأيدينا بالذال المعجمة  
اه صححه

(هردل) النهاية في الحديث فَأَقْبَلَتْ هِرْدُلُ أَي تَسْتَرْنِي فِي مَشْيِهَا (هرطل) الجوهري  
الهرطال الطويل وأنشد ابن بري للبواني

قَدُمْنِيَتْ بِنَاتِي هِرْطَال \* فَازْدَالَهَا وَأَيَّمَا زِيَال

ويقال للرجل الطويل العظيم الجسيم هرطال وهردبة وهقور وفتور (هرقل) هرقل من ملوك  
الروم وهرقل على وزن خندف ملك الروم ويقال هرقل على وزن دمشق وهو أول من ضرب الدنانير  
وأول من أحدث البيعة قال ليبيد

عَلَبَ اللَّيَالِي خَلْفَ آلِ عَمْرِي \* وَكَافَعَلَنَ بَيْعَ وَبِهِرْقِل

أَرَادَ هِرْقَلًا فَاضْطَرَّ فَعَمْرٍ وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِي الْجَرِير

وَأَرْضَ هِرْقَلٍ قَدْ قَهَرَتْ وَدَاهِرًا \* وَيَسْعَى لَكُمْ مِنْ آلِ كِسْرَى التَّوَاصِفُ

وَأَنشَدَ لِرَاحِمِ الْعَقِيلِي

رَأَيْتُ جَنَاقِي أُسِيلُ وَمُقَلَّةٌ \* كَمَا شَافَ دِينَارُ الْهِرْقَلِي شَانَفُ

قوله راسب هكذا في الاصل  
من غير نقط وحر اه صححه

وفي حديث عبد الرحمن بن أبي بكر لما أُرِيدَ عَلَى بَيْعَةِ يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ فِي حَيَاةِ أَبِيهِ قَالَ جَسَمَتُمْ بِهَا  
هِرْقَلِيَّةً وَقُوْقِيَّةً أَرَادَ أَنْ الْبَيْعَةَ لَا وَلَادَ الْمُلُوكَ سَنَةَ مَلُوكِ الرُّومِ وَالْعَجَمِ وَالْهِرْقَلُ الْمُتَحَلُّ وَأَمَّا دِيرُ  
الْهِرْقَلِ فَهُوَ بِالزَّي (هركل) الْهَرَكَةُ وَالْهَرَكَةُ وَالْهَرَكَةُ وَالْهَرَكَةُ الْحَسَنَةُ الْجَسِيمُ  
وَالْخَلْقُ وَالْمِثْبَةُ قَالَ

هَرَكَةُ قَدْ قُتِبَ فِطْلَةٌ \* لَمْ تَعُدْ عَنْ عَشْرِ وَحَوْلِ نَرْعَبُ

وَالْهَرَكَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ فِيهِ اخْتِيَالٌ وَبُطْ وَأَنشَدَ

قَامَتْ تَهَادِي مَشْيَهَا الْهَرَكَلَا \* بَيْنَ فَنَاءِ الْبَيْتِ وَالْمُصَلَّى

قوله وأنشد قامت تهادي الخ  
عبارة شرح القاموس وعمما  
يستدرك عليه الهركل مثال  
قنول نوع من المشي قال  
قامت تهادي الخ اه صححه

وحكى ابن بري عن قطرب الهركلة المشي الحسن وحكى بعضهم أنه رأى أبا عبيدة محمد ومائمه ندى  
يقول دِينَارُ كَذَا وَكَذَا فَقُلْنَا لِلطَّبِيبِ سَلْهُ عَنْ الْهَرَكَةِ فَقَالَ يَا أَبَا عُبَيْدَةَ فَقَالَ مَالِكُ قَالَ  
مَا الْهَرَكَةُ قَالَ الضَّخْمَةُ الْأَوْرَالُ وَقَدْ قِيلَ أَنَّ الْهَاءَ فِي هَرَكَةٍ زَائِدَةٌ وَابِسٌ يَقْوَى امْرَأَةُ هَرَكَةٍ  
ذَاتُ نَفْذِينَ وَجَسْمٌ وَعَجْزٌ الْأَصْمَى الْهَرَكَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْعَظِيمَةِ الْوَرَكِينَ وَجَلَّ هَرَا كُلِّ جَسِيمٍ ضَخْمٍ  
وَرَجُلٍ هَرَا كُلِّ كَذَلِكَ وَالْهَرَكَةُ عَلَى وَزْنِ الْبَرْدُونَةِ الْجَارِيَةِ الضَّخْمَةِ الْمُرْتَجَّةِ الْأَرْدَافِ وَالْهَرَا كَلَّةٌ  
مِنْ مَاءِ الْبَحْرِ حَيْثُ تَكْتَرِفِيهِ الْأَمْوَاجُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ يَصِفُ دُرَّةً

رَأَى مِنْ دُونِهَا الْغَوَاصُ هَوَلًا \* هَرَا كَلَّةٌ وَحَيْثَا نَوُونًا



قوله أنشد أبو عبيدة الخ  
عبارة القاموس وشرحه  
(والهركة مشى في اختيال)  
وبطء حكاها أبو عبيدة  
وأنشد ولا تزال ورش الخ  
اه معجمه

انتهذيب الهراكلة كلاب الماء أنشد أبو عبيدة  
فلا تزال ورش تأتينا • مهر كلات ومهر كاتنا  
ورش جمع وارش وهو الطفيل (هرمل) هزلت العجوز بليت من الكبر والهزمولة مثل  
الرعبولة تنشق من أسفل القميص وذنادن القميص والهزمولة قطعة من الشعر تبقى في نواحي  
الرأس وكذلك من الريش والوبر قال الشماخ  
هيق هزف وزقانية مرطى • زعرا ريش ذنابها هراميل  
وشعر هراميل اذا سقط وهزل الشعر وغيره قطعته وتنقه قال ذو الرمة  
ردوا لأحداجهم بزلا تخيسة • قد هزل الصيف عن أعناقها الوبرا  
وهزل عمله أفسده وهزله أى تنف شعره وهزل شعره اذا زبقه (هرول) الهزيمة بين العدو  
والمنش وقيل الهزيمة بعد العنق وقيل الهزيمة الاسراع الجوهري الهزيمة ضرب من العدو وهو بين  
المنش والعدو وفي الحديث من أمانى يمشى أتيته هزيمة وهو كتابة عن سرعة اجابة الله عز وجل  
وقبول توبة العبد ولطفه ورحمته هزل الرجل هزيمة بين المنش والعدو وقيل الهزيمة فوق المنش  
ودون الخبيب والخبيب دون العدو (هزل) الهزل تقيض الجدة هزل يهزل هزلا قال الكمي  
أرانا على حب الحياة وطولها • يجذبنا في كل يوم ونهزل  
قال ابن بري الذي في شعره يجذبنا قال وهو الصحيح وهزل في اللعب هزلا الأخيرة عن اللحياني  
وهزل الرجل في الامر اذا لم يجده وهازلنى قال

فوالجدة ان جد الرجل به • ومهازل ان كان في هزل  
ورجل هزل كثير الهزل وأهزله وحده لعبا حكى ابن بري عن ابن خالويه قال كل الناس يقولون  
هزل يهزل مثل ضرب بضرب الا ان أبا الجراح العقيلي قال هزل يهزل من الهزل ضد الجدة  
وفي الحديث كان تحت الهزيمة قيل هي الرابة لان الريح تلعب بها كأنها تهزل معها والهزل  
واللعب من واحد واليه زائدة وفي حديث عمرو أهل خيبر انما كانت هزيمة من أبى القاسم  
تصغير هزيمة وهي المرة الواحدة من الهزل ضد الجدة وقول هزل هزلا وفي التنزيل وما هو بالهزل  
قال نعلب أى ليس بهذين وفي التهذيب أى ما هو باللعب وفلان يهزل في كلامه اذا لم يكن جادا  
تقول أجادت أم هازل والمنعوز اذا خفت بدها بالتخايل الكاذبة ففعله يقال له الهزلى لانها  
هزل لا جد فيها والهزلة الفكاهة ابن الاعراب الهزل استرخاء الكلام وتنشينه والهزال تقيض

قوله يقال له الهزلى هكذا  
ضبط في الاصل وفي التهذيب  
ضبط بتشديد الزاى كقبيطى  
وحرر اه معجمه

السمن وقد هزل الرجل والدابة هزالا على ما لم يسمن فاعله وهزل هو هزلا وهزلا وقوله أنشد  
أبو اسحق

والله لولا حنق برجله • ودقة في ساقه من هزله • ما كان في قسيانكم من مثله  
وهزله أنا أهزله هزلا فهو مهزول قال ابن بري كل ضربه هزال قال الشاعر

أمن حذر الهزال نكبت عبدا • وعبد السوء أدنى للهزال

ابن الاعرابي قال والهزل يكون لازما ومتعديا يقال هزل القرس وهزله صاحبه وأهزله وهزله  
وهزل الرجل يهزل هزلا موتا ماشيته وأهزل يهزل إذا هزلت ماشيته زاد ابن سيده ولم تمت قال

يا أم عبد الله لا تستعجلي • ورفعي ذلاد الميرجل • إني إذا مر زمان مفضل

يهزل ومن يهزل ومن لا يهزل • يعه وكل يتلميه مبتلي

يهزل موضعه رقع ولكنه أسكن للضرورة وهو فعل للزمان ويعه كان في الأصل يعيه فلما سقطت  
الياء انجزمت الهاء ويعه نصب ماشيته العاهة وأهزل القوم أصابت مواشيهم سنة فهزلت وأهزل  
الرجل إذا هزلت دابته وتقول هزلتها فجمعت وفي حديث مازن فاذهبنا الاموال وأهزلنا الذراري  
والعيال أي أضعفناهم وهي لغة في هزل وليست بالعالية والهزل موت مواشي الرجل وإذا ماتت  
قبل هزل الرجل يهزل هزلا فهو هازل أي افتقر وفي الهزال يقال هزل الرجل يهزل فهو مهزول  
وقال اللحياني يقال هزلت الدابة أهزلها هزلا وهزلا وهزاهم الزمان يهزلهم وقال بعضهم هزل  
القوم وأهزلوا هزلت أموالهم والهزيلة اسم مشتق من الهزال كالشيمة من الشتم ثم فشت  
الهزيلة في الابل قال

حتى إذا نور الجرجار ارتفعت • عنها هزيلة والفعل قد ضربا

والجمع هزائل وهزلي والهزل الفقر والهزال الجدوب وأهزل القوم حبسوا أموالهم عن شدة  
ونضيق واستعمل أبو حنيفة الهزل في الجراد فقال يحيى في الشتاء أحر هزلا لا يدع رطبا ولا يابس  
الأكلة وأرض مهزولة رقيقة عنه أيضا واستعمل الاخفش المهزول في الشعر فقال الرمل كل  
شعر مهزول ليس بموتلف البناء كقوله

أفقر من أهله لمحب • فلقطبيات فالدنوب

وهذا نادر الأزهرى العرب تقول للحيات الهزلي على فعلى جاءني أشعارهم ولا يعرف لها واحد  
قال • وأرسل شبنان وهزلي تسرب • وهزال وهزبل اسمان (هزبل) مافي النحي هزيلة

قوله فلقطبيات هكذا ضبط  
في الأصل والمحكم ويوافق  
مافي القاموس في مادة قطب  
وانظره وضبطه ياقوت بتشديد  
الطاء والياء في عدة مواضع  
واستشهد بالبيت على المشدد  
اه مجمع



أى شئ لا يتكلم به الا فى الجحد وفى بعض النسخ ما فيه عزبيلة اذا لم يكن فيه شئ الا زهرى الهزبيل  
 الشئ التافه اليسير وهزبل اذا افتقر فترامدعا (هزقل) قال فى ترجمة هزقل وأما دبر الهزقل  
 فهو بالزاي (هشل) ابن سيده الهشيلة مثل فعيلة عن كراع كل ما ركبت من غير اذن صاحبه  
 الجوهرى الهشيلة من الابل وغيرها الذى يأخذ الرجل من غير اذن صاحبه يبلغ عليه حيث  
 يريد ثم رده وقال

وكل هشيلة ما دمت حيا \* على محرم الابل الجمل

والهشيلة من الابل وغيرها ما اعتصب قال أبو منصور هذا حرف وقع فيه الخطأ من جهتين  
 احدهما فى نفس الكلمة والاخرى فى تفسيرها والصواب الهشيلة من الابل وغيرها ما اعتصب  
 لا ما اعتصب قال وأثبت لنا عن ثعلب عن ابن الاعرابى انه قال يقول مفاخر العرب منان من هشل  
 أى منان يعطى الهشيلة وهو أن يأتى الرجل ذو الحاجة الى مراح الابل فيأخذ بعيراً فيركبه  
 فاذا قضى حاجته رده وأما الهشيلة على فعلة فان شمر وغيره قالوا هى الناقة المسنة السمينة والله  
 أعلم (هضل) الهضل الكثير قال المرار القنعى

أصلاً قبيل الليل أو غاديتها \* بكر أغدية فى الندى الهضل

وامرأة هضلا طويلا الشذيين وهى أيضا التى ارتفع حيضها الجوهرى الهيضلة من النساء  
 الضخمة النصف ومن النوق الغزيرة والهيضل والهيضلة جماعة متسلخة أمرهم فى الحرب  
 واحد قال أبو كبير

أزهران يشب القذال فأننى \* رب هيضل يحب لقفت بهيضل

قال الليث الهيضل جماعة فاذا جعل اسماء قبيل هيضلة وقيل الهيضلة الجماعة تغزى بهم ليسوا  
 بالكثير والهيضل الرجال وقيل الجيش وقيل الجماعة من الناس وجل هيضل ضخمة طويلا عظيم  
 وناق هيضلة كذلك والهيضلة من الابل الغزيرة وهى من النساء الضخمة النصف وقيل الهيضلة  
 من النساء والابل والنساء هى المسنة ولا يقال بعير هيضل والهيضلة أصوات الناس قال  
 \* وهيضلها الخشخاش اذ نزلوا \* والهيضل الجيش الكثير واحد هم هيضلة قال الكميت

وحول سريرك من غالب \* نبي الغزو العرب الهيضل

وقال آخر فيوماً ضام فيوماً بسرة \* فيوماً يخشخاش من الرجل هيضل

وقال الكميت

فِي حَوْمَةِ الْقَيْلِقِ الْجَاوَاءِ اذْزَلَّتْ \* قَيْسٌ وَهَيْضَلُهَا الْخَشَنَاءُ اذْزَلُوا

وقال حاجر السروى

وَلَا رَعِشَانِ جَرَى سَاقُهُ \* اِذَا بَادَرَا حِمْلَةَ الْهَيْضَلَا

قال ابن بري ويقال عَزَّ هَيْضَلُهُ عَرِيضَةُ الْخَاصِرَتَيْنِ قال الشاعر

بِهَيْضَلَةٍ اِذَا دُعِيَتْ اُجَابَتْ \* مَصُورٌ قَرْنُهَا تَقْدَقُ قَدِيمٌ

وقال ابن الفرج هو يهضل بالكلام وبالشعرويم ضربه اذا كان يسبح سبحا وانشد

كَأَنَّهُنَّ بِجِسْمَادِ الْجِبَالِ \* وَقَدْ سَمِعْنَ صَوْتَ حَادِجِ الْجِبَالِ

من آخر الليل عليها هضال \* عَقِبَانِ دَجْنٍ وَمَرَارِجُ الْغَالِ

قبل له هضال لانه يهضل عليه بالشعر اذا حدا (هطل) الهطل والهطلان المطر المتفرق العظيم

القطر وهو مطر دائم مع سكون وضعف وفي التهذيب الهطلان تتابع القطر المتفرق العظيم

والهطل تتابع المطر والدمع وسبب لانه وهطلت السماء تهطل هطلا وهطلانا وتهطل المطر

يهطل هطلا وهطلانا وتهطل الأودية هطلا وهطلا فاعلا لا أفعل لها ومطر هطل وهطال قال

\* أَلَحَّ عَلَيْهَا كُلُّ أَشْجَمٍ هَطَالٍ \* وَالْهَطْلُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ وَقِيلَ هُوَ الدَّائِمُ مَا كَانَ الْأَصْمَى

الدائمة مطر يدوم مع سكون والضرب فوق ذلك والهطل فوقه أو مثل ذلك قال امرؤ القيس

دِيمَةُ هَطَلَا فِيهَا وَطَفٌ \* طَبَقُ الْأَرْضِ تَحْرَى وَتَدْرُ

قال أبو الهيثم في قول الأعشى مُسْبِلٌ هَطْلٌ هذا نادروا نَمَا يُقَالُ هَطَلَتِ السَّمَاءُ تَهْطَلُ هَطْلًا فَهِيَ

هاطلة فقال الأعشى هَطْلٌ بغير ألف الجوهرى وغيره سحاب هطل ومطر هطل كثير الهطلان

وسحاب هطل جمع هاطل وديمة هطلا قال النخعيون ولا يقال سحاب أهطل ولا مطرا هطل

وقولهم هطلا جاء عنى غير قيام وهذا كقولهم فرس روعا وهى الذكبة ولا يقال للذكر أروع

وامرأة حسة ولم يقولوا رجل أحسن والسحاب يهطل بالدموع وهطل الدمع ودمع هاطل

وهطلت العين بالدمع تهطل وفي الحديث اللهم ارزقني عَيْنَيْنِ هَطَلَتَيْنِ ذَرَأَتَيْنِ لِلدَّمْعِ مِنْ

هَطْلِ الْمَطَرِ يَهْطَلُ اِذَا تَتَابَعَ وَهَطْلٌ يَهْطَلُ هَطْلًا نَامَضَى لَوَجْهِهِ مَشِيًا وَنَاقَةُ هَطَلَتْ عَلَى عَشَى رُؤْيَا

وانشد أبو النجم يصف فرسا \* يَهْطِلُهَا الرِّكْضُ بِطَيْسٍ تَهْطُلُهُ \* أَبُو عَيْدٍ هَطْلُ الْجَرَى

الفرس هطل اذا اخرج عرقه شيئا بعد شئ قال ويهطلها الر كض يخرج عرقها والهطل اسم

فرس زيد الخيل قال

قوله المطر المتفرق عبارة  
المحكم تتابع المطر المتفرق  
وقوله وهو مطر عبارة المحكم  
وقيل هو مطر اه معجمه

قوله والسحاب يهطل  
بالدموع هكذا في الاصل  
وعبارة التهذيب والسحاب  
يهطل والعين تهطل بالدموع  
اه معجمه

قوله يهطلها الر كض في  
الصاعاني يعصرها الر كض  
وقوله بطيس في التكملة  
والتهذيب بطش اه معجمه



أَقْرَبُ مَرْبُطِ الْهَطَالِ إِنِّي • أَرَى حَرْبًا تَلْقَحُ عَنْ حِيَالِ

والهطال اسم جبل وقال

على هطالهم منهم يوت • كلن العنكبوت هو ابتناها

والهطلي من الابل التي تمشي رويدا قال • أبايل هطلي من مراح ومهملي • ومشت الأطباء هطلي أي رويدا وأنشد

تمشي بها الأزام هطلي كأنها • كواعب ما صيغت لهن عقود

والهطلي المهملة وجاءت الابل هطلي وهطلي أي متقطعة وقيل هطلي مطلقة ليس معها مائتق أبو عبيدة جاءت الخيل هطلي أي خناطيل جماعات في تفرقة ليس لها واحد وهطلت الناقة تهطل هطلا إذا سارت سيراً ضعيفاً وقال ذو الرمة

جعلت له من ذكري نعله • وخرقاه فوق النائمات الهواطل

والهطل المعني وخص بعضهم به البعير المعني والهطل الاعياء ابن الاعرابي الهطل الذئب والهطل اللص والهطل الرجل الاحق والهطل والهياطل والهياطله جنس من الترك أو الهند قال • جعلتهم فيهم مع الهياطله • أنقل بهم من نعمة في قافله

والهيطل الجماعة بغزى بهم ليسوا بالكثير ويقال الهياطله جيل من الناس كانت لهم شوكة وكانت لهم بلاد طخيرستان وأترال خزل وخجينة من بقاياهم وفي حديث الاحنف ان الهياطله لما نزلت به بعيل بهم قال هم قوم من الهند والباية زائدة كأنه جمع هيطل والهائه أكيد الجمع والهيطل يقال هو النعلب الازهرى قال اللبث الهيطله آنية من صقر يطبخ فيه قال الازهرى هو معرب ليس بعربي صحيح أصله يانبه التهذيب وتطهللات أي وقعت الازهرى في ترجمة هلط عن ابن الاعرابي الهاط المسترخى البطن والهاطل الزرع الملتف (هطمل) التهذيب في الرباعي الهطملي الاسود القصير (هقل) الهقل الفتى من النعام وأنشد ابن بري

وان ضربت على العيلات أجت • أجيح الهقل من خيط النعام

وقال بعضهم الهقل الظليم ولم يعين الفتى والاتي هقله والهيقل كالهقل وقال مالك بن خالد

والله ما هقله حصاء عن لها • مجون السراة هزق لحه زيم

(هكل) • تهاكل القوم تنازعوا في الامر والهيكل الضخم من كل شيء والهيكلة من النساء العظيمة

عن البخاني والهيكل من الخيل الكنيف العبل اللين قال امرؤ القيس

قوله أبايل هطلي تقدم في مادة أبل بلفظ هطلي بتقديم اللام وهو خطأ والصواب ما هنا اه مصححه

قوله فوق النائمات هذا في الاصل والتهذيب وفي التكملة لا ما عاني فوق الواجبات اه مصححه

قوله وكانت لهم بلاد الخ هكذا في الاصل والذي في الصحاح وأترال خيل الخ وفي شرح القاموس طخارستان وأترال خيل والخجينة من بقاياهم اه وفي ياقوت ان طخارستان وطخيرستان لغتان في اسم البلدة وفيه خيل آخره جيم اسم بلد أو ما خيل وخزل آخره خاء وخجينة فلم يذكرهما وحرراه مصححه قوله أي وقعت في التكملة برأت من المرض اه مصححه قوله الهطملي الخ هكذا في الاصل والذي في التهذيب والقاموس الهطلي بتقديم الطاء اه مصححه

قوله بمنجرد قيد الاوابد الخ  
هكذا في الاصل وعبرة  
المحكم بعد الشطرو قيل  
هو الطويل علوا وعداء  
وقيل هو التام قال أبو النجم  
فاستعاره للنبات  
في حجة جوف وحض هيكل  
والنبت لا يوصف الى آخر  
ما هنا اه معصمه

\* بمنجرد قيد الاوابد هيكل \* والنبت لا يوصف بالضم لكنه أراد الكثرة فاقام الضم مقامها الليث الهيكل الفرس الطويل علوا وعدوا ابن شميل الهيكل الضخم من كل الحيوان الازهرى الهيكل البناء المرتفع يشبه به الفرس الطويل والهيكل الفرس الطويل الضخم قال ابن بري كانت الدهناء بنت مسحل زوجة العجاج رفعت الى الوالى وكانت رمتها بالتغنين فقال  
أظنت الدهناء ظن مسحل \* أن الامير بالقضاء يعجل  
عن كسلاتي والحصان يكسل \* عن السفاد وهو طرف هيكل  
أبو حنيفة الهيكل النبت الذى طال وعظم وبلغ وكذلك النجر واحدة هيكله وهيكل الزرع نما  
وطال والهيكل بيت للنصارى فيه صنم على خلقه مريم فمباري عمون وأنشد  
\* مثنى النصارى حول بيت الهيكل \* وفي المحكم الهيكل بيت للنصارى فيه صورة مريم  
وعيسى عليهما السلام قال الاعشى

وما أيتلى على هيكل \* بناء وصلب فيه وصارا

ورعاسى بعد رهم الهيكل البناء المشرف والهيكل بيت الاصنام (هلال) هل السحاب بالمطر  
وهل المطر هلا وانهم بالمطر انهم هلا واستهل وهو شدة انصبابه وفي حديث الاستسقاء قال الله  
السحاب وهلتنا قال ابن الاثير كذا جاء في رواية لمسلم يقال هل السحاب اذا امطر بشدة والهلال  
الدفعه منه وقيل هو اول ما يصيد منه والجمع أهله على القياس وأهليل نادرة وانهم بالمطر انهم هلا  
سال بشدة واستهلت السماء في أول المطر والاسم الهلال وقال غيره هل السحاب اذا قطرة ظرا  
له صوت وأهله الله ومنه انهم لال الدمع وانهم لال المطر فقال أبو نصر الأهليل الأمطار ولا واحد  
لهما في قول ابن مقبل

وغيب مريع لم يجده نبانة \* ولته أهليل السماء كيزم شيب

وقال ابن بزرج هلال وهلاله وما أصابنا هلال ولا بلال ولا طلال قال وقالوا الهلّل الأمطار  
واحدة أهله وأنشد \* من منيع جادت روايه الهلّل \* وانهم لال السماء اذا صبت واستهلت اذا  
ارتفع صوت وقعها وكان استهلال الصبي منه وفي حديث النابغة الجعدي قال فنيف على المائة  
وكان فاه البرد المنهل كل شئ انصب فقد انهل يقال انهل السماء بالمطر ينهل انهم لال وهلاله  
انصبابه قال ويقال هل السماء بالمطر هلالا ويقال للمطر هلال وأهليل والهلال أول المطر يقال  
استهلت السماء وذلك في أول مطرها ويقال هو صوت وقع واستهل الصبي بالبكاء رفع صوته وصاح

قوله وقال ابن بزرج هكنا  
هو في التكملة بهذا الضبط  
والحروف والنز في الاصل  
بزرج بالراء قبل الزاي  
وقد كتبت عليه مرارا في  
الجزء الرابع والخامس انه  
هكذا في الاصل حتى رأينا  
ضبط التكملة وغيرها وقوله  
هلال وهلاله الخ عبارة  
الصاغاني والتهذيب وقال  
ابن بزرج هلال المطر وهلاله  
الخ اه معصمه



عند الولادة وكل شيء ارتفع صوته فقد استهل والأهلال بالحج رفع الصوت بالتلبية وكل متكلم رفع صوته أو خفضه فقد أهّل واستهل وفي الحديث الصبي إذا ولد لم يورث ولم يرث حتى يستهل صارخا وفي حديث الجنين كيف ندى من لا أكل ولا شرب ولا استهل وقال الرازي  
يهل بالفرق قدر مكانها • كاهل الراكب المعتمر

وأصله رفع الصوت وأهل الرجل واستهل إذا رفع صوته وأهل المعتمر إذا رفع صوته بالتلبية وتكرر في الحديث ذكر الأهلال وهو رفع الصوت بالتلبية أهل المحرم بالحج يهل أهلا لا إذا لم يرفع صوته والمهل بضم الميم موضع الأهلال وهو الميقات الذي يحرمون منه ويقع على الزمان والمصدر الليث المحرم يهل بالاحرام إذا أوجب الحرم على نفسه تقول أهل بحجة أو بعمره في معنى أحرم بها وانما قيل للأحرام أهلال لرفع المحرم صوته بالتلبية والأهلال التلبية وأصل الأهلال رفع الصوت وكل رافع صوته فهو مهل وكذلك قوله عز وجل وما أهل لغير الله به هو ما ذبح للآلهة وذلك لأن الذابح كان يسميها عند الذبح فذلك هو الأهلال قال النابغة يذ كر ذرة أخرجهما غواصها من البحر

أو ذرة صدفة غواصها • بهج متى يرها يهل ويستجد

يعني بأهلاله رفعه صوته بالدعاء والحمد لله إذا راها قال أبو عبيد وكذلك الحديث في استهلال الصبي أنه إذا ولد لم يرث ولم يورث حتى يستهل صارخا وذلك أنه يستدل على أنه ولد حيا بصوته وقال أبو الخطاب كل متكلم رافع الصوت أو خفضه فهو مهل ومستهل وأنشد

والقيت الخصوم وهلهدي • مبرمة أهلا وانظرونا وقال

غير يعفورا أهله • جاب دفة عن القلب قيل في الأهلال أنه شيء يعتريه في ذلك الوقت يخرج من جوفه شيء بالعواء الخفيف وهو بين الدوا والأتين وذلك من حاق الحرس وشدة الطلب وخوف القوت وانهل السماء منه يعني كلب الصيد إذا أرسل على الطي فأخذه قال الأزهرى ومما يدل على صحة ما قاله أبو عبيد وحكاؤه عن أصحابه قول الساجع عند سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قضى في الجنة إذا سقط ميتا بغرة فقال أرايت من لا شرب ولا أكل ولا صاح فاستهل ومثل دمه يطل فجعله مستهلا برفع صوته عند الولادة وانهل عينه وتهللت سالت بالدمع وتهللت دموعه سالت واستهلّت العين دمعته قال أوس • لا تستهل من الفراق شوتى • وكذلك انهلّت العين قال • أوسذلا كحاث به فانهلّت • والهليله الأرض التي استهل بها

قوله غير يعفورا الخ هو هكذا في الأصل والتهديب اه معصمه

قوله حين قضى في الجنة الخ عبارة التهذيب حين قضى في الجنة الذي اسقطته أمه ميتا بغرة الخ اه معصمه

المطر وقيل الهيلة الأرض الممطرة وما حوالها غير مطور وتهل السحاب بالبرق تلاً لا وتهل وجهه فرحاً شرقاً واستهل وفي حديث فاطمة عليها السلام فلما رآها استبشروتهل وجهه أي استنار وظهرت عليه أمارات السرور الأزهرى تهل الرجل فرحاً وأنشد  
 ترأه إذا ما جئته مهلاً \* كأنك تعطيه الذي أنت سائله

واهتل كتهل قال

ولنا أسام ما تليق بغيرنا \* ومشاهد تهل حين ترانا

وما جاء به ولا به الهلة من الفرح والاستهلال والبه أدنى بلل من الخير وحكاها كراع جميعاً بالفتح ويقال ما أصاب عنده هلة ولا به أي شياً ابن الأعرابي هل يهل إذا فرح وهل يهل إذا صاح والهلال غرة القمر حين يهله الناس في غرة الشهر وقيل يسمى هلالاً ليلتين من الشهر ثم لا يسمى به إلى أن يعود في الشهر الثاني وقيل يسمى به ثلاث ليال ثم يسمى قراً وقيل يسماه حتى يجبر وقيل يسمى هلالاً إلى أن يهرضوه سواد الليل وهذا لا يكون إلا في الليلة السابعة قال أبو إسحق والذي عندي وما عليه الا كثر أن يسمى هلالاً ابن ليلتين فإنه في الثالثة يتبين ضوهه والجمع أهلة قال  
 يسيل الزبا وهي السكلى عرص الذرا \* أهلة نضاح الندى سابغ القطر  
 أهلة نضاح الندى كقوله

تلقى نوهن سرار شهر \* وخير النوى مالتى السرار

التهذيب عن أبي الهيثم يسمى القمر ليلتين من أول الشهر هلالاً وليلتين من آخر الشهر سرت وعشرين وسبع وعشرين هلالاً ويسمى ما بين ذلك قراً وأهل الرجل نظر إلى الهلال وأهلنا هلال شهر كذا واستهناهم رأينا وأهلنا الشهر واستهناهم رأينا هلاله المحكم وأهل الشهر واستهل ظهر هلاله وتبين وفي الصحاح ولا يقال أهل قال ابن بري وقد قاله غيره المحكم أيضاً وهل الشهر ولا يقال أهل وهل الهلال وأهل وأهل واستهل على ما لم يسم فاعله ظهر والعرب تقول عند ذلك الحمد لله إهلالاً إلى سرارك ينصبون إهلالاً على الطرف وهي من المصادر التي تكون أحياناً السعة الكلام كخفوق النجم الليث تقول أهل القمر ولا يقال أهل الهلال قال الأزهرى هذا غلط وكلام العرب أهل الهلال روى أبو عبيد عن أبي عمرو وأهل الهلال واستهل لا غير روى عن ابن الأعرابي أهل الهلال واستهل قال واستهل أيضاً وشهر مستهل وأنشد  
 وشهر مستهل بعد شهر \* ويوم بعده يوم جديد

قوله يسيل الزبا الخ تقدم  
 هذا البيت في مادني سبع  
 وعرض لأعلى هذا الوجه  
 والصواب ما هنا اه معجمه



قال أبو العباس وسعى الهلال هلالاً لأن الناس يرفعون أصواتهم بالأخبار عنه وفي حديث عمر رضي الله عنه إن ناساً قالوا له أنا بين الجبال لأنهم هلالاً إذا أهله الناس أي لا تبصره إذا أبصره الناس لأجل الجبال ابن عميل انطلق بنا حتى نهل الهلال أي سطرأ تراه وأنتك عنده الشهور وهله وإهله أي استهلاه وهاله الأجر مهاله وهلالاً استأجره كل شهر من الهلال إلى الهلال بشئ عن الليثاني وهاله أجبرك كذا حكاه الليثاني عن العرب قال ابن سيده فلا أدري أهكذا سمعته منهم أم هو الذي اختار التضعيف فأما ما أنشده أبو زيد من قوله

تَحْطُ لَامَ الْفَمَوْصُولِ • وَالزَّايَ وَالرَّاءَ أَيْمَاتِهِ لِيلِ

فأما أراد تَضَعُها على شكل الهلال وذلك لأن معنى قوله تَحْطُ تَهْلُلُ فكانه قال تَهْلُلُ لَامَ الْفَمَوْصُولِ تَهْلِيلًا أَيْمَاتِهِ لِيلِ وَالْمَهْلَةُ بكسر اللام من الابل التي قد ضمرت وقوتت وحاجب مهلل مشبهة بالهلال وبغير مهلل يفتح اللام مقوس والهلال الجمل الذي قد ضرب حتى أداه ذلك إلى الهزال والتقوس الليث يقال للبعير إذا استقوس وحنا ظهره واترق بطنه هزلاً وإخناً فاقد هلال البعير تَهْلِيلًا قال ذوالرمة

إذا رَفَضَ أَطْرَافُ السَّيَاطِ وَهَلَّتْ • جُرُومُ الْمَطَايَا عَذَبَتْ بَنِينَ صَيْدَحْ

ومعنى هَلَّتْ أي انحنَتْ كأنها الأهله دَقَقَوْضُرًا وهلال البعير ما استقوس منه عند ضميره قال ابن هرمة

وطَارِقُ هَمٍّ قَدِ قَرِئَتْ هِلَالُهُ • يَحْبُ إِذَا اعْتَلَّ الْمَطِيُّ وَبَرِمَ

أراد أن مقرى الهم الطارق سِرُّ هذا البعير والهلال الجمل المهزول من ضرب أبوسير والهلال حديد يقرَّب بها الصيْد والهلال الحديد التي تضم ما بين حنوي الرجل من حديد أو خشب والجمع الأهله أبو زيد يقال للعدائِد التي تضم ما بين أخفاء الرجال أهله وقال غيره هلال النوى ما استقوس منه والهلال الحية ما كان وقيل هو الذكْر من الحيات ومنه قول ذى الرمة

إِلَيْكَ ابْتَدَلْنَا كُلَّ وَهْمٍ كَاتِمٍ • هِلَالٌ بَدَأَ فِي رَمَضَةٍ يَتَقَلَّبُ

يعنى حية والهلال الحية إذا سَلَخَتْ قال الشاعر

تَرَى الْوَشْيَ لَمَّا عَاطَلَهَا كَاتِمٌ • قَشِيبُ هِلَالٍ لَمْ تَقْطَعْ شَارِقُهُ

وأنشد ابن الأعرابي يصف درعاً شبهها في صفاتها بسلح الحية

فِي نَدْلَةٍ تَهْزَأُ بِالنِّصَالِ • كَأَنَّهُمْ مِنْ خِلْعِ الْهِلَالِ

فَزُوهاً بِالنِّصَالِ رَدُّهَا أَبَاهَا وَالْهِلَالُ الْحِجَارَةُ الْمَرْصُوفُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَالْهِلَالُ نِصْفُ الرَّحَى

والهلال الرّحى ومنه قول الراجز

وَيَطْعُنُ الْأَبْطَالَ وَالْقَتِيرَا • طَعْنُ الْهَلَالِ الْبُرِّ وَالشَّعِيرَا

والهلال طرف الرّحى اذا انكسر منه والهلال البياض الذي يظهر في أصول الأنظار والهلال الغبار وقيل الهلال قطعة من الغبار وهلال الاصبع المطيف بالظفر والهلال بقية الماء في الحوض ابن الاعرابي والهلال ما بقي في الحوض من الماء الصافي قال الازهرى وقيل له هلال لان الغدير عند امته لانه من الماء يستدير واذ اقل ماؤه ذهبت الاستدارة وصار الماء في ناحية منه الليث الهلال من وصف الماء الكثير الصافي والهلال الغلام الحسن الوجه قال ويقال للرّحى هلال اذا انكسرت والهلال شئ تعرق به الجير وهلال النعل ذوابته والهلال الفرع والفرق قال ومثّ منى هلالانما • مؤنك لو وارذت ورادية

يقال هلال فلان هلالا وهلا أى فرقا وحل عليه فما كذب ولا هلال أى ما فرغ وما جبن يقال حمل فاهلال أى ضرب قرنه ويقال أجسم عناهلالا وهلا فاه أبو زيد والتليل الفرار والنكوص قال كعب بن زهير

لَا يَقَعُ الطَّعْنُ إِلَّا فِي نُحُورِهِمْ • وَمَالَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ

أى نكوص وتأخر يقال هلال عن الامر اذا ولى عنه ونكص وهلال عن الشئ نكل وما هلال عن شئ أى ما تأخر قال أبو الهيثم ليس شئ أجرا من النمر ويقال ان الأسد يهلال ويككل وان النمر يكل ولا يهلال قال والمهلال الذى يحمل على قرنه ثم يجبن فينتشى ويرجع ويقال حمل ثم هلال والمككل الذى يحمل فلا يرجع حتى يقع بقرنه وقال

قَوِّى عَلَى الْإِسْلَامِ لِمَا يَمْنَعُ • مَا عَوْنُهُمْ وَيُضْعِفُوا التَّهْلِيلَا

أى لما يرجعوا عنهم عليه من الاسلام من قولهم هلال عن قرنه وكأس قال الازهرى أرادوا يَضْعِفُوا شهادته أن لا اله الا الله وهو رفع الصوت بالشهادة وهذا على رواية من رواه ويَضْعِفُوا التَّهْلِيلَا وقال الليث التَّهْلِيلُ قول لا اله الا الله قال الازهرى ولا أراه مأخوذا الا من رفع قائله به صوته وقوله أنشدته ثعلب

وَلَيْسَ بِهَارِيحٍ وَلَكِنْ وَدِيقَةٌ • يَنْظُرُ بِهَا السَّامِيُّ يَهْلُ وَيَنْقَعُ

فسره فقال مرة يذهب ريقه يعنى يهل ومرّة يجنى يعنى ينقع والسامى الذى بصطاد ويكون في رجله جوربان وفي التهذيب في تفسير هذا البيت السامى الذى يطلب الصيد في الرمضاء يلبس

قوله ويضعوا التَّهْلِيلَا  
وروى ويهللوا التَّهْلِيلَا  
كافى التهذيب ٥٨ معصمه



مسماتيه وبشير الطباء من مكانهم فاذا رُمضت تشققت اُطلافاها ويذكرها السامع فيأخذها بيده  
وجعه السماء وقال الباهلي في قوله يهل هو أن يرفع العطشان لسانه الى لسانه فيجمع الريق يقال  
جامفلان يهل من العطش والنقع جمع الريق تحت اللسان وتهل من أسماء الباطل كتهلل بهواه  
اسم له علماء وهونادرو وقال بعض الصوريين ذهبوا في تهلل الى انه تفعل لما لم يجدوا في الكلام  
ت ه ل معروفة ووجدوا ه ل ل وجاز التضعيف فيه لانه علم والاعلام تغير كثيرا ومثله عندهم  
تجيب وذهب في هليان وبذي هليان أي حيث لا يدري أين هو وامرأة هل متفضلة في ثوب واحد  
قال أناة تزين البيت إما تلبست \* وان قعدت هلا فاحسن به اهلا  
والهلل نسج العنكبوت ويقال لنسج العنكبوت الهلل والهلهل وهلل الرجل أي قال لا اله  
الا الله وقد هلل الرجل اذا قال لا اله الا الله وقد أخذنا في الهيلة اذا أخذنا في التهليل وهو مثل  
قولهم حولي الرجل وحول اذا قال لا حول ولا قوة الا بالله وأنشد

فدال من الأقوام كل مجل \* يحولق أما سأل العرف سائل

الخليل حبل الرجل اذا قال حي على الصلاة قال والعرب تفعل هذا اذا كثر استعمالهم  
لللمة - ينضموا بعض حروف احدهما الى بعض حروف الاخرى منه قولهم لا تبرقلى علينا  
والبرقلة كلام لا يتبعه فعل مأخوذ من البرق الذي لا مطر معه قال أبو العباس الخواقة والتسمية  
والسجلة والهيلة قال هذه الاربعة أعرف جاءت هكذا قيل له فالتجدة قال ولا أنكره وأهل  
بالسمية على الذبيحة وقوله تعالى وما أهل به لغير الله أي نودي عليه بغير اسم الله ويقال أهلنا عن  
ليلة كذا ولا يقال أهلنا فهل كما يقال أدخلناه فدخل وهو قياسه وثوب هل وهلل وهلل  
وهلاهل ومهلل رقيق مخيف النسج وقد هلل النساج الثوب اذا أرق نسجه وخففه والهلهلة  
مخفف النسج وقال ابن الاعرابي هلهلة بالنسج خاصة وثوب هلل ردى النسج وفيه من اللغات  
جميع ما تقدم في الرقيق قال النابغة

أناك بقول هلل النسج كذب \* ولم يأت بالحق الذي هو ناصع

ويروى لهله ويقال أنهم نسج الثوب هلها لا والمهلهلة من الدروع أردوها نسجا شمر يقال ثوب  
مهله ومهلل ومنه وأنشد

ومدقصى وأبناؤه \* عليك التلال فما هلهلوا

وقال شمر في كتاب السلاح المهلهلة من الدروع قال بعضهم هي الحسنة النسج ليست بصفيقة

قوله قال ولا أنكره عبارة  
الازهرى فقال لا وأنكره  
اه معصه

قوله وأنشد لامية الخ  
عبارة التكملة لامية ابن  
ابن الصلت يصف الرياح  
أذن عن به جوافل معصفات  
كما تدرى الخ به أي بذى قضين  
وهو موضع اه كته م ص ح

قال ويقال هي الواسعة الخلق قال ابن الاعرابي ثوب لاه له النسيج أي رقيق ليس بكثيف ويقال  
هلهلت الطحين أي تخلته بشئ مخيف وأنشد لامية \* كما تدرى المهلهلة الطحين \* وشعر  
هلهل رقيق ومهلهل اسم شاعر سمي بذلك لرداءة شعره وقيل لانه أول من أرق الشعر وهو امرؤ  
القيس بن ربيعة أخوكايب وائل وقيل سمي مهلهلا بقوله لزهير بن جناد

لما توغر في الكراع هجينهم \* هلهلت آثار جابر أو صنبلا

ويقال هلهلت أدركه كما يقال كدت أدركه وهلهل يدركه أي كاد يدركه وهذا البيت أنشده الجوهري  
لما توغل في الكراع هجينهم قال ابن بري والذي في شعره لما توغر كما أوردناه عن غيره وقوله لما توغر  
أي أخذ في مكان وعرو ويقال هلهل فلان شعره إذا لم ينقعه وأرسله كما حضره ولذلك سمي الشاعر  
مهلهلا والهلهل السهم القاتل وهو معرب قال الأزهري ليس كل سهم قاتل يسمى هلهلا ولا سکن  
الهلهل سهم من السهم بعينه قاتل قال وليس بعربي وأراه هلهل الصوت رجعه وماء  
هلهل صاف كثير وهلهل عن الشئ رجعه والهلهل الماء الكثير الصافي والهلهلة الانتظار  
والتأني وقال الأصمعي في قول حرمله بن حكيم

هلهل بكعب بعد ما وقعت \* فوق الجبين بساعد فم

وبروي هلهل ومعناها جميعا انتظريه ما يكون من حاله من هذه الضربة وقال الأصمعي هلهل  
بكعب أي أمهلهله بعد ما وقعت به شجرة على جبينه وقال شمر هلهلت قلبت وتنظرت التهذيب  
ويقال أهل السيف بفلان إذا قطع فيه ومنه قول ابن أحرر

وبل أم خرق أهل المشرف به \* على الهبأة لانكس ولا ورع

وذو هلهل قبل من أقبال حير وهلهل حرف استفهام فإذا جعلته اسما شددته قال ابن سيده هل  
كلمة استفهام هذا هو المعروف قال وتكون بمنزلة أم للاستفهام وتكون بمنزلة بل وتكون بمنزلة  
قد كقوله عز وجل يوم تقول لهم هل أممات وتقول هل من مزيد قالوا معناه قدامات قال  
ابن جني هذا تفسير على المعنى دون اللفظ وهل مبقاة على استفهامها وقولها هل من مزيد أي أتعلم  
يا ربنا أن عندي مزيد الجواب هذا منه عز اسمه لا أي فكما تعلم أن لا مزيد فسي ما عندي وتكون  
بمعنى الجزاء وتكون بمعنى الجحد وتكون بمعنى الأمر قال الفراء سمعت أعرابيا يقول هل أنت  
ساكت بمعنى اسكت قال ابن سيده هذا كله قول نعلب وروايته الأزهري قال الفراء هل قد



تكون بخدا وتكون خيرا قال وقول الله عز وجل هل أتى على الإنسان حين من الدهر قال  
معناه قد أتى على الإنسان معناه الخبر قال والحمد لله أن تقول وهل يقدر أحد على مثل هذا قال  
ومن الخبر قولك للرجل هل وعظمتك هل أعطيتك تقرره بأنك قد وعظمته وأعطيته قال القرامو قال  
الكسائي هل أتى استفهاما وهو بابها وتأتي بخدا مثل قوله • الأهل أخو عيش لذيد بدائم •  
معناه ألا ما أخو عيش قال وتأتي شرطاً وتأتي بمعنى قد وتأتي توبيخاً وتأتي أمراً وتأتي تنبيهاً قال  
فاذا زدت فيها ألفاً كانت بمعنى التسكين وهو معنى قوله اذا ذكر الصالحون فخير لا بعمر قال معنى  
حتى أسرع بذكره ومعنى هلاً أي أسكن عندك كره حتى تنقضي فضائله وأنشد

• وأتى حصان لا يقال لها هلاً • أي أسكني للزوج قال فان شددت لامها صارت بمعنى  
اللوم والخصم اللوم على ماضي من الزمان والخصم على ما يأتي من الزمان قال ومن الأمر قوله  
فهل أنتم منتهون وهلا زجر الخيل وهال من له أي اقربى وقولهم هلاً استجبال وحسن ترفي  
حديث جابر هلاً بكرأتلأعيا وتلأعبك هلاً بالتشديد حرف معناه الحث والتضيض يقال حتى  
هلاً تريد ومعناه هلم إلى التريد فكت يا وه لا اجتماع الساكنين وبنيته حتى وهل اسماء واحدا  
مثل خمسة عشر ومعنى به الفعل ويستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث وإذا وقفت عليه قلت حيهلاً  
والألف لبيان الحركة كالهاء في قوله كأيسه وحسايسه لأن الألف من مخرج الهاء وفي الحديث  
اذا ذكر الصالحون فخير لا بعمر يفتح اللام مثل خمسة عشر أي فأقبل به وأسرع وهي كلمتان جعلتا  
كلمة واحدة فحى بمعنى أقبل وهلاً بمعنى أسرع وقيل معناه عليك بعمر أي أنه من هذه الصفة  
ويجوز فتحهلاً بالتثنية ويجعل نكرة وأما حيهلاً بالتثنية فأنما يجوز في الوقف فأنما في الأدراج  
فهى لغة رديئة قال ابن بري قد عرفت العرب حيهلاً وأنشد فيه نعلب

وقد غدوت قبل رقع الحيهل • أسوق نابين وناباً ملابلاً

وقال الحيهل الأذان والنابان بجوزان وقد عرفت بالاضافة أيضاً في قول الأثر

وهي الحى من دار فظل لهم • يوم كثير تناديه وحيهله

قال وأنشد الجوهري عجزه في آخر الفصل • هياؤم وحيهله • وقال أبو حنيفة الحيهل بنت  
من دق الخوض واحدة حيهله سميت بذلك لسرعة نسيانها كما يقال في السرعة والحث حيهل  
وأنشد الجيد بن ثور

بميت بنات نصيفية • دميت بها الرمث والحيهل ٣

٣ قوله بها الرمث والحيهل  
هكذا ضبط في الأصل  
وضبط في القاموس في مادة  
حيهل بتشديد الياء وضم  
الهاء وسكون اللام وقال  
بعد أن ذكر الشطر الثاني  
نقل حركة اللام إلى الهاء

وأما قول لبيد كرم صاحب له في السفر كان أمره بالرحيل  
 يتمارى في الذي قلت له \* ولقد يسمع قولي حيل  
 فأنما سكنه للقافية وقد يقولون حتى من غير أن يقولوا هل من ذلك قولهم في الأذان حتى على الصلاة  
 حتى على الفلاح أنما هو دعاء إلى الصلاة والفلاح قال ابن أحر  
 أنشأت أسأله ما بال رفته \* حتى الجول فإن الركب قد ذهب  
 قال أنشأ يسأل غلامه كيف أخذ الركب وحكى سيبويه عن أبي الخطاب أن بعض العرب يقول  
 حيل الصلاة يصل بهم لا كما يوصل بل بعلى فيقال حيل الصلاة ومعناه ائتموا الصلاة واقربوا من  
 الصلاة وهلموا إلى الصلاة قال ابن بري الذي حكاه سيبويه عن أبي الخطاب حيل الصلاة ينصب  
 الصلاة لا غير قال ومثله قولهم حيل الثريد بالنصب لا غير وقد جعل المؤذن كما يقال حولت وتعبشتم  
 مركباً من كلمتين قال الشاعر

أأرب طيف منك بات معاني \* إلى أن دعا داعي الصباح فحيلة

وقال آخر أقول لها ودمع العين جار \* ألم تحزنك حيلة المنادي

وربما ألقوا به الكاف فقالوا حيل كما يقال رويدك والكاف للخطاب فقط ولا موضع لها من  
 الأعراب لأنها ليست باسم قال أبو عبيدة سمع أبو مهيبة الأعرابي رجلاً يدعو بالفارسية فيقول  
 يقول له رويد فقال ما يقول قلنا يقول يحل فقال ألا يقول حيل لأي هلم وتعال وقول الشاعر  
 \* هيأوه وحيله \* فأنما جعله اسماً ولم يأمر به أحداً إلا زهري عن ثعلب أنه قال حيل أي أقبل  
 إلى وربما حذف فقيل هلاً إلى وجعل أبو الدقيش هل التي للاستفهام اسماً فأعربه وأدخل عليه  
 الالف واللام وذلك أنه قال له الخليل هل لك في زيد وعمر فقال أبو الدقيش أشد الهل وأوحاه فجعله  
 اسماً كما ترى وعرفه بالالف واللام وزاد في الاحتياط بأن شدة غير مضطربة لتكمل له عدة حروف  
 الأصول وهي الثلاثة وسمعه أبو نواس فتلاه فقال للفضل بن الربيع

هل لك والهل خير \* فمين إذا غبت حضر

ويقال كل حرف أداة إذا جعلت فيه ألفاً ولا ما صار اسماً فحوى وثقل كقوله

\* إن ليتاً وان لواء أعاء \* قال الخليل إذا جاءت الحروف التي تنفي كلمة نحو لو وأشباهها ثقلت

لأن الحرف الذي خوار أجوف لا بد له من حشو يقوى به إذا جعل اسماً قال والحروف العجما  
 القوية مستغنية بحشوها لا تحتاج إلى حشو وتترك على حالها والذي حكاه الجوهرى في حكاية أبي



الديش عن الخليل قال قلت لابي الدقيش هل لك في ثريدة كان ودكها عيون الضياعون فقال  
أشد الهل قال ابن بري قال ابن جرير روى أهل الضبط عن الخليل انه قال لابي الدقيش أو غيره  
هل لك في تمر وزيد فقال أشد الهل وأوحاه وفي رواية انه قال له هل لك في الرطب قال أسرع  
هل وأوحاه وأشد

هل لك والهل خير • في ما جددت الغدر

وقال شبيب بن عمرو الطائي

هل لك أن تدخل في جهنم • قلت لها لا والليل الأعظم • ما لي من هل ولا تكلم  
قال ابن سلامة سألت سيويه عن قوله عز وجل فلولا كانت قرية آمنت فنفخها إلى أقوم  
يونس على أي شيء نصب قال إذا كان معنى الالكن نصب وقال الفراء في قراءة أبي فهلأوفي  
معصفا فلولا قال ومعناها أنهم لم يؤمنوا ثم استثنى قوم يونس بالنصب على الانقطاع مما قبله كان  
قوم يونس كانوا منقطعين من قوم غيره وقال الفراء أيضا ولولا إذا كانت مع الالاء فهي شرط  
وإذا كانت مع الالفعال فهي بمعنى هلألوم على ماضى وتخصيص على ما يأتي وقال الزجاج في قوله  
تعالى لولا أخرتني إلى أجل قريب لم يغاث من قوم يونس قالوا هل قد تكون بمعنى ما قالت آية الجمارس  
هل هي الأخطاة أو تطلق • أو صلف من بين ذلك تعليق

أي ما هي ولهذا أدخلت لها الأوحى عن الكسائي انه قال هل زلت تقوله بمعنى ما زلت تقوله قال  
فيستعملون هل بمعنى ما ويقال متى زلت تقول ذلك وكيف زلت وأشد

وهل زلت ناوى العشرة فيكم • وتنبت في كفاف أبلج خضرم

وقوله وإن شقائي عبرة مهراقة • فهل عند رستم دارس من معول

قال ابن جني هذا ظاهر استهزام لنفسه ومعناه التخصيص لها على البكاء كما تقول أحسنت إلى  
فهل أشكرك أي فلا أشكرنك وقد زرتني فهل أ كافتنك أي فلا كافتنك وقوله هل أتى على  
الانسان قال أبو عبيد معناه قد أتى قال ابن جني يمكن عندي أن تكون مبقاة في هذا الموضع  
على ما به من الاستفهام فكأنه قال والله أعلم وهل أتى على الانسان هذا فلا بد في جوابهم من نعم  
ملفوظها أو مقدرة أي فكأن ذلك كذلك فيلبي للانسان أن يحتقر نفسه ولا يباهي بما فتح له  
وكما تقول لمن تريد الاحتجاج عليه بالله هل سألتني فأعطيتك أم هل زرتني فأكرمتك أي فكأن  
ذلك كذلك فيجب أن تعرف حق عليك وإحساني إليك قال الزجاج إذا جعلنا معنى هل أتى قد أتى

فهو بمعنى ألم يأت على الانسان حين من الدهر قال ابن جني وروى ناعن قطرب عن أبي عبيدة  
انهم يقولون أنفَعَت يريدون هـ لَفَعَت الازهرى ابن السكيت اذا قيل هل لك في كذا وكذا  
قلت لي فيه وان لي فيه ومالي فيه ولا تقل ان لي فيه هـ لا والتأويل هل لك فيه حاجة فحذفت الحاجة  
لما عرف المعنى وحذف الراد ذكر الحاجة كما حذفها السائل وقال الليث هل حقيقة استفهام  
تقول هل كان كذا وكذا وهل لك في كذا وكذا قال وقول زهير أهل أنت واصله اضطرار لان  
هل حرف استفهام وكذلك الالف ولا يستفهم بحرفي استفهام ابن سيده هـ لا كلمة محض  
مركبة من هـ ل ولا وبنو هـ لال قبيلة من العرب وهـ لال حى من هـ رازن والهلال الماء القليل في  
أسفل الركي والهلال السنان الذي له شعبتان يصاد به الوحش (همل) الهمل بالتسكين  
مصدر قولك هَمَلْتُ عَيْنَهُ تَهْمَلُ وَتَهْمَلُ هـ مَلَاوَهُمْ مَلَاوَهُمْ مَلَانَا وَانْهَمَلْتُ فَاضَتْ وَسَالَتْ  
وَهَمَلْتُ السَّمَاءَ هـ مَلَاوَهُمْ لَانَا وَانْهَمَلْتُ دَامَ مَطَرُهَا مَعَ سَكُونٍ وَضَعْفٍ وَهَمَلْتُ دَمْعُهُ فَهُوَ تَهْمَلُ  
وَالْهَمَلُ السُّدَى الْمَتْرُوكُ لَيْلًا وَنَهَارًا وَمَاتَرَكَ اللَّهُ النَّاسَ هَمَلًا أَيْ سُدَى بِلَا ثَوَابٍ وَلَا عِقَابٍ  
وَقِيلَ لَمْ يَتْرَكْهُمْ سُدَى بِلَا أَمْرٍ وَلَا نَهْيٍ وَلَا بَيَانٍ لِمَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ وَهَمَلْتُ الْإِبِلَ تَهْمَلُ وَبَعِيرٌ هَامِلٌ  
مِنْ إِبِلٍ هَوَامِلٌ وَهَمَلٌ وَهـ مَلٌ وَهَوَامِ الْجَمْعُ كَرَأَيْتَ وَرَوْحٌ لَانٌ فَاعِلٌ لَيْسَ مِمَّا يَكْسُرُ عَلَى فَعَلٍ  
وَقَدْ أَهْمَلَهَا وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْغَنَمِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِبِلٌ هَمَلَى مَهْمَلَةً وَإِبِلٌ هَوَامِلٌ مُسَيِّبَةٌ لَا رَأْيَ لَهَا  
وَأَمْرٌ مَهْمَلٌ مَتْرُوكٌ قَالَ

### أَنَا وَجَدْنَا طَرْدَ الْهَوَامِلِ \* خَيْرًا مِنَ التَّانَانِ وَالْمَسَائِلِ

أَرَادَ أَنَا وَجَدْنَا طَرْدَ الْإِبِلِ الْمُهْمَلَةِ وَسَوَقَهَا سَلًا وَسَرِقَةً أَهْوَنَ عَلَيْنَا مِنْ مَسْئَلَةِ النَّاسِ وَالتَّبَاكِ  
إِلَيْهِمْ وَفِي حَدِيثِ الْحَوْضِ فَلَا يَخْلُصُ مِنْهُمْ إِلَّا مَثَلُ هَمَلِ النَّعَمِ الْهَمَلُ ضَوَالُ الْإِبِلِ وَاحِدُهَا  
هَامِلٌ أَيْ أَنَّ النَّاجِيَ مِنْهُمْ قَلِيلٌ فِي قَوْلِهِ النَّعَمُ الضَّالَّةُ وَفِي حَدِيثِ طَهْفَةَ وَلَنَأْتِمَّ هَمَلٌ أَيْ مَهْمَلَةٌ  
لَارِعَاءَ لَهَا وَلَا فِيهَا مَنْ يُصْلِحُهَا وَيُجَدِّدُهَا كَالضَّالَّةِ وَمِنْهُ حَدِيثُ سُرَاقَةَ أَتَيْتُهُ يَوْمَ حُجَيْنٍ فَسَأَلْتُهُ  
عَنِ الْهَمَلِ وَفِي حَدِيثِ قُطْنِ بْنِ حَارِثَةَ عَلَيْهِمْ فِي الْهُمُولَةِ الرَّاعِيَةِ فِي كُلِّ خَمْسِينَ نَاقَةً هِيَ الَّتِي  
أَهْمَلْتُ تَرَعَى بِأَنْفُسِهَا وَلَا يَسْتَعْمَلُ فَعُولَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ وَأَهْمَلُ أَمْرُهُ لَمْ يُحْكَمْهُ وَالْهَمَلُ بِالْتَّحْرِيكِ  
الْإِبِلُ بِالرَّاعِ مَثَلُ النَّفْسِ إِنْ الْهَمَلُ بِالنَّهَارِ وَالنَّفْسُ لَا يَكُونُ إِلَّا لَيْلًا يُقَالُ إِبِلٌ هَمَلٌ وَهَامِلَةٌ  
وَهَامِلٌ وَهَوَامِلٌ وَتَرَكْتُهَا هَمَلًا أَيْ سُدَى إِذَا أُرْسِلَتْ تَرَعَى لَيْسَ بِالرَّاعِ وَفِي الْمَثَلِ اخْتَلَطَ الْمَرْعَى  
بِالْهَمَلِ وَالْمَرْعَى الَّذِي لَهُ رَاعٍ وَفِي الْحَدِيثِ فَسَأَلْتُهُ عَنِ الْهَمَلِ يَعْنِي الضَّوَالَّ مِنَ النَّعَمِ وَاجْتَدَدَهَا

قوله الا ان الهمل بالنهار  
المثله في التهذيب وعبارة  
الصحيح الا ان النفس  
لا يكون الا ليلا والهمل  
يكون ليلا ونهارا اه  
ويوافقه ما يأتي للموافق  
بعد اه معناه



هامل مثل مارس وحرس وطالب وطلب وفي الحديث في الهمة الرابعة كذا من الصدقة  
يعني التي قد أهملت ترعى والهمل أيضا الماء الذي لا مانع له وأهملت الشيء خلّيت عنه وبين  
نفسه والهمل من الكلام خلاف المستعمل والهمل البيت الصغير عن أبي عمرو وأنشد لابي  
حبيب الشيباني

دخلت عليها في الهمل فأسجبت \* بأقرب في الحقوين جاب مدور

والأقر الأبيض وثوب هماليل محرق وكساء همل خلق والهمل الكبير السن والهمل الليف  
المتزع واحدة هملة حكاه أبو حنيفة وهمل وهمال اسمان وأرض همال بين الناس قد شحمتها  
الحروب فلا يعمرها أحد ونسي همال دحروا همل الرجل إذا دهم بكلام لا يفهم قال الأزهرى  
والمعروف بهذا المعنى همل وهو رباى (همرجل) الهمرجل الجواد السريع وعم به السيراني  
كل خفيف سريع قال الجوهري والميم زائدة وناق همرجله سريعة وتكون من نعت السير أيضا  
والهمرجله من التوق التبيبة وتجمع الهمرجلة همرجلات والهمرجل من الأبل السريع  
وجل همرجل سريع وأنشد \* يسفن عطفي من همرجل \* وثجاء همرجل قال ذو الرمة  
\* إذا جدفهن النجاء الهمرجل \* ابن الأعرابي الهمرجل الجمل الضخم ومثله الشمرذل  
(هنبل) الهنبلة بزيادة النون مشية الضبع العرجاء وقيل هي من مشى الضباع وهنبل الرجل  
طلع ومشى مشية الضبع العرجاء من هنبل كذلك وجاء مهنبلا وأنشد

مثل الضباع إذا راحت مهنبلة \* أدنى ما وبها الغيران واللجف

وأنشد ابن بري \* تزعله الضبعان دراح الهنبلة \* (هنتل) هنتل موضع (هنبل)  
الهنتل الثقيل (هندل) الهندويل الضخم مثل بسيوبه وفسره السيراني التهذيب  
أبو عمرو الهندويل الضيف الذي فيه استرخا ونوك (هول) الهول الخافة من الأمر  
لا يذرى ما يهجم عليه منه كهول الليل وهول البحر والجمع أهوال وهول وهول جمع هول  
وأنشد أبو زيد

رحلنا من بلاد بني تميم \* اليك ولم تكأمدنا الهول

بهمزون الواو لانضمامها والهيئة الهول وهالني الأمر هولني هولاً أفزعني وقوله  
وبها قد أفلت يا فضالة \* أجره الرغ ولا نهالة

فتح اللام لسكون الهاء وسكون الالف قبلها واختاروا الفتحة لأنهم من جنس الالف التي قبلها

فلما تحركت اللام لم يلتق سا كان فتصنف الالف لالتقاءهما قال ابن سيده فاما قول الآخر

إِضْرِبْ عَنْكَ الِهُمُومَ طَارِقَهَا \* ضَرْبَكَ بِالسُّوْطِ قَوْنَسِ الْقَرَسِ

فان ابن جني قال هو مدفع مصنوع عند عامة أصحابنا ولا رواية تنبت به وايضا فانه ضعيف ساقط في القياس وذلك لان التأكيدي من مواضع الاطناب والاسهاب فلا يليق به الحذف والاختصار فاذا كان السماع والقياس يدفعان هذا التأويل وجب الغاؤه والعدول الى غيره مما كثر استعماله وصح قياسه وهول هائل ومهول وكثيرها بعضهم وقد جاء في الشعر الفصح والتأويل التفريع الازهري أمر هائل ولا يقال مهول الا أن الشاعر قد قال

وَمَهُولٌ مِنَ الْمَنَاهِلِ وَحَشٍ \* ذِي عَرَاقِبٍ آجِنٍ مَذْفَانِ

وتفسير المهول أي فيه هول والعرب اذا كان الشيء هولاً أخرجوه على فاعل مثل دارع لذي الدرع وان كان فيه أو عليه أخرجوه على مفعول كقولك تجنون فيه ذال ومديون عليه ذال ومكان مهيل أي تخوف قال روبة \* مهيل أفياف لها فيوف \* وكذلك مكان مهال قال أمية ابن أبي عاتق الهذلي

أَلَا بِالقَوِي لَطِيفَ النِّبَا \* لَأَرْقُ مِنْ نَارِ حَذِي دَلَالِ

أَجَا زَالِ السَّاعِلِ بَعْدَهُ \* مَهَاوِي تَرْقِي مَهَابِ مَهَالِ

ويقال استهال فلان كذا يستهله ويقال يستهوله والجيد يستهله وهلمه فاهتال أفزعته ففزع وقد هول عليه والتأويل والتأويل ما هول به قال \* على تأويل لها تهويل \* التهذيب التأويل جماعة التأويل وهو ما هالك من شيء وهول القوم على الرجل وفي حديث أبي سفيان ان محمدا لم يشأ كرا حدا قط الا كانت معه الأهوال هي جمع هول وهو الخوف والامر الشديد وفي حديث أبي ذر لا أهول لك أي لا أخيفك فلا تخف مني وفي حديث الوحي فهلت أي خفت ورعيت كفلت من القول وهول الامر شغعه والهولة من النساء التي تهول الناظر من حسنها قال أمية بن أبي عاتق الهذلي

يَبْضَاءُ صَافِيَةُ المَدَامِجِ هَوْلَةٌ \* لِلنَّاطِرِينَ كُدْرَةُ الغَوَاصِ

ووجهه هولة من الهول أي عجب أبو عمرو يقال ما هو الأهولة من الهول اذا كان كربه بالمنظر والهولة ما يفزع به الصبي وكل ما هالك يسمى هولة قال الكمي

كَهَوْلَةٍ مَا وَقَدْ اَخْلَقُون \* لَدَى الْحَالِقِينَ وَمَاهُولُوا

قوله قال روبة الخ نقل  
الصاغاني مثله عن الجوهري  
ثم قال هذا تصحيف وصوابه  
مهيل يسكون الهاء وكسر  
الباء المعجمة بواحدة والمهبل  
المنقطع بين ارضين اه  
بالحرف كتبه مصححه



وهول على الرجل حمل وناقة هول الجنان حديد • وهول للناقة تهول لا تشبهها بالسبع ليكون  
أرأما لها على الذي ترام عليه وهو مثل تذابت لها تذابا إذا البست لها لباسا تشبه بالذئب قال وهو  
أن تصق لها إذا طارتها على ولا غيرها فتشبهت لها بالسبع فيكون أرأما لها عليه والتهاول بزيادة  
التصاوير والنقوش والوشى والسلاح والنياب والحنى واحدها تهويل والتهاول بالالوان  
المختلفة من الأصفر والأحمر وهولت المرأة تزيت بزينة اللباس والحنى قال

• وهولت من رباطها تهاولا • والتهاول ما على الهواج من الصوف الأحمر والأخضر  
والأصفر ويقال للرياض إذا تزيت بثورها وأزاهرها من بين أصفر وأحمر وأبيض وأخضر قد  
علاها تهويلها وقال عبد المسبح بن عسله فيما أخرجه الزرع من الالوان وفي المحكم يصف نباتا  
وعازب قد علا التهويل جنبته • لا تنفع النمل في رقرقه الحافي

ومثله لعدى

حتى تعاون مستك له زهر • من التهاول شكل العهن في التوم

وروى الأزهري بإسناده عن ابن مسعود في قوله عز وجل ولقد رآه نزلة أخرى قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم رأيت بلبريل عليه الصلاة والسلام ستمائة جناح ينتثر من ريشه التهويل  
والدرو الساقوت أي الأشياء المختلفة الالوان أرابالتهاول بزيادة ريشه وما فيه من صفرة وحمرة  
وبياض وخضرة مثل تهويل الرياض ويقال لما يخرج من ألوان الزهر في الرياض التهويل  
واحدها تهويل وأصلها ما يهول الإنسان ويحيره والتهويل شيء كان يعمل في الجاهلية كانوا إذا  
أرادوا أن يستخفوا الرجل أوقدوا نارا وألقوا فيها ملحا والمهول المحلف وكان في الجاهلية لكل  
قوم نار وعليها سدة فكان إذا وقع بين الرجلين خصومة جاأ إلى النار فيحلف عندها وكان السدة  
يطرحون فيها الملح من حيث لا يشعرون يهولون بها عليه واسم تلك النار الهولة بالضم التهذيب  
كانت الهولة نارا يوقدونها عند الحلف ويلقون فيها الملح فيقع يهولون بها وكذلك إذا استخفوا  
رجلا قال أوس بن حجر يصف حمار وحش

إذا استقبلته الشمس صديوجه • كما صدعن نار المهول حالف

وهيل السكران يهال إذا رأى تهويل في سكره فيخزع لها وقال ابن حجر يصف خراوشا بها

تمشى في مفاصله وتغشى • سناسن صلبه حتى يهالا

ورجل هول خفيف حكام ابن الأعرابي وهو فعل ولأنشد • هولول إذا وني القوم نزل •

والمعروف حَوَّلُول والهِالُ نُوءٌ من أَقْوَامِ الطَّبِيبِ والهِالَةُ دَارَةُ الْقَمَرِ وَهَالَةُ الشَّمْسِ معرفة  
أَنشد ابن الأعرابي

وَمُنْتَخَبٌ كَانَ هَالَةً أُمُّهُ \* سَبَّاهِي الْقَوَادِمَ يَعِيشُ بِمَعْقُولِ

ويروى أُمُّهُ يريد أَنَّهُ فَرَسٌ كَرِيمٌ كَانَتْ تَجْتَنُّهُ الشَّمْسُ وَمُنْتَخَبٌ حَذَرَ كَاتِبَهُ مِنْ ذِكْرِ قَلْبِهِ وَشَهْوَمَتِهِ  
فَزِعَ وَسَبَّاهِي الْقَوَادِمَ دَلَّهَا غَافِلُهُ الْأَمْنُ الْمَرَحُ وَهُوَ ذِكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ وَهَالَةُ اسْمُ امْرَأَةٍ عَبْدِ  
الْمَطْلَبِ وَهَالٌ مِنْ زُجَرِ الْخَيْلِ (هيل) هَالٌ عَلَيْهِ التُّرَابُ هَيْلًا وَهَالٌ فَانْهَالٌ وَهَيْلٌ فَتَهِيلٌ وَيَذَمُّ  
الرَّجُلَ فَيُقَالُ جَرَفَ مِنْهَالٌ فَانْمَا يَعْنِي أَنَّهُ لَيْسَ لَهُ حَرَمٌ وَلَا عَقْلٌ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ مَصَابِ مِنْجَالٍ فَعَنَاهُ أَنَّهُ  
لَا يَطْمَعُ فِي خَيْرِهِ كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْ مَنَجَلٍ وَالهَيْلُ مَا لَمْ تَرْفَعْ بِهِ يَدَكَ وَالْحَتَّى مَا رَفَعْتَ بِهِ يَدَكَ وَهَالُ الرَّمْلِ  
دَفْعُهُ فَانْهَالٌ وَكَذَلِكَ هَيْلٌ فَتَهِيلٌ وَالهَيْلُ وَالهَيْالُ مِنَ الرَّمْلِ الَّذِي لَا يَثْبِتُ مَكَانَهُ حَتَّى يَنْهَالَ فَيَسْقُطُ  
وَهَيْلُهُ أَنَا وَأَنشَدَ \* هَيْلٌ مَهِيلٌ مِنْ مَهِيلٍ الْإِهْيَالِ \* وَفِي حَدِيثِ الْخُنْدَقِ فَعَادَتْ كَثِيرًا أَهْيَالٌ  
أَيَ رَمَلًا سَائِلًا وَالهَيْلُ وَالهَيْالُ وَالهَيْلَانُ مَا نَهَالَ مِنْهُ قَالَ مِرْزَا حَم

بِكُلِّ نَقِيٍّ وَعَثَّ إِذَا مَا عُلُوُّهُ \* جَرَى نَصْفًا هَيْلَانَهُ الْمُتَسَاوِقُ

وَرَمْلٌ أَهْيَالٌ مِنْهَالٌ لَا يَثْبِتُ وَجَاءَ بِالْهَيْلِ وَالهَيْلَانِ أَيَّ جَاءَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ الْآخِرَةِ  
عَنْ ثَعْلَبٍ وَضَعُوا الْهَيْلَ الَّذِي هُوَ الْمَصْدَرُ مَوْضِعَ الْأَسْمِ أَيَّ بِالْمَهِيلِ شَبَّهَ بِالرَّمْلِ فِي كَثْرَتِهِ فَالْمِيمُ عَلَى  
هَذَا فِي الْهَيْلَانِ زَائِدَةٌ كَزِيَادَتِهَا فِي زُرْقَمٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ أَيُّ بِالرَّمْلِ وَالرَّيْحُ فَالْهَيْلُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى  
وَكَانَتْ الْجِبَالُ كَثِيرًا مَهْيَلًا وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَةَ الْهَنْدَلِي يَصِفُ ضُبْعًا تَبَسَّتْ قَبْرًا  
فَذَا حَتَّ بِالْوَتَا تَرْتُمُ يَدْتِ \* يَدَيْهَا عِنْدَ جَانِبَيْهِ تَهِيلُ

وَالْهَيْلَانُ فَيَعْلَانُ وَالْيَاءُ زَائِدَةٌ بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ هَيْلَانٌ فَسَقَطَتِ الْيَاءُ وَضَعُوا الْهَيْلَ الَّذِي هُوَ الْمَصْدَرُ  
مَوْضِعَ الْأَسْمِ أَيَّ بِالْمَهِيلِ شَبَّهَ بِالرَّمْلِ فِي كَثْرَتِهِ فَالْمِيمُ عَلَى هَذَا فِي الْهَيْلَانِ زَائِدَةٌ كَزِيَادَتِهَا فِي زُرْقَمٍ  
الْأَلْفُ وَالنُّونُ زَائِدَتَانِ فَالْوَزْنُ عَلَى هَذَا فَعْلَمَانُ وَانْهَالَ عَلَيْهِ الْقَوْمُ تَتَابَعُوا عَلَيْهِ وَعُلُوُّهُ بِالْشَّمْسِ  
وَالضَّرْبُ وَالْقَهْرُ وَالْأَهْيَالُ مَوْضِعُ قَالَ الْمُتَخَلُّ الْهَنْدَلِي

هَلْ تَعْرِفُ الْمَنْزِلَ بِالْأَهْيَالِ \* كَالْوَتَمِ فِي الْمَعْصَمِ لَمْ يَجْعَلْ

وَالْهَيْوَلُ الْهَبَاءُ الْمُنْبَتُّ وَهُوَ مَا تَرَاهُ فِي الْبَيْتِ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ يَدْخُلُ فِي الْكُوَّةِ عِبْرَانِيَّةٌ أَوْ رُومِيَّةٌ  
مَعْرَبَةٌ وَهَالَةُ دَارَةُ الْقَمَرِ قَالَ \* فِي هَالَةٍ هَلَالُهَا كَالْأَكْلِيلِ \* قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَأَنَّمَا قَضَيْنَا  
عَلَى عَيْنِنَا أَنَّهُ أَيْلَانٌ فِيهِ مَعْنَى الْهَيْوَلِ الَّذِي هُوَ ضَوْءُ الشَّمْسِ فَإِنْ قُلْتَ إِنَّ الْهَيْوَلُ رُومِيَّةٌ وَهَالَةُ

قوله فيقال جرف منهال الخ  
عبارة المحكم فيقال جرف  
منهال وسحاب منجال أما  
جرف منهال فانما يعني الى  
آخر ما هنا اه مصححه



عربية كانت الواو أولى به لأن انقلاب الالف عن الواو وهي عين أكثر من انقلابها عن الياء كما ذهب إليه سيويه والجمع هالات الجوهرى هلت الدقيق في الجراب صبت منه من غير كيل وكل شيء أرسلته إرسالا من رمل أو تراب أو طعام ونحوه قلت هلت أهله هيتا فأنهال أي جرى وانصب وهو طعام مهيل وفي الحديث أن قومًا شكوا إليه سرعة فناء طعامهم فقال أتكيلون أم تهيلون فقالوا تهيل فقال كيلوا ولا تهيلوا فان البركة في الكيل وفي المثل أراك تحسن تهيلي قال ابن بري يضرب مثلا للرجل يسئ في فعله فيؤمر بذلك على الهزء وفي حديث العلاء أوصى عند موته هيلوا على هذا الكتيب ولا تحفروا لي وتهيل تصيب وأهلت الدقيق لغة في هلت فهو مهال ومهيل وهيلان في شعر الجعدي حي من اليمن ويقال هو مكان قال ابن بري بيت الجعدي هو قوله

كأن فاهًا إذا توسن من \* طيب مشتم وحسن مبتسم

يسن بالضم ومن براقش أو \* هيلان أو ناصر من العثم

والضرو ونجبر طبيب الراتحة والعثم الزيتون وقيل بنت يشبهه وقال أبو عمرو براقش وهيلان واديان باليمن وهالة أم حمزة بن عبد المطلب

(فصل الواو) (وأل) وآل إليه والآوؤ ولاء ولاء ولاء مؤالة ووتالاجا والوال والموتل الملبأ وكذلك المؤالة مثال المهلكة وقد وآل إليه يتل والآوؤ ولأعلى فعول أي لجأ وواءل منه على فاعل أي طلب النجاة وواءل إلى المكان مؤالة ووتالاجا بادر وفي حديث علي عليه السلام إن درعه كانت صندرا بلا ظهر فقبل له لو احترزت من ظهرك فقال إذا أمكنت من ظهري فلا وآلت أي لا نجوت وقد وآل يتل فهو وائل إذا التجأ إلى موضع ونجا ومنه حديث البراء بن مالك فكان نفسي جاشت فقلت لا وآلت أفرار أول النهار وجئنا آخره وفي حديث قتيلة فوالنا إلى حواء أي لجأنا إليه والحواء البيوت المجتمعة البيت المال والموتل الملبأ يقال من الموتل وآلت مثل وعلت ومن المال التمثل علت ما لا يوزن معالاً وأنشد

لا يستطيع ما لأم حباته \* طير السماء ولا عظم النري الودق

وقال الله تعالى لن يجدوا من دونهم موتلا قال القراء الموتل المتجأ وهو الملبأ والعرب تقول انه ليه وائل الموضع يريدون يذهب إلى موضعه محرزاً وأنشد

لا وآلت نفسك خلتها \* للعامر بين ولم تكلم

يريد لا نجيت نفسك وقال أبو الهيثم يقال وآل يتل والآوالة وواءل بوائيل مؤالة وواءل آ قال

ذوالرمة حتى اذا لم يجذوا ولا ينجبها \* مخافة الرمي حتى كلهاهم

يروى وعلا و يروى وعلا فالوأل المدوئل والوعل المتجايفل فيه أى يدخل فيه يقال وعل يغل فهو  
واغل وكل متجايفل اليه وعل وموغل ومن رواه وعلا فهو مثل الوأل سواء قلبت الهمزة عينا  
وتنجبها أى حركها ورددها مخافة صائد أن يرميها الليث الوأل والوعل المتجايفل التذييب شمر قال  
أبو عدنان قال لي من لا أحصى من أغراب قيس وتيمم أيلة الرجل بنوعه الأدنون وقال بعضهم من  
أطاف بالرجل وحل معه من قرابته وعشيرة فهو أيلته وقال العكلى هو من أيلتنا أى من عشيرتنا  
ابن بزرج ألة فلان الذين يسل إليهم وهم أهل دنيا وهؤلاء التل وهم التلى الذين وألت إليهم وقالوا  
رددته إلى أيلته أى إلى أصله وأنشد \* ولم يكن في التلى غوالى \* يريد أهل بيته وهذا من نوادره  
قال أبو منصور وأما ألة الرجل فهم أهل بيته الذين يسل إليهم أى يلجأ إليهم من وآل يسل وألة حرف  
ناقص أصله وألة مثل صلة وزنة أصلهما وصله وزنة وأما أيلة الرجل فهم أصله الذين يؤل إليهم  
وكان أصله أولة وقلبت الواو ياء التذييب وأيلة قرية عربية كانوا سميت أيلة لأن أهلها يؤلون  
إليها وأما أيلة الرجل فقرابته وكذلك أيلته والموئل الموضع الذى يستقر فيه السبل والاول  
المتقدم وهو نقيض الآخر وقول أبي ذؤيب

أدان وأنباه الأولون \* بأن المدان ملى وفي

الأولون الناس الأولون والمشخة يقول قالوا له ان الذى يابعته ملى وفي فاطمة والاثنى الأولى  
والجمع الأول مثل أخرى وأخر قال وكذلك لجماعة الرجال من حيث التأنيث قال بشير بن النكت  
عود على عود لا قوام أول \* يموت بالتزل ويحيى بالعمل

يعنى ناقة مسنة على طريق قديم وان شئت قلت الأولون وفي حديث الافك وأمرنا أمر العرب  
الأول يروى بضم الهمزة وفتح الواو جمع الأولى ويكون صفة للعرب يروى أيضا بفتح الهمزة  
وتشديد الواو صفة للأمر وقيل هو الوجه وفي حديث أبي بكر رضى الله عنه وأضيافه بسم الله  
الأولى للشيطان يعنى الحالة التى غضب فيها وحلف أن لا يأكل وقيل أراد اللقمة الأولى التى  
أحنت بها نفسه وأكل ومنه الصلاة الأولى فن قال صلاة الأولى فهو من اضافة الشئ الى نفسه  
أو على أنه أراد صلاة الساعة الأولى من الزوال وقوله عز وجل تبرج الجاهلية الأولى قال الزجاج  
قيل الجاهلية الأولى من كان من لدن آدم الى زمن نوح عليهم السلام وقيل منذ زمن نوح عليه  
السلام الى زمن ادريس عليه السلام وقيل منذ زمن عيسى الى زمن سيدنا محمد رسول الله صلى الله

قوله بزرج تقدم لنا هذا  
الاسم مرارا بلفظ بزرج  
تبع الاصل ونهنا عليه مررا  
في الجزء الرابع والخامس  
ثم رأينا في تكملة الصحاح  
للصاغاني وغيرها بلفظ بزرج  
الا ان الباء مضمومة فتبعناهم  
ونبهنا على ذلك في الجزء  
الخامس عشر وغيره وحرر  
اه صححه



عليهما وسلم قال وهذا أجود الأقوال لأنهم الجاهلية المعروفون وهم أول من أمة سيدنا رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وكانوا يتخذون البغايا يغفلن عنهم قال وأما قول عبيد بن الأبرص  
فَاتَّبَعْنَا ذَاتَ أُولَانَا أُولَى الْأَشْمِ وَقَدِى الْحَرْبُ وَمُوفٍ بِالْحَبَالِ  
فانه أراد الأول فقلب وأراد ومنهم موفٍ بالحبال أى العهد فاما ما أنشده ابن جنى من قول الأسود  
ابن يعفر • فَاَلْحَقْتُ أَخْرَاهُمْ طَرِيقَ الْأَهْمِ • فانه أراد أولاهم فحذف استخفا فاكما تحذف  
الحركة لذلك في قوله • وَقَدِى الْأَهْمُ مِنَ الْمَنْزَرِ • ونحوه وهم الأوائل أجروه مجرى الاسماء  
قال بعض النحويين أما قوله • وَأَوَّلُ بِالْهَمْزِ فَاصِلُهُ أَوَّلٌ وَلَكِنْ لَمَّا كُنْتُ الْاَلْفَ وَارِثًا  
وَوَلَيْتُ الْاَخِيرَةَ مِنْهُمَا الطَّرْفَ فَضَعُفَتْ وَكَانَتْ الْكَلِمَةُ جَعَارًا لِمَجْعِ مَسْتَنْقِلٍ قَلْبُ الْاَخِيرَةِ مِنْهُمَا  
همزة وقلبه فقالوا الأول إلى أنشد يعقوب لذي الرمة

تَكَادُ أَوَالِيهَا تُفَرِّجُ جُلُودَهَا • وَيَكْمَلُ النَّالِي بِمُورٍ وَحَاصِبِ

أراد أوائله والجمع الأول التهذيب الليث الأوائل من الاول فنه من يقول أول تأسيس بنائه  
من همزة وواو ولام ومنهم من يقول تأسيسه من واو ين بعد همزة الهمزة ولكل جهة وقال في قوله  
• جَاهَمَ تَحْتُ الْوَائِلَاتِ وَآخِرُهُ • قال ورواه أبو الدقيش الأولات قال والأول والأولى بمنزلة  
أفعل وفعل قال وجمع أول أولون وجمع أولى أوليات قال أبو منصور وقد جمع أول على أول مثل  
أكبر وكبر وكذلك الأولى ومنهم من شدد الواو من أول مجموع الليث من قال تأليف أول من همزة  
وواو ولام فينبغي أن يكون أفعل منه أول همزتين لأنك تقول من آب يؤبأ أو بواحج قائل  
هذا القول أن الأصل كان أول فقلبت إحدى الهمزتين واوًا ثم أدغمت في الواو الأخرى ففعل  
أول ومن قال أن أصل تأسيسه واو وان ولام جعل الهمزة ألف أفعل وأدغم إحدى الواوين في  
الأخرى وشددهما قال الجوهري أصل أول وأل على أفعل مهموز الأوسط قلبت الهمزة واوا  
وأدغم بدل على ذلك قولهم هذا أول منك والجمع الأوائل والأولى أيضا على القلب قال وقال قوم  
أصله وول على فوع فقلبت الواو الأولى همزة قال الشيخ أبو محمد بن بريد رحمه الله قوله أصل أول  
أوأل هو قول من غوب عنه لأنه كان يجب على هذا إذا خففت همزته أن يقال فيه أول لأن  
تخفيف الهمزة إذا سكن ما قبلها ان تحذف وتلقى مركبها على ما قبلها قال ولا يصح أيضا أن يكون  
أصله ووال على فوع لأنه يجب على هذا صرفه إذ فوع على مصروف وأول غير مصروف في قولك  
مررت برجل أول ولا يصح قلب الهمزة واوًا في ووال على ما قدمت ذكره في الوجه الأول فثبت أن

قوله انها أفعل من وول  
فهى من باب دودن الخ هكذا  
فى الاصل وتأمله وحرر  
اه مصححه

الصحيح فيها انها أفعل من وول فهى من باب دودن وكو كب مما جاء فاؤه وعينه من موضع واحد قال وهذا مذهب سيبويه وأصحابه قال الجوهري وانما لم يجمع على أو أول لاستثقالهم اجتماع الواو بين ما ألف الجمع قال وهو اذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته عاماً أو أول واذا لم يجعله صفة صرفته تقول لقيته عاماً أولاً قال ابن بري هذا غلط فى التقيل لانه صفة لعام فى هذا الوجه أيضاً وصوابه ان يمتلئ غير صفة فى اللفظ كما مثله غيره وذلك كقولهم ما رأيت له أولاً ولا آخر أى قديماً ولا حديثاً قال الجوهري قال ابن السكيت ولا تقل عام الأول وتقول ما رأيت عام أو أول ومذعام أو أول فمن رفع الأول جعله صفة لعام كانه قال أول من عامنا ومن نصبه جعله كالطرف كانه قال مذعام قبل عامنا واذا قلت ابدأ به هذا أول شئ منته على الغاية كقولك افعله قبل وان أظهرت المحذوف نصبت قلت ابدأ به أول فعلك كما تقول قبل فعلك وتقول ما رأيت مذامس فان لم تره يوماً قبل أمس قلت ما رأيت مذامس من أمس فان لم تره مديومين قبل أمس قلت ما رأيت مذامس من أول من أمس ولم تجاوز ذلك قال ابن سيده ولقيته عاماً أو أول جرى مجرى الاسم بخلاف غير ألف ولام وحكى ابن الاعراب لقيته عام الأول بإضافة العام الى الأول ومنه قول أبى العارم الكلابى يذكر بنته وامراته فأبكل لهم بكيلة فأكلوا ورماوا بأنفسهم فكانما نوا عام الأول وحكى اللحياني أثبتك عام الأول والعام الأول ومضى عام الأول على اضافة الشئ الى نفسه والعام الأول وعام أو أول مصروف وعام أو أول وهو من اضافة الشئ الى نفسه أيضاً وحكى سيبويه ما لقيته مذعام أو أول نصبه على الطرف اراد مذعام وقع أو أول وقوله

يألتها كانت لأهلى إبلًا \* أو هزلت فى جذب عام أو لا

يكون على الوصف وعلى الطرف كما قال تعالى والركب أسفل منكم قال سيبويه واذا قلت عام أو أول فاعلم ان هذا الكلام لانك تعلم أنك تعنى العام الذى يليه عامك كما أنك اذا قلت أول من أمس وبعد غد فاعلم ان معنى به الذى يليه أمس والذى يليه غد التهذيب يقال رأيت عاماً أو لا لأن أو لا على بناء أفعل قال الليث ومن نون حمله على النكرة ومن لم ينون فهو باب ابن السكيت لقيته أو أول ذى يدين أى ساعة غدوت واعمل كذا أو لا ذات يدين أى أو لا كل شئ تعمله وقال ابن دريد أو لا فوعى قال وكان فى الاصل وول فقلبت الواو الاولى همزة وأدغمت احدى الواو بن فى الأخرى فقيل أو لا أبو زيد لقيته عام الأول ويوم الأول جراً آخره قال وهو كقولك أثبت مسجد الجامع من اضافة الشئ الى نعتيه أبو زيد يقال جاء فى أولية الناس اذا جاء فى أولهم التهذيب قال



المبرد في كتاب المقتضب أول يكون على ضربين يكون اسما ويكون نعتا موصولا به من كذا فما  
 كونه نعتا فقولك هذا رجل أول منك وجاءني زيد أول من مجيئك وجئت أول من أمس وأما  
 كونه اسما فقولك ما تركت أولا ولا آخرًا كما تقول ما تركت له قديما ولا حديثا وعلى أي الوجهين  
 سميت به رجلا انصرف في الحركة لانه في باب الاسماء بمنزلة أفكل وفي باب النعوت بمنزلة أحمَر  
 وقال أبو الهيثم تقول العرب أول ما أطلع صب ذنبه يقال ذلك للرجل يصنع الخير ولم يكن صنعه  
 قبل ذلك قال والعرب ترفع أول وتنصب ذنبه على معنى أول ما أطلع ذنبه ومنهم من يرفع أول  
 ويرفع ذنبه على معنى أول شيء أطلع به ذنبه قال ومنهم من ينصب أول وينصب ذنبه على أن يجعل  
 أول صفة ومنهم من ينصب أول ويرفع ذنبه على معنى في أول ما أطلع صب ذنبه أي ذنبه في أول  
 ذلك وقال الزجاج في قول الله عز وجل ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة قال أول في اللغة  
 على الحقيقة ابتداء الشيء قال وجاز أن يكون المبتدأ له آخر وجاز أن لا يكون له آخر قالوا أحد  
 أول العدد والعدد غير متناه ونعيم الجنة له أول وهو غير منقطع وقولك هذا أول مال كسبه جاز  
 أن لا يكون بعده كتب ولكنه أراد بل هذا ابتداء كسبي قال فلو قال قائل أول عبدا ملكه حر  
 فذلك عبدا اعتق ذلك العبد لانه قد ابتداء الملك بما تران يكون قول الله تعالى إن أول بيت وضع  
 للناس هو البيت الذي لم يكن الحج إلى غيره قال أبو منصور ولم يبين أصل أول واشتقاقه من اللغة  
 قال وقيل تفسير الأول في صفة الله عز وجل انه الأول ليس قبله شيء والآخر ليس بعده شيء قال  
 وجامه في الخبر عن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا يجوز أن نه ذو في نفسه - يهذين  
 الاثنين ما روى عنه صلى الله عليه وسلم قال وأقرب ما يحضرنى في اشتقاق الأول انه أفعل من آل  
 بول وأولى فعلى منه قال وكان أول في الأصل أول فقلبت الهمزة الثانية واو واو ادغمت في الواو  
 الأخرى فتبدل أول قال وأراه قول سيبويه وكأنه من قولهم آل بول اذا نجا وسبق ومثله وأل تبدل  
 بمعناه قال ابن سيده وأما قولهم ابتداءهم هذا أول فانما يريدون أول من كذا ولا يكتنه حذف لكثرة في  
 كلامهم وبني على الحركة لانه من الممتكن الذي جعل في موضع عنزة غ - ير الممتكن قال وقالوا  
 ادخلوا الأول فالأول وهي من المعارف الموضوع - موضع الحال وهو شاذ والرفع جائز على المعنى  
 أي ليندخل الأول فالأول وحكى عن الخليل ما ترك له أولا ولا آخر أي قديما ولا حديثا جعله اسما  
 فنكروا صرف وحكى نعلب هن الأولات دخولا والآخرات خروجا واحدهما الأولى والآخره ثم  
 قال ليس هذا أصل الباب وانما أصل الباب الأول والأولى كالأطول والطولى وحكى اللحياني أما

أُولَى بَأُولَى فَأَنَّى أَجِدَ اللَّهَ لَمْ يَزِدْ عَلَى ذَلِكَ وَتَقُولُ هَذَا أَوَّلُ بَيْنِ الْأَوَّلِيَّةِ قَالَ الشَّاعِرُ  
مَاحَ الْبِلَادَ لَنَا فِي أَوَّلِيَّتِنَا \* عَلَى حَسُودِ الْأَعَادِي مَا نَحْنُ قَتْمٌ

وقول ذي الرمة

وَمَا نَحْنُ مِنَ لَيْسَتْ لَهُ أَوَّلِيَّةٌ \* تَعْدُ إِذَا عَدَّ الْقَدِيمُ وَلَا ذِكْرُ

يعني مفاخر آباءه وأول معرفة الأحدي في التسمية الأولى قال

أَوَّلُ أَنْ أَعِيشَ وَأَنْ يَوْنِي \* بَأَوَّلِ أَوْبَاهُونَ أَوْ جُبَارِ

وأهون وجبار الاثنين والثلاثاء وكل منهما مذكور في موضعه وقوله في الحديث الرؤيا لأول عابر  
أي إذا عابرها برأ صادق عالم بأصولها وفروعها واجتهد فيها رقت له دون غيره من فسر ها بعده  
والوالة مثل الوعلة الدمنة والسرجين وفي المحكم أبعاد الغنم والابل جميعا تجتمع وتتلبد وقيل هي  
أبوال الابل وأبعادها فقط يقال إن بني فلان وقودهم الوالة الأصمى أو ألت الماشية في المكان  
على أفعلت أثرت فيه بأبوالها وأبعادها واستوأت الابل اجتمعت وفي حديث علي عليه السلام  
قال لرجل أنت من بني فلان قال نعم قال فانت من والة إذا قم فلا تقر بني قيسل هي قبيلة خبيسة  
سميت بالوالة وهي البعرة الخبيسة وقد أوأل المكان فهو موئل وهو الوأل والوالة وأواله هو قال  
في صفة ماء \* أجن ومضفر الجاه موئل \* وهذا البيت أنشده الجوهري

\* أجن ومضفر الجاه موئل \* قال ابن بري ضواب انشاده كما أنشده أبو عبيد في الغريب المصنف  
أجن وقبله بآيات \* بمنهل تحيينه عن منهل \* ووأل اسم رجل غلب على حتى معروف وقد  
يجمع اسم القبيلة فلا يصرف وهو وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دغيم وموالة اسم أيضا  
قال سيبويه جاء على مفعل لا تهلل على الفاعل اذ لو كان على الفعل لكان مفعلا وإضا فان  
الاسماء الآء لام قد يكون فيها ما لا يكون في غيرها وقال ابن جني انما ذلك فيمن أخذ من وآل  
فأما من أخذ من قوله هم مامألت مالة فأنما هو حينئذ فوعلة وقد تقدم وموالة بن مالك من هذا  
الفصل ابن سيده وبنو موالة بطن قال خالد بن قيس بن منقذ بن طريف لمالك بن محمدر ورهنته  
بنو موالة بن مالك في دية ورجوا ان يقتلوه فلم يفعلوا وكان مالك يحتمق فقال خالد

لَيْتَكَ إِذْ رَهَنْتَ آلَ مَوَالَةٍ \* حَزُوا بِنَصْلِ السِّيفِ عَنِّي السَّبِيلَةَ \* وَحَلَقْتَ بِكَ الْعُقَابُ الْقَيْعَةَ  
قال ابن جني ان كان موالة من وآل فهو مفعلة ير عن موالة للعلمية لان ما فاءه واو انما يجي ابداء على  
مفعلة بكسر العين نحو وضع ودفع وقد ذكر بعض ذلك في مال (وبل) الويل والوايل

قوله لمالك بن محمدر هكذا  
في الاصل من غير نقط وحرر  
اه معصمه



المطر الشديد الضخم القطر قال جرير \* يَضْرِبْنَ بِالْأَبْدَانِ بِلَا وَابِلَا \* وقد وَبَلَّتِ السَّمَاءُ بِلَ  
وَبَلَا وَوَبَلَّتِ السَّمَاءُ الْأَرْضَ وَبَلَا فَمَا قَوْلُهُ

وَأَصْحَبَتِ الْمَذَاهِبُ قَدْ أَذَاعَتْ \* بِهَا الْأَعْصَارُ بَعْدَ الْوَابِلِينَا

فإن شئت جعلت الوايلين الرجال الممدوحين يصفهم بالويل لسعة عطاياهم وإن شئت جعلته  
وبلا بعد وبل فكان جمعاً يقصده قصد كثرة ولائله وأرض موبولة من الوايل الليث سحاب  
وابل والمطر هو الويل كما يقال ودق وادق وفي حديث الاستسقاء قالت الله بين السحاب فأبناى  
مطرنا وبلا وهو المطر الكثير الفطر والهـ مزة فيه بدل من الواو مثل أكدو وكدو جاء في بعض  
الروايات فويلنا جاء به على الأصل والويل من المرعى الوخيم وبل المرتع وبالة وبلاو وأرض  
وبيلة وخيمة المرتع وجمعها وبل قال ابن سيده وهذا نادراً لأن حكمه أن يكون وابل يقال رعيننا  
كلأ وبلاو وبليت عليهم الأرض وبلا صارت وبيلة واستوبل الأرض إذا لم توافقه في بدنه وإن كان  
محباً لها واستوبلت الأرض والبلد استوختم أو قال أبو زيد استوبلت الأرض إذا لم يسـمـر بها  
الطعام ولم توافقه في مطعمه وإن كان محباً لها قال واجتويتها إذا كره المقام بها وإن كان في نعمة  
وفي حديث العريفي فاستوبلوا المدينة أي استوخوها ولم توافق أبدانهم يقال هذه أرض وبيلة أي  
وبيلة وخجة وفي الحديث إن بني قريظة نزلوا أرضاً غلة وبيلة والويل الذي لا يسـمـر أو ماء وويل وويل  
وخيم إذا كن غير مري وقيل هو الثقل الغليظ جداً ومن هذا قيل للمطر الغليظ وابل وبيلة  
الطعام تختمته وكذلك أبنته على الإبدال وفي حديث يحيى بن يعمر رأيت مالاً أدبت زكاته فقد  
ذهبت أبنته أي وبيلته فقلت الواو همزة أي ذهبت مضرة وأثمته وهو من الوبال ويروى بالهمز  
على القلب ويروى وبيلته والوبال الفساد اشتقاقه من الويل قال شمر عن عمار بن مضرته  
الجوهري الويلة بالتحريك الثقل والوخامة مثل الابل والوبال الشدة والثقل وفي الحديث كل  
بنا وبال على صاحبه الوبال في الأصل الثقل والمكروه ويريد به في الحديث العذاب في الآخرة  
وفي التنزيل العزيز فذاقت وبال أمرها وأخذناه أخذاً وبيلاً أي شديداً وضرباً وويل أي  
شديداً وويل الصيد وبلا وهو الغث وشدة الطرد وعذاب وويل كذلك والويل له العصا ما كانت  
عن ابن الأعرابي والويل والمويل بكسر الباء العصا الغليظة الضخمة قال الشاعر

أما الذي مسحت أركان بيته \* طماعيته أن يغفر الذنب غافره

لواصب في عيني يتي زمامها \* وفي كفي الأخرى وويل تحاذره

وقوله وفي حديث يحيى الخ  
حكذا في الأصل وعبارة النهاية  
وفي حديث يحيى بن يعمر  
كل مال أدبت زكاته فقد  
ذهبت وبيلته أي ذهبت مضرة  
وأثمته وهو من الوبال ويروى  
بالهمز على القلب وقد تقدم  
اه معجمه

لجاءت على مثنى التي قد تنضبت \* وذات وأعطت حبها لا تعاسرة  
يقول لوتشدت عليها وأعدت لها ما تكره بنات كأنها ناقة قد تنضبت أي أنعت بالسير  
وركبت حتى هزلت وصارت نضوة والنضو البعير المزهول وأعطت حبها أي انقادت لمن يسوقها  
ولم تنهه لذاتها والمعنى في ذلك أنه جعل ما ذكره كناية عن امرأة واللفظ للناقة وأنشد الجوهري  
في الموبل العصا الضخمة

زعمت جوبة أنني عبد لها \* أسعى بموبلها وأكسبها الخنا

وقال أبو خراش

يظل على البور اليفاع كانه \* من الغار والخوف المحم وييل

يقول ضمير من الغيرة والخوف حتى صار كالعصا وقال ساعدة بن جوبة

فقام ترعد كقام عبيله \* قد عادره بارذيا طائش القدم

قوله رأيت ويلا على وييل  
عبارة القاموس وأييل  
على وييل شيخ على عصا  
اه مصححه

قال ابن سيده قال ابن جني ميبيل مفعول من الويل تقول العرب رأيت ويلا على وييل أي شيخا  
على عصا وجمع الميبيل موابل عادت الواو وال الكسرة والويل القضيبي الذي فيه لين وبه فسر  
نعلب قول الرازي \* لما تربي كالويل الأعصا \* والويل خشبة القصار التي يدق بها  
التياب بعد الغسل والويل خشبة يضرب بها الناقوس ووبله بالعصا والسوط وبلاضربه وقبل  
تابع عليه الضرب ووبلت الفرس بالسوط أبلا وبلا قال طرفة

فمرت كهامة ذات خيف جلالة \* عقيب له شيخ كالويل بلندد

قوله والموبلة أيضا الحزمة  
الخ وقوله أسعى بموبلها الخ  
هكذا في الاصل وحرر اه  
مصححه

والويل والويله والابالة الحزمة من الحطب التهذيب والموبلة أيضا الحزمة من الحطب وأنشد  
\* أسعى بموبلها وأكسبها الخنا \* ويقال الشاة وبلة شديدة أي شهوة للفعل وقد استوبلت  
الغنم والوابلة طرف رأس العنق والفخذ وقيل هو طرف الكتف وقيل هي لحم الكتف وقيل هو  
عظم في مفصل الركبة وقيل الوابلنان ما التفت من لحم الفخذين في الوركين وقال أبو الهيثم هي  
الحسن وهو طرف عظم العنق الذي يلي المنكب سمى حسنا لكثرة لحمه وأنشد  
كانه بجبال عرفاء عارضها \* كلب ووابله تسماء في فيها

وقال شمر الوابله رأس العنق في حق الكتف وفي حديث علي عليه السلام أهدي رجل للحسن  
والحسين عليهما السلام ولم يهدل ابن الحنفية فأومأ علي عليه السلام إلى وابلته محمد ثم تمثل  
ومأثر الثلاثة أم عمرو \* بصاحبك الذي لا تصحينا



الوَابِلَةُ طَرْفُ الْعُضْدِ فِي الْكَتِفِ وَطَرْفُ الْقَعْدِ فِي الْوَرِكِ وَجَعَهَا أَوَابِلٌ وَالْوَابِلَةُ تَسْلُ الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ  
وَوَبَالَ قَرَسٌ ضَمْرَةً بَنِي جَابِرٍ وَوَبَالَ اسْمُ مَا لَبَنِي أَسَدٌ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَمِنْهُ قَوْلُ جَرِيرٍ  
تَلَّتْ الْمَكَارِمَ يَا فَرَزْدَقُ فَأَعْتَرَفَ \* لَأَسْوَكَ بِكَرِكَ يَوْمَ حَرْفٍ وَبَالَ

(وتل) التهذيب ابن الأعرابي الوئل من الرجال الذين ملؤا بطونهم من الشراب الواحد أو تل  
والكَّام بالتاء المالتو هاء من الطعام (وتل) وتل الشيء أصله ومكنه لغة في أثله وبه سمي الرجل  
وَتَالًا وَوَتَلٌ مَا لَجَّعَهُ لُغَةً فِي أَثَلٍ وَالْوَيْلُ الضَّعِيفُ وَالْوَيْلُ كُلُّ خَلْقٍ مِنَ الشَّجَرِ وَالْوَيْلُ اللَّيْفُ  
نَفْسُهُ وَالْوَيْلُ الْخَلْقُ مِنْ حَبَالِ اللَّيْفِ وَالْوَيْلُ اللَّيْفُ وَالْوَيْلُ الْحَبْلُ مِنْهُ وَقِيلَ الْوَيْلُ بِالْكَرْبِ  
وَالْوَيْلُ جَمِيعُ الْحَبْلِ مِنَ اللَّيْفِ وَقِيلَ الْوَيْلُ الْحَبْلُ مِنَ الْقَنْبِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْوَيْلُ وَسَخُّ الْأَدِيمِ  
الَّذِي يُلْقَى مِنْهُ وَهُوَ الْحَمُّ وَالْحَمْلَى وَوَاتِلُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا خُوِّنَ الْوَيْلُ وَوَتَلٌ وَوَتَالٌ أَسْمَاءُ  
وَوَاتِلُهُ وَالْوَيْلُ مَوْضِعَانِ وَمُحَمَّدُ بْنُ وَثِيلٍ (وجل) الْوَجَلُ النَّزْعُ وَالْخَوْفُ وَجَلَّ وَجَلًّا بِالْفَتْحِ  
وَفِي الْحَدِيثِ وَعَظْمًا مَوْعِظَةً وَجَلَّتْ مِنْهَا الْقُلُوبُ وَوَجَلَّتْ تَوَجَّلَ وَفِي لُغَةٍ تَجَجَّلَ وَيُقَالُ تَجَجَّلَ قَالَ  
سَيَبَوِيهِ وَجَلَّ لِي يَجَلُّ لِي وَيَجَلُّ أَبْدَلُوا الْوَاوَ أَلْفًا كَرَاهِيَةَ الْوَاوِ مَعَ الْيَاءِ وَقِيلَ هِيَ فِي يَجَلُّ يَاءٌ لِقَرَبِهِ مِنْ  
الْيَاءِ وَكُسِرَ الْيَاءُ إِشْدَادًا بِوَجَلَّ وَهُوَ شَاذٌ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْمُسْتَقْبَلِ مِنْهُ أَرْبَعُ لُغَاتٍ تَوَجَّلَ وَيَجَلُّ وَيَجَلُّ  
وَيَجَلُّ وَيَجَلُّ بِكُسْرِ الْيَاءِ قَالَ وَكَذَلِكَ فِيهِمَا أَشْبَهُهُ مِنْ بَابِ الْمَثَالِ إِذَا كَانَ لَزِمًا فَنُ قَالَ يَجَلُّ جَعَلَ  
الْوَاوَ أَلْفًا لَفَتْحَةٍ مَا نَبِلَهَا وَمَنْ قَالَ يَجَلُّ بِكُسْرِ الْيَاءِ فَهِيَ عَلَى لُغَةِ بَنِي أَسَدٍ فَانْهُمْ يَقُولُونَ أَلْفًا يَجَلُّ  
وَنَحْنُ نَجَلُّ وَأَنْتَ نَجَلُّ كُلُّهُمَا بِالْكَسْرِ وَهُمْ لَا يَكْسِرُونَ الْيَاءَ فِي يَعْلَمُ لَا سْتَنْقَالَهُمُ الْكَسْرَ عَلَى الْيَاءِ  
وَأَمَّا يَكْسِرُونَ فِي يَجَلُّ لِقَوِيٍّ أَحَدِ الْيَاءِ بِالْأُخْرَى وَمَنْ قَالَ يَجَلُّ بِنَاءً عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ وَلَكِنَّهُ فَتَحَ  
الْيَاءَ كَمَا فَتَحُوا فِي يَعْلَمُ وَالْأَمْرُ مِنْهُ يَجَلُّ صَارَتْ الْوَاوُ يَاءً لِكُسْرِهِ مَا قَبْلَهَا قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ أَمَّا كُسْرُ  
الْيَاءِ مِنْ يَجَلُّ لِيَكُونَ قَلْبُ الْوَاوِ يَاءً وَجِهَ صَحِيحٌ فَأَمَّا يَجَلُّ يَفْتَحُ الْيَاءَ فَإِنْ قَلْبُ الْوَاوِ فِيهِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ  
صَحِيحٌ وَتَقُولُ مِنْهُ إِنِّي لَا وَجَلَّ وَرَجَلُ أَوْجَلُّ وَوَجَلُّ قَالَ الشَّاعِرُ مَعْنَى بَنِي أَوْسٍ الْمُرْنَى  
لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لَا وَجَلَّ \* عَلَى أَيْتَانِ تَعْدُو الْمَيْتَةَ أَوَّلُ  
وَكَانَ لَهَا جَارَانِ لَا يَخْتَفِرَانِهَا \* أَبُوجَعْدَةَ الْعَادِي وَعَرَفَا جَعَالُ  
أَبُوجَعْدَةَ الذَّنْبُ وَعَرَفَا الضَّبْعُ وَإِذَا وَقَعَ الذَّنْبُ وَالضَّبْعُ فِي غَنَمٍ مَنَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ  
وَقَالَ سَيَبَوِيهِ فِي قَوْلِهِ اللَّهُمَّ ضَبْعًا وَذَبَابًا أَيُّ أَجْعَهُمَا وَإِذَا اجْتَمَعَا سَلِمَتِ الْغَنَمُ وَجَعَهُ وَجَالٌ قَالَتْ  
جَنُوبُ أَخْتِ عَمْرِو بْنِ الْكَلْبِ تَرْبُهُ

قوله الوئل قال في القاموس  
بضمين وضبط في التكملة  
كفقل وهو القياس كتيبه  
مصححه

قوله والويل الليف كذا  
ضبط في الاصل كتيبه مصححه

قوله وكل قبيل هكذا في  
الاصل والمحكم ولعله وكل  
قبيل اه صححه

وَكُلُّ قَبِيلٍ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ \* أَرَدْتَهُمْ مِنْكَ يَا وَاجِلًا  
والاثنى وجهه ولا يقال وجلا موقوم وجلون ووجال وواجه فوجهه كان أشد وجلا منه وهذا  
موجهه بالكسر للموضع والوجهيل والموجهل خفرة يستتبع فيها الماء بمائية (وجل) الوجهل  
بالتمريك الطين الرقيق الذي ترتطم فيه الدواب والوجهل بالتسكين لغة ردية والجمع أوجهل ووجهول  
والموجهل بالفتح المصدر وبالكسر المكان واستوجهل المكان صار فيه الوجهل ووجهل بالكسر  
يوحل وحلا فهو ووجهل وقع في الوجهل قال لبيد

فَتَوَلَّوْا فَأَتَرَا مَشْيَهُمْ \* كَرَوَا يَا الطَّبِيعَ هَمَّتْ بِالْوَحَلِ

وأوجهل غيره إذا أوقعه فيه وفي حديث سراقه فوجهل بي قريبي واثنى لني جلد من الأرض أي  
أوقعني في الوجهل يريد كانه يسير في طين واثنى صلب من الأرض وفي حديث أسير عقبة بن أبي  
معيط فوجهل به فرسه في جلد من الأرض والجدد ما استوى من الأرض وواحدني فوجهلته أحله  
كنت أخوض للوجهل منهم وواحدني فوجهلته أحله قال المتخيل الهذلي  
فأصبح العين ركودا على الأوشاد أن يرسخن في الموجهل

يروي بالفتح والكسر من المصدر والمكان يقول وقت بقر الوحش على الروابي مخافة الوجهل  
لكثرة الامطار ووجهل فلان فلا ناشر أثقله به وموجهل موضع قال

\* مِنْ قُلُلِ الشَّجَرِ جَنَّبِي مَوْحَل \* (وذل) وَذَلِ السِّقَاءُ وَذَلَا مَخْضَهُ (وذل) الْوَذِيلَةُ  
والوذيلة والوذلة من النساء الشبيطة الرشيقة ابن بزرج الوذلة الخفيفة من الناس والابل وغيرها  
يقال خادم وذلة ورجل وذل ووذل خفيف مريع فبما أخذ فيه والوذيلة المرأة طائفة قال أبو عمرو  
قال الهذلي الوذيلة المرأة في لغتنا والوذيلة السبيكة من الفضة عن أبي عمرو والوذيلة القطعة من  
الفضة وقيل من الفضة المجلوة خاصة والجمع وذيل وذائل قال ابن بري وقول الطرماح

بِحُدُودِ كَلَوْدَائِلٍ لَمْ \* يُخْتَرْنَ عَنْهَا وَرَى السَّامِ

الورى السمين والوذائل جمع وذيلة المرأة وقيل صفحة الفضة وقال أبو كبير الهذلي

وَبَيَاضُ وَجْهِ لَمْ يَحُلْ أَسْرَارُهُ \* مِثْلُ الْوَذِيلَةِ أَوْ كَشَفِ الْأَنْفَرِ

الأنضر جمع أنضروه والذهب وفي حديث عمرو قال لمعاوية ما زلت أرم أمرك بوزائله قال هي جمع  
وذيلة وهي السبيكة من الفضة يريد أنه زينه وحسنه قال الزمخشري أراد بالوذائل جمع وذيلة  
وهي المرأة بلغة هذيل مثل بها آراءه التي كان يراها لمعاوية وانها أشباه المرايا يرى فيها وجوه صلاح

قوله وبياض وجهه الخ تقدم  
في مادة نضر بلفظ وبياض  
وجهك وضبط فيها الأنضر  
بفتح الصاد وهو خطأ والصواب  
ضمها كما هنا اه صححه



أمره واستقامة ملكه أي ما زلت أرمأ مراك بالآراء الصائبة والتدابير التي يستصلح الملك بمثلها  
والوذيلة القطعة من شحم السنام والآلية على التشبيه بصفيحة الفضة قال  
هل في دجوب الحرة الخيط • وذيلة تشني من الأطيط  
الدجوب الغرارة والوذالة ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسم يقال لقد توذلوا منه (ورل) الورل  
دابة على خلقه الضب إلا أنه أعظم منه يكون في الرمال والعصاري والجمع أورال في العدد وورلان  
وأرؤل بالهمز قال ابن بري أرؤل مقلوب من أورؤل وقيل الواو حمزة لانضمامها وقال امرؤ  
القيس في الجمع على أورال

نظم فرخالها فرقة الجوع والاختال  
قلوب خزان ذوى أورال كما ترزق العيال

وقال ابن الرقاع في الواحد

من لسان بكحة الورل الأصفر فج الندى عليه العرار

والاثنى ورلة قال أبو منصور الورل سبط الخناق طويل الذنب كان ذنبه ذنب حية قال ورب ورل يربو  
طوله على ذراعين قالوا ما ذنب الضب فهو عقداً وطول ما يكون قد شبر والعرب تستحب الورل  
وتستقذره فلا تأكله وما الضب فانهم يحرسون على سيده وأكله والضب أحرش الذنب خشنه  
مفقر ولونه إلى الصخمة وهي غيرة مشربة سواداً وإذا سمن اصفر صدره ولا يأكل إلا الجنادب والدباء  
والعشب ولا يأكل الهوام وما الورل فانه يأكل العقارب والحيات والحرايب والخنافس ولحمه ديباق  
والنساء يتسمن بلحمه وأرل موضع يجوز أن تكون حمزة مسبلة من واو وأن تكون وضعاً  
قال ابن سيده وإن تكون وضعاً أولى لأننا نسمع ورلاً البتة (ورتل) ورتل الشرو والامر  
العظيم مثل به سيبويه وفسره السيرافي قال وإنما قضينا على الواو أنها أصل لأنها لا تزاد ولا البتة  
والنون نالسة وهو موضع زيادتها إلا أن يجي ثبت بخلاف ذلك وقال بعض النحويين النون في  
ورتل زائدة تكون بخفيل ولا تكون الواو هنا زائدة لأنها أول والواو لا تزاد ولا البتة (وسل)  
الوسيلة المنزلة عند الملك والوسيلة الدرجة والوسيلة القرية وتوسل فلان إلى الله وسيلة إذا عمل  
عملات تقرب به إليه والواصل الراغب إلى الله قال لبيد

أرى الناس لا يدرون ما قدر أمرهم • بلى كل ذي رأي إلى الله واصل

وتوسل إليه وسيلة إذا تقرب إليه بعمل وتوسل إليه بكذا تقرب إليه بحزمة أصرة تعطفه عليه

قوله نظم فرخالها هكذا في  
الأصل بهذا الضبط وبصورة  
يتين وعبارة الأصل في  
حثل وأحثلت الصبي إذا  
أسأت غذاءه ثم قال قال  
امرؤ القيس

نظم فرخالها ساغبا  
أزرى به الجوع والاختال  
وحره وفي التكملة وشارح  
القاسموس في ورل أورال  
موضع قال امرؤ القيس  
يصف عقاباً

تخطف خزان الأنيم بالضحى  
وقد جحرت منها ثعالب أورال  
وهذا البيت هو المذكور في  
ديوان امرئ القيس اهـ

قوله ورب ورل الخ لعله  
ورب ذنب ورل الخ اهـ

وَالْوَسِيلَةُ الْوَسِيلَةُ وَالْقُرْبَى وَجَمْعُهَا الْوَسَائِلُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أُولَئِكَ الَّذِينَ يَدْعُونَ يَبْتَغُونَ إِلَى رَبِّهِمُ  
الْوَسِيلَةَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ الْجَوْهَرِيُّ الْوَسِيلَةُ مَا يَتَّقَرُّ بِهِ إِلَى الْغَيْرِ وَالْجَمْعُ الْوَسُلُ وَالْوَسَائِلُ وَالْوَسِيلُ  
وَالْوَسْلُ وَاحِدٌ وَفِي حَدِيثِ الْأَذَانِ اللَّهُمَّ آتِ مُحَمَّدًا الْوَسِيلَةَ هِيَ فِي الْأَصْلِ مَا يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى الشَّيْءِ  
وَيَتَقَرَّبُ بِهِ وَالْمُرَادُ بِهِ فِي الْحَدِيثِ الْقُرْبُ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى وَقِيلَ هِيَ الشَّفَاعَةُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَقِيلَ هِيَ  
مَنْزِلَةٌ مِنْ مَنَازِلِ الْجَنَّةِ كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ وَشَيْءٌ وَاسِلٌ وَاجِبٌ قَالَ رُوَيْبَةُ

\* وَأَنْتَ لَا تَنْهَرُ حَطَا وَاسِلًا \* وَالتَّوَسَّلُ أَيْضًا السَّرَقَةُ يُقَالُ أَخَذَ فُلَانٌ إِبِلِي تَوَسَّلًا أَيْ سَرَقَهُ  
وَمَوْسِلٌ مَاءٌ لَطِيْفٌ قَالَ وَقَدْ بَنَى الْغَطْرِيفُ الطَّائِي وَكَانَ قَدَمَرَضٌ حَمِيَّ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ  
لَنْ لَبَنٍ الْمُعْزَى بِمَاءٍ مَوْسِلٍ \* بَغَانِي دَاءُ أَتَى لَسَقِيمٌ

(وشل) الْوَسْلُ بِالْتَّحْرِيكِ الْمَاءُ الْقَلِيلُ يَتَجَلَّبُ مِنْ جَبَلٍ أَوْ صَخْرَةٍ يَقْطُرُ مِنْهُ قَلِيلًا قَلِيلًا لَا يَتَّصِلُ  
قَطْرُهُ وَقِيلَ لَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَقِيلَ هُوَ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصَّخَرِ قَلِيلًا قَلِيلًا وَالْجَمْعُ  
أَوْشَالٌ وَوَسْلٌ يَسْلُ وَشَلًا وَوَشَلًا نَاسَالُ أَوْ قَطْرٌ وَجَبَلٌ وَاشْلُ يَقْطُرُ مِنْهُ الْمَاءُ وَفِي الْمَحْكَمِ لَا يَزَالُ  
يَتَجَلَّبُ مِنْهُ الْمَاءُ وَقَدْ قِيلَ الْوَسْلُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَهُوَ عَلَى هَذَا مِنْ الْأَضْدَادِ التَّهْذِيبُ مَاءٌ وَاشْلُ يَسْلُ  
مِنْهُ وَشَلًا أَبُو عُبَيْدٍ الْوَسْلُ مَا قَطَرَ مِنَ الْمَاءِ وَقَدْ وَشَلَّ يَسْلُ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَرَأَيْتُ فِي الْبَادِيَةِ جَبَلًا  
يَقْطُرُ فِي بَلْعَفٍ مِنْهُ مِنْ سَقْفِهِ مَا فَجَّحَتْ مَعَهُ فِي أَسْفَلِهِ يُقَالُ لَهُ الْوَسْلُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الدَّبِيرِيِّ يُسَمَّى  
الْمَاءُ الَّذِي يَقْطُرُ مِنَ الْجَبَلِ الْمَذْعُ وَالْقَزِيرُ وَالْوَسْلُ وَنَاقَةٌ وَشَوْلٌ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ يَسْلُ لِبَنُهَا مِنْ كَثَرَتِهِ أَيْ  
يَسِيلُ وَيَقْطُرُ مِنَ الْوَشَلَانِ وَنَاقَةٌ وَشَوْلٌ دَائِمَةٌ عَلَى تَحْلِبِهَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَكَذَلِكَ الْوَسْلُ مِنَ الدَّمْعِ  
يَكُونُ الْقَلِيلَ وَالْكَثِيرَ وَبِالْكَثِيرِ فُسْرٌ بَعْضُهُمْ قَوْلُهُ

أَنْ الَّذِينَ عَدَّوْا بِلَيْكٍ غَادَرُوا \* وَشَلَا يَعْنِيكَ مَا يَزَالُ مَعِينًا

وَالْأَوْشَالُ مِيَاهُ تَسِيلُ مِنْ أَعْرَاضِ الْجِبَالِ فَتَجْتَمِعُ ثُمَّ تُسَاقُ إِلَى الْمَزَارِعِ رَوَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ وَفِي الْمَثَلِ  
وَهَلْ بِالرِّمَالِ أَوْشَالٌ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ رِمَالُ حِمَّةٍ وَعُمَيُّونَ وَشَلَةٌ الْوَسْلُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ  
وَفِي حَدِيثِ الْحِجَابِ قَالَ لِحَفَّارٍ حَفَرْلَهُ بئرًا أَخَسَفَتْ أَمْ أَوْشَلَتْ أَيْ أَبْطَطَتْ مَاءٌ كَثِيرًا أَمْ قَلِيلًا وَأَوْشَلَّ  
حَفْظُهُ أَقْلَهُ وَأَخَسَّهُ أَنْشَدَ ابْنُ جَنِّي لِبَعْضِ الرُّجَّازِ

وَحُسْدًا وَشَلَّتْ مِنْ حَفَاطِهَا \* عَلَى أَحَامِي الْغَيْظِ وَكُتَّاطِهَا

وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

أَلْقَتْ إِلَيْهِ عَلَى جَهْدٍ كَلَامَهَا \* سَعْدُ بْنُ بَكْرٍ وَمِنْ عَثْمَانَ مَنْ وَشَلَا



فسره فقال وشل وشولا احتاج وضعف وافقر وقل غناؤه ابن السكيت سمعت أبا عمرو يقول  
الوشول قلة الغناء والضعف والنقصان وأنشده

إِذَا ضَمَّ قَوْمُكُمْ مَازِقَ \* وَسَلَّمْتُ وَشُولَ يَدِ الْأَجْدَمِ

ويقال وشل فلان إلى فلان إذا ضرع إليه فهو واشل إليه ورأى واشل وزجل واشل الرأي  
ضعفه وفلان واشل الخط أي ناقصه لأجله وأوشلت خط فلان أي أقلته والوشول قلة الغناء  
والضعف وأنشده ابن بري لأبي حنيفة يمدح عبيدا لله بن العباس

وَدَعَمْنَاهُ ابْنَ عَبَّاسٍ وَشَيْعَهُ \* تَجِدُ بِصَاحِبِهِ إِنْ سَارَ أَوْ زَلَا

أَلْقَى إِلَيْهِ عَلَى جَهْدِ كَلَامِهَا \* سَعْدُ بْنُ بَكْرٍ وَمِنْ عَمَلِهِ مَنْ وَشَلَا

أي احتاج والوشل موضع قال أبو القمقام الأسدي

إِقْرَأْ عَلَى الْوَشْلِ السَّلَامَ وَقُلْ لَهُ \* كُلُّ الْمَشَارِبِ مَذْهَبٌ دَمِيمٌ

وقيل هو اسم جبل عظيم ناحية تهامة وفيه مياه عذبة وجاء القوم أو شال أي يتبع بعضهم بعضا  
والمواشل معروف من اليمامة قال ابن دريد لا أدري ما حقيقته (وصل) وصلت الشيء وصلأ  
وصلة والوصل ضد المجران ابن سيده الوصل خلاف الفصل وصل الشيء بالشيء يصله وصلأ  
وصلة وصلة الأخيرة عن ابن جني قال لا أدري أمطر دهم أم غير مضطرد قال وأظنه مضطردا كأنهم  
يجهلون الضمة مشعر بيان المحذوف انما هي الفاء التي هي الواو قال أبو علي الضمة في الصلة ضمة  
الواو المحذوفة من الوصلة والمحذف والنقل في الضمة شاذ كشذوذ حذف الواو في يجد ووصلة  
كلاهما لآمه وفي التزويل العزيز ولقد وصلنا لهم القول أي وصلنا ذكر الأنبياء وأفاضل من  
مضى بعضها بعض لعلمهم بغيرون واتصل الشيء بالشيء لم ينقطع وقوله أنشده ابن جني

فَامَ بِهَا يَنْشِدُ كُلُّ مَنْشِدٍ \* وَابْتَصَلَتْ بِمَنْشِدِ ضَوْءِ الْفَرَقْدِ

انما أراد اتصل فأبدل من التاء الأولى بياء كراهة للتشديد وقوله أنشده ابن الأعرابي

مُصْبِرًا وَأَعْنَقُ الْمَطِيِّ كَاتِمًا \* مَدَافِعُ نَعْبَانٍ أَضْرِبُهَا الْوَصْلُ

معناه أضربها فقد ان وصل وذلك أن يقطع النعْب فلا يجري ولا يتصل والنعْب مسيل دقيق  
شبهه الأبل في مدها أعناقها إذا جهدها السير بالنعْب الذي يحد السيل في الوادي ووصل الشيء  
إلى الشيء وصولا وتوصل إليه انتهى إليه وبلغه قال أبو ذؤيب

تَوَصَّلْ بِالرُّبَّانِ حِينَا وَتَوَلَّ السَّجَّارَ وَبَغْسِيهَا أَلَامَانَ رَبَّيْهَا

قوله والمواشل معروفة  
عبارة المحكم والمواشل  
مواضع معروفة اه معجمه

قوله توصل بالرُّبَّانِ الخ  
تقدم ضبطه في مادة أَلَف  
توصل بضم التاء وكسر الصاد  
المشددة والصواب ما هنا  
وتقدم بلفظ ما هنا  
رباها اه معجمه

ووصله اليه وأوصله أنها اليه وأبلغه إياه وفي حديث التعمان بن مقرن أنه لما حمل على العدو ما وصلنا كتفيه حتى ضرب في القوم أي لم تنصل به ولم تقرب منه حتى حمل عليهم من السرعة وفي الحديث رأيت سببا وأصلا من السماء إلى الأرض أي موصولا فاعل بمعنى مفعول كما عدا في قال ابن الأثير كذا شرح قال ولو جعل على يابه لم يتعد وفي حديث علي عليه السلام صلوا السيوف بالخطا والرياح بالنبل قال ابن الأثير أي إذا قصرت السيوف عن الضربة فتقدموا تلحقوا وإذا لم تلحقهم الرياح فارمواهم بالنبل قال ومن أحسن وأبلغ ما قيل في هذا المعنى قول زهير

يَطْعَنُهُم مَّا رَمَوْا حَتَّى إِذَا طَعَنُوا \* ضَارِبُهُمْ فَإِذَا مَا ضَارَبُوا اعْتَقَا

وفي الحديث كان اسم نبله عليه السلام الموصلة سميت بها تقا ولا يوصلها إلى العدو والموصلة لغة قريش فأنها لا تدغم هذه الواو وأشباهها في التام فتقول موصول وموتفق وموتعدون نحو ذلك وغيرهم يدغم فيقول متصل ومتفق ومتعد وأوصله غيره ووصل بمعنى اتصل أي دعا دعوى الجاهلية وهو أن يقول يال فلان وفي التنزيل العزيز إلا الذين يصلون إلى قوم بينكم وبينهم ميثاق أي يصلون المعنى اقتلوه ولا تتخذوا منهم أولياء الأمن اتصل بقوم بينكم وبينهم ميثاق واعتزوا إليهم واتصل الرجل انتسب وهو من ذلك قال الأعشى

إِذَا اتَّصَلَتْ قَالَتْ لِبَكْرِ بْنِ وَائِلٍ \* وَبَكْرِ سِبْتَهَا وَالْأُتُوفِ رَوَاغِمُ

أي إذا انتسبت وقال ابن الأعرابي في قوله إلا الذين يصلون إلى قوم أي يتسبون قال الأزهري والاتصال أيضا الاعتزاء المنهى عنه إذا قال يال بني فلان ابن السكيت الاتصال أن يقول يال فلان والاعتزاء أن يقول أنا ابن فلان وقال أبو عمرو الاتصال دعاء الرجل رهنه دنيا والاعتزاء عند شيء يعجبه فيقول أنا ابن فلان وفي الحديث من اتصل فأعضوه أي من ادعى دعوى الجاهلية وهي قولهم يال فلان فأعضوه أي قولوا له أعضض أيرأيك يقال وصل اليه واتصل إذا انتهى وفي حديث أبي أنه أعض إنسانا اتصل والواصل من النساء التي تصل شعرها بشعر غيرها والمستوصلة الطالبة لذلك وهي التي يفعل بها ذلك وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم لعن الواصلة والمستوصلة قال أبو عبيد هذا في الشعر وذلك أن تصل المرأة شعرها بشعر آخر زورا وروى في حديث آخر أيماء امرأة وصلت شعرها بشعر آخر كان زورا قال وقد رخصت الفقهاء في القرائل وكل شيء وصل به الشعر وما لم يكن الوصل شعرا فلا بأس به وروى عن عائشة أنها قالت ليست الواصلة بالتي تغنون ولا بأس أن تغري المرأة عن الشعر فتصل قرنا من قرونها بصوف أسود

قوله قالت لبكر في المحكم  
والتهذيب قالت أبكر الخ  
اه مصححه

قوله وما لم يكن الوصل أي  
الموصول به شعر الخ اه  
مصححه





ابن سبويه والموصل معقد الحبل في الحبل ويقال للرجلين يذكران بفعال وقد مات أحدهما ففعل  
 كذا ولا يوصل حتى يميت وليس له توصيل أي لا يتبعه قال الغنوي  
 كلفني عقاب أو كهلن سالم \* ولست لميت هالك توصيل  
 ويروي وليس لي هالك توصيل وهو معنى قول المتخلف الهذلي  
 ليس لميت توصيل وقد \* علق فيه طرف الموصل

دعا لرجل أي لا وصل هذا الحى بهذا الميت أي لا مات معه ولا وصل بالميت ثم قال وقد علق فيه  
 طرف من الموت أي سموت ويصل به قال هذا قول ابن السكيت قال ابن سبويه والمعنى فيه عندي  
 على غير الدعاء أنما يريد ليس هو مادام حيا توصيل للميت على أنه قد علق فيه طرف الموصل أي أنه  
 سموت لا محالة فيتصل به وإن كان الآن حيا وقال الباهلي يقول بان الميت فلا يوصل له الحى وقد  
 علق في الحى السبب الذي يوصله إلى ما وصل إليه الميت وأنشد ابن الأعرابي  
 إن وصلت الكتاب سرت إلى الله ومن يلف واصلا فهو مودى

قوله موضع للميت لعله موضع  
 لاسم الميت اه معناه

قال أبو العباس يعني لوح المقابر ينقروا ويترك فيه موضع للميت يضافا ذمامات الانسان وصل ذلك  
 الموضع باسمه والواصل المقاصل وفي صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان فم الأوصال أي يمتلي  
 الاعضاء الواحد وصل والواصل المفصل وموصل البعير ما بين العجز والفخذ قال أبو التيجم  
 ترى يبيس الماء دون الموصل \* منه يهجز كصفاة الجحش

الجحش الصلب الضخم والوصلان العجز والفخذ وقيل طبق الظهر والوصل والوصل كل عظم على  
 حدة لا يكسر ولا يخلط بغيره ولا يوصل به غيره وهو الكسر والجدل بالذال والجمع أوصال وجدول  
 وقيل الأوصال مجتمع العظام وكله من الوصل ويقال هذا رجل وصل هذا أي مثله والوصل يرود  
 اليمين الواحدة وصيلة وفي الحديث إن أول من كسى الكعبة كسوة كملته تبع كساها الأنطاع  
 ثم كساها الوصائل أي حبر اليمين وفي حديث عمرو قال للمعاوية ما زلت أرم أمرك بوزائله وأصله  
 بوصائله القتيبي الوصائل ثياب يمانية وقيل ثياب جر مختطة يمانية ضرب هذا مثلا لحكامه  
 أياء ويجوز أن يكون أراد بالوصائل الصلاب والوذيلة قطعة من الفضة ويقال للمرأة الوذيلة  
 والعناس والمذبة قال ابن الأثير أراد بالوصائل ما يوصل به الشيء يقول ما زلت أدبر أمرك بما  
 يجب أن يوصل به من الأمور التي لا غنى عنها أو أراد أنه زين أمره وحسنه كأنه ألبسه الوصائل  
 وقوله عز وجل ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة قال المفسرون الوصيلة كانت في



النساء خاصة كانت الشاة اذا ولدت أتى فهي لهم واذا ولدت ذكر اجمعوه لا لهم فاذا ولدت ذكرا  
وأتى قالوا وصلت أخاها فلم يذبحوا الذكرا لأنهم والوصيلة التي كانت في الجاهلية الناقة التي  
وصلت بين عشرة أبطن وهي من الشاة التي ولدت سبعة أبطن عناقين عناقين فان ولدت في السابع  
عناقا قبل وصلت أخاها فلا يشرب لبن الأم الا الرجال دون النساء وتجري تجرى السائبة وقال أبو  
عرفة وغيره الوصيلة من الغنم كانوا اذا ولدت الشاة ستة أبطن تطروا فان كان السابع ذكرا ذبح  
وأكل منه الرجال والنساء وان كانت أتى تركت في الغنم وان كانت أتى وذكرا قالوا وصلت أخاها  
فلم يذبح وكان لحمها حراما على النساء وفي الصحاح الوصيلة التي كانت في الجاهلية هي الشاة تلد  
سبعة أبطن عناقين عناقين فان ولدت في الثامنة جديا وعناقا قالوا وصلت أخاها فلا يذبحون  
أخاها من أجلها ولا يشرب لبنها النساء وكل للرجال وحرت تجرى السائبة وروى عن الشافعي  
قال الوصيلة الشاة تنجب الأبطن فاذا ولدت آخر بعد الأبطن التي وقتواها قبل وصلت أخاها وزاد  
بعضهم تنجب الأبطن الخمسة عناقين عناقين في بطن فيقال هذه وصلة تصل كل ذي بطن بأخ له معه  
وزاد بعضهم فقال قد يصلونها في ثلاثة أبطن ويوصلونها في خمسة وفي سبعة والوصيلة الأرض  
الواسعة البعيدة كأنها وصلت بأخرى ويقال قطعنا وصيلة بعيدة وروى عن ابن مسعود أنه قال  
إذا كنت في الوصيلة فأعط راحلة لخطها قال لم ير دبا الوصيلة ههنا الأرض البعيدة ولكنه أراد  
أرضا مكثت تتصل بأخرى ذات كلال قال وفي الأولى يقول لبيد

ولقد قطعت وصيلة تجرودة • يئس الصدى فيها الشجر والبوم

والوصيلة العمارة والخشب سميت بذلك واحدة وصيلة وحرف الوصل هو الذي بعد الروي  
وهو على ضربين أحدهما ما كان بعده خروج كقوله • عفت الديار تحلها فقامها • والثاني  
أن لا يكون بعده خروج كقوله

ألا طال هذا الليل وأزور جانب • وأرقني أن لا حليل الأعب

قال الاخفش يلزم بعد الروي الوصل ولا يكون الا يا أو واو أو الفاء واحدة منهم ساكنة في  
الشعر المطلق قال ويكون الوصل أيضا هاء وذلك هاء التانيث التي في حزمة ونحوها وهاء الاضمار  
للمذكور والمؤنث متحركة كانت أو ساكنة نحو غلامه وغلامها والهاء التي تبيين بها الحركة نحو  
عليه وعمه واقضه وأدعه يريد على وعم واقض وأدع فدخلت الهاء لتبين بها حركة الحروف  
قال ابن جني فقول الاخفش يلزم بعد الروي الوصل لا يراد به انه لا يسمع كل روي ان يتبعه الوصل

قوله وكان له في نسخة لبنها  
أه معصمه

قوله سميت بذلك الخ عبارة  
المحكم سميت بذلك لاتصالها  
واتصال الناس فيها والوصائل  
ثياب يمانية مخططة بيض  
وجز على التشبيه بذلك  
واحدة وصيلة أه معصمه

ألا ترى أن قول العجاج \* قد جبر الدين الله فجبر \* لا وصل معه وإن قول الآخر  
يا صاحبي قدت نفسي نفوسكما \* وحيثما كنتم لا قيتما رشدا  
انما فيه وصل لا غير ولكن الاخفش انما يريد أنه مما يجوز أن يأتي بعد الروي فإذا أتى لزم  
فلم يكن منه بد فاجل القول وهو يعتد تفصيله وجمعه ابن جني على وصول وقياسه ان لا يجمع  
والصل له كل وصل الذي هو الحرف الذي بعد الروي وقد وصل به وليله الوصل آخر ليله من الشهر  
لا تصالها بالشهر الآخر والموصل أرض بين العراق والحزيرة وفي التهذيب وموصل كورة  
معروفة وقول الشاعر

وبصرة الأزمننا والعراق لنا \* والموصلان ومنا المضر والحرم  
يريد الموصل والحزيرة والموصول دابة على شكل الدبر أسود وأحمر تسع الناس والموصول من  
الدواب الذي لم ينزع على أمه غير أبيه عن ابن الاعرابي وأنشد  
هذا قصيد ليس بالموصول \* لكن لفعل طريقة خيل  
وواصل اسم رجل والجمع أو اصل بقلب الواو همزة كراهة اجتماع الواو بن وموصول اسم رجل  
أنشد ابن الاعرابي

أغررك يا موصول منها مالة \* وبقل بالكاف الغريف نوان  
أراد نوان فأبدل والياصول الأصل قال أبو جرة  
يهرز روقي رمالي كأنهما \* عودا مداوس ياصول وياصول  
يريد أصل وأصل (وعل) الوعل الأزوي قال ابن سيده الوعل والوعل جميعا تيس الجبل الأخيرة  
نادرة وفيه من اللغات ما يطرد في هذا النحو قال الليث ولغة العرب وعل يضم الواو وكسر العين  
من غير أن يكون ذلك مطردا لأنه لم يجز في كلامهم فعل اسم الأذنل وهو شاذ قال الأزهرى  
وأما الوعل فما سمعته لغير الليث والجمع أو عال ووعل ووعل ووعل الأخيرة اسم للجمع والائى  
وعله بلفظ الجمع وموعله اسم جمع ونظيره مقدره وهى الوعل أيضا والأوعال والوعل الأشراف  
والرؤس يشبهون بالأوعال التي لا ترى إلا في رؤس الجبال وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى تهلك  
الأوعال يعنى الأشراف ويقال لأشراف الناس الوعل ولأراذلهم النحوت وفي حديث أبي هريرة  
لا تقوم الساعة حتى تغلوا النحوت وتهلك الوعل وروى مرفوعا مثله قال الجوهري أى يغلب  
الضعفاء من الناس أقوياهم وقد استوعلت الأوعال اذا ذهب في قلل الجبال قال ذوالرمة



ولو كَلَّمْتُ مُسْتَوْعِلًا فِي عِمَايَةٍ • تَصْبَاهُ مِنْ أَعْلَى عِمَايَةٍ قِيلَ لَهَا

بِعَنَى وَعِلَامُ مُسْتَوْعِلًا فِي قُلَّةِ عِمَايَةٍ وَهُوَ جَبَلٌ فِي الْحَدِيثِ فِي تَفْسِيرِهِ وَلَهُ وَيَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ  
يَوْمَئِذٍ عِمَايَةٍ قِيلَ عِمَايَةٍ أَوْعَالٍ أَيْ مَلَأَتْكَ عَلَى صُورَةِ الْأَوْعَالِ فِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي الْوَعْلِ  
شَاهِدٌ يَعْنِي إِذَا قَاتَلَهُ الْمُحَرَّمُ وَمَالِي عَنْهُ وَعَلٌ وَوَعَى أَيْ مَالِي مِنْهُ بَدٌّ وَقَالَ الْفَرَاهِيدِيُّ مَالِي عَنْهُ وَعَلٌ بِالْفَعْلِ  
مَجْمُوعٌ أَيْ يَلْتَأُ وَالْوَعْلُ خَفِيفٌ بِمَنْزِلَةِ بَدٍّ وَهُمْ عَلَيْنَا وَعَلٌ وَاحِدٌ بِالسَّكَنِ أَيْ ضَلَعَ وَاحِدٌ أَيْ  
مَجْتَمِعُونَ عَلَيْنَا بِالْعِدَاوَةِ وَالْوَعْلُ الْمَلْبَأُ وَاسْتَوْعَلَ إِلَيْهِ يَقَالُ مَا وَجَدَ وَعِلًا وَلَا وَعِلًا يَلْتَأُ إِلَيْهِ أَيْ  
مَوْلَا يَتَلَّ إِلَيْهِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

حَتَّى إِذَا لَمْ يَجِدُوا عَلًا وَتَجَنَّبَهَا • مَخَافَةَ الرَّعْيِ حَتَّى كُلَّهَا هَيْمٌ

وَقَالَ الْخَلِيلُ مَعْنَاهُ لَمْ يَجِدُوا وَلَا يَجْتَنِبُوا وَأَنشَدَ الْفَرَاهِيدِيُّ هَذَا الْيَتِ بِالْفَعْلِ الْمَجْمُوعِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الضَّمِيرُ فِي قَوْلِهِ  
حَتَّى إِذَا لَمْ يَجِدُوا عَلًا يَعُودُ عَلَى عَيْبَةٍ تَقْدِمُ ذِكْرَهُ وَمِثْلُهُ لِلْقَلَاخِ

إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ مَعِلًا • وَلَمْ أَجْنَمِنْ دُونَ شَرِّ وَعِلَا

وَوَعَلَتْ الْجِبِلُّ عُلُوَّهُ مِثْلُ تَوَقَّلْتُ وَذَوُ أَوْعَالٍ وَذَاتُ أَوْعَالٍ كِلَاهُمَا مَوْضِعٌ وَقِيلَ هِيَ هَضْبَةٌ وَأَمُّ  
أَوْعَالٍ مَوْضِعٌ قَالَ الْبُحَارِيُّ

وَأَمُّ أَوْعَالٍ كَهَا أَوْ أَقْرَبًا • ذَاتُ الْيَمِينِ غَيْرُ مَا إِنَّ يَنْبَكَا

سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِاجْتِمَاعِ الْوُعُولِ إِلَيْهَا وَالْوَعْلُ الْمَوْضِعُ الْمَنِيْعُ مِنَ الْجِبَلِ وَقِيلَ لِي صَخْرَةٌ مُشْرِفَةٌ عَلَى  
الْجِبَلِ وَقِيلَ الصَّخْرَةُ الْمَشْرِفَةُ مِنَ الْجِبَلِ وَيُقَالُ لِعُرْوَةِ الْقَمِيصِ الْوَعْلَةُ وَلِرُزَّةِ الْبُرْدِ الْوَعْلَةُ الْقَدَحُ  
عُرْوَتُهُ الَّتِي يُعَلَّقُ بِهَا وَكَذَلِكَ الْأَبْرِيْقُ وَوَعْلُهُ اسْمُ شَاعِرٍ مِنْ جَرَمٍ قَالَ ابْنُ سَيْدٍ وَوَعْلُهُ اسْمُ رَجُلٍ  
سَمِيَ بِأَحَدِهِ مِنْ الْأَشْيَاءِ وَوَعْلٌ شُعْبَانٌ وَوَعْلٌ شَوَالٌ وَقِيلَ وَعِلٌ شُعْبَانٌ وَجَمَعَ ذَلِكَ كُلَّهُ أَوْعَالٌ  
وَوَعْلَانٌ وَوَعْلُهُ اسْمُ مَاءٍ قَالَ الرَّاعِي

تَرَوْحَ وَاسْتَنْعَى بِهِمْ وَوَعْلُهُ • مَوَارِدُهُمْ أَمْسَتْ قِيمُهُمْ جَائِرُ

وَوَعَالٌ اسْمُ جَبَلٍ قَالَ الْأَخْطَلُ

لَمِنْ الدِّيَارِ بِحِثِّ قُوْعَالٍ • دُرُسَتْ وَغَيْرُهَا سُنُونُ خَوَالِي

وَقَالَ النَّابِغَةُ

أَمِنْ ظِلَامَةِ الْحَمَنِ الْبَوَالِي • بِمَرْفُضِ الْحَبِيِّ إِلَى وَعَالٍ

الْحَبِيُّ اسْمُ مَوْضِعٍ وَيُرْوَى الْحَبِيُّ بِالْتُونِ وَكِلَاهُمَا مَشْمُوعٌ (وغل) الْوَعْلُ مِنَ الرِّجَالِ النَّذْلُ

الضعيف الساقط المقصر في الاشياء والجمع أو غل وأنشد

وحاجب كرددته في الحبل • متاعلام كان غير وغل • حتى اقتدى من أعمال جبل  
والوغل والوغل المدعى نسباً ليس منه والجمع أو غل والوغل والوغل السبي الغذاء وحكى سيويه  
وغل على المضارعة والوغل والواغل الأولى عن كراع الذي يدخل على القوم في طعامهم وشراهم  
من غير أن يدعوه إليه أو يثق معهم مثل ما أنفقوا قال الشاعر

فَتَى وَاعْلُ يَنْبُهم بِحَيو • وتعطف عليه كاس الساق

ويروى وتعطف عليه كف الساق وقال امرؤ القيس

فاليوم أشرب غير مستحب • اثماً من الله ولا وغل

وقيل الواغل الداخل على القوم في شراهم وقيل هو الداخل عليهم في طعامهم وقال يعقوب  
الواغل في الشراب كالوارش في الطعام وقد وغل يغل وغلاناً وغلاناً إذا دخل على القوم في شراهم  
فشرب معهم من غير أن يدعى إليه واسم ذلك الشراب الوغل قال عمرو بن قيس  
إنك مسكراً فلا أشرب الوغل ولا يسلم مني البعير

وشرب وغل على النسب قال الجعدي

فشربتا غير شرب وغل • وعللنا عللاً بعدنل

وفي حديث علي عليه السلام المتعلق بها كالواغل المدفع الواغل الذي يهجم على الشراب يشرب  
معهم وليس منهم فلا يزال مدفعاً بينهم وفي حديث المقداد فلما أن وغل في بطني أي دخلت ووغل  
في الشيء وغلوا دخل فيه وتواري به وقد خص ذلك بالشجر فقيل وغل الرجل يغل وغلوا وغلوا أي  
دخل في الشجر وتواري فيه ووغل ذهب وأبعد قال الراعي

قالت سلمى أتوى اليوم أم تغل • وقديسيك بعض الحاجة البجل

وكذلك أوغل في البلاد ونحوها ووغل في الأرض ذهب فأبعد فيها وكذلك أوغل في العلم  
وفي الحديث إن هذا الدين متين فأوغل فيه برفق يريد سرفه برفق وبلغ الغاية القصوى منه بالرفق  
لا على سبيل التهاق والخرق ولا تحمل على نفسك وتكلفها ما لا تطيقه فتعجز وتترك الدين والعمل  
وفي حديث عكرمة من لم يغتسل يوم الجمعة فليست وغل أي فليغتسل مغابته ومعاطف جسده  
وهو استفعال من الوغول الدخول وكل داخل فهو وغل وكل داخل في شيء دخول مستعمل فقد  
أوغل فيه قال أبو زيد غل في البلاد أو غل بمعنى واحد إذا ذهب فيها أو غل القوم وتوغلوا إذا



أَمَعْنُوا فِي السَّيْرِ وَالْوُغُولِ الدُّخُولِ فِي الشَّيْءِ وَالْإِبْغَالِ السَّيْرِ السَّرِيعِ وَفِيهِ السَّيْدُ وَالْإِمْعَانُ  
فِي السَّيْرِ قَالَ الْأَعَشَى

مَرَحَتْ حُرَّةٌ كَقَنْطَرَةِ الرَّوِّ \* حَتَّى تَقْرَى الْهَجِيرَ بِالْأَرْفَالِ

تَقَطَّعَ الْأَمْعَزَ الْمَكْوُكِبَ وَخَدًا \* يَنْوَاجِ سَبْعَةَ الْإِبْغَالِ

وَأَوَّغَلَ الْقَوْمَ إِذَا أَمَعْنُوا فِي سَيْرِهِمْ دَاخِلِينَ بَيْنَ ظَهْرَانِي الْجِبَالِ أَوْ فِي أَرْضِ الْعَدُوِّ وَكَذَلِكَ تَوَّغَّلُوا  
وَتَغَلَّغُوا أَوْ مَا الْوُغُولُ فَانْه الدُّخُولُ فِي الشَّيْءِ وَإِنْ لَمْ يَصْعَدْ فِيهِ وَأَوَّغَلْتَهُ الْحَاجَةُ قَالَ الْمُتَخَلُّ الْهَذَلُ  
حَتَّى يَجِيَّ مَوْجُخُ اللَّيْلِ بُوْغْلُهُ \* وَالشُّوْلَةُ فِي وَضَحِ الرَّجُلَيْنِ مَرَكُوزُ

وَمَا لَكَ عَنْ ذَلِكَ وَعَلَّ أَيُّ بَنُو قَيْسٍ أَيْ مَلْجَأُ الْمَعْرُوفِ وَعَلَّ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنْ عَيْنَهُ بَدَّلَ  
مِنْ عَيْنٍ وَعَلَّ وَزَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ الْوَاغِلَ الَّذِي هُوَ الدَّاخِلُ عَلَى الْقَوْمِ فِي شَرَابِهِمْ وَلَمْ يَدْعُ انْعِمًا اشْتَقَّ  
مِنْ هَذَا أَيْ لَيْسَ لَهُ مَكَانٌ يَلْجَأُ إِلَيْهِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ فَإِنْ كَانَ هَذَا خَلْقًا أَنْ لَا يَكُونُ بَدَلًا لِأَنَّ الْمُبْدَلَ  
لَا يَلْغُ مِنَ الْقُوَّةِ أَنْ يَصْرِفَ هَذَا التَّصْرِيفَ وَالْوُغُولُ الشَّجَرُ الْمَلْتَفُّ أَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ

فَلَمَّا رَأَى أَنْ لَيْسَ دُونَ سَوَادِهَا \* ضَرَاءٌ وَلَا وَعْلٌ مِنَ الْحَرَجَاتِ

وَاسْتَوَّغَلَ الرَّجُلُ غَسَلَ مَغَانِيهِ وَبَوَاطِنَ أَعْضَائِهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (وقل) الْوَقْلُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ  
(وقل) وَقَلَ فِي الْجَبَلِ بِالْفَتْحِ يَقْلُ وَقَلَّوْ وَقَوْلًا وَقَوْلًا وَقَوْلًا وَقَوْلًا وَقَوْلًا وَقَوْلًا وَقَوْلًا  
وَكَذَلِكَ الْوَعْلُ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ

عَوْدًا أَحْمَمَ الْقَرَامِزِ مَوْلَةً وَقَلًا \* يَأْتِي زُرَاتُ أَبِيهِ يَتَّبِعُ الْقَنْفَا

وَالْوَاقِلُ الصَّاعِدِينَ حُرُوفَةَ الْجِبَالِ كُلُّ صَاعِدٍ فِي شَيْءٍ مُتَوَقِّلٌ وَقَلَّ يَقْلُ وَقَلَّ رَفَعَ رَجُلًا وَاثْبَتَ  
أُخْرَى قَالَ الْأَعَشَى

وَهَقْلٌ يَقْلُ الْمَشَى \* مَعَ الرَّبْدَاءِ وَالرَّالِ

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْوَقْلُ الْكَرْبُ الَّذِي لَمْ يَسْتَقْصَ فَبَقِيََتْ أَصُولُهُ بَارِزَةً فِي الْجَذْعِ فَأَمَّا مَكْنُ الْمُرْتَقِي أَنْ  
يَرْتَقِيَ فِيهَا وَكَأَنَّ مِنَ التَّوَقُّلِ الَّذِي هُوَ الصُّعُودُ فِي الْمَثَلِ أَوْ قَلُّ مِنْ غُفْرٍ وَهُوَ وَلَدُ الْأَرْوِيَّةِ وَفَرَسٌ وَقَلُّ  
بِالْكَسْرِ إِذَا أَحْسَنَ الدُّخُولَ بَيْنَ الْجِبَالِ وَفِي حَدِيثٍ أَمْ زَرْعٍ لَيْسَ بَلَدٍ فَيَسْتَوَقِّلُ التَّوَقُّلُ الْإِسْرَاعُ  
فِي الصُّعُودِ وَفِي حَدِيثٍ طَبِيَانٌ فَتَوَقَّلَتْ بِنَا الْقِلَاصِ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرُلًا كَانَ يَوْمَ أُحُدٍ كُنْتُ أَتَوَقَّلُ  
كَأَنَّ تَوَقُّلَ الْأَرْوِيَّةِ أَيْ أَصْعَدَ فِيهِ كَمَا تَصْعَدُ أَيْ الْوُغُولُ وَالْوَقْلُ الْحَجَارَةُ وَالْوَقْلُ بِالتَّسْكِينِ شَجَرُ الْمُقْلِ  
وَاحِدُهُ وَقْلَةٌ وَقَدْ يُقَالُ الدُّوْمُ شَجَرُ الْمُقْلِ وَالْوَقْلُ ثَمَرُهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَسَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنْ بَنِي

قوله بيان في التهذيب  
والتكلم به بناعم اعممه

كلا ب يقول الوقْلُ ثمرة المقل ودل على صحته قول الجعدي  
وكان غيرهم تحت غديّة \* دَوْمٌ يَنْوِي بَيْنَ الْأَوْقَالِ  
فالدوم شجر المقل وأوقاله ثماره وجع الوقْل أوقال قال الشاعر  
لَمْ يَمْنَعِ الشَّرْبُ مِنْهَا غَيْرُ أَنْ هَمَّتْ \* حَاجَةٌ فِي مَحْضِ ذَاتِ أَوْقَالِ  
والسحوق ما طال من الدوم وأوقاله ثماره والوقلة أيضا نواته وجعها وقول كبدرة وبدور وصخرة  
وصخور والله أعلم (وكل) في أسماء الله تعالى الوكيل هو المقيم الكفيل بأرزاق العباد  
وحقيقته أنه يستقل بأمر الموكول إليه وفي التنزيل العزيز أن لا تتخذوا من دوني وكيلا قال  
النسائي يقال ربأ ويقال كافيا ابن الأباري وقيل الوكيل الحافظ وقال أبو جحق الوكيل في صفة الله  
تعالى الذي توكل بالقيام بجميع ما خلق وقال بعضهم الوكيل الكفيل ونعم الكفيل بأرزاقنا  
وقال في قوله - حسبنا الله ونعم الوكيل كافينا الله ونعم الكافي أقول رازقنا الله ونعم الرازق  
وأنشد أبو الهيثم في الوكيل بمعنى الرب

وداخله غورا وبالغورا خرجت \* وبالماسيقت حين حان دخولها  
توت فيه حولا مظلما جارا لها \* فسرت به حقا وسروا كملها

داخله غورا يعني جنين الناقة غارت في رحم الناقة وبالغورا خرجت بالرحم أخرجت من البطن  
بالماسيقت إلى الرحم حين حملته سرت يعني الأم بالجنين وسروا كملها يعني رب الناقة سروه خروج  
الجنين والتوكل على الله الذي يعلم أن الله كافل رزقه وأمره فبركن إليه وحده ولا يتوكل على غيره  
ابن سيده وكل بالله وتوكل عليه واتكل استسلم إليه وتكرر في الحديث ذكر التوكل يقال توكل  
بالامر إذا ضمن القيام به ووكلت أمري إلى فلان أي ألقائه إليه واعتمدت فيه عليه ووكل فلان  
فلانا إذا استسكفناه أمره ثقة بكفايته أو عجزنا عن القيام بأمر نفسه ووكل إليه الأمر سلمه ووكله  
إلى رآيه وكلا ووكلوا تركه وأنشد ابن بري لراجز

لمأريت أنني راعي غنم \* وانما وكل على بعض الخدم \* عجز وتعدير إذا الأمر أزم

أراد أن التوكل على بعض الخدم عجز ورجل وكل بالتحريك ووكلة مثل همزة ووكلة على البذل  
ومواكل عاجز كبير الاتكال على غيره يقال وكلة نكلة أي عاجز بكل أمره إلى غيره ويتكل عليه  
قالت امرأة \* ولا تكونن كهاتوف وكل \* الوكل الذي بكل أمره إلى غيره قال ابن بري  
وهذه المرأة هي منقوسة بنت زيد الخيل قال والحرث بن عاصم وهو



أَشْبَهُ أَبَا مَكٍّ أَوْ أَشْبَهُ عَمَلٍ • وَلَا تَكُونَنَّ كَهَلُوفٍ وَكَلٍ  
يُصْبِحُ فِي مَضْجَعِهِ قَدْ انْجَدَلَّ • وَارْقَ إِلَى الْخَيْرَاتِ زَنَانِي الْجَبَلِ

وَأَمَّا الَّذِي قَاتَلَهُ مَشْفُوسَةً فَأَنَّهُ قَاتَلَهُ فِي وَلَدِهَا حَكِيمٌ

أَشْبَهُ أَخِي أَوْ أَشْبَهَنُ أَبَاكَ • أَمَّا أَبِي فَلَنْ تَنَالَ ذَاكَ • تَقْصُرُ أَنْ تَنَالَ يَدَاكَ

وَقَالَ أَبُو الْمُسْلِمِ أَيْضًا • حَامِي الْحَقِيقَةِ لَا وَانَ وَلَا وَكَلٍ • الْعِيَانِي رَجُلٌ  
وَكَلٌّ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا لَيْسَ بِنَافِذٍ وَيُقَالُ رَجُلٌ مُوَاكِلٌ أَيْ لَا تَجِدُهُ خَفِيفًا بَغِيرِ هَمْزٍ وَيُقَالُ فِيهِ وَكَلٌ  
أَيْ بَطُولٌ وَبِلَادَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ إِذَا مَشَى عُرِفَ فِي مَشْيِهِ أَنَّهُ غَيْرُ غَرَضٍ وَلَا وَكَلٍ الْوَكَلُ وَالْوَكْلُ  
الْبَلِيدُ وَالْجَبَانُ وَقِيلَ الْعَاجِزُ الَّذِي يَكُلُ أَمْرَهُ إِلَى غَيْرِهِ وَفِي مَقْتَلِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ سَنَانُ  
قَاتَلَهُ الْعَبَّاسُ وَلَيْتَ رَأْسُهُ أَمْرًا غَيْرَ وَكَلٍ وَفِي رِوَايَةٍ وَكَلْتُهُ إِلَى غَيْرِ وَكَلٍ بِعَنْ نَفْسِهِ وَيُقَالُ قَدْ أَتَكَلَّ  
عَلَيْكَ فَلَانٌ وَأَوْكَلُ عَلَيْكَ فَلَانٌ بِعَنْ وَاحِدٍ وَيُقَالُ قَدْ أَكَلْتُ عَلَى أَخِيكَ الْعَمَلَ أَيْ خَلَيْتُهُ كَلَهُ  
وَرَجُلٌ وَكَلَةٌ إِذَا كُنَّ يَكُلُ أَمْرَهُ إِلَى النَّاسِ وَوَكَكْتُ فَلَانًا مَوْكَلَةً إِذَا أَتَكَلْتُ عَلَيْهِ وَأَتَكَلَّ هُوَ  
عَلَيْكَ وَالْوَكَلُ الضَّعْفُ قَالَ أَبُو الطَّيْمَنِ الْقَيْنِيُّ • إِذَا وَكَلْتَهُ لَمْ يُوَاكِلْ • وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ  
وَمَا تَرَكْتُ قَوْمًا لَا أَبَالُكَ سَيِّدًا • يَحُوطُ الذِّمَارَ غَيْرَ ذَرْبٍ مُوَاكِلٍ

قوله وليت رأسه ضبط في  
الاصل والنهاية بفتح التاء  
والظاهر أنه بضمها وحرراه  
معجمه

وَوَاكَلْتُ الدَّابَّةَ وَكَأَلَا أَسْمَاءُ السَّيْرِ وَقِيلَ الْمُوَاكِلُ مِنَ النَّوَابِ الْمُرْكُوحُ إِلَى التَّأَخُّرِ وَتَوَاكَلَتِ الْقَوْمُ  
مُؤَاكَلَةً وَوَكَلَا أَتَكَلَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ أَبُو عَمْرٍو وَالْمُوَاكِلُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي يَتَكَلَّى عَلَى صَاحِبِهِ فِي الْعَدُوِّ  
وَفِي حَدِيثِ الْفَضْلِ بْنِ الْعَبَّاسِ وَابْنِ رِيعَةَ أَنِّي سَأَلْتُهُ السَّقَايَةَ فَتَوَاكَلَا الْكَلَامَ أَيْ أَتَكَلَّ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى الْآخَرِ فِيهِ يَقَالُ اسْتَغْنَتْ الْقَوْمُ فَتَوَاكَلُوا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ  
حَدِيثُ ابْنِ عُمَرَ فَنُظِنْتُ أَنَّهُ سَيَكِلُ الْكَلَامَ إِلَيَّ وَمِنْهُ حَدِيثُ لُقْمَانَ وَإِذَا كَانَ الشَّانُ أَتَكَلَّى أَيْ إِذَا  
وَقَعَ الْأَمْرُ لَا يَنْهَضُ فِيهِ وَيَكِلُهُ إِلَى غَيْرِهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ سَأَى عَنِ الْمُوَاكَلَةِ قَبْلَ هُوَ مِنَ الْإِتِّكَالِ  
فِي الْأُمُورِ وَأَنْ يَتَكَلَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى الْآخَرِ يَقَالُ رَجُلٌ وَكَلَةٌ إِذَا كَثُرَتْ مِنْهُ الْإِتِّكَالُ عَلَى غَيْرِهِ  
فَنَهَى عَنْهُ لِمَا فِيهِ مِنَ التَّنَافُرِ وَالتَّقَاطُعِ وَأَنْ يَكِلَ صَاحِبَهُ إِلَى نَفْسِهِ وَلَا يُعِينُهُ فِيمَا يَتَوَبُّهُ وَقِيلَ إِنَّمَا  
هُوَ مُفَاعَلَةٌ مِنَ الْأَكْلِ وَالْوَاوُ مُبَدَلَةٌ مِنَ الهمزة وقد تقدم وِفَرَسٌ وَكَلَّ يَتَكَلَّى عَلَى صَاحِبِهِ فِي  
الْعَدُوِّ وَيَحْتَاجُ إِلَى الضَّرْبِ وَيُقَالُ دَابَّةٌ فِيهَا وَكَلٌ شَدِيدٌ وَوَكَلٌ شَدِيدٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَوَكَلَتْ الدَّابَّةُ  
فَقَرَّتْ قَالَ الْقَطَامِيُّ

وَكَلْتُ فَقُلْتُ لَهَا النَّجَاءَ تَنَاولِي • بِي حَاجَتِي وَتَجَنَّبِي هَمْدَانَا

والو كَيْلُ الجَرَى مُوقِدٌ يَكُونُ الْوَكِيلُ لِلْجَمْعِ وَكَذَلِكَ الْاِتْنَى وَقَدْ وَكَّلَهُ عَلَى الْأَمْرِ وَالْأَسْمُ الْوَكَّالَةُ  
وَالْوَكَّالَةُ وَوَكِيلُ الرَّجُلِ الَّذِي يَقُومُ بِأَمْرِهِ سَمِيَّ وَكَيْلًا لِأَنَّ مُوَكَّلَهُ قَدْ وَكَّلَ إِلَيْهِ الْقِيَامَ بِأَمْرِهِ فَهُوَ  
مُوكُولٌ إِلَيْهِ الْأَمْرُ وَالْوَكِيلُ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ فَعِيلٌ بِعَنْ مَفْعُولٍ وَقَوْلُ اللَّهِ لَا تَكِلُنَا إِلَى أَنْفُسِنَا  
وَفِي حَدِيثٍ الدُّعَاءُ لَا تَكِلْنِي إِلَى نَفْسِي طَرَفَةٌ عَنْ قَاهْلِكَ وَفِي الْحَدِيثِ وَوَكَّاهَا إِلَى اللَّهِ أَيْ صَرَفَ  
أَمْرَهَا إِلَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ تَوَكَّلَ بِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَرَجَلُهُ تَوَكَّلَتْ لَهُ بِالْجَنَّةِ قَبْلَ هُوَ بِعَنْ تَكْفُلُ  
الْجَوْهَرِي الْوَكِيلُ مَعْرُوفٌ يَقَالُ وَكَّلْتَهُ بِأَمْرٍ كَذَا تَوَكَّلَ وَتَوَكَّلَ أَنْظَاهُ الْبَحْرُ وَالْأَعْمَادُ عَلَى غَيْرِكَ  
وَالْأَسْمُ التُّكْلَانُ وَاتَّكَلْتُ عَلَى فُلَانٍ فِي أَمْرٍ إِذَا اعْتَمَدْتَهُ وَأَصْلُهُ اِتَّكَلْتُ قَلْبُ الْوَاوِ يَاءُ لَا تَنْكَسِرُ  
مُقَابِلَهَا ثُمَّ أَبْدَلْتُ مِنْهَا التَّاءَ فَادْعَتْ فِي تَاءِ الْاِفْتِعَالِ ثُمَّ بُيِّنَتْ عَلَى هَذَا الْأَدْعَامِ أَسْمَاءُ مِنَ الْمُنَالِ وَإِنْ لَمْ  
تَكُنْ فِيهَا تِلْكَ الْعِلَّةُ تَوْهُمًا أَنَّ التَّاءَ أَصْلِيَّةٌ لِأَنَّ هَذَا الْأَدْعَامَ لَا يَجُوزُ أَنْظَاهُ فِي حَالِ فَنِ تِلْكَ الْأَسْمَاءِ  
التُّكْلَةُ وَالتُّكْلَانُ وَالتَّكْمَةُ وَالتَّكْمَةُ وَالتَّجَاهُ وَالتَّرَاثُ وَالتَّقْوَى وَإِذَا صَغُرَتْ قَلَّتْ تَكْوِيلُهُ وَتُخَيِّمَةُ  
وَلَا تُعِيدُ الْوَاوُ لِأَنَّ هَذِهِ حُرُوفُ الزَّمْتِ الْبَدَلُ فَبَقِيَتْ فِي التَّصْغِيرِ وَالْجَمْعِ وَوَكَّلَهُ إِلَى نَفْسِهِ وَكَأَنَّ  
وَوُكِّلَ وَهَذَا الْأَمْرُ مُوكُولٌ إِلَى رَأْيِكَ وَقَوْلُهُ • كَلِّبْنِي لَهُمْ يَا أُمِّيَّةَ نَاصِبٌ • أَيْ دَعَيْتَنِي  
وَمُوكِلٌ بِالْفَتْحِ اسْمُ جَبَلٍ وَقَالَ ثَعْلَبٌ هُوَ اسْمُ بَيْتٍ كَانَتْ الْمَبْلُوكَةُ تَنْزِلُهُ وَغُرْفَةُ مُوكِلٍ مَوْضِعٌ بِالْبَيْنِ  
ذَكَرَهُ لَيْسَ يَفْتَقِرُ إِلَى الْبَيَانِ

وَعَلَيْنِ أَرْهَاقَ الَّذِي الْفَقِينَةُ • قَدْ كَانَ خُلِدَ فَوْقَ غُرْفَةِ مُوكِلٍ  
وَجَاءَ مُوكِلٌ عَلَى مَنَعَلٍ نَادِرًا فِي بَابِهِ وَالْقِيَاسُ مُوكِلٌ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ شَاذٌ مِثْلُ مُوَحَّدٍ وَأَنْشَدَ  
ابن بري للأسود

وَأَسْبَابُهُ أَهْلُكَ نَعَادًا وَأَنْزَلَتْ • عَزِيرًا نَعْنَى فَوْقَ غُرْفَةِ مُوكِلٍ  
(لول) الْوَلْوَالُ الْبِدَالُ وَوَلَوْتَ الْمَرْأَةَ دَعَيْتُ بِالْوَيْلِ وَأَعْوَأْتُ وَالْأَسْمُ الْوَلْوَالُ قَالَ الْعَجَّاجُ  
كَانَ أَصْوَاتُ كَلَابِئِهِمْ تَرَشُ • هَابَتْ بِوَلْوَالٍ وَبَلَّتْ فِي حَرَشٍ

قوله وخربان هكذا في الأصل  
وحرر اه معصمه

قَالَ ابْنُ بَرِي قَالَ ابْنُ جَنِي وَلَوْتُ مَا خَوْنَمِنْ وَيْلُهُ عَلَى حَدِّ عَجَبِي وَخَرْبَانُ وَفِي حَدِيثِ أَسْمَاءَ  
جَاءَتْ أُمُّ جَبَلٍ فِي يَدِهَا فَهَرُّ وَلَهَا وَلَوْلَةٌ وَفِي حَدِيثِ فَاطِمَةَ عَلَيْهَا السَّلَامُ فَسَمِعَ تَوَلُّوْلَهَا تُنَادِي  
يَا حَسَنَانُ يَا حُسَيْنَانُ الْوَلْوَلَةُ صَوْتُ مُتَابِعٍ بِالْوَيْلِ وَالْاِسْتِغَاثَةِ وَقِيلَ هِيَ حِكَايَةُ صَوْتِ النَّائِحَةِ وَفِي  
حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ فَانْطَلَسَتْ تَوَلْوَلَانِ وَوَلَوْتَ الْفَرَسُ صَوْتٌ وَالْوَلْوَلُ الْهَامُ الذِّكْرُ وَقِيلَ ذَكَرُ الْبُومِ  
وَوَلْوَلُ اسْمُ سَيْفٍ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَتَابٍ بْنِ أَسِيدٍ وَافْتَحَرِ يَوْمَ الْجَمَلِ وَفِي التَّمْذِيبِ سَيْفٌ كَانَ لَعَنَابَ



ابن أسيد وابنه القائل يوم الجمل

أنا ابن عتاب وسيفي ولول \* والموت دون الجمل الجمل

وقيل سمي بذلك لأنه كان يقتل به الرجال فتولول نساؤهم عليهم (وهل) وهل وهلاضعف  
وفزع وجبن وهو وهل وهله أفزعه الجوهرى وهل بالتحريك الذرع وقد وهل يوهل فهو وهل  
ومستوهل قال القطامي يصف إبلا

ورى ليضنن عند رحيلنا \* وهلا كان بين جنة أولي

وهلت اليه اذا فزعته اليه وهلت بالكسر اذا فزعته منه قال وشاهد مستوهل قول أبي ذؤاد

كانه يرفقي بات عن غم \* مستوهل في سواد الليل مذوب

وفي حديث قضاء الصلاة والنوم عنها فقمنا وعين أي فزعنا والوهل والمستوهل الفزع النسيط  
وهلت اليه وهلا فزعته اليه وهلت منه فزعته منه والوهلة الفزعة وهلت اليه بالفتح وأنت  
تريد غير مثل وهمت ومهوت وهلت فانا وهل أي سهوت وهلت في الشئ وعنه وهلا غلط فيه  
ونسيه وفي التهذيب وهلت الى الشئ وعنه اذا نسيته وغلطت فيه وهلت فلانا أي عرضته لان  
يهل ويغلط ومنه الحديث كيف أنت اذا أناك ملكا فتوهلا في قبرك أبو سعيد أبو زيد  
وهلت الى الشئ أهل وهلا وهو أن تخطى بالشئ فتهل اليه وأنت تريد غيره أبو زيد وهل في الشئ  
وعن الشئ يوهل وهلا اذا غلط فيه وسها وهلت اليه بالفتح وأنت تريد غيره مثل وهمت ومنه  
الحديث رأيت في المنام أتني أهاجر من مكة فذهب وهلي الى أنها اليمامة أو هجر وهل الى الشئ  
بالفتح يهل بالكسر وهلا بالسكون ويوهل اذا ذهب وهمه اليه ومنه حديث عائشة رضي الله  
عنها وهل ابن عمر أي ذهب وهمه الى ذلك قال ويجوز أن يكون بمعنى سها وغلط يقال منه وهل في  
الشئ وعن الشئ بالكسر يوهل وهلا بالتحريك ومنه قول ابن عمر وهل أنس أي غلط وكنت فلانا  
وما ذهب وهلي الا الى فلان أي وهمي ولقيته أول وهلة ووهلة وواهلة أي أول شئ وقيل هو أول  
ما تراه وفي الحديث فلانته أول وهلة أي أول شئ والوهلة المرة من الفزع أي لقيته أول فزعة  
فزعته بلقاء انسان (وهل) وهيل حتى من النخع قال ابن سيده وانما قضينا بأن الواو أصل  
وان لم تكن من بنات الأربعة جلا على ورثتل اذا لانعرف لو هيل اشتقاقا كما لانعرفه لو رثتل  
(ويل) ويل كلمة مثل ويح الا انها كلمة عذاب يقال ويلاه ويلاك ويولي وفي الندبة ويلاه  
قال الاعشى

قوله أنا ابن عتاب الخ هكذا  
ضبطت القافية في الاصل  
بالسكون وفي التكملة  
برفع ولول وجرا الجمل  
وكتب عليه فيه اقواء فخر  
الرواية اه مصححه

قالت هُرَيْرَةُ لما جئت زائرًا • وَيْلِي عَلَيْكَ وَيْلِي مِنْكَ يَا رَجُلُ

وقد تدخل عليه الها فية قال وَيْلُهُ قال مالك بن جعدة التغلبي

لَا مَتَكَ وَيْلُهُ وَعَلَيْكَ أُخْرَى • فلا شاة تُنِيل ولا بَعِيرُ

وَالْوَيْلُ حُلُولُ الشَّرِّ وَالْوَيْلُ الْفَضِيحَةُ وَالْبَلِيَّةُ وَقِيلَ هُوَ تَجَمُّعٌ وَإِذَا قَالَ الْقَائِلُ وَأَوْيَلْتَنَاهُ فَاعْنَاهُ يَعْنِي وَأَفْضَحْتَنَاهُ وَكَذَلِكَ تَفْسِيرُ قَوْلِهِ تَعَالَى يَا وَيَلْتَنَاهُ هَذَا الْكِتَابُ قَالَ وَقَدْ تَجَمَّعَ الْعَرَبُ الْوَيْلَ بِالْوَيْلَاتِ وَوَيْلُهُ وَوَيْلُ لَهُ أَكْثَرُهُ مِنْ ذِكْرِ الْوَيْلِ وَهُوَ مَا يَتَوَابَدُ لَانِ وَوَيْلٌ هُوَ دَعَاءُ الْوَيْلِ لِمَا نَزَلَ بِهِ قَالَ الْمُنَافِقَةُ الْجَعْدِيُّ

عَلَى مَوْطِنٍ أَعْشَى هَوَازِنَ كُلِّهَا • أَخَا الْمَوْتِ كَطَارِهِيَّةٍ وَتَوَيْلًا

وَقَالُوا لَهُ وَيْلٌ وَيْلٌ وَيْلٌ وَيْلٌ هَمْزُوهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَأَرَاهَا لَيْسَتْ بِصَحِيحَةٍ وَوَيْلٌ وَائِلٌ عَلَى النَّسَبِ وَالْمُبَالَغَةِ لِأَنَّهُ لَمْ يَسْتَعْمَلْ مِنْهُ فِعْلٌ قَالَ ابْنُ جَنَى امْتَنَعُوا مِنْ اسْتِعْمَالِ أَفْعَالِ الْوَيْلِ وَالْوَيْسِ وَالْوَيْحِ وَالْوَيْبِ لِأَنَّ الْقِيَاسَ نَقَاهُ وَمَنَعَ مِنْهُ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَوْ صُرِفَ الْفِعْلُ مِنْ ذَلِكَ لَوَجِبَ اعْتِلَالُ فَائِهِ وَعَيْنُهُ كَوَعْدٍ وَبَاعٍ فَتَحَامَوْا اسْتِعْمَالَهُ لِمَا كَانَ يُعْقِبُ مِنْ اجْتِمَاعِ أَغْلَابِ ابْنِ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ قَالَ سَيَبُوهُ وَيْلٌ لَهُ وَوَيْلَالَهُ أَيْ قُبْحًا الرَّفْعُ عَلَى الْأَسْمِ وَالنَّصَبُ عَلَى الْمَصْدَرِ وَلَا فِعْلَ لَهُ وَحِكْمِي ثَعْلَبٌ وَيْلٌ بِهِ وَأَنْشَدَ

وَيْلٌ بَزِيدَ قَتَّى شَيْخَ الْوُدْبَةِ • فَلَا أَعْشَى لَدَى زَيْدٍ وَلَا أَرْدُ

أَرَادَ فَلَا أَعْشَى ابْنِي وَقِيلَ أَرَادَ فَلَا أَعْشَى قَالَ الْجَوْهَرِيُّ تَقُولُ وَيْلٌ لَزَيْدٍ وَيْلَالُ زَيْدٌ فَالْنَّصَبُ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ وَالرَّفْعُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ هَذَا إِذَا لَمْ تُضَفْهُ فَأَمَّا إِذَا ضَفْتُ فَلَيْسَ إِلَّا النَّصَبُ لِأَنَّكَ لَوْ رَفَعْتَهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ خَبَرٌ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ شَاهِدُ الرَّفْعِ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ وَشَاهِدُ النَّصَبِ قَوْلُ بَرِّ

كَسَا اللَّوْمُ تَيْمًا خَضِرَةً فِي جُلُودِهَا • فَوَيْلَالَتَيْمٍ مِنْ سَرَابِيلِهَا الْخَضِرِ

وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ إِذَا قَرَأَ ابْنُ آدَمَ السَّجْدَةَ فَسَجَدَ اعْتَرَلَ الشَّيْطَانُ يَبْكِي يَقُولُ يَا وَيْلَهُ الْوَيْلُ الْحُزْنُ وَالْهَلَاكُ وَالْمَشَقَّةُ مِنَ الْعَذَابِ وَكُلُّ مَنْ وَقَعَ فِي هَلَاكَةٍ دَعَا الْوَيْلَ وَمَعْنَى الْمَدَاءِ فِيهِ يَا حَزَنِي وَيَا هَلَاكِي وَيَا عَذَابِي أَحْضَرْتُ هَذَا وَقْتُكَ وَأَوَانِكَ فَكَأَنَّهُ نَادَى الْوَيْلُ إِنْ يَحْضُرُهُ لِمَا عَرَضَ لَهُ مِنَ الْأَمْرِ الْقَطِيعِ وَهُوَ التَّدَمُّ عَلَى تَرْكِ السَّجُودِ لَا تَدَمُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأُضِيفَ الْوَيْلُ إِلَى ضَمِيرِ الْغَائِبِ جَلًّا عَلَى الْمَعْنَى وَعَدَلَ عَنْ حِكَايَةِ قَوْلِ ابْلِيسَ يَا وَيْلِي كَرَاهِيَةً أَنْ يُضِيفَ الْوَيْلُ إِلَى نَفْسِهِ قَالَ وَقَدْ يَرِدُ الْوَيْلُ بِمَعْنَى التَّعَجُّبِ ابْنُ سَيْدِهِ وَوَيْلٌ كَلِمَةُ عَذَابٍ غَيْرُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ



وَوَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ قَالَ أَبُو اسحق وَيْلٌ رَفَعَ بِالْأَبْتَدَاءِ وَالْخَبَرِ لِلْمُطَقِّفِينَ قَالَ وَلَوْ كَانَتْ فِي غَيْرِ الْقُرْآنِ لَجَازَ وَيْلًا عَلَى مَعْنَى جَعَلَ اللَّهُ لَهُمْ وَيْلًا وَالرَّفْعُ أَجْوَدُ فِي الْقُرْآنِ وَالْكَلَامُ لَا نَالَ مَعْنَى قَدْ ثَبَتَ لَهُمْ هَذَا وَالْوَيْلُ كَلِمَةٌ تَقَالُ لِكُلِّ مَنْ وَقَعَ فِي عَذَابٍ أَوْ هَلَكَةٍ قَالَ وَأَصْلُ الْوَيْلِ فِي اللُّغَةِ الْعَذَابُ وَالْهَلَاكُ وَالْوَيْلُ الْهَلَاكُ يُدْعَى بِهِ لِمَنْ وَقَعَ فِي هَلَكَةٍ بِسَخِّهَا تَقُولُ وَيْلٌ لِّزَيْدٍ وَمِنْهُ وَيْلٌ لِلْمُطَقِّفِينَ فَإِنْ وَقَعَ فِي هَلَكَةٍ لَمْ يَسَخِّهَا قُلْتُ وَيْلٌ لِّزَيْدٍ يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى التَّرْحِمِ وَمِنْهُ قَوْلُ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيْلٌ لِّابْنِ سُمَيَّةَ تَنَزَّلَ الْقِسْمَةُ الْبَاطِنَةُ وَيْلٌ لِوَادِي جَهَنَّمَ وَقِيلَ بِأَبْنٍ مِنْ أَبْوَابِهَا فِي الْحَدِيثِ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْوَيْلُ لِوَادِي جَهَنَّمَ يَهْوِي فِيهِ الْكَافِرُ أَرْبَعِينَ خَرِيْفًا لَوْ أُرْسِلَتْ فِيهِ الْجِبَالُ لَمَاعَتْ مِنْ حَرِّهِ قَبْلَ أَنْ تَبْلُغَ قَعْرَهُ وَالصَّعُودُ جَبَلٌ مِنْ نَارٍ يَصْعَدُ فِيهِ سَبْعِينَ خَرِيْفًا ثُمَّ يَهْوِي كَذَلِكَ وَقَالَ سَيُوبَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَيْلٌ لِلْمُطَقِّفِينَ وَيْلٌ لِلْمُكَذِّبِينَ قَالَ لَا يَنْبَغِي أَنْ يُقَالَ وَيْلٌ دَعَاءُ هَهُنَا لِأَنَّهُ قَبِيحٌ فِي اللَّفْظِ وَلَكِنْ الْعِبَادُ كَلَّمُوا بِكَلَامِهِمْ وَجَاءَ الْقُرْآنُ عَلَى أَلْفِهِمْ عَلَى مِقْدَارِ فَهْمِهِمْ فَكَانَتْ قِيلَ لَهُمْ وَيْلٌ لِلْمُكَذِّبِينَ أَيْ هُوَلَاءُ مِمَّنْ وَجِبَ هَذَا الْقَوْلُ لَهُمْ وَمِثْلُهُ فَأَتَلَهُمُ اللَّهُ الْآخِرَى هَذَا عَلَى كَلَامِ الدَّيْبِ وَبِهِ نَزَلَ الْقُرْآنُ قَالَ الْمَلَانِي حَفِظْتُ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ الْوَيْلُ قُبُوحٌ وَالْوَيْلُ تَرْحِمُ وَالْوَيْلُ تَصْغِيرُهُمَا أَيْ هِيَ دُونُهُمَا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْوَيْلُ هَلَكَةٌ وَالْوَيْلُ قُبُوحٌ وَالْوَيْلُ تَرْحِمُ وَقَالَ سَيُوبَةُ الْوَيْلُ يَقَالُ لِمَنْ وَقَعَ فِي هَلَكَةٍ وَالْوَيْلُ تَرْجُحُ مَنْ أَشْرَفَ عَلَى هَلَكَةٍ وَلَمْ يَذْكُرْ فِي الْوَيْلِ شَيْءٌ يُقَالُ وَيْلًا وَائِلًا كَقَوْلِكَ شَغْلًا شَاغِلًا قَالَ رُوَيْبَةُ • وَالْهَامُ يَدْعُو الْبُومَ وَيْلًا وَائِلًا • قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ إِذَا قَالَ الْإِنْسَانُ يَا وَيْلًا قُلْتُ قَدْ تَوَيْلَ قَالَ الشَّاعِرُ . تَوَيْلٌ أَنْ مَدَدْتَ يَدَيْكَ وَكَانَتْ • يَمْنَى لَا تُعْلَلُ بِالْقَلِيلِ وَإِذَا قَالَتِ الْمَرْأَةُ وَأَوَيْلَهَا قُلْتُ وَلَوْلَتْ لِأَنَّ ذَلِكَ يَتَحَوَّلُ إِلَى حِكَايَاتِ الصَّوْتِ قَالَ رُوَيْبَةُ كَأَنَّمَا عَوَّلَتْهُ مِنَ التَّائِقِ • عَوَّلَتْهُ تَكَلَّى وَلَوْلَتْ بَعْدَ الْمَائِقِ وَرَوَى الْمُنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي طَالِبٍ النَّحْوِيِّ أَنَّهُ قَالَ قَوْلُهُمْ وَيْلَهُ كَانَ أَصْلُهَا وَئِيٍّ وَصَلَتْ بِهِ وَمَعْنَى وَئِيٍّ حَزْنٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ وَإِنَّمَعْنَاهُ حَزْنٌ أَخْرَجَ مَخْرَجَ النَّدْبَةِ قَالَ وَالْعَوْلُ الْبَكَاءُ فِي قَوْلِهِ وَيْلَهُ وَعَوَّلَهُ وَنُصِبَا عَلَى الذَّمِّ وَالِدَعَاءُ وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ وَيْلُ الشَّيْطَانِ وَعَوَّلُهُ فِي الْوَيْلِ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ قَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ الْوَيْلُ لِوَادِي جَهَنَّمَ وَقَالَ الْكَلْبِيُّ الْوَيْلُ شِدَّةٌ مِنَ الْعَذَابِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ الْأَصْلُ وَئِيٍّ لِلشَّيْطَانِ أَيْ حَزْنٌ لِلشَّيْطَانِ مِنْ قَوَاهِمِ وَئِيٍّ لَمْ تَفْعَلْتُ كَذَا وَكَذَا قَالَ وَفِي قَوْلِهِمْ وَيْلُ الشَّيْطَانِ سِتَّةٌ أَوْجُهُ وَيْلُ الشَّيْطَانِ بِفَتْحِ اللَّامِ وَوَيْلُ بِالْكَسْرِ وَوَيْلُ بِالضَّمِّ وَوَيْلًا وَوَيْلٌ وَوَيْلٌ فَتَنَ قَالَ وَيْلُ الشَّيْطَانِ

قوله والهام الخ بعده كافى  
التكلمة

• والبوم يدعو الهام تكللا  
• تاكل

اه معناه

قال وى معناه حزن لان بطن فانكسرت اللام لانها لام خفض ومن قال وبل الشيطان قال أصل اللام الكسر فلما كثر استعمالها مع وى صار معها حرفا واحدا فاختاروا لها الفتحة كما قالوا بال ضبة ففتحوا اللام وهي في الأصل لام خفض لان الاستعمال فيها كثر مع يا فجعلوا حرفا واحدا وقال بعض شعراء هذيل

قَوِيلٌ يَزْبِرُ شَعْلٌ عَلَى الْحَصَى \* فَوَقَّرَ مَابَزْ هُنَاكَ ضَانِعُ

شَعْلٌ لَقَبٌ تَابَطَ شَرُّهُ أَوْ كُنْ تَابَطَ قَصِيرًا فَلَيْسَ سَبِيغُهُ بَخْرُهُ عَلَى الْحَصَى فَوَقَّرَ جَعَلَ فِيهِ وَقَرًا أَيْ فَلَوْلَا قَالَ وَيْلٌ يَزْبِرُ تَعْجِبُ مِنْهُ قَالَ ابْنُ بَرِي وَيُقَالُ وَيَيْكَ بِمَعْنَى وَيَلَاكَ قَالَ الْمُخَبِّلُ يَزْبِرُ قَانَ أَخَا بَنِي خَلْفٍ \* مَا أَنْتَ وَيْبٌ أَيْ يَكُ وَالْفَخْرُ

قال ويقال معنى وَيْبُ التَّصْغِيرُ وَالتَّخْفِيرُ بِمَعْنَى وَيْسُ وَقَالَ الْبَزِيدِيُّ وَيُجْزَى بِمَعْنَى وَيْلٌ لَزِيدٌ قَالَ ابْنُ بَرِي وَيَقْوِيهِ عِنْدِي قَوْلُ سَيْبُوِيَّةَ تَبَاهُ وَوَيْحًا وَوَيْحٌ لَهُ وَتَبٌ وَلَيْسَ فِيهِ مَعْنَى التَّرْحُمِ لَانِ التَّبُّ الْخَسَارُ وَرَجُلٌ وَيْلُهُ وَوَيْلُهُ كَقَوْلِهِمْ فِي الْمُسْتَجَادِ وَيْلُهُ يَرِيدُونَ وَيْلُ أُمِّهِ كَمَا يَقُولُونَ لَا بَ لَكَ يَرِيدُونَ لَا أَبَ لَكَ فَرَكْبُوهُ وَجَعَلُوهُ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ ابْنُ جَنَى هَذَا خَارِجٌ عَنِ الْحِكَايَةِ أَيْ يَقَالُ لَهُ مِنْ دَهَائِهِ وَيْلُهُ ثُمَّ أَلْحَقْتَ الْهَاءَ لَامًا بِالْغَةِ كَدَاهِيَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ فِي قَوْلِهِ لَا بِي بَصِيرٌ وَيْلُهُ مَسْرَعٌ حَرْبٌ تَعْجِبُ مِنْ شَجَاعَتِهِ وَجَرَّأَتْهُ وَقَدَامَهُ وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى وَيْلِهِ كَيْلًا بَغِيرَ عَنِ لَوْ أَنَّ لَهُ وَعَا أَيْ يَكِيلُ الْعُلُومَ الْجَمَّةَ بِالْعَوَاضِ لِأَنَّهُ لَا يُصَادِفُ وَأَعْيَا وَقِيلَ وَى كَلِمَةٌ مُفْرَدَةٌ وَلَا أُمُّهُ مُفْرَدَةٌ وَهِيَ كَلِمَةٌ تَنْجُبُ وَتَعْجِبُ وَحُذِفَتِ الْهَمْزَةُ مِنْ أُمِّهِ تَخْفِيفًا وَقِيلَتْ حُرْكَتُهَا عَلَى اللَّامِ وَيَنْصَبُ مَا بَعْدَهَا عَلَى

التمييز والله أعلم

(فصل الياء المثناة التحتية) (بَلَل) الْبَلَلُ قَصْرُ الْأَسْنَانِ وَالتَّرَائُفُهَا وَقَبَالُهَا عَلَى غَارِ الْقَمِ وَاختِلَافُ نِسْبَتِهَا وَأَنْعَاطُهَا إِلَى دَاخِلِ الْقَمِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْبَلَلُ قَصْرُ الْأَسْنَانِ الْعُلْيَا قَالَ ابْنُ بَرِي هَذَا قَوْلُ ابْنِ السَّكَيْتِ وَغَلَطَ فِيهِ ابْنُ حَزْزَةَ وَقَالَ الْبَلَلُ قَصْرُ الْأَسْنَانِ وَهُوَ ضِدُّ الرُّوقِ وَالرُّوقُ طَوْلُهَا وَقَالَ سَيْبُوِيَّةُ الْبَلَلُ انْتِنَا وَهِيَ دَاخِلُ الْقَمِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْبَلَلُ أَشَدُّ مِنَ الْكَسَسِ وَالْأَلُّ لُغَةٌ عَلَى الْبَدَلِ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ فِي أَسْنَانِهِ يَلُّ وَاللُّ وَهَوَانٌ تُقْبَلُ الْأَسْنَانُ عَلَى بَاطِنِ الْقَمِ وَقَدْ يَلُّ وَيَالُّ وَيَلَا قَالَ وَلَمْ نَسْمَعْ مِنَ الْآلِ فَعَلًا فَدَلَّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّ هَمْزَةَ الْآلِ بَدَلٌ مِنْ يَاءِ يَلُّ وَرَجُلٌ أَيْلٌ وَالْآتِيُّ يَلَاءُ التَّهْدِيبُ الْإَيْلُ الْقَصِيرُ الْأَسْنَانُ وَالْجَمْعُ الْيَلُّ وَقَالَ ابْنُ رُقِيَّاتٍ عَلَيْهَا نَاهِضٌ \* تُكَلِّحُ الْأَرُوقَ مِنْهُمْ وَالْآيِلُ

قوله قويل يزبر شعلا

مادة يزرب لفظ

قويل أم يزبر شعلا على

الحصى

ووقر مابز هنا لك ضائع

وشرحه هنا لجمها هو أوضح

جمها فانتظره اه معناه



أى رصيتهم يسهام ابن الاعرابى الايل الطويل الاسنان والايل الصغير الاسنان وهو من الأضداد وصفاء بلاية يئنة الليل ملء مستوية ويقال ماشى أعذب من ماصحابة غراء فى صفاء بلاه وعبد اليل اسم رجل جاهل وزعم ابن الكلبي أن كل اسم من كلام العرب آخره ال أو ايل كجبريل وشميل وعبد اليل مضاف الى ايل أو ال هما من أسماء الله عز وجل قال وقد يئنا أن هذا خطأ لانه لو كان ذلك لكان الآخر مجرورا فقلت جبريل وهو مذكور فى موضعه ويئيل اسم جبل معروف بالبادية ويئيل موضع وفى غزوة بدر يئيل هو بفتح الباء وسكون اللام الاولى وادى ينبع يصب فى غيقة قال جرير

نظرت البك عتلى عيني مغزل • قطعت جبالها بأعلى يئيل  
قال ابن برى هو وادى الصفر امدو بن بدر من يئرب قال ومثله قول حارثة بن بدر  
يا صاح انى لست ناس ليله • منها زلت الى جوانب يئيل  
وقال مسافع بن عبد مناف

عمرو بن عبد كن أول فارس • بززع المذاد وكان فارس يئيل

### ٢ (حرف الميم)

الميم من الحروف الشفوية ومن الحروف المجسورة وكان الخليل يسمى الميم مطبقة لانه يطبق اذا لفظ بها

(فصل الهمزة) (ابريسم) قال ابن الاعرابى هو الا بربسم بكسر الراء وسنذكره فى برسم ان شاء الله تعالى (أتم) الأتم من الحرز أن تنفق حرزتان فتصيرا واحدة والآتوم من النساء التى التى مسدا كما عند الإقضاض وهى المقضاة وأصله أتم ياتم اذا جمع بين شيئين ومنه سمي الماتم لاجتماع النساء فيه قال الجوهري وأصله فى السقاء تنفق حرزتان فتصيران واحدة وقال • أيا ابن نخاسية آتوم • وقيل الآتوم الصغيرة القرح والماتم كل مجتمع من رجال أو نساء فى حرز أو قرح قال

حتى تراهن لديه قبيحا • كما ترى حول الأمير الماتما

فالماتم هنا رجال لا محالة وخص بعضهم به النساء مجتمعن فى حرز أو قرح وفى الحديث فاقاموا عليه ماتما الماتم فى الأصل مجتمع الرجال والنساء فى القم والقرح ثم خص به اجتماع النساء للموت وقيل هو الشوابيع من لا غير والميم زائدة الجوهري الماتم عند العرب النساء مجتمعن فى الخبر

قوله وفى غزوة بدر يئيل الخ عبارة ياقوت يئيل اسم قرية قرب وادى الصفر من أعمال المدينة وفيه عين كبيرة تخرج من جوف رمل الى أن قال ونصب فى البحر عند ينبع ثم قال وادى يئيل يصب فى البحر ثم قال وقال ابن اسحق فى غزوة بدر مضت قريش حتى نزلوا بالعدوة القصوى من الوادى خلف العقنقل ويئيل بين بدر وبين العقنقل الكتيب الذى خلفه قريش والقلب يئدر من العدو الدنيا من بطن يئيل الى المدينة اه

٣ هذا أول الجزء الثانى والعشرين من تجزئة المؤلف كتابه الى سبعة وعشرين جزءا كتبه مصححه

والشرو قال أبو حية النعميري

رَمَتْهُ أُنَاةٌ مِنْ رَيْبَةٍ عَامِرٍ \* نَوْمِ الضُّحَى فِي مَاتَمٍ أَيْ مَاتَمٍ

فهذا الاحتمال مقام فرح وقال أبو عطاء السندي

عَشِيَّةٌ قَامَ النَّائِحَاتُ وَشَقَقَتْ \* جُيُوبٌ بِأَيْدِي مَاتَمٍ وَخُدُودُ

أَيْ بِأَيْدِي نِسَاءٍ فَهَذَا الاحتمال مقام حزن ونوح قال ابن سيده وخص بعضهم بالماتم الشواب من

النساء لا غير قال وليس كذلك وقال ابن مقبل في القرح

وَمَاتَمٌ كَالدُمَى حُورٌ مَدَامِعُهَا \* لَمْ تَمِاسِ الْعَيْشَ أَبْكَارًا وَلَا عُونًا

قال أبو بكر والعامة تغلط فتظن أن الماتم النوح والنياحة وانما الماتم النساء المجتمعات

في قرح أو حزن وأنشد بيت أبي عطاء السندي \* وَشَقَقَتْ \* جُيُوبٌ بِأَيْدِي مَاتَمٍ وَخُدُودُ \*

فجعل الماتم النساء ولم يجعله النياحة قال وكان أبو عطاء فصيحاً ثم ذكر بيت ابن مقبل

\* وَمَاتَمٌ كَالدُمَى \* وَقَالَ أَرَادَ نِسَاءً كَالدُمَى وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ بَيْتَ أَبِي حِيَةَ النَّمِيرِيِّ

فِي مَاتَمٍ أَيْ مَاتَمٍ يَرِيدُ فِي نِسَاءٍ أَيْ نِسَاءِ الْجَمْعِ الْمَاتَمِ وَهُوَ عِنْدَ الْعَامَّةِ الْمُصِيبَةُ يَقُولُونَ كُفَّيْ

مَاتَمٍ فَلَانِ وَالصَّوَابُ أَنْ يُقَالَ كُفَّيْ مَنَاحَةَ فَلَانِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ لَا يَمْتَنِعُ أَنْ يَقَعَ الْمَاتَمُ بِمَعْنَى الْمَنَاحَةِ

وَالْحُزْنِ وَالنُّوحِ وَالْبُكَاءِ لِأَنَّ النِّسَاءَ لِذَلِكَ اجْتَمَعْنَ وَالْحُزْنَ هُوَ السَّبَبُ الْجَامِعُ وَعَلَى ذَلِكَ قَوْلُ

التَّبِيِّ فِي مَنْصُورِ بْنِ زِيَادٍ

وَالنَّاسُ مَاتَمٌ عَلَيْهِمْ وَاحِدٌ \* فِي كُلِّ دَارٍ رَنَّةٌ وَزَفِيرٌ

وقال يزيد الخليل أَيْ فِي كُلِّ عَامٍ مَاتَمٌ تَعْمُونُهُ \* عَلَى شَجَرٍ تَوْبَتُهُ وَمَارِضًا

وقال آخر أَضْحَى يَنَاقُ النَّبِيَّ إِذْ قُتِلُوا \* فِي مَاتَمٍ وَالسَّبَاعُ فِي عُرْسٍ

أَيْ هُنَّ فِي حُزْنٍ وَالسَّبَاعُ فِي سُرُورٍ وَقَالَ الْقُرَزِيُّ

فَمَا بَيْنَكَ إِلَّا ابْنُ مِنَ النَّاسِ فَاصْبِرِي \* فَلَنْ يَرْجِعَ الْمَوْتُ حَنِينُ الْمَاتَمِ

فهذا كله في الشرو والحزن وبيت أبي حية النعميري في الخير قال ابن سيده وزعم بعضهم أن الماتم

مشتق من الائم في الخرزتين ومن المرأة الاثوم والتقاؤهما ان الماتم النساء يجتمعن ويتقابلن في

الخير والشرو وما في سيره اثم ويتم أي إبطا وخطب فإزال على ٣ شئ

واحد والاثم شجر يشبه شجر الزيتون ينبت بالسراة في الجبال وهو عظام لا يحمل واحدة ائمة

قال حكاهما أبو حنيفة والاثم موضع قال النابغة

قوله تياس كذا في التهذيب  
بمئنة تخية كتبه معصمه

قوله تعمونه الخ هكذا في  
الاصل على هذه الصورة  
وهو يحتمل تعمونه أو  
تعمونه وعلى الجملة فليحذر  
البيت كتبه معصمه

قوله النبي كذا في الاصل  
والذي في شرح القاموس  
السبي كتبه معصمه

٣ يياض بالاصل المعول  
عليه قدر هذا كتبه معصمه



فَأَوْرَدَهُنَّ بَطْنَ الْأَيْمِ شَعْنًا \* يَصْنُ الْمَشَى كَالْحِدَامِ التُّوَامِ

وقيل اسم واد قال ابن بري ومثله قول الآخر

أَكْفَأَن تَحُلْ بَنِي سُلَيْمِ \* بطون الأيم ظلم عبقرى

قال وقيل الأيم اسم جبل وعليه قول خفاف بن ثنية يصف غينا

عَلَا الْأَيْمُ مِنْهُ وَابِلٌ بَعْدُ وَابِلٌ \* فَقَدْ أَرْهَقَتْ قِيَعَانَهُ كُلَّ مَرَّهَقِ

(ايم) الأيم الذئب وقيل هو أن يعمل ما لا يحل له وفي التنزيل العزيز والأيم والبعي بغير الحلق

وقوله عز وجل فان عثر على أنهم ما استحضروا أي ما أئتم فبه قال الفارسي سماه بالمصدر كما جعل

سبويه المظلمة اسم ما أخذ منك وقد أئتم يائتم قال \* لو قلت ما في قومها لم ينتم \* اراد ما في قومها

أحد يفضلها وفي حديث سعيد بن زيد ولو شهدت على العائش لم يائتم هي لغة لبعض العرب في أئتم

وذلك أنهم يكسرون حرف المضارعة في نحو نعلم ونعلم فلما كسروا الهمزة في أئتم انقلبت الهمزة

الاصلية ياء وتاء الرجل تاب من الأيم واستغفر منه وهو على السلب كانه سلب ذاته الأيم بالتوبة

والاستغفار أورام ذلك بهما وفي حديث معاذ فآخبر بها عند موته تأئم أي تجنب الأيم يقال تأئم

فلان اذا فعل فعلا خرج به من الأيم كما يقال تخرج اذا فعل ما يخرج به عن الخرج ومنه حديث

الحسن ما علمنا أحدنا من ترك الصلاة على أحد من أهل القبلة تأئما وقوله تعالى فيه ما أئتم كبير

ومنافع للناس وأئتمهما أكبر من نفعهما قال ثعلب كانوا اذا قاموا وافقروا أطعموا منه

وتصدقوا فالأطعام والصدقة منفعة والأيم القمار وهو أن يهلك الرجل ويذهب ماله وجع الأيم

أئم لا يكسر على غير ذلك وأئم فلان بالكسر يائتم تأئما وتأئم أي وقع في الأيم فهو أئم وأئيم وأئوم

أيضا وأئمه الله في كذا يائمه ويائمه أي عده عليه تأئم فهو مأئوم ابن سيده أئمه الله يائمه عاقبه

بالأيم وقال الفراء أئمه الله يائمه تأئما اذا جازاه جزاء الأيم فالعبد مأئوم أي مجزى جزاء أئمه

وأنشد الفراء لنصيب الاسود قال ابن بري وليس بنصيب الاسود المرواني ولا بنصيب الابيض

الهاشمي وهل يائمني الله في أن ذكرتها \* وعلمت أصحابي بها ليلة النفر

ورأيت هنا حاشية صورتهم لم يقل ابن السيرا في ان الشعر لنصيب المرواني وإنما الشعر لنصيب بن رباح

الاسود الحبكي مولى بنى الحبيك بن عبد مناة بن كنانة يعني هل يجزئني الله جزاء أئمي بان ذكرت

هذه المرأة في غنائى و يروى بكسر التاء وضعها وقال في الحاشية المذكورة قال أبو محمد السيرا في

كثير من الناس يغلط في هذا البيت يرويه النفر بفتح الفاء وسكون الراء قال وليس كذلك وقيل

هذا البيت من القصيد التي فيها

أما والذي نادى من الطور عبده • وعلم آيات النباح والنصر  
لقد زادني للجفر حبا وأهله • ليال أقامتني ليلى على الجفر  
وهل ياتمني الله في أن ذكرتها • وعلاّت أصحابي بها ليلة النفر  
وطيرت ما بي من نعام ومن كرى • وما بالمطايا من كلال ومن قتر  
والآثام جراؤا الأثم وفي التنزيل العزيز يلقى أثاما أراد مجازاة الآثام يعني العقوبة والآثام والآثام  
عقوبة الأثم الأخيرة عن ثعلب وسأل محمد بن سلام يونس عن قوله عز وجل يلقى أثاما قال عقوبة  
وأنشد قول بشر

وكان مقامنا ندعو عليهم • بأبطح ذي المجاز له أثم  
قال أبو اسحق تأويل الأثم المجازاة وقال أبو عمرو والسيباني لقي فلان أثم ذلك أي جراؤا ذلك فإن  
الخليل وسيبويه يذهبان إلى أن معناه يلقى جراؤا الأثم وقول شافع الليثي في ذلك  
جرى الله ابن عروة حيث أمسى • عقوقا والعقوق له أثم

أي عقوبة مجازاة العقوق وهي قطيعة الرحم وقال الليث الأثم في جملة التفسير عقوبة الأثم وقيل  
في قوله تعالى يلقى أثاما قيل هو واد في جهنم قال ابن سيده والصواب عندي أن معناه يلقى عقاب  
الأثم وفي الحديث من عض على شبيهه سلم من الآثام الأثم بالفتح الأثم يقال أثم ياتم أثاما  
وقيل هو جراؤا الأثم وشبهه لسانه وأثم بالمدأ وقعه في الأثم عن الزجاج وقال العجاج  
• بل قلت بعض القوم غير مؤتم • وأثم بالتشديد قال له أتمت وتاتم تخرج من الأثم وكف  
عنه وهو على السلب كما ان تخرج على السلب أيضا قال عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود

تجنبت هجران الحبيب تأثما • ألا ان هجران الحبيب هو الأثم  
ورجل أثم من قوم آثمين وأثم من قوم أثم وقوله عز وجل ان شجرة الرقوم طعام الأثم قال  
الفراء الأثم القابجر وقال الزجاج عني به هنا أبو جهل بن هشام وأثم من قوم أثم التهذيب الأثم  
في هذه الآية بمعنى الأثم يقال آثم الله يؤتمه على أفله أي جعله آثما وألفاء آثما وفي حديث  
ابن مسعود رضي الله عنه انه كان يلقن رجلا ان شجرة الرقوم طعام الأثم وهو فعيل من الأثم  
والمأثم الأثم وجعه المأثم وفي الحديث عنه صلى الله عليه وسلم قال اللهم إني أعوذ بك من  
المأثم والمقرم المأثم الأمر الذي ياتم به الإنسان أو هو الأثم نفسه وضعا للمصدر موضع الاسم



وقوله تعالى لا تغوف فيها ولا تأثيم يجوز أن يكون مصدراً ثم قال ابن سيده ولم أسمع به قال ويجوز أن يكون اسماً كما ذهب إليه سيويه في التثنية والتثنية وقال أمية بن أبي الصلت  
فلا تغرو ولا تأثيم فيها \* وما فاهوا به لهم مقيم

والأثم عند بعضهم الخمر قال الشاعر

شربت الأثم حتى ضل عقلي \* كذا الأثم تذهب بالعقول

قال ابن سيده وعندى أنه انما سماها اثماً لان شربها الأثم قال وقال رجل في مجلس أبي العباس

نشرب الأثم بالصواع جهاراً \* وترى المسك ينشامستعارة

أي نعاور وما يديننا شتمه قال والصواع الطرجي حماله ويقال هو المسكوك الفارسي الذي يلتقي طرفاه ويقال هو إناه كان يشرب فيه الملك قال أبو بكر وليس الأثم من أسماء الخمر معروف ولم يصح فيه

ثبت صحيح وأثبت الناقة المشي تأثمه اثماً بطنات وهو معنى قول الأعشى

جمالية تغتلي بالرداف \* اذا كذب الاثمت الهجيرة

يقال ناقة آثمة ونوق آثمت أي مبطنات قال ابن بري قال ابن خالويه كذب ههنا خفيفة الذال فان وحققها أن تكون مشددة قال ولم نجني مخففة الا في هذا البيت قال والاثمت اللاني بظن

أنهن يقوين على الهواجر فاذا أخلت فكنهن اثمن (اجم) أجم الطعام واللبن وغيرهما

ياجمه أجاواجمه أجاكرهه وماله من المداومة عليه وقد أجمه الكسائي وأبو زيد إذا كره الطعام

فهو أجم على فاعل قال ابن بري ذكره سيويه على فعل فقال أجم ياجم فهو أجم وسنق فهو سنق

الليث أكلته حتى أجمته وفي حديث معارية قال له عمرو بن مسعود رضي الله عنهما ما تسأل

عمن سحلت مريته وأجم النساء أي كرههن وأنشد ابن بري لرؤبة فقال

جاءت بمطحون لبها لآجامه \* تطجحه ضر وعها وتادمه

\* يمدأ إلى لحمه ويادمه \* بصف ابلاً جاءت لها المرامي باللبن الذي لا يحتاج إلى الطحن كما

يطحن الحب وليس اللبن مما يحتاج إلى الطحن بل الصروع طبخته ويريد بشادمه تخاطبه بأدم وعنى

بالأدم ما فيه من الدسم يريد أن اللبن يشد لحمه ومعنى يادمه يشده ويقويه يقال حبلى مادوم إذا

أحكم فله يريد أن شرب اللبن قد شد لحمه ووثقه وقال الراعي \* خبيص البطن قد أجم الحساراء

أي كرهه وتأجم النهار تأججاً شد حره وتأججت النار ذكت منال تأججت وان لها أجم لو أجمياً

قال عبيد بن أيوب العنبري

قوله الحساراء كذا في النسخ  
بجاء مهملة والحسار بالفتح  
عشبة خضراء تسطح على  
الأرض وتاكلها المشية  
أكل شديد كالتقدم في  
مادة حسروا نظره وحرراه

مصحفه

وَيَوْمَ كَتُنُورِ الْأَمَامِ مَجْرَنَهُ \* حَلَنَ عَلَيْهِ الْجِدْلَ حَتَّى تَأْجَا  
رَمَيْتَ بِنَفْسِي فِي أَجِيجِ مَمُومِهِ \* وَبِالْعَنَسِ حَتَّى جَاشَ مِنْهُمْ هَادِمًا  
وَيُقَالُ مِنْهُ أَجَمٌ نَارَكَ وَتَأْجَمٌ عَلَيْهِ غَضَبٌ مِنْ ذَلِكَ وَفُلَانٌ يَتَأْجَمُ عَلَى فُلَانٍ يَتَأْطَمُ إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُ  
عَلَيْهِ وَتَلَهَّفُ وَأَجَمَ الْمَاءُ تَغَيَّرَ كَأَجَنَ وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ مِمَّهَا بَدَلُ مِنَ النُّونِ وَأَنْشَدَ لِعُوفِ بْنِ الْخَرِيعِ  
وَتَشْرَبُ أَسَا رَا لِحِيَاضٍ تَسُوفُهُ \* وَلَوْ وَرَدَتْ مَاءَ الْمَرْيَةِ آجَا

قوله تسوفه كذا في الاصل  
هنا وفي مادة مرر وفي  
التكملة والتهذيب تسوفها  
اه مصححه

هَكَذَا أَنْشَدَهُ بِالْمِيمِ الْأَصْمَعِيُّ مَاءَ أَجَنٍ وَأَجَمٌ إِذَا كَانَ مُتَغَيِّرًا أَوْ أَرَادَ ابْنُ الْخَرِيعِ آجَنًا وَقِيلَ أَجَمٌ بِمَعْنَى  
مَا جُورِمَ أَيْ تَأْجَمُهُ وَتَكْرَهُهُ وَيُقَالُ أَجَبَتِ الشَّيْءُ إِذَا لَمْ يُوَافِقْ فِكْرَهُتَهُ وَالْأَجَمُ حِصْنٌ بَنَاهُ أَهْلُ  
الْمَدِينَةِ مِنْ بَحَارَةِ ابْنِ سَيِّدِهِ الْأَجَمُ الْحِصْنُ وَالْجَمْعُ آجَامٌ وَالْأَجَمُ بِسُكُونِ الْجِيمِ كُلُّ بَيْتٍ مُرَبَّعٍ  
مُسَطَّحٍ عَنْ يَعْقُوبَ وَحَكِي الْجَوْهَرِيِّ عَنْ يَعْقُوبَ قَالَ كُلُّ بَيْتٍ مُرَبَّعٍ مُسَطَّحٌ أَجَمٌ قَالَ أَمْرٌ وَالْقَدِيسُ  
وَنَبِيَاءٌ لَمْ يَتْرُكْ بِهَا جَدْعٌ مُخَالَةً \* وَلَا أَجَا الْأَمَشِيدُ ابْنُ جَنْدَلٍ

قَالَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ يَخْفَفُ وَيَشَقُّ قَالَ وَالْجَمْعُ آجَامٌ مِثْلُ عُنُقٍ وَأَعْنَاقٍ وَالْأَجَمُ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ  
قُرْبَ الْقَرَادِيسِ التَّهْذِيبُ الْأَجَمَةُ مَنَبَتُ الشَّجَرِ كَالْقَيْضَةِ وَهِيَ الْآجَامُ وَالْأَجَمُ الْقَصْرُ بِلَفْظِ أَهْلِ  
الْحِجَازِ وَفِي الْحَدِيثِ حَتَّى تَوَارَتْ بِآجَامِ الْمَدِينَةِ أَيْ حُصُونِهَا وَاحِدُهَا أَجَمٌ بِضَمِّينِ ابْنِ سَيِّدِهِ  
وَالْأَجَمَةُ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفُّ وَالْجَمْعُ أَجَمٌ وَأَجَمٌ وَأَجَمٌ وَأَجَمٌ قَالَ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ  
الْآجَامُ وَالْآجَامُ جَمْعُ أَجَمٍ وَنَصَ اللَّحْيَانِي عَلَى أَنَّ آجَامًا جَمْعُ أَجَمٍ وَتَأْجَمُ الْأَسَدُ دَخَلَ فِي أَجَمِهِ قَالَ  
مُحَلَّلًا كَوَعَاءٍ الْقَنَافِ ذُضَارِبًا \* بِهِ كُنَّا كَالْمُخْذَرِ الْمَتَأْجَمِ

قوله كما سئذ كره الخ عبارة  
الجوهري كما قلناه في الأكمة  
اه مصححه

الْجَوْهَرِيُّ الْأَجَمَةُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْجَمْعُ أَجَمَاتٌ وَأَجَمٌ وَأَجَمٌ وَأَجَمٌ وَأَجَمٌ كَمَا سَنَذَكُرُهُ فِي أَمَّا أَنْ شَاءَ  
اللَّهُ تَعَالَى (أدم) الْأَدَمَةُ الْقَرَابَةُ وَالْوَسِيلَةُ إِلَى الشَّيْءِ يُقَالُ فُلَانٌ أَدَمَنِيَ إِلَيْكَ أَيْ وَسَّيَلَنِي  
وَيُقَالُ بَيْنَهُمَا أَدَمَةٌ وَمِثْلُهَا أَيْ خُلُطَةٌ وَقِيلَ الْأَدَمَةُ الْخُلُطَةُ وَقِيلَ الْمَوَافَقَةُ وَالْأَدَمُ الْإِثْمُ وَالْإِتِّفَاقُ  
وَأَدَمَ اللَّهُ بَيْنَهُمْ يَأْدُمُ أَدَمًا وَيُقَالُ آدَمَ بَيْنَهُمَا يُوْدَمُ أَيْدَامًا أَيْضًا فَعَلَ وَأَفْعَلَ بِمَعْنَى وَأَنْشَدَ

قوله لا محييا موضعا الذي  
في التهذيب لا محييا موضعا  
لذلك اه مصححه

\* وَالْبَيْضُ لَا يُؤْدَمُ مِنَ الْأَمُودِمَا \* أَيْ لَا يُحْيِي بَنِي الْأَمْحِييَا مَوْضِعًا وَأَدَمَ لَامٌ وَأَصْلُهَا أَلِفٌ وَوَقْتُ  
وَكَذَلِكَ آدَمَ يُؤْدَمُ بِالْمَدِّ وَكُلُّ مُوَافِقٍ إِدَامٌ قَالَتْ غَادِيَةُ الدَّبِيرِيَّةُ \* كَانُوا لَمَنْ خَالَطَهُمْ إِدَامًا \* وَفِي  
الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ لِلْمَغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ وَخَطَبَ أَمْرَأَةً لَوْ تَنْظَرْتَ إِلَيَّ هَافَاتِهِ  
أُخْرَى أَنْ يُؤْدَمَ بَيْنَكَمَا قَالَ الْكِسَائِيُّ يُؤْدَمُ بَيْنَكَمَا بِمَعْنَى أَنْ تَكُونَ بَيْنَهُمَا الْمَحَبَّةُ وَالْإِتِّفَاقُ قَالَ أَبُو  
عَبِيدٍ لَا أَرَى الْأَصْلَ فِيهِ إِلَّا مِنْ آدَمِ الطَّعَامِ لِأَنَّ صَلَاحَهُ وَطِيبِيَّةَ أَنْ يَكُونَ بِالْإِدَامِ وَلِذَلِكَ يَقَالُ



طعام مَادُومٌ قال ابن الاعرابي وإدَامُ اسم امرأ من ذلك وأنشد  
 أَلَا ظَعَنْتَ لَطِيئَتَا إِدَامُ \* وَكُلُّ وَصَالٍ غَانِيَةٍ زَمَامُ  
 وَأَدَمُهُ بِأَهْلِهِ أَدَمًا خَلَطَهُ وَفُلَانٌ أَدَمٌ أَهْلُهُ وَأَدَمَتُهُمْ أَى أُسُوَّتُهُمْ وَبِهِ يُعْرَفُونَ وَأَدَمَتُهُمْ يَأْدُمُهُمْ أَدَمًا كَانَ  
 لَهُمْ أَدَمَةٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ التَّهْذِيبُ فَلَنَا أَدَمَةٌ بَنِي فُلَانٍ وَقَدْ أَدَمَتُهُمْ يَأْدُمُهُمْ وَهُوَ الَّذِي عَرَفَهُمُ  
 النَّاسُ الْجَوْهَرِيُّ يَقَالُ جَعَلْتُ فَلَانًا أَدَمَةً أَهْلِي أَى أُسُوَّتَهُمْ وَالْإِدَامُ مَعْرُوفٌ مَا يُؤْتَدَمُ بِهِ مَعَ الْخَبْزِ  
 وَفِي الْحَدِيثِ نَعَمْ الْإِدَامُ الْخَلُّ الْإِدَامُ بِالْكَسْرِ وَالْأَدَمُ بِالضَّمِّ مَا يُؤْكَلُ بِالْخَبْزِ أَى شَيْءٌ كَانَ وَفِي الْحَدِيثِ  
 سَيِّدُ إِدَامٍ أَهْلُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ اللَّحْمُ جَعَلَ اللَّحْمُ أَدَمًا وَبَعْضُ الْفُقَهَاءِ لَا يَجْعَلُهُ أَدَمًا وَيَقُولُ لَوْ خَلَفَ أَنْ  
 لَا يَأْتَدَمُ نَمَّا كُلُّ لَحْمٍ يَخْتَلُجُ وَالْجَمْعُ أَدَمَةٌ وَجَمْعُ الْأَدَمِ أَدَامٌ وَقَدْ أَدَمَتُهُمْ بِهِ وَأَدَمَ الْخَبْزُ يَأْدُمُهُ بِالْكَسْرِ  
 أَدَمًا خَلَطَهُ بِالْأَدَمِ وَقَالَ غَيْرُهُ أَدَمَ الْخَبْزُ بِالضَّمِّ وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ

أَإِذَا مَا الْخَبْزُ تَأْدَمُهُ بِالضَّمِّ \* فَذَلِكَ أَمَانَةُ اللَّهِ التَّزِيدُ

وَقَالَ آخَرُ \* تَطْبُخُهُ ضُرُوعُهَا وَتَأْدَمُهُ \* قَالَ وَشَاهِدُ الْإِدَامِ قَوْلُ الشَّاعِرِ

الْأَيْضَانُ أَبْرَدَ عَظَامِي \* الْمَاءُ وَالْفَتُّ بِلَا إِدَامِ

وَفِي حَدِيثٍ أَمَّ مَعْبَدٌ أَمَّا رَأَيْتَ الشَّاةَ وَإِنَّمَا تَأْدَمُهَا وَتَأْدَمُ صِرْمَتَهَا وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ وَعَصْرَتُ عَلَيْهِ  
 أَمَّ سَلِيمٌ عَمَّكَ لَهَا فَأَدَمَتُهُ أَى خَلَطَتُهُ وَجَعَلَتْ فِيهِ إِدَامًا يُؤْكَلُ يَقَالُ فِيهِ بِالْمَدِّ وَالْقَصْرُ وَرَوَى بِتَشْدِيدِ  
 الدَّالِ عَلَى التَّكْثِيرِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ مَرَّبُومٌ فَقَالَ أَنْتُمْ تَأْتَدِمُونَ عَلَى أَصْحَابِكُمْ فَاصْلِحُوا رَحَالَكُمْ  
 حَتَّى تَكُونُوا شَامَةً فِي النَّاسِ أَى أَنْ لَكُمْ مِنَ الْغَنَى مَا يُصْلِحُكُمْ كَالْإِدَامِ الَّذِي يُصْلِحُ الْخَبْزَ فَإِذَا أَصْلَحْتُمْ  
 حَالَكُمْ كُنْتُمْ فِي النَّاسِ كَالشَّامَةِ فِي الْجَسَدِ تَطْهَرُونَ لِلنَّاطِرِينَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا جَاءَ فِي بَعْضِ  
 كُتُبِ الْغَرِيبِ حَرِّ وَيَأْمُرُ وَحَاوِ الْمَعْرُوفِ فِي الرَّوَايَةِ أَنْتُمْ قَادِمُونَ عَلَى أَصْحَابِكُمْ فَاصْلِحُوا رَحَالَكُمْ  
 قَالَ وَالظَّاهِرُ أَنَّ اللَّهَ أَعْلَمُ أَنَّهُ سَهْوٌ وَفِي حَدِيثٍ خَدِيجَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ اللَّهَ أَعْلَمُ أَنَّكَ لَتَكْسِبَ  
 الْمَعْدُومَ وَتُطْعِمَ الْمَادُومَ وَقَوْلُ امْرَأَةٍ قَدْرِي بِنِ الصِّمَّةِ حِينَ طَلَّقَهَا أَبَا فُلَانٍ أَنْطَلَقْنِي فَوَاللَّهِ لَقَدْ  
 أَبْتَنَيْتُكَ مَكْتُومِي وَأَطْعَمْتُكَ مَادُومِي وَجَعَلْتُكَ بِأَهْلِ غَيْرِ ذَاتِ صِرَارٍ انْمَاعَتَ بِالْمَادُومِ الْخَلْقُ  
 الْحَسَنُ وَأَرَادَتْ أَنَّهَا لَمْ تَمْنَعْ مِنْ شَيْءٍ كَالشَّاةِ الْبَاهِلَةِ الَّتِي لَمْ تُصَرَّوْا بِأَخْذِ لَبَنِهَا مِنْ شَاءِ وَأَدَمَ الْقَوْمَ  
 أَدَمَ لَهُمْ خَبْرَهُمْ أَنْشَدَ يَعْقُوبُ فِي صِفَةِ كَلَابِ الصَّيْدِ

فَهِيَ تُبَارِي كُلَّ سَارِسَوْهَقٍ \* وَتُؤَدِمُ الْقَوْمَ إِذَا لَمْ تُغْبِقِ

وَقَوْلُهُمْ تَمْنَعُهُمْ فِي أَدِيمِهِمْ يَعْنِي طَعَامَهُمُ الْمَادُومُ أَى خُبْرَهُمْ رَاجِعٌ فِيهِمُ التَّهْذِيبُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ

قوله زمام كذا في الاصل  
 وشرح القاموس بالزاي  
 ولعله بالراء اه صححه

قوله وانها التأدمها وتادم  
 صرمتها ضبط في الاصل  
 والنهاية بضم الدال وحرره  
 اه صححه

قوله فهي تباري الخ هكذا  
 في الاصل هنا وتقدم في  
 مادة سهق على غير هذا الوجه  
 وأنى بمشطورين بين هذين  
 المشطورين فانظروا اه  
 صححه

سَمَّيْتُمْ هُرَيْقَ فِي أَدِيمِكُمْ أَيْ فِي مَادُومِكُمْ وَيُقَالُ فِي سَقَائِكُمْ وَالْأَدِيمُ الْجِلْدُ مَا كَانَ وَقِيلَ لِالْأَحْمَرِ وَقِيلَ هُوَ الْمَذْبُوعُ وَقِيلَ هُوَ بَعْدَ الْآفِقِ وَذَلِكَ إِذَا تَمَّ وَاجْتَمَعَ وَاسْتَعَارَهُ بَعْضُهُم لِلْحَرْبِ فَقَالَ أَنْشُدْهُ بَعْضُهُم لِلْحَرْبِ بَنَ وَغَلَّةَ

وَأَيْلُ وَالْحَرْبُ الَّتِي لَا أَدِيمُهَا \* صَحِيحٌ وَقَدْ تَعَدَّى الصَّاحُ عَلَى السُّقْمِ  
أَنْمَا أَرَادَ الْأَدِيمُ لَهَا وَأَرَادَ عَلَى ذَوَاتِ السُّقْمِ وَالْجَمْعُ آدِمَةٌ وَأُدْمُ بَضْعَتَيْنِ عَنِ اللَّعِيَانِي قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ  
وَعِنْدِي أَنْ مَنْ قَالَ رُسُلَ فَسَكَنَ قَالَ أَدْمُ هَذَا مُطَرَّدٌ وَالْأَدْمُ بِنَصْبِ الدَّالِ اسْمٌ لِلْجَمْعِ عِنْدَ سَيِّبُوهِ  
مَنْشَلُ آفِقٍ وَآفِقٍ وَالْأَدْمُ جَمْعُ أَدِيمٍ كَيْتَمٍ وَأَيْتَمٍ وَإِنْ كَانَ هَذَا فِي الصِّفَةِ كَثُرَ قَالَ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ  
يَكُونَ جَمْعُ أَدْمٍ أَنْشُدْ ثَعْلَبَ

إِذَا جَعَلْتَ الدَّلَوِيَّ خَطَامِهَا \* حَرَامٌ مِنْ مَكَّةَ أَوْ حَرَامِهَا \* أَوْ بَعْضُ مَا يَنْتَازِعُ مِنْ آدَامِهَا  
وَالْأَدِمَةُ بَاطِنُ الْجِلْدِ الَّذِي يَلِي اللَّحْمَ وَالْبَشَرَةُ ظَاهِرُهَا وَقِيلَ ظَاهِرُ الَّذِي عَلَيْهِ الشَّعْرُ وَبَاطِنُهُ  
الْبَشَرَةُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَدْمُ جَمْعًا لِهَذَا بَلْ هُوَ الْقِيَاسُ إِلَّا أَنَّ سَيِّبُوهُ جَعَلَهُ اسْمًا  
لِلْجَمْعِ وَتَطَرُّهُ بِآفِقٍ وَآفِقٍ وَهُوَ الْأَدِيمُ أَيْضًا الْأَصْمَعِيُّ يَقَالُ لِلْجِلْدِ أَهَابٌ وَالْجَمْعُ أَهَبٌ وَأَهَبٌ  
مَوْثَنَةٌ فَأَمَّا الْأَدِيمُ وَالْآفِقُ فَذَكَرَ الْأَنْ يَقْصِدُ قَصْدَ الْجِلْدِ وَالْأَدِمَةُ فَتَقُولُ هِيَ الْأَدْمُ وَالْآفِقُ  
وَيُقَالُ أَدِيمٌ وَأَدِمَةٌ فِي الْجَمْعِ الْأَقْلَ عَلَى أَفْعَلَةٍ يَقَالُ ثَلَاثَةُ آدِمَةٍ وَأَرْبَعَةُ آدِمَةٍ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ قَالَ لِرَجُلٍ مَا مَالُكَ فَقَالَ أَقْرُنْ وَأَدِمَةٌ فِي الْمَنِيَّةِ الْأَدِمَةُ بِالْمَدِّ جَمْعُ أَدِيمٍ مَنْشَلٌ رَغِيفٌ وَأَرْغِفَةٌ  
قَالَ وَالْمَشْهُورُ فِي جَمْعِهِ أَدْمٌ وَالْمَنِيَّةُ بِالْهَمْزِ الدِّبَاغُ وَأَدْمُ الْأَدِيمُ أَظْهَرَ أَدِمَتَهُ قَالَ الْعَجَّاجُ  
\* فِي صَلْبٍ مِثْلِ الْعَنَانِ الْمُؤَدَمِ \* وَأَدِيمٌ كُلُّ شَيْءٍ ظَاهِرُ جِلْدِهِ وَأَدِمَةٌ الْأَرْضُ وَجْهُهَا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ  
وَرَبْعًا سَمِيَ وَجْهُ الْأَرْضِ أَدِيمًا قَالَ الْأَعَشِيُّ

يَوْمًا تَرَاهَا كَشَبَهُ أَرْدِيَةِ الشَّعْصَبِ وَيَوْمًا أَدِيمُهَا أَنْغَلَا  
وَرَجُلٌ مُؤَدَمٌ أَيْ مُتَحَبِّبٌ وَرَجُلٌ مُؤَدَمٌ مُبَشِّرٌ حَازِقٌ مُجَرَّبٌ قَدْ جَمَعَ لِيْنَا وَشَدَّةً مَعَ الْمَعْرِفَةِ بِالْأُمُورِ  
وَأَصْلُهُ مِنْ أَدِمَةِ الْجِلْدِ وَبَشَرَتِهِ فَالْبَشَرَةُ ظَاهِرُهُ وَهُوَ مَنِيَّةُ الشَّعْرِ وَالْأَدِمَةُ بَاطِنُهُ وَهُوَ الَّذِي يَلِي اللَّحْمَ  
فَالَّذِي يُرَادُ مِنْهُ أَنَّهُ قَدْ جَمَعَ لَيْنَ الْأَدِمَةِ وَخَشَوْنَةَ الْبَشَرَةِ وَجَرَّبَ الْأُمُورَ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَعْنَاهُ كَرِيمٌ  
الْجِلْدُ غَلِيظُهُ جَدِيدُهُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فَلَانٌ مُؤَدَمٌ مُبَشِّرٌ أَيْ هُوَ جَامِعٌ يَصْلُحُ لِلشَّدَةِ وَالرَّخَاءِ وَفِي الْمَثَلِ  
أَنْمَا يُعَاذُ بِالْأَدِيمِ ذُو الْبَشَرَةِ أَيْ يُعَاذُ فِي الدِّبَاغِ وَمَعْنَاهُ أَنْمَا يُعَاذُ بِمَنْ يُرَجَّى وَفِيهِ مُسَكَّةٌ وَقُوَّةٌ  
وَيُرَاجَعُ مِنْ فِيهِ مُرَاجَعٌ وَيُقَالُ بَشَرَتُهُ وَأَدِمَتُهُ وَمَشَنَّتُهُ أَيْ قَشَرَتُهُ وَالْأَدِيمُ إِذَا انْغَلَتِ بَشَرَتُهُ

قوله قال العجاج عبارة  
الجوهري في صلب والصلب  
بالتحريك لغة في الصلب من  
الظهر قال العجاج يصف  
امرأة

ربا العظام نفخة الخدم  
في صلب مثل العنان المؤدم  
اه معجمه



فقد بطل ويقال آدمت الجلد بشرت آدمته وامرأة مؤدمة ببشرة اذا حسن منظرها وصرح مخبرها  
وفي حديث ثعبة ابتك المؤدمة البشرة يقال للرجل الكامل انه لمؤدم ببشر أي جمع لبن الأدمة  
ونعومتها وهي باطن الجلد وشدة البشرة وخشونتها وهي ظاهره قال ابن سيده وقد يقال رجل  
مبشر مؤدم وامرأة مبشرة مؤدمة فيقتسمون البشر على المؤدم قال والاول اعرف أعني تقديم  
المؤدم على المبشر وقيل الأدمة ما ظهر من جلدة الرأس وأدمة الارض باطنها وأديمها وجهها  
وأديم الليل ظلمته عن ابن الاعرابي وأنشد

قد اغتدي والليل في جريمه \* والصبح قد نشم في أديمه

وأديم النهار بياضه حكى ابن الاعرابي ما رأته في أديم نهار ولا سواد ليل وقيل أديم النهار عامته  
وحكى الليثاني جئتكم أديم الضحى أي عند ارتفاع الضحى وأديم السماء ما ظهر منها وفلان يرى  
الأديم مما يطلع به والأدمة السمرة والأدم من الناس الأسمر ابن سيده الأدمة في الابل لون  
مشرّب سواداً أو بياضاً وقيل هو البياض الواضح وقيل في الطباء لون مشرب بياضاً وفي الانسان  
السمرة قال أبو حنيفة الأدمة البياض وقد أدم وأدم فهو أدم والجمع أدم كسروه على فعل كما  
كسروا ففعلوا على فعل نحو صبور وصبر لان أفعل من الثلاثة وفيه كما ان فعولاً فيه زيادة وعدة  
حروفه كعدة حروف فعول لانهم لا يشقلون العين في جمع أفعل الا ان يضطر شاعر وقد قالوا في جمعه  
أدمان والآخر أدما وجمعها أدم ولا يجمع على فعلان وقول ذي الرمة

• والجيد من أدماثة عثود • عيب عليه فقيل انما يقال هي أدما والآدمان جمع كآجر وجران  
وأنت لا تقول جرانة ولا صفرانة وكان أبو علي يقول بني من هذا الاصل فعلانة كخضمانه  
والعرب تقول قرئش الابل أدما أو صهبها يذهبون في ذلك الى تفضيلها على سائر الابل وقد  
أوضحوا ذلك بقولهم خير الابل صهبها وجرها فجعلوها ما خيرا من أنواع الابل كما ان قرئشا خير الناس  
وفي الحديث انه لما خرج من مكة قال لرجل ان كنت تريد النساء البيض والنوق الأدم فعليك  
ببني مدبج قال ابن الاثير الأدم جمع آدم كآجر وجر والأدمة في الابل البياض مع سواد المقلتين  
قال وهي في الناس السمرة الشديدة وقيل هو من أدمة الارض وهو لونها قال وبه سمي آدم أبو  
البشر على نبينا وعليه الصلاة والسلام الليثي الأدمة في الناس شربة من سواد وفي الابل  
والطباء بياض يقال طيبة أدما قال ولما سمع أحدا يقول للدكتور من الطباء أدم قال وان قيل  
كان قياسا وقال الاصمعي الأدم من الابل الأبيض فان خالطته حمرة فهو أصهب فان خالطت

قوله لان أفعل من الثلاثة  
الخ هكذا في الاصل ولعله  
لان أفعل من ذي الثلاثة  
وفيه زيادة كما ان فعولا الخ اه  
معجمه

الْحُمْرَةُ صَفَاءُ فَهُوَ مُدَحِّي قَالَ وَالْأُدُمُ مِنَ الطِّبَاءِ بِيضٌ تَعْلُوهُنَّ جُدَدُ فَيَنْ غُبْرَةٌ فَإِنْ كَانَتْ خَالِصَةً  
الْبَيَاضُ فَهِيَ الْآرَامُ وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ بِسَنَدِهِ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ نَاصِحٍ قَالَ كُنَّا نَأْتِي مَجْلِسَ أَبِي  
أَيُّوبَ بْنِ أَخْتِ الْوَزِيرِ فَقَالَ لَنَا يَوْمًا وَكَانَ ابْنُ السَّكَيْتِ حَاضِرًا مَا تَقُولُ فِي الْأُدُمِ مِنَ الطِّبَاءِ فَقَالَ  
هِيَ الْبَيْضُ الْبُطُونُ السُّمَرُ الظُّهُورُ يَفْصِلُ بَيْنَ لَوْنِ ظُهُورِهَا وَبُطُونِهَا جُدَّتَانِ مَسْكِيَّتَانِ قَالَ فَالتَفْتُ  
إِلَيْهِ وَقَالَ مَا تَقُولُ يَا أَبَا جَعْفَرٍ فَقَالَتِ الْأُدُمُ عَلَى ضَرْبِ بَيْنِ أُمَّا الَّتِي مَسَا كُنْهَا الْجِبَالُ فِي بِلَادِ قَيْسٍ فَهِيَ  
عَلَى مَا وَصَفَ وَأُمَّا الَّتِي مَسَا كُنْهَا الرَّمْلُ فِي بِلَادِ تَمِيمٍ فَهِيَ الْخَوَالِصُ الْبَيَاضُ فَانْكَرَ يَعْقُوبُ  
وَاسْتَأْذَنَ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ عَلَى تَفْسِيهِ ذَلِكَ فَقَالَ أَبُو أَيُّوبَ قَدْ جَاءَكُمْ مَنْ يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ فَدَخَلَ فَقَالَ لَهُ  
أَبُو أَيُّوبَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مَا تَقُولُ فِي الْأُدُمِ مِنَ الطِّبَاءِ فَتَكَلَّمَ كَأَنَّمَا يَنْطِقُ عَنْ لِسَانِ ابْنِ السَّكَيْتِ  
فَقُلْتُ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مَا تَقُولُ فِي ذِي الرَّمَةِ قَالَ شَاعَرْتُ مَا تَقُولُ فِي قَصِيدَةِ صَيْدِحَ قَالَ هُوَ جَاهِلٌ  
أَعْرِفْ مِنْهَا بِهِ فَإِنَّ شِدَّةَ

قوله في قصيدته صيدح  
هكذا في الأصل والتدقيق  
وشرح القاموس ولعله في  
قصيدته في صيدح لانه اسم  
لناقة ذي الرمة ويمكن أن  
يكون سمي القصيدة باسمها  
اه صححه

من الموقوفات الرمل أدماء مرة • شعاع الضحى في مثنى توضح  
فَسَكَتَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَقَالَ هِيَ الْعَرَبُ تَقُولُ مَا شَاءَتْ ابْنُ سَيِّدِ الْأُدُمِ مِنَ الطِّبَاءِ بِيضٌ  
يَعْلُوهُمَا جُدَّتَانِ غُبْرَةٌ زَادَ غَيْرُهُمَا وَسَكَنَ الْجِبَالُ قَالَ وَهِيَ عَلَى أَلْوَانِ الْجِبَالِ يَقَالُ ظَبْيَةٌ أَدْمَاءُ قَالَ وَقَدْ  
جَاءَ فِي شَعْرِ ذِي الرَّمَةِ أَدْمَانَةٌ قَالَ

أَقُولُ لِلرَّكْبِ لَمَّا أَعْرَضَتْ أَصْلًا • أَدْمَانَةٌ لَمْ تَرَيَّهَا إِلَّا جَالِدًا  
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الْأَجَالِيدُ جَمْعُ أَجْلَادٍ وَأَجْلَادُ جَمْعُ جُلَدٍ وَهُوَ مَا صَلَبَ مِنَ الْأَرْضِ وَأَنْكَرَ الْأَصْمَعِيُّ  
أَدْمَانَةً لِأَنَّ أَدْمَانًا جَمْعُ مِثْلِ حُرَّانٍ وَسُودَانٍ وَلَا تَدْخُلُهُ الْهَاءُ وَقَالَ غَيْرُهُ أَدْمَانَةٌ وَأَدْمَانٌ مِثْلُ خُصَّانَةٍ  
وَيُخَصَّانُ فَيُجْعَلُ مِفْرَدًا لِمَا قَالَ فَعَسَى هَذَا يَصِحُّ قَوْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْأُدْمَةُ فِي الْأَبْلِ الْبَيَاضُ  
الشَّدِيدُ يَقَالُ بِعَيْرِ أَدَمٍ وَنَاقَةِ أَدْمَاءٍ وَاجْمَعِ أَدَمُ قَالَ الْأَخْطَلُ فِي كَعْبِ بْنِ جَعْفَلٍ  
فَإِنْ أَهْبَعَهُ يَضْجَرُ كَمَا ضَجَرَ بَا زِلْ • مِنَ الْأُدَمِ دَبْرَتْ صَفْحَتَاهُ وَغَارِبُهُ  
وَيَقَالُ هُوَ الْبَيْضُ الْأَسْوَدُ الْمُقْلَتَيْنِ وَاخْتَلَفَ فِي اسْتِثْقَائِهِ اسْمُ أَدَمٍ فَقَالَ بَعْضُهُمْ سَمِيَ أَدَمُ لِأَنَّهُ خُلِقَ  
مِنْ أَدْمَةٍ الْأَرْضِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لِأَدْمَةٍ جَعَلَهَا اللَّهُ تَعَالَى فِيهِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ أَدَمُ أَصْلُهُ بِيضٌ مِثْلُ  
لَا أَنَّهُ أَفْعَلُ إِلَّا أَنَّهُمْ لَبَسُوا النَّاسِيَةَ فَازْدَحَجَتْ إِلَى تَحْرِيكِهَا جَعَلَتْهَا وَأَوَقَلَتْ وَأَدِمَ فِي الْجَمْعِ لِأَنَّهُ  
لَيْسَ لَهَا أَصْلٌ فِي الْيَمِّ مَعْرُوفٌ فَعَمِلَ الْقَالِبُ عَلَيْهَا الْوَاوُ عَنْ الْأَخْفَشِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ كُلُّ أَلِفٍ  
مَجْهُولَةٌ لَا يُعْرَفُ عَمَّاذَا انْقِلَابُهَا وَكَانَتْ عَنْ هَمْزَةٍ بَعْدَ هَمْزٍ مَدْعُوًّا إِلَى تَحْرِيكِهَا فَانْقَلَبَتْ بِدَلِّ الْوَاوِ



جلا على ضوا رب وضو رب فهذا حكمها في كلام العرب الا ان تكون طرفا رابعة فينشد تبدل  
يا و قال الزجاج يقول أهل اللغة ان اشتقاق آدم لانه خلق من تراب وكذلك الأدمه انما هي مشتبهه  
بلون التراب وقوله

سادوا الملوك فاصبحوا في آدم • بلغوا بها غر الوجوه فحولا  
جعل آدم انما للقبيلة لانه قال بلغوا بها فان شوب جمع وصرف آدم ضرورة وقوله  
الناس اخيا فوشى في السيم • وكلهم يجمعهم بيت الا دم

قيل اراد آدم وقيل اراد الارض قال الاخفش لو جعلت في الشعر آدم مع هاشم لحاز قال ابن جني  
وهذا هو الوجه القوي لانه لا يحقق أحد همزة آدم ولو كان تحقيقها حسنا لكان التحقيق حقيقا  
بان يسمع فيها واذا كان بدلا للبتة وجب ان يجزى على ما أجرت عليه العرب من مراعاة لفظه  
وتنزيل هذه الهمزة الاخيرة منزلة الالف الزائدة التي لاحظ فيها الهمزة نحو عالم وصابر الا تراهم  
لما كسروا قالوا آدم وأدم كسالم وسوالم والادمان في التخل كالدمان وهو العنق وسباني ذكره  
وقيل الادمان عنق وسواد في قلب التخل وهو وديته عن كراع ولم يقل أحد في القلب انه الودي  
الا هو والادمان شجرة حكاه أبو حنيفة قال ولم اسمعها الا من شبل بن عزيمة واليدامة الارض  
الصلبة من غير حجارة ما خوذت من أديم الارض وهو وجهها الجوهرى الاياديم متون الارض  
لا واحد لها قال ابن بري والمشهور عند أهل اللغة أن واحدها ايدامة وهي فيةالة من أديم  
الارض وكذا قال الشيباني واحدها ايدامة في قول الشاعر

كأرجاس لعاب الشمس اذ وقدت • عطشان ربيع سراب بالاياديم  
الاصمى الايدامة أرض مستوية صلبة ليست بالغليظة وجمعها الاياديم قال أخذت الايدامة  
من الأديم قال ذو الرمة

كأنهن ذرى هدى محوبة • عنها الجلال اذا ابيض الاياديم  
وابيضاض الاياديم للسراب يعنى الابل التي اهديت الى مكة جلال بالجل وقال الايدامة  
الصلبة من غير حجارة ابن شميل الايدامة من الارض السند الذي ليس بشديد الاشراف ولا يكون  
الا في سهل الارض وهي تنبت ولكن في بنهار ممر لغلط مكانها وقلة استقرار الماء فيها وادى على  
فعلى والادى موضع وقيل الادى أرض يظهر اليامة وأدام بلد قال صخر الفتي  
لقد أجرى بصرة تليد • وساقته المنية من أداما

قوله وقال الزجاج الخ كذا  
في الاصل وعبرة التهذيب  
وقال الزجاج يقول أهل  
اللغة في آدم ان اشتقاقهم  
أديم الارض لانه خلق من  
تراب اه مصححه

قوله كأنهن ذرى الخ الشطر  
الاول في الاصل من غير  
قطو كتب في هامش الاصل  
وشرح القاموس  
• كأنهن ذرى هدى محوبة •  
ثم شرحه شارح القاموس  
بمثل ما هنا ولعل عنها في  
البيت بمعنى عليها كما يؤخذ  
من تفسيره وانظر وحرر  
اه مصححه

وَأَدِيمَةُ مَوْضِعٌ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ

كَانَ بَنِي عَمْرٍو يَرَادُّبَارَهُمْ • سَتَعْمَانُ رَاعٍ فِي أَدِيمَةِ مُعْزِبُ

يقول كأنهم من امتناعهم على من أرادهم في جبل وان كانوا في السهل (أرم) أرم ما على  
المائدة يارمه أكله عن ثعلب وأرمت الإبل تارم أرمأ أكلت وأرم على الشيء يارم بالكسر أي عض  
عليه وأرمه أيضا أكله قال الكميت

وَيَارِمُ كُلُّ نَابِتَةٍ رِعَاءً • وَحُشَّاشَالَهُنَّ وَحَاطِينَا

أي من كثرتها قال ابن بري صوابه وتارم بالنون لان قبله

تَضِيقُ بِنَا الْفَجَاجُ وَهْنٌ فِجْ • وَتَجْهَرُ مَا هَا السَّدَمُ الدَّفِينَا

ومنه سنة أرمه أي مستأصلة ويقال أرمت السنة بأموالنا أي أكلت كل شيء وقال أبو حنيفة  
أرمت السائمة المرعى تارمه أنت عليه حتى لم تدع منه شيئا وما فيه أرم وأرم أي ضرس والأرم  
الأضراس قال الجوهري كأنه جمع أرم ويقال فلان يحرق عليك الأرم اذا غيظك فلك أضراسه  
بعضها بعض وقيل الأرم أطراف الأصابع ابن سيده وقالوا هو يعلك عليه الأرم أي يصرف  
بأنياه عليه حنقا قال

أَنْبَتَتْ أَجْمَاسُ سَلَمَى أَنْمًا • أَخْضَوْا غَضَابًا يَحْرَقُونَ الْأَرْمَا • أَنْ قُلْتُ أَسْقَى الْحَرَّتَيْنِ الدِّيمَا

قال ابن بري لا يصح فتح أنما الأعلى ان تجعل أجما مفعولا نانيا باسقاط حرف الجر تقديره بنبئت  
عن أجما سلمى أنهم فعلوا ذلك فان جعلت أجما مفعولا نانيا من غير اسقاط حرف الجر كسرت  
أنما لا غير لانها المفعول الثالث وقال أبو رياش الأرم الآتياب وأنشد لعامر بن شقيق الضبي

بَذَى فِرْقَيْنِ يَوْمَ بَنُو حَبِيبٍ • نُيُوبُهُمْ عَلَيْنَا يَحْرَقُونَا

قال ابن بري كذا ذكره الجوهري في فصل حرق فقال حرق نابه يحرقه ويحرقه اذا حرقه حتى يسمع  
له صريف الجوهري ويقال الأرم الحجارة قال النضر بن شميل سألت نوح بن جرير بن الخطفي  
عن قول الشاعر • يَلُوكُ مِنْ حَرْدٍ عَلَى الْأَرْمَا • قال الحصى قال ابن بري ويقال الأرم الآتياب  
هنا لقولهم يحرق على الأرم من قواهم حرق ناب البعير اذا صوت والأرم القطع وأرمتهم السنة أرمأ  
قطعهم وأرم الرجل يارمه أرمأ لينه عن كراع وأرض أرمأ وما رومة لم يترك فيها أصل ولا فرع  
والأرومة الأصل وفي حديث عمر بن أبي أمية انما من العرب في أرومة بناتها قال ابن الأثير الأرومة  
بوزن الآكولة الأصل وفيه كيف تبلغك صلاتنا وقد أرمت أي بليت أرم المال اذا فني وأرض



أرمة لا تنبت شيئا وقيل انما هو أرم من الأرم الأكل ومنه قيل للآسنان الأرم وقال الخطابي  
أصله أرممت أي بليت وصرت رميما فحذف إحدى الميمين كقولهم ظلت في ظلت قال ابن الأثير  
وكثيرا ما تروى هذه اللفظة بتشديد الميم وهي لغة ناس من بكر بن وائل وسند كره في روم والأرم  
حجارة تنصب علما في المفازة والجمع آرام وأروم مثل ضلع وأضلاع وضلوع وفي الحديث ما يوجد  
في آرام الجاهلية وخربها فيه الخمس الأرام الأعلام وهي حجارة تجمع وتنصب في المفازة يهتدى بها  
واحد ها أرم كتنب قالو كن من عادة الجاهلية أنهم اذا وجدوا شيئا في طريقهم ولا يمكنهم استنصافه  
تركوا عليه حجارة يعرفونه بها حتى اذا عادوا أخذوه وفي حديث سلة بن الأكواع لا يطرحون شيئا  
الا جعلت عليه آراما ابن سيده الأرم والأرم الحجارة والآرام الأعلام وخص بعضهم به أعلام عاد  
واحد ها أرم وأروم وأرمي وقال اللحياني أرمي ويرمي وأرمي والأروم أيضا الأعلام وقيل هي قبور  
عاد وعمر بها أبو عبيد في تفسير قول ذي الرمة

وساحرة العيون من الموامي • ترقص في نواشرها الأروم

فقال هي الأعلام وقوله أنشد ثعلب • حتى تعالى التي في آرامها • قال يعني في أشعتها  
قال ابن سيده فلا أدري ان كانت الآرام في الأصل الأسممة أو شبهها بالآرام التي هي الأعلام  
لعظمها وطولها وأرم والد عاد الأولى ومن ترك صرف أرم جعله اسما للقبيلة وقيل أرم عاد  
الآخر موقيل أرم لبلدتهم التي كانوا فيها وفي التزيل بعد أرم ذات العماد وقيل فيها أيضا آرام  
قال الجوهري في قوله عز وجل أرم ذات العماد قال من لم يصف جعل أرم اسمه ولم يصرفه لانه جعل  
عادا اسم أبيهم ومن قرأه بالاضافة لم يصرّف جعله اسم أمهم أو اسم بلدة وفي الحديث كرام  
ذات العماد وقد اختلف فيها فقبل يمتق وقيل غيرها والأروم بفتح الهمزة أصل الشجرة والقرن  
قال صخر النخعي يهجو رجلا

نيس نيس اذا بناطعها • يالم قرنا أرومه نقيد

قوله يالم قرنا أي يالم قرنه وقد جاء على هذا حرف منها قولهم يجمع ظهرا ويشتكي عينا أي يشتكي  
عينه ونصب نيس على النثم وأنشد ابن بري لابي جندب الهذلي

أولئك ناصري وهم أرومي • وبعض القوم ليس بندي أروم

وقولهم جارية مارومة حسنة الأرم اذا كانت مجذولة الخلق وأرم اسم جبل قال مرقش الأكبر

فاذهب فدي لك ابن عمك لانها • ٣ • الاشبية وارم

٣ هنا ياض في الأصل  
وانظر علم البيت وحرره

معجمه

والأرومة والأرومة الأخيرة تميمية الأصل والجمع أروم قال زهير  
لهم في الداهين أروم صدق \* وكان لكل ذي حسب أروم  
والأرام ملثقي قبائل الرأس ورأس مؤرم ضخم القبائل ويضمة مؤرمة واسعة الأعلى وما بالدار أرم  
وأريم وأرمي وأرمي وأرمي عن نعلب وأبي عبيدأى ما بها أحد لا يستعمل الا في الجحد قال زهير  
دار لأسماء بالغمرين مائلة \* كالوحي ليس بها من أهلها أرم

ومثله قول الآخر

تلك القرون ورثنا الارض بعدهم \* فما يحس عليها منهم أرم

قال ابن بري كان ابن درستويه يخالف أهل اللغة فيقول ما بها أرم على فاعل قال وهو الذي ينصب  
الأرم وهو العلم أي ما بها ناصب علم قال والمشهدور عند أهل اللغة ما بها أرم على وزن حذرويت  
زهير وغيره يشهد بصحة قولهم قال وعلى أنه أيضا حكى القزاز وغيره أرم قال ويقال ما بها أرم أيضا أي  
ما بها علم وأرم الرجل يارمه أرمائه وأرمت الحبل أرمه أرماء إذا قتلت قتلا شديدا وأرم الشيء  
يارمه أرماءه قال روبة \* يمسدأ على لجه ويارمه \* ويروي بالزاي وقد ذكر في أجم وأرام  
موضع قال \* من ذات آرام جفني العسا \* وفي الحديث كرام بكسر الهمزة وفتح الراء الخفيفة  
وهو موضع من ديار جدام أقطع سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بني جهم بن ربيعة  
(أزم) الأزم شدة الغض بالنم كله وقيل بالآتياب والآتياب هي الأوزم وقيل هو أن يعضه  
ثم يكثر عليه ولا يرسله وقيل هو أن يقبض عليه بفيه أزمه وأزم عليه يأزم أزماء وأزماء فهو أزم  
وأزوم وأزمت يد الرجل أزمها أزماء هي أشد الغض قال الأصمعي قال عيسى بن عمر كانت لنا  
بطة تآزم أي تعض ومنه قيل للسنة أزمه وأزوم وأرام بكسر الميم وأزم الفرس على فأس اللجام  
قبض ومنه حديث الصديق تطارت يوم أحد إلى حلقه قد رجع قد نشتت في جبين رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فأنكبت لا تزعمها فاقسم على أبو عبيدة فأزم بها نيتيه فحذبا جندبار فبقا أي عضها  
وأمسكها بين نيتيه ومنه حديث الكثر والشجاع الأقرع فإذا أخذ أزم في يده أي عضها والأزم  
القطع بالناب والسكين وغيرهما والأوزام والأزم والأزم الآتياب فواحدة الأوزام أزمه وواحدة  
الأزم أزم وواحدة الأزم أزم والأزم الجذب والمحل ابن سيده الأزمه الشدة والقحط ويجعها  
أزم كبذرة وبذر وأزم كقرة وقر قال أبو خراش

جرى الله خيرا خالدا من مكافئ \* على كل حال من رعا ومن أزم

قوله جفني العسا هكذا في  
الأصل وشرح القاموس  
وحرر اه صححه



وقد يكون مصدر الأزم اذا عَضَّ وهي الوزمة أيضا وفي الحديث اشْتَدَّتْ أَرْزَمَةٌ تَنْفَرِحِي قَالَ الْأَرْزَمَةُ  
السَّنةُ الْمُجْدِبَةُ يَقَالُ إِنَّ الشَّدَّةَ إِذَا تَبَاعَتْ اقْتَرَجَتْ وَإِذَا نَوَّالَتْ تَوَلَّتْ وفي حديث مجاهد أن  
قُرَيْشًا أَصَابَتْهُمْ أَرْزَمَةٌ شَدِيدَةٌ وَكَانَ أَبُو طَالِبٍ ذَا عِيَالٍ وَالْأَوْزَامُ السَّنُونَ الشَّدَائِدُ كَالْبَوَازِمِ وَأَرْزَمَ  
عَلَيْهِمُ الْعَامُ وَالْأَهْرُ يَأْزِمُ أَرْزَامًا وَأَرْزَمًا وَاسْتَدْقَطَهُ وَقِيلَ اشْتَدَّ قَلْبُ خَيْرٍ وَسَنَةٌ أَرْزَمَةٌ وَأَرْزُومٌ وَأَرْزَمَةٌ  
قَالَ زُهَيْرٌ \* إِذَا أَرْزَمَتْ بِهِمْ سَنَةٌ أَرْزُومٌ \* وَيَقَالُ قَدْ أَرْزَمَتْ أَرْزَامُ قَالَ

أَهْلُنْ لَهَا الطَّعَامَ فَلَمْ تُضْعِهِ \* غَدَاةَ الرَّوْعِ إِذَا أَرْزَمَتْ أَرْزَامُ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ هَذَا الْبَيْتَ

أَهْلُنْ لَهَا الطَّعَامَ فَاتَّقَدَتْهُ \* غَدَاةَ الرَّوْعِ إِذَا أَرْزَمَتْ أَرْزُومُ

ويقال نزلت بهم أَرْزَامٌ وَأَرْزُومٌ أَيُّ شَدَّةٍ وَالْمُتَّارِمُ الْمُتَّالِمُ لِأَرْزَمَةِ الزَّمَانِ أَنْشَدَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ  
الْأَصْمَعِيِّ فِي دَجَلٍ خَطَبَ إِلَيْهِ ابْنَتُهُ فَرَدَّهَا خَاطِبٌ

قَالُوا تَعَزَّزْ فَلَسْتَ نَائِلَهَا \* حَتَّى تَعْرِىَ رَحْلَ وَدَّةِ التَّمْرِ

لَسْنَا مِنَ الْمُتَّارِمِينَ إِذَا \* فَرِحَ اللَّمُومُ بِنَائِبِ الْفَقْرِ

أَيُّ لَسْنَا نَرْجُو بَكَ هَذِهِ الْمَرْأَةُ حَتَّى تَعُودَ حَلَاوَةُ التَّمْرِ أَرْزَمًا لَكِ مَا لَا يَكُونُ وَالْمُتَّارِمُ الْمُتَّالِمُ لِأَرْزَمَةِ  
الزَّمَانِ وَشَدَّتْهُ وَاللَّمُومُ الَّذِي فِي ذَنَبِهِ ضَعْفٌ أَيْ أَنَّ الضَّعِيفَ النَّسَبِ يَفْرَحُ بِالسَّنَةِ الْمُجْدِبَةِ لِيَرْغَبَ  
إِلَيْهِ فِي مَا لَهُ فَيَنْتَكِحَ أَشْرَافَ نِسَائِهِمْ لِحَاجَتِهِمْ إِلَى مَالِهِ وَأَرْزَمَتْهُمُ السَّنَةُ أَرْزَمًا اسْتَأْصَلَتْهُمْ وَقَالَ شَمْرَاغُ  
هُوَ أَرْزَمَتْهُمْ بِالرَّاءِ فَالْوَكْدُ ذَلِكَ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ وَيُقَالُ أَصَابَتْهُمَا أَرْزَمَةٌ وَأَرْزَمَةٌ أَيُّ شَدَّةٍ عَنْ يَعْقُوبَ وَأَرْزَمَ  
عَلَى الشَّيْءِ يَأْزِمُ أَرْزُومًا وَطَبَّ عَلَيْهِ وَلَزِمَهُ وَأَرْزَمَ بِضِعْفِهِ وَعَلَيْهَا حَافِظُ أَبُو زَيْدٍ الْأَرْزُومُ الْمُحَافِظَةُ عَلَى  
الضَّبِيعَةِ وَتَأْزِمُ الْقَوْمُ إِذَا أَطَالُوا الْإِقَامَةَ بِدِرَاهِمٍ وَأَرْزَمَ بِصَاحِبِهِ يَأْزِمُ أَرْزَمًا لَرَّقٍ فِي الْعِمَاحِ أَرْزَمَ  
الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ إِذَا لَزِمَهُ وَأَرْزَمَهُ أَيْضًا أَيُّ عَضَّهُ وَأَرْزَمَ عَنِ الشَّيْءِ أَمْسَكَ عَنْهُ وَأَرْزَمَ بِالْمَكَانِ أَرْزَمًا لَرِمَهُ  
وَأَرْزَمْتُ الْحَبْلَ وَالْعَنَانَ وَالْخَيْطَ وَغَيْرَهُ أَرْزَمًا أَحْكَمْتُ قَدْلَهُ وَضَعْتُ قَرْمًا بِالرَّاءِ وَالرَّاءُ جَمْعُ الرَّاءِ  
اعْرِفْ وَهُوَ أَرْزُومٌ وَالْأَرْزَمُ ضَرْبٌ مِنَ الضُّفْرِ وَهُوَ الْقَتْلُ وَأَرْزَمَ أَرْزَمًا وَأَرْزَمًا كَلَامًا تَقْبِضُ وَالْمَازِمُ  
الْمَضِيقُ مِثْلُ الْمَلَزِلِ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ عَنْ أَبِي مَهْدِيَّةٍ

هَذَا طَرِيقُ يَأْزِمُ الْمَازِمَا \* وَعَصَوَاتُ تَمْشِقُ اللَّهَازِمَا

وَيُرْوَى عَصَوَاتٌ وَهِيَ جَمْعُ عَصَا وَتَمْشِقُ تَضْرِبُ وَالْمَازِمُ كُلُّ طَرِيقٍ ضَمِيقٍ بَيْنَ جِبَلَيْنِ وَمَوْضِعٍ  
الْحَرْبِ أَيْضًا مَازِمٌ وَمِنْهُ سَمِيَ الْمَوْضِعُ الَّذِي بَيْنَ الْمَشْعَرِ وَعَرْفَةِ مَازِمِينَ الْأَصْمَعِيُّ الْمَازِمُ فِي سَنَدِ مَضِيقٍ

بين جمع وعرفة وفي حديث ابن عمر إذا كنت بين المأزمين دون منى فإن هناك سرحة سرحتها سبعون نبيا وفي الحديث أتى حرمت المدينة حراما ما بين مأزمها المأزم المضيق في الجبال حتى يلتقي بعضها ببعض ويتسع ما وراءه والميم زائدة وكأنه من الأزم القوة والشدة وأنشد ابن جوية الهذلي

ومقامهن إذا حبس بمأزم • ضيق ألف وصدهن الأخشب

قال ابن بري صواب انشاده ومقامهن بالخفض على القسم لأنه أقسم بالبدن التي حبس بمأزم أي بمضيق وألف ملتف والأخشب جبل والمأزم مضيق الوادي في حرونة ومأزم الأرض مضايقتها يلتقي ويتسع ما وراءها وما قدماها وما زمر الفرج مضايقه واحدها مأزم ومأزم القتال موضعه إذا ضاق وكذلك مأزم العيش هذه عن اللحياني وكل مضيق مأزم والأزم إغلاق الباب وأزم الباب أزما أغلقه والأزم الإمساك أبو زيد الأزم الذي ضم شفتيه والأزم الصمت والأزم ترك الأكل وأصله من ذلك وفي الحديث أن عمر قال للحرث بن كلدة وكان طبيب العرب ما الطب فقال هو الأزم وهو أن لا تدخل طعاما على طعام وفسره الناس أنه الحمية والإمساك عن الاستكثار وفي النهاية إمساك الأسنان بعضها على بعض والأزمة الأكلة الواحدة في اليوم مرة كالوجبة وفي حديث الصلاة أنه قال أيكم المتكلم فأزم القوم أي أمسكوا عن الكلام كما يحبسك الصائم عن الطعام قال ومنه سميت الحمية أزما قال والرواية المشهورة فأزم القوم بالراء وتشديد الميم ومنه حديث السواك يستعمله عند تغير الفم من الأزم وأزيم جبل بالبلادية (أسم) أسامة من أسماء الأسد لا ينصرف وأسامة اسم رجل من ذلك فأما قوله

وكأني في فخمة ابن جبير • في نقاب الأسامة السرداج

فانه زاد اللام كقوله • ولقد نسيك عن بنات الأوبر • وأما قوله

عين بكي لسامة بن أوتى • علق بساق سامة العلاقة

فانه أراد بقوله لسامة لأسامة فحذف الهمزة قال ابن السكيت يقال هذا أسامة وهو الأسد وهو معرفة قال زهير يمدح هرم بن سنان

ولأنت أشجع من أسامة إذ • دُعيت نزال وبلج في الذعر

وأما الاسم فنذكره في المعتل لأن الألف زائدة قال ابن بري وأما أسماء اسم امرأة فختلف فيها فمنهم من يجعلها فعلا والهمزة فيها أصل ومنهم من يجعلها بدلا من واو وأصلها عندهم وسماه

قوله وأما قوله عين بكي الخ  
هذا البيت من قصيدة  
لأعرابية ترضي بها أسامة ولها  
حكاية ذكرت في مادة فوق  
فاتطرها ٨١ مصححه



ومنهم من يجعل همزها قطعاً زائدة ويجعلها جمع اسم سميت به المرأة قال ويقوى هذا الوجه قولهم في تصغير هامة ولو كانت الهمزة فيها أصلاً لم تحذف (أضم) الأضم الحقد والحسد والغضب ويجمع على أضمات قال ابن بري شاهد قول الشاعر

يا كرتا الصيد يجتدوا ضم • لن يرجعاً ويخضباصيداً بدم  
وأضم عليه بالكسر يا ضم أضم أغضب وأنشد ابن بري

فرح بالخيران جاءهم • وإذا ما سئلوا أضموا

قال العجاج • ورأس أعداء شديد أضم • وفي حديث نجران وأضم عليه أخوه كرز بن علقمة حتى أسلم يقال أضم الرجل بالكسر يا ضم أضم إذا أضم رجلاً لا يستطيع أن يعضيه وفي حديث آخر فأنصموا عليه وأضم به أضم فهو أضم علق به وأضم الفحل بالشول علق بها يطردها ويعضها وأضم الرجل بأهله كذلك وأضم موضع قال النابغة

• واحتلت الشرع فالأجرع من أضم • وأضم بكسر الهمزة اسم جبل قال الرازي يصف ناراً نظرت والعين مميّنة النهم • إلى سنانار وقودها الرثم • شئت بأعلى عاندين من أضم

قال ابن بري وقد جاء غير مصروف وأنشيدت النابغة وفي بعض الأحاديث ذكر أضم وهو بكسر الهمزة وفتح الضاد اسم جبل وقيل موضع (أطم) الأطم حصن مبني بحجارة وقيل هو كل بيت مربع مسطح وقيل الأطم مثل الأجم يخفف وينقل والجمع القليل أظام وآجام قال الأعشى

فأما أنت أظام جؤ وأهله • أنجحت فالتقت رحلتها بفنائكا

والكثير أطوم وهي حصون لاهل المدينة قال أوس بن مقرن السعدي

بث الجنود لهم في الأرض يقتلهم • ما بين بصرى إلى أظام نجرانا

والواحدة أظمة مثل أكمة وباليين حصن يعرف بأطم الأضبط وهو الأضبط بن قريع بن عوف ابن سعد بن زيد مناة كان أغار على أهل صنعاء وبني بها أظاماً وقال

وشقيت نفسي من ذوي يمن • بالطعن في اللبآت والضرب

قتلتهم وأنجحت بلدتهم • وأقتت حولاً كاملاً أسبي

وبنيت أطمافي بلادهم • لا بدت التقهير بالغضب

ابن سيده وغيره الأطم حصن مبني ابن الأعرابي الأطوم القصور وفي حديث بلال أنه كان يؤذن على أطم الأطم بالضم بناء مرتفع وجمعه أظام وفي الحديث حتى توارث بأظام المدينة يعني

قوله وفي حديث نجران الخ عبارة النهاية وفي حديث وفد نجران وأضم عليها منه أخوه الخ وحرر الرواية ٨١ مصححه

بأبيته المرتفعة كالخوصون ابن بزرج أطم على البيت أطم أي أرخيت ستوره والتأطيم في  
الهودج أن يستريح بتياب يقال أطمته تأطيمًا وأنشد \* تدخل جوز الهودج المؤطم \* وأزم  
بيده وأطم إذا عض عليها وأطم أطمًا إذا سكت أبو عمرو والتأطم سكوت الرجل على ما في نفسه  
وأطمت البئر أطمًا ضيق فاهها وتأطم الليل ظلمته وأطم أطمًا غضب وتأطم فلان تأطمًا إذا  
غضب وفلان يتأطم على فلان مثل يتأجج وأطم أطمًا انضم والأطام والأطام حصر البعير والرجل  
وهو أن لا يتبول ولا يتعمر من داء وقد أطم أطمًا وأطم عليه ويقال للرجل إذا عسر عليه  
بروز غائطه قد أطم أطمًا وأطم أطمًا ويقال أصابه أطام وأطام إذا احتبس بطنه وبعير  
مأطوم وقد أطم إذا لم يسئل من داء يكون به الجوهرى الأطام بالضم احتباس البول تقول منه  
أؤطم على الرجل وأنشد ابن بري \* تمشي من التحفيل مشى المؤطم \* قال وقال عبد الواحد  
التأطم امتناع النجو قال وقال أبو عمرو والمؤطم المكسر بالتراب وأنشد لعياض بن درة

إذا سمعت أصوات لأم من الملاء \* بكّت جرعاً من تحت قبر مؤطم

والأطيمه مؤقذ النار وجعلها أطمًا قال الأفوه الأودي

في موطن ذرب الشباف كأنما \* فيه الرجال على الأطام واللظى

شعر الأطمية توثق الحمام بالفارسية ابن شميل الآتون والأطيمه الدايتورن والأطوم سمكة في البحر  
يقال لها الملمصة والزاحية والأطوم السلفاة البحرية وفي المحكم سلفاة بحرية غليظة الجلد في  
البحر يشبه بها جلد البعير الأملس وتخدم منها الخفاف الجمالين وتخصف بها النعال قال الشماخ  
وجلد هامن أطوم ما يؤيسه \* طلع بضاحية البیداء مهزول

وقيل الأطوم القنفذ والأطوم البقرة قيل إنما سميت بذلك على التشبيه بالسمكة لغلظ جلدتها  
وأنشد الفارسي

كأطوم فقدت برغزها \* أعقبها الغبس منها ندما

عقلت ثم أتت تطلبه \* فإذا هي بعظام ودما

وفي قصيد كعب بن زهير مدح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم \* وجلد هامن أطوم لا يؤيسه \*  
قال ابن الأثير الأطوم الزرافة يصف جلد هامن بالقوة والملاسة لا يؤيسه لا يؤثر فيه والأطيم منحم  
ولحم يطبخ في قدر سدفها الفراء السنورية أطم ويتخدم للصوت الذي في صدره وتأطم السيل إذا  
ارتفعت في وجهه طعمات كالأمواج ثم يكسر بعضها على بعض قال رؤبة

قوله شعر الأطمية إلى قوله  
الدايتورن مثله في التهذيب  
الآن لفظ توثق الحمام منقوط  
في التهذيب هكذا وفي  
الأصل من غير نقط وقوله  
الدايتورن هو في الأصل  
هكذا وفي التهذيب  
الداشوزن وحرراه



• اذا ارتفعت في وادع قاطمة • وادع صوتها (أكم) الائمة معروفة والجمع أكتات وأكم  
 وجمع الأكم أكام مثل جبل وجبال وجمع الأكام أكام مثل كتاب وكتب وجمع الأكم أكام مثل عنق  
 وأعناق كما تقدم في جمع عمرة قال يقال أكمة وأكم مثل عمرة وجمع أكمة أكم كخشبة وخشب  
 وأكام كرجبة ورجاب ويجوز أن يكون أكام كجبل وأجبال غيره الائمة تل من القف وهو حجر  
 واحد ابن سيده الائمة القف من حجارة واحدة وقيل هودون الجبال وقيل هو الموضع الذي هو  
 أشد ارتفاعا مما حوله وهو غليظ لا يبلغ أن يكون حجرا والجمع أكم وأكم وأكم وأكام وأكم  
 كالفلس الأخيرة عن ابن جني ابن شميل الائمة قف غير أن الائمة أطول في السماء وأعظم ويقال  
 الأكم أشرف في الأرض كل راي ويقال هو ما اجتمع من الحجارة في مكان واحد فربما غلظ وربما  
 لم يغلظ ويقال الائمة ما ارتفع عن القف فلم يصعد في السماء كثير الحجارة وروى ابن هاني عن  
 زيد بن كثوة أنه قال من أمثالهم حبستموني ووراء الائمة ما وراءها قالتها امرأة كانت واعدت  
 تبعالها أن تأتيه ووراء الائمة إذا جن رؤي رؤي يافينا هي معبرة في مهنة أهلها إذا نسهاشوق إلى  
 موعدها وطال عليها المكث وضجرت فخرج منها الذي كانت لا تريد إظهاره وقالت حبستموني  
 ووراء الائمة ما وراءها يقال ذلك عند الهز به كل من أخبر عن نفسه ساقطاً ما لا يريد إظهاره  
 واستأكم الموضع صاراً كما قال أبو مخيلة • بين النقا والأكم المناسك • وفي حديث  
 الاستسقاء على الأكام والطراب ومنابت الشجر الأكام جمع أكمة وهي الرابية والمأكمة العجوة  
 والمأكان والمأكتان اللعنتان اللتان على رؤس الوركين وقيل هما بحصتان مشرفتان على  
 الحرقطين وهما رؤس أعالي الوركين عن عيين وشمال وقيل هما لعتان وصلتا ما بين العجز والتمنين  
 والجميع الماء كأم قال

قوله وضجرت في التهذيب  
 وضجت اه معناه

إذا ضربتها الريح في المطر أشرفت • ما كدها والزل في الريح تفضح  
 وقد يقرد فيقال ما كموما كمة قال

أرعت به قرجاً أضاعته في الوغى • نخل القصبى بين خصر وما كمي

وحكى الليثي أنه لعظيم الماء كمي كأنهم جعلوا كل جزء منها ماء كما وفي حديث أبي هريرة إذا صلى  
 أحدكم فلا يجعل يده على ما كتبه قال ابن الأثير هما لعتان في أصل الوركين وقيل بين العجز  
 والتمنين قال وتفتح كدها وتكسر ومنه حديث المغيرة أجم الماء كمة قال ابن الأثير لم يرد جرم ذلك

قوله بني حامر عبارة يا قوت  
في مجة بعد ان ذكر ان  
حامر اعدة مواضع وحامرا  
ايضا واذا في رمال بني سعد  
وحامر ايضا موضع في ديار  
عطفان ولا أدري أيهما أراد  
امرؤ القيس بقوله  
أحار ترى برقا أريك وميضه  
\* كلع اليدين في حبي مكل  
قعدت له وصحبتني بين حامر \*  
وبينا كام بعد ما متامل  
وقال عند التكام على اكام  
بكسر الهمزة موضع بالشام  
وأنشد البيت الثاني اه  
مرصعة

قوله قال صخر الغي أنشدته  
في ياقوت هكذا  
هم جابوا الخيل من ألومة أو  
من بطن عمق كأنها الجبد  
جمع بجاد وهو كساء مخطط  
اه وتقدم للمؤلف في مادة  
عبد بغير هـ هذه الالفاظ  
فانظره وحرر الرواية اه  
مصححه

قوله أزهر الخ تقدم في مادة  
سخ على غير هذا الوجه  
فانظر اه معجمه



قوله الى أصله الخ هكذا  
في الأصل وبعض نسخ  
النهاية وفي بعضها الى ما هو  
بعينه باسقاط لفظ أصله  
اه معجمه

ينبغي ان يقصد وان كانت الرواية بضم الهمزة فانه يرجع الى أصله ما هو بعينه ومنه الحديث  
كانوا يتأتمون شرارهم في الصدقة أي يتعمدون ويقصدون ويروى يتيمون وهو بعينه  
ومن حديث كعب بن مالك وانطلقت قائم رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي حديث كعب بن مالك  
فتمت بها التوراة قصدت وفي حديث كعب بن مالك ثم يؤمر بآتم الباب على أهل النار فلا  
يخرج منهم غم أبدا أي يقصد اليه فيسدد عليهم وتيممت الصعبد للصلاة وأصله التعمد والتوحي  
من قولهم تيممتك وتأممتك قال ابن السكيت قوله فتمت مواصيها أي أقصد والصعبد طيب  
ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيم اسماعل للسخ الوجه واليد بالتراب ابن سيده  
والتيم التوضؤ بالتراب على البذل وأصله من الأول لانه يقصد التراب فيتمسح به ابن السكيت  
يقال أتمته أمتا وتيمته تيمما وتيمته تيممة قال ولا يعرف الاصمعي أتمته بالتشديد قال ويقال  
أتمته وأتمته وتأمته وتيمته بمعنى واحد أي توحشته وقصدته قال والتيم بالصعيد مأخوذ من  
هذا وصار التيم عند عوام الناس التمسح بالتراب والأصل فيه القصد والتوحي قال الاعشى

تيممت قيسا وكم دونه • من الأرض من مهمه ذى شرن

وقال الليثاني يقال أمواو يماو بمعنى واحد ثم ذكر سائر اللغات وتيممت المريض قيمم للصلاة  
وذكر الجوهري أكثر ذلك في ترجمة ييم بالياء وييمته برحى تيمما أي توحشته وقصدته دون من  
سواه قال عامر بن مالك لملاعب الأسنة

ييمته الرمح صدرا ثم قاته • هذى الزومة لألعب الزحاليق

وقال ابن بري في ترجمة ييم والجمامة القصد قال المزار

إذا خف ماء المزن عنها تيممت • يمامتها أي العدا وتروم

وجعل ييم دليل هادوناقة مشمة كذلك وكلمة من القصد لان الدليل الهادي قاصد والامة الحالة  
والامة والامة الشريعة والدين وفي التنزيل العزيز أنا وجدنا آباءنا على أمة قاله الليثاني وروى  
عن مجاهد وعمر بن عبد العزيز على أمة قال الفراء قرئ أنا وجدنا آباءنا على أمة وهي مثل السنة  
وقرئ على أمة وهي الطريقة من أتمت يقال ما أحسن أمة قال والامة أيضا النعيم والمالك وأنشد  
لعدي بن زيد

ثم بعد الفلاح والمالك والامة وارثهم هناك القبور

قال أراد إمامة الملك ونعيمه والامة الدين قال أبو إسحق في قوله تعالى كان الناس أمة واحدة

فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين أي كانوا على دين واحد قال أبو اسحق وقال بعضهم في معنى الآية كان الناس فيما بين آدم ونوح كفاراً فبعث الله النبيين يبشرون من أطاع بالجنة وينذرون من عصى بالنار وقال آخرون كان جميع من مع نوح في السفينة مؤمنين ثم تفرقوا من بعد عن كفر فبعث الله النبيين وقال آخرون الناس كانوا كفاراً فبعث الله إبراهيم والنبيين من بعده قال أبو منصور فيما يفسر ويقع على الكفار وعلى المؤمنين والأمة الطريقة والدين يقال فلان لأمة له أي لادين له ولا تخله له قال الشاعر \* وهل يستوي ذوامة وكثور \* وقوله تعالى كنتم خير أمة قال الاخفش يريد أهل أمة أي خير أهل دين وأنشد للناطقة

حلفت فلم أترك لنفسك رية \* وهل يأتعن ذوامة وهو طائع

والأمة أمة في الأمة وهي الطريقة والدين والأمة النعمة قال الاعشى

واقدرت لك الغنى ذافقة \* وأصاب غزولك أمة فازالها

والأمة الهيئة عن اللحياني والأمة أيضاً الحال والشان وقال ابن الأعرابي الأمة عصابة العيش والنعمة وبه فسر قول عبد الله بن الزبير رضي الله عنه

فهل لكم فيكم وأنتم بامة \* عليكم عطاء الأمن موطوكم سهل

والأمة بالكسر العيش الرخي يقال هو في أمة من العيش وأمة أي في خضب قال شمر وأمة بتخفيف الميم غيب وأنشد

مهلاً أيت اللعن مهلاً \* لأن فيما قلت أمة

ويقال ما أتى وأمة وما شكلى وشكله أي ما أمرى وأمره بلعده منى فلم يتعرض لي ومنه قول الشاعر

فما أتى وأمة الوحش لما \* تفرع في ذوايتي المشيب

يقال ما أتى وأمة طلب الوحش بعدما كبرت وذكر الأتم حشوف البيت قال ابن بري ورواه بعضهم وما أتى وأمة الوحش بفتح الهمزة واللام القصيدة وقال ابن بزرج قالوا ما أمتك وأمة ذات عرق أي أيها منك ذات عرق والام الذي يتبعه الجيش ابن سيده والأمة والأمة السنة وتأم به وأتم جعله أمة وأمة القوم وأمة تقدمهم وهي الامامة والامام كل من اتهم به قوم كانوا على الصراط المستقيم أو كانوا ضالين ابن الأعرابي في قوله عز وجل يوم ندعو كل أناس بإمامهم قالت طائفة بكناهم وقال آخرون بنبيهم وشرعهم وقيل بكتابه الذي أحصى فيه عمله وسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم إمام أمة وعليهم جميعاً الأسماء بسنته التي مضى عليها ورئيس القوم أمهم ابن سيده والامام

قوله قال أبو منصور الخ  
هكذا في الأصل وأعله قال  
أبو منصور الأمة فيما يفسر  
الخ اه معصمه



ما ائتم به من رئيس وغـ يره والجمع أئمة وفي التنزيل العزيز فقاتلوا أئمة الكفر أي قاتلوا رؤساء  
الكفر وقادتهم الذين ضلوا وبعثهم تبع لهم الأزهري أكثر القراء قرأوا أئمة الكفر بهمزة واحدة  
وقرأ بعضهم أئمة بهمزتين قال وكل ذلك جائز قال ابن سيده وكذلك قوله تعالى وجعلناهم أئمة  
يدعون إلى النار أي من بينهم فهو في النار يوم القيامة قلبت الهمزة ياء لنقلها لأنها حرف ساكن  
في الحلق وبعد عن الحروف وحصل طرفا فكان النطق به تكافؤا فإذا كررت الهمزة الواحدة  
فهم باستكراء التثنية ورفعها لاسمها إذا كانتا مصطحبين غـ يرمضون فاعينا أو عينا ولما  
أخرى فلهذا لم يأت في الكلام لقطة نوات فيها همزتان أصلا البتة فأما ما حكاه أبو زيد من قولهم  
تريته ودرأني وخطيئته وخطائي فساد لا يقاس عليه وليست الهمزتان أصليين بل الأولى منه ما  
زائدة وكذلك قراءة أهل الكوفة أئمة بهمزتين شاذ لا يقاس عليه الجوهرى الإمام الذى يقتدى به  
وجعه أئمة وأصله أئمة على أفعلة مثل إمام وأئمة والله وآله فادغمت الميم فنقلت حركتها إلى  
ما قبلها فالحركات كرها بالكسر جملوها بيا وقرئ أئمة الكفر قال الاخفش جعلت الهمزة ياء لأنها  
في موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم يـ مزوا لاجتماع الهمزتين قال ومن كان من رأى به جمع  
الهمزتين همز قال ونصغيرها أئمة لما تحركت الهمزة قبل الفتح فليم او او قال المازنى أئمة ولم  
يقلب وإمام كل شئ عظمة والمصلح له والقرآن إمام المسلمين وسيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
إمام الأئمة والخليفة إمام الرعية وإمام الجند قائدهم وهذا أئمة من هذا أو من هذا أى أحسن  
إمامة منه فليوها إلى الياء مرقوا إلى الواو أخرى كراهية التقاء الهمزتين وقال أبو اسحق إذا فضلنا  
رجلا في الإمامة قلنا هذا أو من هذا وبعضهم يقول هذا أئمة من هذا قال والأصل في أئمة أئمة  
لأنه جمع إمام مثل منال وأئمة ولكن الميم لما اجتمعت ادغمت الأولى في الثانية وألغيت حركتها  
على الهمزة فقليل أئمة فأبدلت العرب من الهمزة الماكسورة الياء قال ومن قال هذا أئمة من هذا  
جعل هذه الهمزة كلما تحركت أبدل منها ياء والذى قال فلان أو من هذا كان غـ يه أصلها أئمة فلم  
يمكنه أن يـ بدل منها ألفا لاجتماع الساكنين فجعلها واو أو أمثلة وحده كما قال في جمع آدم أو آدم قال  
وهذا هو القياس قال والذى جعلها ياء قال قد صارت الياء في أئمة بدلا لازما وهذا مذهب  
الاخفش والاول مذهب المازنى قال وأظنه أقيس المذهبين فأما أئمة باجتماع الهمزتين فأنما  
يجئ عن أبي اسحق فانه كان يجيز اجتماعهما قال ولا أقول انها غير جائزة قال والذى بدأنابه هو  
الاختيار ويقال إمامنا هذا حسن الأمة أى حسن القيام بإمامته إذا صلى بنا وأتممت القوم في

الصلاة امامة وانتم به اى اقتدى به والامام المثال قال النابغة

ابوه قبله وابوايه • بنوا مجد الحياة على امام

وامام الغلام فى المكتب ما يتعلم كل يوم وامام المثال ما امثال عليه والامام الخيط الذى يمد على البناء

فبني عليه ويسوى عليه ساف البناء وهو من ذلك قال

وخلقته حتى اذا تم واستوى • كخفة ساق او كمن امام

اى كهذا الخيط الممدود على البناء فى الاملاى والاستواء يصف سها يدل على ذلك قوله

قرئت بحقوقه ثلاثا فلم يزغ • عن القصد حتى بصرت بيد امام

وفى الصحاح الامام خشبة البناء يسوى عليها البناء وامام القبل له تلقاؤها والهادى امام الابل

وان كان وراءها لانه الهادى لها والامام الطريق وقوله عز وجل وانهم ما لبوا امام مبين اى لى طريق

يوم اى يفسد فتميز يعنى قوم لوط واصحاب الايكة والامام الصقع من الطريق والارض وقال

النراء وانهم ما لبوا امام مبين يقول فى طريق لهم يمرون عليها فى اسفارهم فجعل الطريق اماما لانه

يوم ويتبع والامام يعنى القدام وفلان يوم القوم يقدمهم ويقال صدرك امامك بالرفع اذا

جعلته اسما وقول اخوك اماما لى بال نصب لانه صفة وقال لبيد جعله اسما

فعدت كلا الفرجين تحسب انه • مولى الخافه خلفها وامامها

يصف بقره وخشية ذعرها الصائد فعدت وكلا فرجها وهو خلفها وامامها تحسب انه الهاء عماد

مولى مخافتها اى ولى مخافتها وقال ابو بكر معنى قولهم يوم القوم اى يتقدمهم هم اخذ من الامام

يقال فلان امام القوم معناه هو المتقدم لهم ويكون الامام رئيسا كقولك امام المسلمين ويكون

الكتاب قال الله تعالى يوم تدعوا كل انا من امامهم ويكون الامام الطريق الواضح قال الله تعالى

وانهم ما لبوا امام مبين ويكون الامام المثال وانشد بيت النابغة • بنوا مجد الحياة على امام •

معناه على مثال وقال لبيد • ولكل قوم سنة وامامها • والدليل امام السفر وقوله عز وجل

وجعلنا للمتقين اماما قال ابو عبيدة هو واحد يدل على الجمع كقوله

• فى خلقكم عظاما وقد شيعنا • وان المتقين فى جنات ونهر و قيل الامام جمع ام كصاحب

وصحاب وقيل هو جمع امام ليس على حد عدل ورضا لانهم قد قالوا امامان وانما هو جمع مكسر

قال ابن سيده اثبتانى بذلك ابو العلاء عن ابي على الفارسي قال وقد استعمل سيبويه هذا القياس

كثيرا قال والامة الامام الليث الامة الاتيمام بالامام يقال فلان احق بامة هذا المسجد من

قوله فعدت كلا الفرجين  
هو فى الاصل بالعين المهملة  
ووضع تحتها عين صغيرة  
وفى الصحاح فى مادة ولى بالغين  
المججمة ومثله فى التكملة  
فى مادة فرج والذى تقدم  
فى مادة فرج فعدت بالقاف  
بعدها عين وهو خطأ  
والصواب ما هنا اه صححه



فُلَانٌ أَيْ بِالْإِمَامَةِ قَالَ أَبُو مَنْصُورِ الْأَمَّةِ الْهَيْئَةُ فِي الْإِمَامَةِ وَالْحَالَةُ يُقَالُ فُلَانٌ حَسَنُ الْأَمَّةِ أَيْ  
حَسَنُ الْهَيْئَةِ إِذَا أُمَّ النَّاسَ فِي الصَّلَاةِ وَقَدْ أَتَتْ بِالشَّيْءِ وَأَتَمَّتْ بِهِ عَلَى الْبَدَلِ كَرَاهِيَةِ التَّضْعِيفِ أَتَشَدُّ  
بِعَقُوبِ نَزْوَرٍ أَمَّا الْإِلَهَ فَيَسْتَقِي \* وَأَمَّا بِفَعْلِ الصَّالِحِينَ فَيَأْتِي

وَالْأَمَّةُ الْقُرُونُ مِنَ النَّاسِ يُقَالُ قَدِمَتْ أُمُّ أَيْ قُرُونٌ وَأُمَّةٌ كُلُّ نَبِيٍّ مَنِ أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ مِنْ كَافِرٍ وَمُؤْمِنٍ  
الْبَيْتُ كُلُّ قَوْمٍ نُسِبُوا إِلَى نَبِيٍّ فَاضْطَفُوا إِلَيْهِ فَهُمْ أُمَّةٌ قَبْلَ أَمَّةٍ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلُّ مَنْ أُرْسِلَ  
إِلَيْهِ مِمَّنْ آمَنَ بِهِ أَوْ كَفَرَ قَالَ وَكُلُّ جِيلٍ مِنَ النَّاسِ هُمْ أُمَّةٌ عَلَى حِدَةٍ وَقَالَ غَيْرُهُ كُلُّ جِنْسٍ مِنَ الْحَيَوَانِ  
غَيْرِ بَنِي آدَمَ أُمَّةٌ عَلَى حِدَةٍ وَالْأَمَّةُ الْجِيلُ وَالْجِنْسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي  
الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ يُجَنِّحُنَّ بِهِ إِلَّا أُمَّةٌ أَمْثَالُكُمْ وَمَعْنَى قَوْلِهِ إِلَّا أُمَّةٌ أَمْثَالُكُمْ فِي مَعْنَى دُونَ مَعْنَى  
يُرِيدُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَهُمْ وَتَعَبَّدَهُمْ بِعِبَادَتِهِ أَنْ يَتَعَبَّدَهُمْ مِنْ تَسْبِيحٍ وَعِبَادَةٍ عَلَيْهِمْ وَلَمْ يَقْضِهَا  
ذَلِكَ وَكُلُّ جِنْسٍ مِنَ الْحَيَوَانِ أُمَّةٌ وَفِي الْحَدِيثِ لَوْلَا أَنَّ الْكَلَابَ أُمَّةٌ مِنَ الْأُمَمِ لَأَمَرْتُ بِقَتْلِهَا  
وَلَكِنْ أَقْتُلُوا مِنْهَا كُلَّ أَسْوَدٍ بِهِمْ وَوَرَدَ فِي رِوَايَةٍ لَوْلَا أَنَّهَا أُمَّةٌ تُسَبِّحُ لَأَمَرْتُ بِقَتْلِهَا بِهِ نَبِيٌّ بِهَا الْكَلَابُ  
وَالْأُمُّ كَالْأَمَّةِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْ أَطَاعُوا هُمَا بَعْنِي أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرُ رَشِدُوا وَرَشِدَتْ أُمُّهُمُ وَقِيلَ هُوَ تَقْبِضُ  
قَوْلُهُمْ هَوَتْ أُمُّهُ فِي الدُّعَاءِ عَلَيْهِ وَكُلُّ مَنْ كَانَ عَلَى دِينِ الْحَقِّ مُخَالَفًا لِسَائِرِ الْأَدْيَانِ فَهُوَ أُمَّةٌ وَحِدَةٌ  
وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ خَلِيلُ الرَّحْمَنِ عَلَى نَبِيٍّ وَعَلَيْهِ السَّلَامُ أُمَّةٌ وَالْأَمَّةُ الرَّجُلُ الَّذِي لَا تَطِيرُ لَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ  
وَجَلَّ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَاتِلًا لِلَّهِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ كَانَ أُمَّةً أَيْ إِمَامًا أَبُو عَمْرٍو وَالشَّيْبَانِيُّ أَنَّ الْعَرَبَ  
نَقُولُ لِلشَّيْخِ إِذَا كَانَ بَاقِي الْقُوَّةِ فُلَانٌ يَأْتِي بِمَعْنَاهُ رَاجِعٌ إِلَى الْخَيْرِ وَالنَّعْمَةِ لَمَّا لَانَ بَقَاؤُهُمْ مِنْ أَعْظَمِ  
النَّعْمَةِ وَأَصْلُ هَذَا الْبَابِ كُلُّهُ مِنَ الْقَصْدِ يُقَالُ أَمَمْتُ إِلَيْهِ إِذَا قَصَدْتَهُ فَمَعْنَى الْأَمَّةِ فِي الدِّينِ أَنَّ  
مَقْصِدَهُمْ مَقْصِدُ وَاحِدٍ وَمَعْنَى الْأَمَّةِ فِي النِّعْمَةِ أَنَّهَا الشَّيْءُ الَّذِي تَقْصِدُهُ الْخَلْقُ وَيَطْلُبُونَهُ وَمَعْنَى  
الْأَمَّةِ فِي الرَّجُلِ الْمُتَفَرِّدِ الَّذِي لَا تَطِيرُ لَهُ أَنْ قَصَدَهُ مُتَفَرِّدًا مِنْ قَصْدِ سَائِرِ النَّاسِ قَالَ النَّابِغَةُ

\* وَهَلْ يَأْتِمُنْ ذَوَامَّةٌ وَهُوَ طَائِعٌ \* وَيُرْوَى ذَوَامَّةٌ قَنْ قَالَ ذَوَامَّةٌ فَعْنَاهُ ذَوْدِينَ وَمَنْ قَالَ ذَوَامَّةٌ  
فَعْنَاهُ ذَوْنِ نِعْمَةٍ أَسَدِيَّتٌ إِلَيْهِ قَالَ وَمَعْنَى الْأَمَّةِ الْقَامَةُ مَا رُمِقَ صَدِّ الْجَسَدِ وَلَيْسَ يَخْرُجُ شَيْءٌ مِنْ هَذَا  
الْبَابِ عَنْ مَعْنَى أَمَمْتُ قَصَدْتُ وَقَالَ الْفَرَّافِيُّ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَالَ أُمَّةٌ مُعَلِّمٌ لِلْخَيْرِ  
وَجَاءَ رَجُلٌ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ فَسَأَلَهُ عَنِ الْأَمَّةِ فَقَالَ مُعَلِّمُ الْخَيْرِ وَالْأَمَّةُ الْمُعَلِّمُ وَيُرْوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ يُعْتَبَرُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَرِيبُ عَمْرٍو بْنِ تَقِيلٍ أُمَّةٌ عَلَى حِدَةٍ وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ تَبَرُّأً مِنْ أَدْيَانِ  
الْمُشْرِكِينَ وَآمَنَ بِاللَّهِ قَبْلَ مَبْعَثِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِي حَدِيثِ قُسَيْبِ بْنِ سَاعِدَةَ

قوله ومعنى الاممة القامة  
الحق هكذا في الاصل وحرره  
اه معجمه

انه يبعث يوم القيامة أمة واحدة قال الأمة الرجل المتقرب دين كقوله تعالى ان ابراهيم كان أمة  
فان الله وقيل الأمة الرجل الجامع للخير والأمة الحين قال الفراء في قوله عز وجل واذ كر بعد أمة  
قال بعد حين من الدهر وقال تعالى ولئن أخرجنا عنهم العذاب الى أمة معدودة وقال ابن القطاع  
الأمة الملائكة والأمة أتباع الانبياء والأمة الرجل الجامع للخير والأمة الأمم والأمة الرجل المنفرد  
بدينه لا يشركه فيه أحد والأمة القائمة والوجه قال الاعشى

وان معاوية الأكرم يشن يرض الوجوه طوال الأمم

أي طوال القامات ومثله قول الشمر دل بن شريك البربوعي • طوال أنصبة الاعناق والأمم •  
قال ويروى البيت للأنخيلية ويقال انه لحسن الأمة أي الشطاط وأمة الوجه سنته وهي  
معظمه ومعظم الحسن منه أبو زيد انه حسن أمة الوجه يعنون سنته وصورته وانه أقبح أمة الوجه  
وأمة الرجل وجهه وقامته والأمة الطاعة والأمة العالم وأمة الرجل قومه والأمة الجماعة قال  
الاخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع وقوله في الحديث انهم وديني عوف أمة من المؤمنين  
يريد أنهم بالصلح الذي وقع بينهم وبين المؤمنين بجماعة منهم كلهم وأيديهم واحدة وأمة الله خلقه  
يقال ما رأيت من أمة الله أحسن منه وأمة الطريق وأمة معظمه والأمم القصد الذي هو الوسط  
والأمم القرب يقال أخذت ذلك من أم أي من قرب وداري أم داره أي مقابلتها والأمم اليسير  
يقال داركم أم وهو أم منكم وكذلك الانسان والجميع وأمر بني فلان أم وموأم أي بين لم يجاوز  
القدر والموأم بتشديد الميم المقارب أخذ من الأم وهو القرب يقال هذا أمر موأم منل مضار  
ويقال للشيء اذا كان مقاربا هو موأم وفي حديث ابن عباس لا يزال أمر الناس مؤامًا ما لم  
يتطروا في القدر والولدان أي لا يزال جاريا على القصد والاستقامة والموأم المقارب مفاعل من  
الأم وهو القصد أو من الأم القرب وأصله موأم فاذغم ومنه حديث كعب لا تزال الفسنة مؤامًا  
بها ما لم تبسدا من الشام موأم ههنا مفاعل بالفتح على المشعول لان معناه مقارباهم والباء لله دية  
ويروى مؤامًا بغير متوأم المقارب والموافق من الأم وقد أمة وقول الطرماح

مثل ما كانت محزوبة • نصها ذا عرو وع موأم يجوز أن يكون أراد موأم فحذف إحدى  
الميمين لانتفاء الساكنين ويجوز أن يكون أراد موأم فابدل من الميم الأخيرة يا فقال موأي ثم وقف  
للقافية فحذف الباء فقال موأم وقوله نصها أي نصها قال نعلب قال أبو نصر أحسن ما تكون  
الطبيعة اذا مدت عنقها من روع يسير ولذلك قال موأم لانه المقارب اليسير قال والأمم بين القريب



والبعيد وهو من المقاربة والامم الشيء اليسير يقال ما سالت الا ائمة ويقال ظلمت ائمة قال زهير  
 كأن عيني وقد سال السليل بهم • وجيرة ما هم لو انهم ائمة  
 يقول ائمة جيرة كانوا لو انهم بالقرب عني وهذا امر مؤام أي قصد مقارب وأنشد الايث  
 تسألني برامتين سلجما • لو انهما تطلب شيئا ائمة  
 أراد لو طلبت شيئا يقرب متنازلة لا طلبتها فاما ان تطلب بالباد السباب السليم فانه غير متيسر  
 ولا ائمة وام الشيء أصله والام والامة والدة وأنشد ابن بري

تقبها من ائمة ولطالما • تنوزع في الاسواق منها خاؤها

وقال صيبويه ٣ لائم وقال أيضا • اضرب الساقين ائمة هابل •  
 قال فكسرهما جميعا كما ضم هنالك يعني ائمة بولك ومثخدر وجعلها بعضهم لغة والجمع ائمة  
 وائمة زادوا الهاء وقال بعضهم الايمهات فمين لغة قمل والائمة بغيرها غم لا لغة قمل فالائمة  
 للناس والائمة للهائم وسند كرايمهات في حرف الهاء قال ابن بري الاصل في الايمهات ان تكون  
 للايميين وائمة ان تكون لغير الايميين قال دور بما جاء بعكس ذلك كما قال الشاعر البربوعي  
 في الايمهات لغير الايميين

قوال معروف وقعا • عغارمئتي ايمهات الرباع

قال وقال ذو الرمة

سوى ما اصاب الذئب منه وسرية • اطافت به من ايمهات الجوازل  
 فاستعمل الايمهات للقطا واستعملها البربوعي للنوق وقال آخر في الايمهات للقردان  
 رمى ايمهات القرندع من السفا • وأخذ من قربانه الزهر النضر

وقال آخر يصف الابل

وهام تزل الشمس عن ايمانه • صلاب وانح في المناني تققع

وقال هيمان في الابل أيضا

جاءت الخيس تم من قلاتها • تقدمها عيسا من ايماتها

وقال جرير في الايمهات للايميين

لقد ولد الاخطال ام سوي • مقلدة من الايمهات عارا

التعذيب يجمع الام من الايمهات ايمهات ومن الهائم ايمهات وقال

٣ هنا ياض بالاصل  
 المنقول من نسخة المؤلف  
 قد رنصف سطر وكتب  
 بهامشه كذا وجدت كتبه  
 م

لَقَدْ آلَيْتُ أُعْذِرُ فِي خِدَاعٍ \* وَأَنْ نَنْتِ أُمَاتِ الرِّبَاعِ

قال الجوهري أصل الأم أمة ولذلك تجتمع على أمهات ويقال يا أمة لا تفعل ويا أمة أفعَل يجعلون علامة التانيث عوضاً من ياء الاضافة وتقف عليها بالهاء وقوله

مَا أَمَنْ أَجْنَاخَتِ الْمَنَابِإِ \* كُلُّ فُؤَادٍ عَلَيْكَ أُمٌّ

قال ابن سيده علق الفؤاد بعلى لانه في معنى حزين فكانه قال عليك حزين وأمت تؤم أمومة صارت أمًا وقال ابن الاعرابي في امرأة ذكرها كانت لها عمة تؤمها أي تكون لها كالأم وتأمها واستأمنها وتأمها اتخذها أمًا قال الكمي

وَمِنْ عَجَبٍ بِجَبَلٍ لَعَمْرَا \* عَذَّتْكَ وَغَيْرَهَا تَنَامِينَا

قوله ومن عجب خبر مبتدأ محذوف تقديره ومن عجب اتفأؤكم عن أمكم التي أرضعتكم واتخاذكم أمًا غيرها قال الليث يقال نأتم فلان أمًا إذا اتخذها لنفسه أمًا قال وتفسير الأم في كل معانيها أمة لأن تأسيسه من حرفين صحيحين والهاء فيها أصلية ولكن العرب حذفَت تلك الهاء إذا أمَّنوا اللبس ويقول بعضهم في تصغير أم أمة قال والصواب أمية ترد إلى أصل تأسيسها ومن قال أمية صغرها على انظها رهم الذين يقولون أمات وأنشد

إِذَا الْأُمّهَاتُ قَبَّحْنَ الْوُجُوهُ \* فَرَجَبَتِ الظَّلَامُ بِأُمَاتِكَا

وقال ابن كيسان يقال أم وهي الأصل ومنهم من يقول أمة ومنهم من يقول أمة وأنشد

تَقَبَّلْتُمْ عَنْ أُمَّةٍ لَكَ طَالِمَا \* تُنْزِعُ بِالْأَسْوَاقِ عَنْهَا خَارَهَا

يريد عن أم لك فالحقها هاء التانيث وقال قصي

عِنْدَ تَنَادِيهِمْ بِهَالٍ وَهَيْ \* أُمّهَتِي خَنَدِفُ وَالْيَاسُ أَبِي

فأما الجمع فأكثر العرب على أمهات ومنهم من يقول أمات وقال المبرد والهاء من حروف الزيادة وهي مزيدة في الأمهات والأصل الأم وهو التصديق أبو منصور وهذا والصواب لأن الهاء مزيدة في الأمهات وقال الليث من العرب من يحذف ألف أم كقول عدى بن زيد

أَيُّهَا الْعَائِبُ عِنْدَ أُمِّ زَيْدٍ \* أَنْتَ تَقْدِي مَنْ أَرَاكَ تَعِيبُ

وانما أراد عدى أم زيد فلما حذف الألف الترقى ياء عندي بصدر الميم فالتقى سا كان فسبق قطت الياء لذلك فكانه قال عندي أم زيد وما كنت أمًا ولقد أمت أمومة قال ابن سيده الأممة كالأم الهاء زائدة لانه جمع في الأم وقولهم أم ينة الأمومة يصح لنا ان الهمزة فيه فاء الفعل والميم الاولى



عَيْنُ الْفِعْلِ وَالْمِيمُ الْآخَرَى لَامُ الْفِعْلِ فَأُمُّ بَعْرَةَ دُرٌّ وَجُلٌّ وَنَحْوُهُمَا جَاءَ عَلَى فَعْلٍ وَعَيْنُهُ وَلَا مِمَّنْ مِنْ  
مَوْضِعٍ وَجَعَلَ صَاحِبُ الْعَيْنِ الْهَاءَ أَصْلًا وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ الَّذِي إِذَا قَالَتِ الْعَرَبُ لَا أُمَّ لَكَ  
فَأَنَّهُ مَذْحُ عَنْدَهُمْ غَيْرُهُ وَيُقَالُ لَا أُمَّ لَكَ وَهُوَ ذَمٌّ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ زَعَمَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ أَنَّ قَوْلَهُمْ لَا أُمَّ لَكَ قَدْ  
وُضِعَ مَوْضِعُ الْمَذْحِ قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ الْغَنَوِيُّ بَرَأَ أَخَاهُ

هَوْتُ أُمَّهُ مَا يَتَّعْتُ الصُّبْحُ غَايِبًا • وَمَا ذَا يُؤَدِّي اللَّيْلُ حِينَ يَتُوبُ

قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ فِي هَذَا الْبَيْتِ وَأَيُّ هَذَا مِمَّا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو عُبَيْدٍ وَأَنَّهُ مَعْنَى هَذَا كَقَوْلِهِمْ وَمَوْجَحُ أُمَّهُ  
وَوَيْلُ أُمَّهُ وَالْوَيْلُ لَهَا وَلَيْسَ لِلرَّجُلِ فِي هَذَا مِنَ الْمَذْحِ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ وَلَيْسَ يُشَبِّهُ هَذَا قَوْلَهُمْ لَا أُمَّ لَكَ  
لأن قَوْلَهُ لَا أُمَّ لَكَ فِي مَذْهَبِ لَيْسَ لَكَ أُمَّ حُرَّةٌ وَهَذَا السَّبُّ الصَّرِيحُ وَذَلِكَ أَنَّ بَنِي الْأُمَاءِ عِنْدَ الْعَرَبِ  
مَذْمُومُونَ لَا يُلْحَقُونَ بِبَنِي الْحُرِّ الرَّائِلِ وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ لَا أُمَّ لَكَ إِلَّا فِي غَضَبِهِ عَلَيْهِ مُقَصِّرًا بِهِ  
شَأْنُهُ قَالَ وَأَمَّا إِذَا قَالُوا لَا أَبَاكَ فَلَمْ يَتْرَكْ لَهُ مِنَ الشَّيْءِ شَيْئًا وَقِيلَ مَعْنَى قَوْلِهِمْ لَا أُمَّ لَكَ يَقُولُ أَنْتَ  
لَقِيطٌ لَا تُعْرِفُ لَكَ أُمَّ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ فِي تَفْسِيرِهِ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ قَالَ قَوْلُهُ هَوْتُ أُمَّهُ يُشَبِّهُ مَعْلًا عَلَى  
جِهَةِ التَّعَجُّبِ كَقَوْلِهِمْ فَأَتَاهُ اللَّهُ مَا أَسْمَعُهُ مَا يَتَّعْتُ الصُّبْحُ مَا اسْتَفْهَمْتُ فِيهِ مَعْنَى التَّعَجُّبِ وَمَوْضِعُهَا  
نَصَبُ يَتَّعْتُ أَيُّ شَيْءٍ يَتَّعْتُ الصُّبْحُ مِنْ هَذَا الرَّجُلِ أَيُّ إِذَا أَقْبَضَ الصُّبْحُ تَصَرَّفَ فِي فِعْلٍ مَا يُرِيدُهُ  
وَعَادِيًا مُنْصَوِّبًا عَلَى الْحَالِ وَالْعَامِلِ فِيهِ يَتَّعْتُ وَيَتُوبُ يَرْجِعُ رِبْدًا أَنْ يَقْبَالَ اللَّيْلُ سَبَبُ رَجُوعِهِ  
إِلَى مَيْتِهِ كَمَا أَنَّ اقْبَالَ النَّهَارِ سَبَبُ تَصَرُّفِهِ وَسَنَذْكُرُهُ أَيْضًا فِي الْمَعْتَلِ الْجَوْهَرِيِّ وَقَوْلُهُمْ وَيَلِيَهُ  
يُرِيدُونَ وَيَلُ لَأُمَّهُ فُخْفُفٌ لِكَثْرَتِهِ فِي الْكَلَامِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَيَلِيَهُ مَكْسُورَةٌ اللَّامُ شَاهِدُهُ قَوْلُ الْمُتَخَلِّ  
الْهَنْدَلِيِّ يَرِنِّي وَلَهُ أَتْبَلُهُ

وَيَلِيَهُ رَجُلًا يَأْتِي بِهِ غَبْنًا • إِذَا تَجَرَّدَ لَا خَالَ وَلَا يَخْلُ

الْعَيْنُ الْخَدْبَةُ فِي الرَّأْيِ وَمَعْنَى التَّجَرُّدِ هَذَا التَّشْمِيرُ لِلْأَمْرِ وَأَصْلُهُ أَنَّ الْإِنْسَانَ يَتَجَرَّدُ مِنْ ثِيَابِهِ إِذَا  
حَافِلًا أَمْرًا وَقَوْلُهُ لَا خَالَ وَلَا يَخْلُ الْحَالُ الْإِخْتِيَارُ وَالتَّكْبِيرُ مِنْ قَوْلِهِمْ رَجُلٌ فِيهِ خَالٌ أَيُّ فِيهِ خُلَاءٌ  
وَكِبَرٌ وَأَمَّا قَوْلُهُ وَيَلِيَهُ فَهُوَ مَذْحُ خَرَجَ بِإِقْطَاعِ الذِّمِّ كَمَا يَقُولُونَ أَخْرَاهُ اللَّهُ مَا أَشْعَرَهُ وَلَعَنَهُ اللَّهُ مَا أَسْمَعَهُ  
قَالَ وَكَانَتْهُمْ قَصْدًا بِذَلِكَ غَرَضًا مَا وَذَلِكَ أَنَّ النَّاسَ إِذَا رَأَوْا الْإِنْسَانَ فَاتَتْهُ عَلَيْهِ خَشْيَةٌ أَنْ تُصِيبَهُ  
الْعَيْنُ فَيُعْدِلُ عَنْ مَذْحِهِ إِلَى ذِمَّتِهِ خَوْفًا عَلَيْهِ مِنَ الْآذَةِ قَالَ وَيَحْتَمِلُ أَيْضًا غَرَضًا آخَرُ وَهُوَ أَنَّ هَذَا  
الْمَدْحَ قَدْ بَلَغَ غَايَةَ التَّضَلُّ وَحَصَلَ فِي حَتْمِ يَذْمُ وَيُسَبُّ لِأَنَّ الْفَاضِلَ تَكْثُرُ حُسَادُهُ وَعُيَايَاهُ  
وَالنَّاقِصُ لَا يَذْمُ وَلَا يُسَبُّ بَلْ يَرْفَعُونَ أَنْفُسَهُمْ عَنْ سَبِّهِ وَمُهَاجَاتِهِ وَأَصْلُ وَيَلِيَهُ وَيَلُ أُمَّهُ ثُمَّ حَذَفَتْ

الهمزة لكثرة الاستعمال وكسروا الام ويقل اقبا على الكسرة الميم ومنهم من يقول أصله ويقل لأمه  
فخفت لام ويقل وهمزة أم فصار ويقل ومنهم من قال أصله ويقل لأمه فخفت همزة أم لا غير  
وفي حديث ابن عباس انه قال لرجل لا أم لك قال هو ذم وسب أي أنت لقيط لا تعرف لك أم وقيل  
قد يقع مدحاً بمعنى التعجب منه قال وفيه بعد والأم تكون للحيوان الناطق والاموات النامي كأم  
النخلة والشجرة والموزة وما أشبه ذلك ومنه قول ابن الاصمعي له أما كلموزة التي انما صلاحها بموت  
أمها وأم كل شئ أصله وعماده قال ابن دريد كل شئ انضمت اليه أشياء فهو أم لها وأم القوم رئيسهم  
من ذلك قال الشنفرى \* وأم عيال قد شهدت تقوتهم \* يعنى تأبط شرأ وروى الربيع عن  
الشافعى قال العرب تقول للرجل يلى طعام القوم وخدمتهم هو أمهم وأنشد للشنفرى

وأم عيال قد شهدت تقوتهم \* اذا اخترتهم اتفقت وأقلت

وأم الكتاب فاتحة لانه يبتدأ بها في كل صلاة وقال الزجاج أم الكتاب أصل الكتاب وقيل  
اللوحة المحفوظة التهذيب أم الكتاب كل آية محكمة من آيات الشرائع والأحكام والفرائض وجاء  
في الحديث أن أم الكتاب هي فاتحة الكتاب لانها هي المقدمة أمام كل سورة في جميع الصلوات  
وابتدئ بها في المصحف فقدمت وهي ٣ القرآن العظيم وأما قول الله عز وجل وانه في  
أم الكتاب لا يتناقل هو اللوح المحفوظ وقال قتادة أم الكتاب أصل الكتاب وعن ابن عباس أم  
الكتاب القرآن من أوله الى آخره الجوهرى وقوله تعالى هن أم الكتاب ولم يقل أمهات لانه على  
الحكاية كما يقول الرجل ليس لي معين فتقول نحن معينك فتحكيه وكذلك قوله تعالى واجعل لنا  
للمتقين إماماً وأم النجوم المجرة لانها تجتمع النجوم وأم السائفة المفازة البعيدة وأم الطريق  
مُعظمها اذا كان طريقاً عظيماً وحوله طرق صغار فالاعظم أم الطريق الجوهرى وأم الطريق  
مُعظمه في قول كثير عزة

يغادرن عشب الوالى وناصح \* تخص به أم الطريق عيالها

قال ويقال هي الضبع والعشب ماء النعل والوالى وناصح فرسان وعيال الطريق سباعها يريد  
أنهن يلقين أولادهن لغير غم من شدة التعب وأم شوى الرجل صاحبة منزله الذى ينزله قال  
\* وأم شوى تدري بائى \* الأزهرى يقال للمرأة التى يأوى اليها الرجل هي أم شواء وفي حديث  
ثمامة أتي أم منزله أى امرأته ومن يدبر أمره من النساء التهذيب ابن الاعرابي الأم امرأة الرجل  
المسنة قال والأم والوالدة من الحيوان وأم الحرب الراية وأم الرمح اللواء ومألف عليه من خرقة ومنه

قوله وأم عيال قد شهدت  
تقدم هذا البيت في مادة  
ختر على غيره هذا الوجه  
وشرح هناك فانتظره اه  
معجمه

٣ هنا ياض في الاصل  
واعل المبيض له تجمع معانى  
أو غيره اه كتبه معجمه



قول الشاعر وسلبنا الرمح فيه أمه • من يد العاصي وما طال الطول

وأم القرذان الثقرة التي في أصل فرس البعير وأم القرى مكة شرفها الله تعالى لأنها توسطت الأرض  
فما زعموا وقيل لأنها قبله جمع الناس يؤمنونها وقيل سميت بذلك لأنها كانت أعظم القرى شأنًا وفي  
التنزيل العزيز وما كان ربك مهلك القرى حتى يبعث في أمها رسولًا وكل مدينة هي أم ما حولها  
من القرى وأم الرأس هي الخريطة التي فيها الدماغ وأم الدماغ الجلبة التي تجمع الدماغ ويقال  
أيضًا أم الرأس وأم الرأس الدماغ قال ابن دريد هي الجلبة الرقيقة التي عليها وهي  
تجتمع وقالوا ما أنت وأم الباطل أي مانت والباطل ولا تم أشياء كثيرة تضاف  
إليها وفي الحديث أنه قال لزيد الخيل نعم قتي ان تجمن أم كلبه هي الخي وفي حديث آخر  
لم تضره أم الصبيان يعني الريح التي تعرض لهم فربما غشي عليهم منها وأم اللهم المنية وأم  
خنور الخصب وأم جابر الخبز وأم صبار الحرث وأم عبيد الصغراء وأم عطية الرحا وأم شملة  
الشمس وأم الخلقف الداهية وأم ربيق الحرب وأم ليلي الخمر ويلي الشوة وأم تدز الدنيا  
وأم محنة النخلة وأم رجيته النخلة وأم سراج الجردة وأم عامر المتبرة وأم جابر السنبلة  
وأم طلبة العقاب وكذلك شعواء وأم حباب الدنيا وهي أم وافرة وأم وافرة البيرة وأم سمعة  
العنز ويقال للقدرا غيات وأم عقبية وأم بيضاء وأم ريمة وأم العيال وأم جردان النخلة  
وإذا سميت رجلًا بأم جردان لم تصرفه وأم خبيص وأم سويد وأم عزم وأم عقاق وأم طبيعة  
وهي أم نسي عين وأم حلس كنية الأنان ويقال للضبُع أم عامر وأم عمرو الجوهرى وأم  
البيض في شعر أبي ذؤاد النعامة وهو قوله

وأنا ما يسقى تقرش أم الشبيص شدًا وقد تعالى النهار

قال ابن بري بصف ريشة قال وصوابه تقرش بالشين مجمة والتقرش فتح جناحي الطائر والنعام  
إذا عدت التهذيب واعلم أن كل شيء يضم إليه سائر ما يليه فإن العرب تسمى ذلك الشيء أمًا من ذلك  
أم الرأس وهو الدماغ والنخلة الأمه التي تمجم على الدماغ وأمّه يؤمّه أمافه ومأموم وأمهم  
أصاب أم رأسه الجوهرى أمه أي شجرة أمه بالمدهى التي تباع أم الدماغ حتى يبقى بينها وبين  
الدماغ جلد رقيق وفي حديث الشجاج في الأمه ثلث الدية وفي حديث آخر المأمومة وهي  
الشجرة التي بلغت أم الرأس وهي الجلبة التي يجمع الدماغ المحكم وشجرة أمه ومأمومة بلغت أم  
الرأس وقد يستعار ذلك في غير الرأس قال

قوله ولا تم أشياء كثيرة تضاف  
إليها الخ اعلم أن ما عثرنا  
عليه من هذه الأمهات في  
محل آخر من هذا الكتاب  
أو غيره من كتب اللغة  
ضبطناه وما لم نجد منها إلا  
في شرح القاموس أبقيناه  
على حاله مثل الأصل  
ولم نضبطه بغيره اهـ  
قوله وأم شملة الشمس كذا  
بالأصل هنا وتقديره في  
مادة شمل إن أم شملة  
كنية الدنيا والجراد مصححه  
قوله وأم خبيص الخ قال  
شارح القاموس قبلها  
ويقال للنخلة أيضًا أم  
خبيص إلى آخر ما هنا لكن  
في القاموس أم سويد وأم  
عزم بالكسر وأم طبيعة  
كسكنة في باب الجيم الاست  
وبالحالة فليحذر راهـ

قَلْبِي مِنَ الرَّفَرَاتِ صَدَعَهُ الْهَوَى • وَحَشَايَ مِنْ حَرِّ الْفِرَاقِ أَمِيمُ

وقوله أنشده ثعلب

فلولا سلاحي عند ذلك وغلتي • لرحت وفي رأمي ما يمسُّ نُسْبِي

فسره فقال جمع أمية على ما يمس وليس له واحد من لفظه وهذا كقولهم الخيل تجرى على مساويها قال ابن سيده وعندى زيادة وهو أنه أراد ما تم ثم كره التضعيف فأبدل الميم الأخيرة فقال ما يمس ثم قلب اللام وهي الياء المبدلة إلى موضع العين فقال ما يمس قال ابن بري في قوله في الشجة مأمومة قال وكذا قال أبو العباس المبرد بعض العرب يقول في الأمية مأمومة قال قال علي بن حمزة وهذا غلط إنما الأمية الشجة والمأمومة أم الدماغ المشجوجة وأنشد

يَدْعَنُ أُمُّ رَأْسِهِ مَأْمُومَةً • وَأَنَّهُ مَجْدُوعَةٌ مَصْلُومَةٌ

ويقال رجل أميم ومأموم للذي يمس من أم رأسه والأمية الحجارة التي تُشدخ بها الرأس وفي الصحاح الأميم يجري شدخ به الرأس وأنشد الأزهري

وَيَوْمَ جَلِينَا عَنْ الْأَهَامِ • بِالْمُتَجَنِّفَاتِ وَالْأَمَامِ

قال ومثله قول الآخر • مَقْلُتَةٌ هَامَاتُهَا بِالْأَمَامِ • وَأُمُّ السَّنَاقِفِ أَشَدُّهَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ وَهُوَ النَّارِيُّ هَوَى مَنْ أَدْخَلَهَا أَيْ يَهْلِكُ وَقِيلَ فَأُمُّ رَأْسِهِ هَاوِيَةٌ قِيمُ أَيْ سَاقِطَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ اتَّقُوا النَّحْسَ فَإِنَّهُ أُمُّ النَّجَبَاتِ وَقَالَ شِرَاءُ النَّجَبَاتِ الَّتِي يَجْمَعُ كُلُّ خَيْثٍ قَالَ وَقَالَ الْفَصِيحُ فِي أَعْرَابِ قَيْسٍ إِذَا قِيلَ أُمُّ النَّحْرِ فَهِيَ تَجْمَعُ كُلَّ شَيْءٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَإِذَا قِيلَ أُمُّ الْخَيْثِ فَهِيَ تَجْمَعُ كُلَّ خَيْثٍ ابْنُ شُمَيْلٍ الْأُمُّ لِكُلِّ شَيْءٍ هُوَ الْجَمْعُ وَالْمُضْمُ وَالْمَأْمُومُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي ذَهَبَ وَبَرَّ عَنْ ظَهْرِهِ مِنْ ضَرْبٍ أَوْ بَرٍّ قَالَ الرَّاجِزُ

لَيْسَ بِذِي عَرْلٍ وَلَا ذِي ضَبٍّ • وَلَا يَخْوَارُ وَلَا أَزْبٍ • وَلَا يَمَأْمُومٌ وَلَا أَجَبٍ

ويقال للبعير العمد المتأكل السنم مأموم والأمي الذي لا يكتب قال الزجاج الأمي الذي على خلقة الأمية لم يتعلم الكتاب فهو على جبلته وفي التنزيل العزيز ومنهم أميون لا يعلمون الكتاب إلا أمانى قال أبو اسحق معنى الأمي المنسوب إلى ما عليه جبلته أمية أي لا يكتب فهو في أنه لا يكتب أمي لأن الكتابة هي مكتسبة فكانه نسب إلى ما يولد عليه أي على ما ولدته أمه عليه وكانت الكتاب في العرب من أهل الطائف تعلموها من رجل من أهل الحيرة وأخذها أهل الحيرة عن أهل الأنبار وفي الحديث إنا أمية أمية لا نكتب ولا نحسب أراد أنهم على أصل ولادة أمهم لم يتعلموا

قوله وهي النار الخ كذا  
بالاصل وله هي النار هوى  
فيهم من الخ وحوره كسبه  
مصححه



الكتابة والحساب فهم على جبلتهم الأولى وفي الحديث بعثت إلى أمة أمية قبل للعرب الأميون  
لأن الكتابة كانت فيهم عزيزة وأعدية ومنه قوله بعثت في الأميين رسولا منهم والأي العبي الخلف  
الجاني القليل الكلام قال

ولأعود به دها كريا • أمارس الكهلة والصيا • والعزب المذقه الأميا

قيل له أي لانه على ما ولدته أمه عليه من قلة الكلام وبجمة اللسان وقيل لسيدنا محمد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم أي لان أمة العرب لم تكن تكتب ولا تقرأ المكتوب وبعنه الله رسولا وهو  
لا يكتب ولا يقرأ من كتاب وكانت هذه الخلة إحدى آياته المعجزة لانه صلى الله عليه وسلم تلا عليهم  
كتاب الله منظوما نازلا بعد أخرى بالنظم الذي أنزل عليه فلم يغيره ولم يتبدل الفاظهم وكان الخطيب  
من العرب إذا ارتجل خطبة ثم أعادها زاد فيها ونقص فحفظه الله عز وجل على نبيه كما أنزل وأبانه  
من سائر من بعثه اليهم بهذه الآية التي بين يمينه وبينهم بها في ذلك أنزل الله تعالى وما كنت  
تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه يمينك إذا أرتاب المبطون الذين كفروا ولقوا الله وجد هذه  
الآفاصيص مكتوبة فحفظها من الكتب والامام تقيض الورا وهو في معنى قدام يكون اسما  
وظرفا قال الليثي وقال الكسائي امام مؤنثة وان ذكرت جاز قال سيوريه وقالوا امامك اذا  
كنت تحذره أو تبصره شيئا وتقول أنت امامه أي قدامه ابن سيدة والائمة كانه عن ابن الاعرابي  
وامية وامامة اسم امرأة قال أبو ذؤيب

قالت أمة ما لي جمل شاجبا • مثلي ابتدلت ومثل مالك ينفق

وروى الاصمعي اماما بالالف فن روى امامة على الترخيم وامامة ثلثمائة من الابل قال

أأثره مالي ويحترق رفته • تبين رويدا امامة من هند

أراد امامة ما تقدم وأراد به هند هندية وهي المائة من الابل قال ابن سيدة هكذا فسر أبو العلاء  
ورواية الجماعة

أبو عذني والرملي بين وبينه • تبين رويدا امامة من هند

وامام حروف الابتداء ومعناها الاخبار وامام في الجزاء مر كبة من ان وما وامام في الشك عكس  
أو في الوضع قال ومن خفيفه أم وأم حرف عطف ومعناه الاستفهام ويكون بمعنى بل التهذيب  
الفرأ أم في المعنى تكون ردأ على الاستفهام على جهتين احدهما ان تفارق معنى أم والاخرى  
ان تستفهم بها على جهة التسوق والنهي ينوي بها الابتداء الا أنه ابتداء متصل بكلام فلا ابتدأت

قوله مثلي ابتدأت تقدم  
في مادة تقع بلفظ مند ابتدأت  
وشرحه هناك فانظره اه  
معجمه

قوله فن روى امامة على  
الترخيم هكذا في الاصل  
ولعله فن روى امامة فعلى  
الاصل ومن روى أمة فعلى  
تصغير الترخيم وحرر اه  
معجمه

كلام ليس قبله كلام ثم استقهمت لم يكن الا بالالف أو بهل من ذلك قوله عز وجل الم تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين أم يقولون افتراء فجاءت بأم وليس قبلها استفهام فهذه دليل على أنها استفهام مبتدأ على كلام قد سبقه قال وأما قوله أم تريدون أن تسألوا رسولكم فان شئت جعلته استفهاما مبتدأ قد سبقه كلام وان شئت جعلته مردودا على قوله ما لنا لا ترى ومثله قوله أليس لي ملأ من ضر وهذه الأنهار تجري من تحتي ثم قال أم أنا خير فالتفسير فيهما واحد وقال الفراء وربما جعلت العرب أم اذا سبقها استفهام ولا يصلح فيه أم على جهة بل فيقولون هل لك قبلنا حق أم أنت رجل معروف بالتلميز تريدون بل أنت رجل معروف بالظلم وأنشد

فوالله ما أدري أسلمى تقولت \* أم النوم أم كل إلى حبيب

يريد بل كل قال ويفعلون مثل ذلك بأو وهو مذكور في موضعه وقال الزجاج أم اذا كانت معطوفة على لفظ الاستفهام فهي معروفة لا اشكال فيها كقولك زيد أحسن أم عمرو أ كذا خير أم كذا واذا كانت لا تقع عطفا على ألف الاستفهام الا أنها تكون غير مبتدأ فانها تؤذن بمعنى بل ومعنى ألف الاستفهام ثم ذكر قول الله تعالى أم تريدون ان تسألوا رسولكم قال المعنى بل تريدون أن تسألوا رسولكم قال وكذلك قوله الم تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين أم يقولون افتراء قال المعنى بل يقولون افتراء قال الليث أم حرف أحسن ما يكون في الاستفهام على أنه فيصير المعنى كأنه استفهام بعد استفهام قال ويكون أم بمعنى بل ويكون أم بمعنى ألف الاستفهام كقولك أم عندك غدا حاضر وأنت تريد أن عندك غدا حاضر وهي لغة حسنة من لغات العرب قال أبو منصور وهذا يجوز اذا سبقه كلام قال الليث وتكون أم مبتدأ الكلام في الخبر وهي لغة يمانية يقول قائلهم أم نحن نخرجنا خيار الناس أم نطمع الطعام أم نضرب الهام وهو يخبر وروى عن أبي حاتم قال قال أبو زيد أم تكون زائدة لغة أهل اليمن قال وأنشد

يادهن أم ما كان مشي رقصا \* بل قد تكون مشيتي توقصا

أراد يادهنه فرحهم وأم زائدة أراد ما كان مشي رقصا أي كنت أوقص وأنا في شيبتي واليوم قد أسندت حتى صار مشي رقصا والتوقص مقاربة الخطو قال ومثله

يا ليت شعري ولا منجى من الهرم \* أم هل على العيش بعد الشيب من ندم

قال وهذا مذهب أبي زيد وغيره يذهب إلى أن قوله أم ما كان مشي رقصا معطوف على محذوف تقدم المعنى كأنه قال يادهن أ كان مشي رقصا أم ما كان كذلك وقال غيره تكون أم بلغة بعض

قوله وان شئت جعلته  
مردودا على قوله ما لنا لا ترى  
هكذا في الاصل وحرر هـ  
معجمه



أهل اليمن بمعنى الالف واللام وفي الحديث ليس من أمير أمصيام في أمسفر أي ليس من البراء الصيام في السفر قال أبو منصور والالف فيها ألف وصل تكتب ولا تظهر اذا وصلت ولا تقطع كما تقطع ألف أم التي قدمنا ذكرها وأنشداً بوعبيد

ذالك خليلي وذويعاتيني \* يرمي ورائي بامسيف وامسيلمه

الآراء كيف وصل الميم بالواو فافهمه قال أبو منصور الوجه أن لا تثبت الالف في الكتابة لانها ميم جعلت بدل الالف واللام للتعريف (قال محمد بن المكرم) قال في أول كلامه أم بلغة اليمن بمعنى الالف واللام وأورد الحديث ثم قال والالف ألف وصل تكتب ولا تظهر ولا تقطع كما تقطع ألف أم ثم يقول الوجه أن لا تثبت الالف في الكتابة لانها ميم جعلت بدل الالف واللام للتعريف والظاهر من هذا الكلام أن الميم عوض لام التعريف لا غير والالف على حالها فكيف تكون الميم عوضاً من الالف واللام ولا تجزأ باليت الذي أنشده فان ألف التعريف واللام في قوله والسلمة لا تظهر في ذلك ولا في قوله وامسيلمه ولو لا تشديد السين لما قدر على الاثبات بالميم في الوزن لان آلة التعريف لا يظهر منها شيء في قوله والسلمة فلما قال وامسيلمه احتاج أن تظهر الميم بخلاف اللام والالف على حالها في عدم الظهور في اللفظ خاصة وبإظهار الميم زالت إحدى السينين وخفت النائية وارتفع التشديد فان كانت الميم عوضاً عن الالف واللام فلا تثبت الالف ولا اللام وان كانت عوض اللام خاصة فنثبت الالف واجب الجوهرى وأما أم مُحَقَّقَةٌ فهي حرف عطف في الاستفهام ولها موضعان أحدهما أن تقع معادلة لآلف الاستفهام بمعنى أي تقول أزيد في الدار أم عمرو والمعنى أي مافيا والثاني أن تكون منقطعة مما قبلها خبراً كان أو استفهاماً تقول في الخبر إنها لا بل أم شأيا فتى وذلك اذا انقطرت الى شخص فتوهمته ابلا فقلت ما سبق اليك ثم أدركك الظن أنه شأ فأنصرفت عن الأول فقلت أم شأ بمعنى بل لانه لا ضرب عما كان قبله الا أن ما يقع بعد بل يقين وما بعد أم مظنون قال ابن بري عند قوله فقلت أم شأ بمعنى بل لانه لا ضرب عما كان قبله صوابه أن يقول بمعنى بل أهى شأني بالف الاستفهام التي وقع بها الشك قال وتقول في الاستفهام هل زيد منطلق أم عمرو يا فتى انما أضربت عن سؤالك عن انطلاق زيد وجعلته عن عمرو فام معها ظن واستفهام وإضراب وأنشداً الاخفش للأخطل

كذبتك عينك أم رأيت بواسط \* علس الظلام من الرباب خيالاً

وقال في قوله تعالى أم يقولون افتراء وهذا لم يكن أصله استفهاماً وليس قوله أم يقولون افتراء

شكوا ولكنه قال هذا التقيح صنعهم ثم قال بل هو الحق من ربك كانه أراد أن ينبه على ما قالوه  
فحو قولك للرجل الخيرا أحب إليك أم الشر وأنت تعلم أنه يقول الخير ولكن أردت أن تقيح عنده  
ما صنع قاله ابن بري ومثله قوله عز وجل أم اتخذ مما يخلق بنات وقد علم النبي صلى الله عليه وسلم  
والمسلمون رضي الله عنهم أنه تعالى وتقدس لم يتخذ ولدا أسجانه وانما قال ذلك ليبصرهم ضلالهم  
قال وتدخل أم على هل تقول أم هل عندك عمرو وقال علقمة بن عبدة

أم هل كبير بكى لم يقض عبرته • إثر الأجابة يوم الدين مسكوم

قال ابن بري أم ههنا منقطعة استأنف السؤال بها فادخلها على هل لتقدم هل في البيت قبله وهو  
• هل ما علمت وما أشود عت مكنوم • ثم استأنف السؤال بأم فقال أم هل كبير ومثله  
قول الجحاف بن حكيم

أبا مالك هل لمتني مذحضضتي • على القتل أم هل لمتني منك لأم

قال الأثرية متى دخلت أم على هل بطل منها معنى الاستفهام وانما دخلت أم على هل لانها الخروج  
من كلام الى كلام فلهذا السبب دخلت على هل فقلت أم هل ولم تقل أهـل قال ولا تدخل أم على  
الالف لا تقول أعندك زيد أم أعندك عمرو لان أصل ما وضع للاستفهام حرفان أحدهما الالف  
ولا تقع الألفي أول الكلام والثاني أم ولا تقع الألفي وسط الكلام وهـل انما أقيم مقام الالف في  
الاستفهام فقط ولذلك لم يقع في كل مواقع الأصل (أم) الا تأم ما ظهر على الارض من جميع  
الخلق ويجوز في الشعر الأنيـم وقال المفسرون في قوله عز وجل والارض وضعتها للآنام هم الجن  
والانس قال والدايل على ما قالوا أن الله تعالى قال يعقب ذكره الآنام الى قوله والريحان قباي آلاء  
ربكم كاذبان ولم يجز للجن ذكر قبل ذلك انما ذكر الجن بعده فقال خلق الانسان من صلصال  
كالشجار وخلق الجن من نار والجن والانس هما الثقلان وقيل جاز مخاطبة الثقلين  
قبل ذكرهما معا لانهم ما ذكر اربع عقب الخطاب قال المنقب العبدى

فما أدري اذا عيشت أرضا • أريد الخير أيهم ما يليقني

أأخبر الذي أنا بتبعيه • أم الشر الذي هو يتبعيني

فقال أيهم ما ولم يجز للشر ذكر الا بعد تمام البيت (اندرم) النهاية لابن الاثير في حديث عبد الرحمن  
ابن يزيد وسئل كيف نسلم على أهل الدمة فقال قل أندرايم قال أبو عبيد هي كلمة فارسية  
معناها أدخل ولم يرد أن يخصهم بالاستئذان بالفارسية ولكنهم كانوا يجوسنا أمره أن يخاطبهم

قوله كيف نسلم هكذا في  
الأصل بالنون مبنيا للفاعل  
وفي نسخ النهاية كيف يسلم  
بالياء وبناء الفعل للمفعول  
أهـ صححه



بلسانهم قال والذي يراد منه انه لم يذكر السلام قبل الاستئذان الا ترى انه لم يقل عليكم ان ندرايم  
(اوم) الاوام بالضم العطش وقيل حرم وقيل شدة العطش وان يضح العطشان قال ابن بري  
شاهده قول أبي محمد القفسي

قد علمت اني مرقى هامها • ومذهب الغليل من اوامها

وقد ام يوم او ما في التهذيب ولم يذكره فعلا والايام الدخان والجمع ايم الزمت عينه البدل لغير  
عله والا فحكمه ان يصح لانه ليس بمصدر فيعتل باعتلال فعله وقد ام عليها واما يومها او ما  
وايا ما نحن قال ساعدة بن جوية

فما ربح الاسباب حتى وضعته • لدى النول يثني جثها ويومها

وهذه الكلمة واوية وبائية وهي من الياء بدلالة قولهم ام يثيم وهي من الواو بدليل قولهم يوم او ما  
فحصل من ذلك انها واوية وبائية غير انهم لم يقولوا في الدخان او ام انما قالوا الايام فقط وانما تداولت  
الياء والواو ففعله ومصدره قال ابن سيده فان قيل فقد ذكرت الايام الذي هو الدخان هنا وانما  
موضعه الياء قلنا ان الياء في الايام الذي هو الدخان قد تكون مقبولة في لغة من قال امها يومها  
او ما فكأننا انما قلنا الاوام وان كان حكمها ان لا تنقلب هنا لانه اسم لامصدر لكنها اقبلت هنا قلبا  
لغير علة كما قلنا لا طلب الخفة وسند كر الايام في الياء والمؤوم مثل المعوم العظيم الرأس والخلق  
وقيل المشوه كالموام قال واري الموام مقبولة عن المؤوم وأنشد ابن الاعرابي لغترة  
وكأنما ينأي بجانب دفها الشوحشي من هزج العشي مؤوم

فسره بأنه المشوه الخلق قال ابن بري يعني سنورا قال والهزج المتركب الصوت وعني به هرا  
وان لم يتقدم له ذكر وانما أتى به في أول البيت الثاني والتقدير ينأي بجانبها من مصوت بالعشي هرا  
ومن روى نأى بالتاء لتأنيث الافة قال هزج الخفض وتقديره من هزج العشي وفسر الازهرى  
هذا البيت فقال أراد من حاد هزج العشي بمحدثاته قال والاوام ايضاد خان المشارة والامة  
العيب قال عبيد

مهلا أبيت اللعن مهلا • لان فيما قلت آمة

والامة ايضاما يعلق بسرة المولود اذا سقط من بطن أمه ويقال مالف فيه من خرقه وما خرج  
معه وقال حسان

ومؤودة مقرورة في معارز • بامتها مرسومة لم تؤسد

قوله وكأنما ينأي الخ تقدم  
في مادة هزج ووقع هنالك  
ضبط هزج في البيت وشرحه  
بفتح الزاي والصواب كسرهما  
ووقع ايضاً ضبط مؤوم بكسر  
الواو ومشددة والصواب  
قصها مشددة كما هنا وقوله  
البيت الثاني هو مذكور  
هناك فانظره اه مصححه

أبو عمرو والليالي الأوم المنكرة وليال أوم كذلك وأنشد

لمأرايت آخر الليل عتم • وأنها الحدى لياليك الأوم

قال أبو علي يجوز أن يكون مأخوذاً من الامة وهي العيب ومن قولهم مؤوم ودعابر بر رجلاً من بني كليب الى مهاجته فقال الكلبي أن نساء بامتهن وإن الشعر لم تدع في نساءك مترقعا أراد أن نساء لم يمتك سترهن ولم يذكروهن سواتهن غزلة التي ولدت وهي غير مخفوضة ولا مقتضة وأمه الله أي شوه خلقه والأوم دوار في الرأس الجوهري يقال أومه الكلا تاو بما أي سمته وعظم خلقه قال الشاعر

عركرك مهجر الضوبان أومه • روض القذاف ريعاً أي تاويم

قال ابن بري عركرك غليظ قوي ومهجر أي فائق والاصل في قولهم يعير مهجر أي يهجر الناس بذكره أي يفتنونه والضوبان السمين السدي أي هو يفوق السمان (أيم) الأيأي الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء وأصله أيايم فقلبت لان الواحد رجل أيم سواء كان تزوج قبل أو لم يتزوج ابن سيده الأيم من النساء التي لا زوج لها بكر كانت أو ثيباً ومن الرجال الذي لا امرأة له وجع الأيم من النساء أيايم وأياي فأما أيايم فعلى بابه وهو الاصل أيايم جمع الأيم فقلبت الياء وجعلت بعد الميم وأما أياي فقليل هو من باب الوضع وضع على هذه الصيغة وقال الفارسي هو مقلوب موضع العين الى اللام وقد آمت المرأة من زوجها تسم أيماً وأيماً وأيمه واء وتأيئت زماناً وتأيئت وتأيئت تزوجتها أيماً وتأيئت الرجل زماناً وتأيئت المرأة إذا مكنا أياً ما وزماناً لا يتزوجان وأنشد ابن بري

لقد آمت حتى لآمني كل صاحب • رجاء بسلامي أن تديم كآمت

وأنشد أيضاً

فان تشكبي أنكبح وان تآيمي • يدا الدهر مالم تشكبي أديم

وقال يزيد بن الحكم النحفي

كل امرئ ستنم منه العرس أومنها يديم

وقال آخر فجوت بقوف نفسك غير آتي • إخال بأن ستنم أو تنم

أي يديم أيتك أو تنم امرأتك قال الجوهري وقال يعقوب سمعت رجلاً من العرب يقول أي يكون على الأيم نصيب يقول ما يقع بيدي بعد ترك الزوج أي امرأة صالحة أو غير ذلك قال ابن

قوله فأما أيايم الى قوله وأما أياي هكذا في الاصل وانظره وحرر اه صححه



يرى صوابه ان يقول امرأة سالحة أم غير ذلك والحرب مائة للنساء أي تقتل الرجال فتدع  
النساء بلا أزواج فيشمن وقد أمتها وأنا أئيمها مثل أعمتها وأنا أعميها وأمت المرأة إذا مات  
عنها زوجها أو قُتل وأقامت لا تتزوج يقال امرأة أيم وقد تأيمت إذا كانت بغير زوج وقيل ذلك  
إذا كان لها زوج فمات عنها وهي تصلح للزواج لأن فيها سورة من شباب قال روية

• مغيرة أو يرقب التأيم • وأيمه الله تأيماً وفي الحديث امرأة أمت من زوجها ذات  
منصب وجمال أي صارت أيماً لا زوج لها ومنه حديث حفصة أنها تأيمت من ابن خنيس زوجها  
قبل النبي صلى الله عليه وسلم وفي حديث علي عليه السلام مات قمها وطل تأيمها والاسم من  
هذه اللفظة الأيم وفي الحديث تطول أيمه أحداً كن يقال أيم بين الأيمه ابن السكيت يقال  
ماله أم وعام أي هلكت امرأته وما شئته حتى يئيم ويعيم إلى اللبن ورجل أيمان أيمان  
هلكت امرأته فأيمان إلى النساء وعيمان إلى اللبن وامرأة أيمى عيمى وفي التنزيل العزيز  
وأنكحوا الأبايم منكم دخل فيه الذكر والأنثى والبكر والتب وقيل في تفسيره الحرائر وقول  
النبي صلى الله عليه وسلم الأيم أحق بنفسها من غيرها لا غير وكذلك قول الشاعر

لأنكحن الدهر ما عشت أيماً • مجزئة قد مل منها وملت

والأيم في الأصل التي لا زوج لها بكرة كانت أو ثيباً مطلقاً كانت أو متوفى عنها وقيل الأبايم  
القربات الأيمه والحالة والاخت الفراء الأيم الحرة والأيم القرابة ابن الأعرابي يقال للرجل  
الذي لم يتزوج أيم والمرأة أيمه إذا لم تتزوج والأيم البكر والتب وأم الرجل يئيم أيمه إذا لم تسكن له  
زوجة وكذلك المرأة إذا لم يكن لها زوج وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ينعوذ من  
الأيمه والعيمه وهو طول العزبة ابن السكيت فلانة أيم إذا لم يكن لها زوج ورجل أيم لامرأة له  
ورجلان أيمان ورجال أيمون ونساء أيمات وأيم بين الأيمه والأيمه العزاب جمع أيم  
أراد أيم فقلب قال النابغة

أيمون أرماء ومن بامة • أيمون نطفة الأعذار

يريد أنهم سمين قبل ان يتحققن فجعل ذلك عيباً والأيم والأيم الحية الأيض اللطيف وعم به  
بعضهم جميع ضروب الحيات قال ابن شميل كل حية أيم ذكرها أو أنثى ورجعاً شدة دفقيل

أيم كما يقال هين وهين قال الهذلي • باللبن موريايم متغصف • وقال العجاج

• وبطن أيم وقواماً عجباً • والأيم والأين الحية قال أبو خيرة الأيم والأين والتعبان الذكران

من الحيات وهي التي لا تضر أحدا وجمع الأيم أيوم وأصله التثقيب فكسر على لفظه كما قالوا أقبول  
في جمع قبيل وأصله فبعل وقد جاء مشددا في الشعر قال أبو كبير الهذلي

إلأعواسر كالمراط مبعدة \* بالليل موريد أيم متغصف

يعني ان هذا الكلام من موارد الحيات وأما كتبها ومعبدة تعاود الورد مرة بعد مرة قال ابن بري  
وأشد أبو زيد لسوار بن المضرب

كأنما الخطو من ملق أزمها \* مسرى الأيوم اذ لم يعفها ظلف

وفي الحديث انه أتى على أرض جرز مجذبة مثل الأيم الأيم والاین الحية اللطيفة شبه الأرض  
في ملاستها بالحية وفي حديث القاسم بن محمد انه أمر بقتل الأيم وقال ابن بري في بيت أبي كبير  
الهذلي عواسر بالرفع وهو فاعل يشرب في البيت قبله وهو

ولقد وردت الماء لم يشرب به \* حد الربيع الى شهر الصيف

قال وكذلك معبدة الصواب رفعا على التعتا عواسر وذئاب عسرت بأذناها أي شالها  
كالسهم المروطة ومعبدة قد عاودت الورد إلى الماء والمتغصف المتتنى ابن جني عين أيم ياء  
يدل على ذلك قولهم أيم فظاهر هذا ان يكون فعلا والعين منه ياء وقد يمكن أن يكون مخففا من أيم  
فلا يكون فيه دليل لأن القيسين معا يصيران مع التخفيف الى لفظ الياء وذلك نحو لين وهين والأيام  
الدخان قال أبو ذؤيب الهذلي

فلما جلاها بالأيام تحيزت \* ثبات عليها ذلها واكتئابها

وجعه أيم وآم الدخان يشيم أي ما دخن وآم الرجل أي ما اذ دخن على التحل ليخرج من الخلية  
فيأخذ ما فيها من العسل قال ابن بري آم الرجل من الواو يقال آم يوم قال واياكم الياء فيه منقلبة  
عن الواو وقال أبو عمرو والأيام عود يجعل في رأسه نار ثم يدخن به على التحل ليشتار العسل والأوام  
الدخان وقد تقدم والامة العيب وفي بعض النسخ وامة عيب قال

مهلا أبيت اللعن مهلا \* لأن فيما قلت أمة

وفي ذلك أمة علينا أي نقص وعضاضة عن ابن الاعرابي وبنو أيام بطن من همدان وقوله في  
الحديث يقارب الزمان ويكثر الهرج قيل أيم هو يارسول الله قال القتل يريد ما هو وأصلها أي  
ما هو أي شيء هو خفف الياء وحذف ألفها ومنه الحديث ان رجلا ساء منه النبي صلى الله  
عليه وسلم طعاما فجعل شية بن ربيعة يشير اليه لا تتبعه فجعل الرجل يقول أيم تقول يعني أي شيء

قوله الاعواسر الخ تقدم  
هذا البيت في مادة عسر  
ومر ط وعود وصيف  
وغصف وفيه روايات وقوله  
يعني ان هذا الكلام لعلة  
ان هذا المكان اه معجمه



تقول

(فصل الباء الموحدة) (بالام) النهاية في ذكر آدم أهل الجنة قال إدامهم بالأم والتون قالوا وما هذا قال تون وتون قال ابن الأثير هكذا جاء في الحديث مفسراً ما التون فهو الحوت وبه سمي يونس على نبينا محمد وعليه الصلاة والسلام ذا التون وأما بالأم فقد تملأوا لها شر حاجر مرضى ولعل اللفظة عبرانية قال وقال الخطابي لعل اليهودي أراد التعمية فقطع الهجاء وقدم أحد الحرفين على الآخر هي لام ألف ويا مريد لا يوزن لعا وهو التورالوحتى فصنف الراوي الياء بالباء وقال هذا أقرب ما يقع لي فيه (ميم) أبتيم ويبتيم موضع قال ابن بري أبتيم على أفتل من أبتية الكتاب قال طفيل

أشأقتك أظعان بحفراً ببتيم \* ثم بكر أمثل الفسيل المكمم

التهديب ببتيم ذكره جريد بن نون فقال

إذا شئت غنني بأجراع بيشة \* أو أجزع من تلبت أو من يبعجا

(بتم) البتم والبتم جبل من ناحية فرغانة (بجم) بجم الرجل بجم بجماء وجموم ما سكت من هيئة أو عي رأيت بجماً من الناس ويجمد أي جماعة والجم الجماعة الكثيرة (بجرم) البجارم الدواهي (بجم) غدير بجوم كثير الماء عن الهجرى وأنشد

فصغارها مثل الدبي وبكارها \* مثل الصفادع في غدير بجوم

(بخدم) بخدم اسم (بذم) البذم الرأي الجيد والبذم احتمال لما حلت والبذم النفس والبذم القوة والطاقة قال الشاعر

أنوب رجل بها بتمها \* وأعتب بها أختها الآخرة أو الغابرة

ورجل ذو بدم أي كنافه وجلد وكذلك الثوب وثوب ذو بدم أي كثير الغزل ورجل ذو بدم أي سمين ويقال ذو رأي وسرم وقال الأمازيغي ذو نفس وقال الكسائي ذو احتمال لما حلت قال ابن بري قال الأصمعي إذا لم يكن للرجل رأي قيل ماله بدم والبذم مصدر البذم وهو العاقل الغضب من الرجال أي أنه يعلم ما يأتيه عند الغضب كذا حكاه أهل اللغة وقيل يعلم ما يغضب له قال الشاعر

كريم عروق النبتين مطهر \* ويغضب مما منه ذو البذم يغضب

البيت رجل بدم وبذم إذا غضب مما يجب أن يغضب منه وقال الفراء البذمة الذي لا يغضب في غير موضع الغضب قال ابن بري وقول المزار

قوله يا أم عمران الخ هكذا  
في الاصل مضبوطا وفي شرح  
القاموس وأخت عمر بالناء  
محررا ه معجمه

يا أم عمران وأخت عم \* قد طال ما عشت بغير برم  
أي بغير مروءة وقد برم بدامة ابن الاعرابي والبرم من الأقواء المتغير الرائحة وأنشد  
شمتها بشارب بريم \* قد ختم أوقدهم بالخوم  
وقال غيره أبردمت الناقة وأبردمت إذا ورمت حياؤها من شدة الضبعة وإنما يكون ذلك في بكرات  
الابل قال الراجز

إذا سمعنا فوق جوح منكم \* من غمطه الأثناء ذات الأبدام  
يصف قبل ابل أراد أنه يمتنع من الأثناء ذات البلية فيعلو الناقة التي لا تسول بذنبها وهي لاقح كأنها  
تسكنم لقاحها (برم) البرم الذي لا يدخل مع القوم في الميسر والجمع أبرام وأنشد الليث  
إذا عقب القدور عددن مالا \* تحت حلائل الأبرام عري

وأنشد الجوهري

ولا برما تهدي النساء لعريه \* إذا القشع من برد الشتاء تقهقعا  
وفي المثل أبرما قرونا أي هو برم ويأكل مع ذلك تمرتين تمرتين وفي حديث وفد مدح كرام غير أبرام  
الأبرام اللثام واحد هم برم بفتح الراء وهو في الاصل الذي لا يدخل مع القوم في الميسر ولا يخرج  
معه في شيا ومنه حديث عمرو بن معد يكرب قال لعمر أبرام بنو المغيرة قال ولم قال نزلت فيهم  
فأقروني غير قوس وثور وكعب فقال عمران في ذلك لشبعا القوس ما بقي في الجلة من التمر والنور  
قطعة عظيمة من الأقط والكعب قطعة من السمن وأما ما أنشده ابن الاعرابي من قول أحيحة  
أن تردن برمي تلاقى فتي \* غير مملوك ولا برمة

قال ابن سبويه فانه عني بالبرمة البرم والهائم بالغة وقد يجوز أن يوثق على معنى العين والنفس  
قال والتفسير لنا نحن إذا لا يتجه فيه غير ذلك والبرمة ثمرة العضاء وهي أول وهلة قتله ثم بلة ثم برمة  
والجمع البرم قال وقد أخطأ أبو حنيفة في قوله أن القتل قبل البرمة وبرم العضاء كله أصفر الأبرمة  
العروق فانها أيضا كان هيادها قطن وهي مثل زرقا القميص أو أشف وبرمة السلم أطيب البرم ريحا  
وهي صفراء تؤكل طيبة وقد تكون البرمة للآراك والجمع برم وبرام والمبرم مجتني البرم وخص  
بعضهم به مجتني برم الآراك أبو عمرو والبرم عمر الطلع واحده برمة ابن الاعرابي العلقمة من الطلع  
ما أخلف بعد البرمة وهو شبه اللويس والبرم عمر الآراك فإذا أدرك فهو مردودا أسود فهو وكان  
وبرير وفي حديث خزيمة السلي أتيغت العنمة وسقطت البرمة هي زهر الطلع يعني انها سقطت



من أغصانها الجذب والبرم حب العنب إذا كان فوق الذر وقد أبرم السكرم عن ثعلب والبرم  
 بالتحريك مصدر برم بالامر بالكسر رما إذا ستمه فهو برم تحيروا برمه فلان أبرما أي أملاه  
 وأضجره فبرم وتبرم به تبرما ويقال لا تبرمني بكثرة فضولك وفي حديث الدعاء السلام عليك غير  
 مودع برما هو مصدر برم بالكسر يبرم برما بالفتح إذا ستمه وملاه وأبرم الأمر وبرمه أحكمه  
 والاصل فيه أبرم القتل إذا كان ذا طاقين وأبرم الحبل أجادفته وقال أبو حنيفة أبرم الحبل جعله  
 طاقين ثم قتله والمبرم والبريم الحبل الذي جمع بين مقتولين فقتلا حبلًا واحدًا مثل ما مضى  
 وسخن وسئل معقد وعقيد وميزان مترص وتريص والمبرم من الشياطين المقتول الغزل طاقين ومنه  
 سمى المبرم وهو جنس من الشياطين والمبارم المغازل التي يبرم بها والبريم خيطان مختلفان أحمر  
 وأصفر وكذلك كل شيء فيه لونان مختلفان وقيل البريم خيطان يكونان من لونين والبريم ضوء  
 الشمس مع بقية سواد الليل والبريم الصبح لما فيه من سواد الليل وبياض النهار وقيل بريم الصبح  
 خيطه المختلط بلونين وكل شيتين اختلطا واجتماع بريم والبريم حبل فيه لونان منين بجوهر تشده  
 المرأة على وسطها وعصدها قال الكروم بن حصن

قوله قال الكروم بن حصن  
 هكذا في الأصل وفي شرح  
 القاموس الكروم بن زيد  
 وقد استدرك الشارح  
 هذا الاسم على المجد في مادة  
 كرس وحرر اه معصمه

وقالته نعم الفتى أنت من فتى • إذا المرزوع العرجاء جال بريمها

وفي رواية • محضرة لا يجعل السندونها • قال ابن بري وهذا البيت على هذه الرواية ذكره  
 أبو عثم للفرزدق في باب المديح من الجماسة أبو عبيد البريم خيط فيه ألوان تشده المرأة على حقوبها  
 وقال البيت البريم خيط يتظم فيه ترزق تشده المرأة على حقوبها والبريم ثوب فيه قز وكان البريم  
 خيط يتسل على طاقين يقال برمه وأبرمته الجوهري البريم الحبل المقتول يكون فيه لونان  
 وربما تشده المرأة على وسطها وعصدها وقد يعلق على الصبي تدفع به العين ومنه قيل للجيش بريم  
 لألوان شعار القبائل فيه وأنشد ابن بري للججاج • أبدى الصباح عن بريم أخصفا • قال البريم  
 حبل فيه لونان أسودوايض وكذلك الأخضر والأخضر ويشبهه الفجر الكاذب أيضا وهو  
 ذنب السرطان قال جامع بن مزينة

لقد طرقت دهما والبعد منها • وليل كأنها اللقاع بهيم

على بحبل والصبح بال كانه • بأدعج من ليل التمام بريم

قال البريم أيضا المله الذي خالط غيره قال رؤبة • حتى إذا ما خاضت البريم • والبريم  
 القطيع من الغنم يكون فيه ضربان من الصن والمعر والبريم الدمع مع الأندوس بريم القوم

لَتَيْفُهُمُ وَالْبَرِيمُ الْجَيْشُ فِيهِ اخْلَاطٌ مِنَ النَّاسِ وَالْبَرِيمَانِ الْجَيْشَانِ عَرَبٌ وَبَحْمٌ قَالَتْ لَيْلَى الْاَخْلَاطِيَّةُ  
بِأَيِّهَا السَّدْمُ الْمَلَوَى رَأْسَهُ • لَيَقُودَنَّ مِنْ أَهْلِ الْجَلَّازِ بَرِيمًا  
أَرَادَتْ جَيْشًا ذَا لَوْنَيْنِ وَرَأَى لَوْنَيْنِ بَرِيمٌ وَيُقَالُ اشْوَلْنَا مِنْ بَرِيمِيهَا أَيَّ مِنَ السَّكَبِ وَالسَّنَامِ يُقَدَّانِ  
طَوْلًا وَيُلْقَانِ بِخَيْطٍ أَوْ غَيْرِهِ وَيُقَالُ سَمِيَّا ذَلِكَ لِبَيَاضِ السَّنَامِ وَسَوَادِ السَّكَبِ وَالْبَرِيمُ الْقَوْمُ السَّيْتِيُّ  
الْاَخْلَاقِ وَالْبَرِيمُ الْعُوْدَةُ وَالْبَرِيمُ قَتَانٌ مِنَ الْجِبَالِ وَاحِدَتُهَا بَرِيمَةٌ وَالْبَرِيمَةُ قَدْرٌ مِنْ حِجَارَةٍ وَالْجَمْعُ بَرِيمٌ  
وَبَرَامٌ وَبَرِمٌ قَالَتْ طَرَفَةٌ

جَاؤَا إِلَيْكَ بِكُلِّ آرْمَةٍ • شَعْنَاءُ تَحْمَلُ مِنْقَعَ الْبَرِمِ

وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِلنَّابِغَةِ الذِّيَّانِي • وَالْبَائِعَاتُ بِشَطْطِي لَمَحَلَّةَ الْبَرِمَا • وَفِي حَدِيثٍ بَرِيرَةٌ رَأَى  
بَرِيمَةً تَقُورُ الْبَرِمَةَ الْقَدْرُ مَطْلَقًا وَهِيَ فِي الْأَصْلِ الْمَخْذُوعَةُ مِنَ الْحَجَرِ الْمَعْرُوفِ بِالْجَلَّازِ وَالْبَرِمُ الَّذِي  
يَقْتُلُ حِجَارَةَ الْبَرَامِ مِنَ الْجَبَلِ وَيَقْطَعُهَا وَيُسَوِّيَهَا وَيَنْحَتُهَا يَقَالُ فَلَانٌ مُبْرَمٌ لِلَّذِي يَقْتَطِعُهَا مِنْ  
جَبَلِهَا وَيَضَعُهَا وَرَجُلٌ مُبْرَمٌ ثَقِيلٌ مِنْهُ كَأَنَّهُ يَقْتَطِعُ مِنْ جِلْسَانِهِ شَيْئًا وَقِيلَ الْغَتُّ الْحَدِيثُ مِنَ الْمُبْرَمِ  
وَهُوَ الْمُجْتَنِّي عَمَّا أَرَاكَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْمُبْرَمُ الْغَتُّ الْحَدِيثُ الَّذِي يَحْدِثُ النَّاسَ بِالْأَحَادِيثِ الَّتِي لَا فَايِدَةَ  
فِيهَا وَلَا مَعْنَى لَهَا أَخَذَ مِنَ الْمُبْرَمِ الَّذِي يَجْنِي الْبَرِمَ وَهُوَ عَمَّا أَرَاكَ لَا طَعْمَ لَهُ وَلَا حَالَةَ وَلَا جَوْشَنَ  
وَلَا مَعْنَى لَهُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْمُبْرَمُ الَّذِي عَوَّلَ عَلَى صَاحِبِهِ لَا تَنْفَعُ عَنْدَهُ وَلَا خَيْرٌ مِنْ زَلَّةِ الْبَرِمِ الَّذِي  
لَا يَدْخُلُ مَعَ الْقَوْمِ فِي الْمَيْسَرِ وَيَأْكُلُ مَعَهُمْ مِنْ لَحْمِهِ وَالْبَرِمُ الْعَتَلَةُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ  
عَتَلَةُ التَّجَارِ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ بِتَفْخِيمِ الْبَاءِ وَالْبَرِمُ السَّكَلُ وَمِنْهُ الْخَبْرُ الَّذِي جَاءَ مِنْ تَسْمَعٍ إِلَى حَدِيثٍ  
قَوْمٌ صَبَّ فِي أُذُنِهِ الْبَرِمُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَتْ لِلْمُفْضَلِ مَا الْبَرِمُ قَالَ السَّكَلُ الْمَذَابُ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ  
وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ صَبَّ فِي أُذُنِهِ الْبَرِمُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْبَرِمُ الْبَرِيطِيلُ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْبَرِمُ عَتَلَةُ  
التَّجَارِ أَوْ قَالَ الْعَتَلَةُ بَرِمُ التَّجَارِ وَرَوَى ابْنُ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ أَسْمَعَ  
إِلَى حَدِيثٍ قَوْمٌ وَهُمْ لَهُ كَارِهُونَ مَلَأَ اللَّهُ سَمْعَهُ مِنَ الْبَرِمِ وَالْآنُكَ بَرِيَّةُ الْبَاءِ وَالْبَرَامُ بِالضَّمِّ الْقَرَادُ  
وَهُوَ الْقَرَشَامُ وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِحَوْثِيَّةَ بِنْتِ عَائِذِ النَّصْرِيِّ

مُقِيمًا بِمِائَةِ مِائَةٍ كَانَ بَرَامَهَا • إِذَا زَالَ فِي آلِ السَّرَابِ ظَلِيمُ

وَالْجَمْعُ أَبْرِمَةٌ عَنْ كِرَاعٍ وَبَرِمَةٌ مَوْضِعٌ قَالَتْ كَثِيرٌ عَزَّةٌ

رَجَعَتْ بِهَا عَنِّي عَشِيَّةٌ بَرِمَةٌ • شِمَاتُهُ أَعْدَاءُ شُهُودٍ وَغَيْبُ

وَأَبْرَمُ مَوْضِعٌ وَقِيلَ نَبَتْ مِثْلَ بِهِ سَبِيوِيهِ وَفَسَّرَهُ السَّيْرَانِيُّ وَبَرَامُ مَوْضِعٌ قَالَتْ لَيْدَةُ

قوله وأبرم موضع وقيل  
نبت ضبط في الأصل  
والقاموس والتكملة بفتح  
الهمزة وفي ياقوت بكسر  
وصوبه شارح القاموس  
هـ صححه



أَقْوَى فَعَرَى وَاسْطَفَرَامُ \* مِنْ أَهْلِهِ فَصَوَاتُكَ نَحْزَامُ

وَبُرْمُ اسْمُ جَبَلٍ قَالَ أَبُو صَخْرٍ الْمُهَذَلِي

وَلَوْ أَنَّ مَا حَمَلْتُ حَمَلَهُ \* شَعَفَاتُ رَضْوَى أَوْ ذَرَى بُرْمُ

(برجم) ابن دريد البرجة غلط الكلام وفي حديث الحجاج أن أهل الرهمة والبرجة أتت البرجة بالفتح غلط في الكلام الجوهرى البرجة بالضم واحدة البراجم وهي مفاصل الأصابع التي بين الأصابع والرواجب وهي رؤس السلاميات من ظهر الكف إذا قبض القبايض كفه نشرت وارتفعت ابن سيده البرجة المفضل الظاهر من المفاصل وقيل الباطن وقيل البراجم مفاصل الأصابع كلها وقيل هي ظهور القصب من الأصابع والبرجة الأصبع الوسطى من كل طائر والبراجم أحيا من بني تميم من ذلك نزلت أن أباهم قبض أصابعه وقال كونوا كبراجم يدي هذه أي لا تفرقوا ذلك أعز لكم قال أبو عبيدة نخسة من أولاد حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم يقال لهم البراجم قال ابن الأعرابي البراجم في بني تميم عمرو وقيس وغالب وكلفة وظليم وهم بنو حنظلة بن زيد مناة ثم أقروا على أن يكونوا كبراجم الأصابع في الاجتماع ومن أمثالهم أن الشقي راكب البراجم وكان عمرو بن هند أخ قتيله نقر من تميم فآلى أن يقتل به منهم مائة فقتل تسعة وتسعين وكان نازلاً في ديار بني تميم فأحرق القتيلى بالنار فمرو رجل من البراجم وراح راحته حريق القتيلى فحسبه قتاراً الشواء فقال إليه فلما رآه عمرو قال له ممن أنت قال رجل من البراجم فقال حينئذ إن الشقي راكب البراجم وأمر فقتل وألقي في النار فبرئت به يمينه وفي الصحاح أن الشقي وافد البراجم وذلك أن عمرو بن هند كان حلف لبحر قن بأخيه سعد بن المنذر مائة وساق الحديث ومثمت العرب عمرو بن هند محرراً لذلك التهذيب راجعة البقعة المندساة بين البراجم قال والبراجم المشتجات في مفاصل الأصابع وفي موضع آخر في ظهور الأصابع والرواجب ما بينها وفي كل أصبع ثلاث برجات إلا الإبهام وفيه وضع آخر وفي كل أصبع برجتان أبو عبيد الرواجم والبراجم مفاصل الأصابع كلها وفي الحديث من الفطرة غسل البراجم هي العقد التي تكون في ظهور الأصابع يجتمع فيها الوسخ (برسم) البرسام الموم ويقال لهذه العلة البرسام وكانت معرب وبر هو الصدر وسام من أسماء الموت وقيل معناه الابن والاول أصح لأن العلة إذا كانت في الرأس يقال سرام وسر هو الرأس والمبتسم والمبرسم واحد الجوهرى البرسام علة معروفة وقد برسم الرجل فهو مبرسم قال والبرسم معرب وفيه ثلاث لغات والعرب تخلط فيما

قوله الرواجم هو بالميم في الأصل وفي التهذيب بالباء وفي اللصباح نقلا عن الكفاية البراجم رؤس السلاميات والرواجم بطونها وظهورها اه خزر كتبه معجمه

قوله ليس في كلام العرب  
الخ عبارة الصحاح نقلا  
عن ابن السكيت أيضا وليس  
في الكلام افعيل بالكسر  
ولكن افعيل مثل اهللج  
الخ في العبارة سقط ظاهر  
وتقدم له في هلج مثل مافي  
الصحاح اه صححه

ليس من كلامها قال ابن السكيت هو الابريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين وقال ليس في  
كلام العرب افعيل مثل اهللج وابريسم وهو ينصرف وكذلك ان سميت به على جهة التلقب  
انصرف في المعرفة والتذكير لان العرب أعربت في تذكيره وأدخلت عليه الالف واللام وأجرته  
بجري ما أصل بنائه لهم وكذلك القرند والدياج والراقود والشهريز والاجر والنيروز والرتجيل  
وليس كذلك اسحق وبعقوب وابراهيم لان العرب ما أعربت بها الالف في حال تعريفها ولم تنطق بها  
الانعام ولم تقلها من تنكير الى تعريف قال ابن بري ومنهم من يقول ابريسم بفتح الهمزة  
والراء ومنهم من يكسر الهمزة ويفتح الراء قال ذو الرمة

كانما عمت ذرى الاجبال \* بالقز والابريسم الهلال

(برشم) البرشمة تلوين النقط وبرشم الرجل ادام النظر أو أحده وهو البرشام والبرشام حدة  
النظر والمبرشم الحاد النظر وهي البرشمة والبرهمة قال ابن بري وأنشد أبو عبيدة للكعب بن  
الزهري

أقطة هدهد وجودائي \* مبرشمة الحصى ناكلونا

وفي حديث حذيفة كان الناس يسألون رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الخير وكنت أسأله  
عن الشر فبرشموا له أي حدقوا النظر اليه والبرشمة ادامة النظر ورجل برشم حديد النظر وبرشم  
الرجل اذا وجع وأظهر الحزن والبرشم البرقع عن ثعلب وأنشد

عداء تجلوا واضحا موشما \* عذبا لها تجرى عليه البرشما

والبرشوم ضرب من النخل واحدته برشومة بالضم لا غير قال ابن دريد لا أدري ما صحته وقال  
أبو حنيفة البرشوم جنس من التمر وقال مرة البرشومة والبرشوم بالضم والفتح أ بكر النخل  
بالبصرة ابن الاعرابي البرشوم من الرطب الشقم ورطب البرشوم يتقدم عند أهل البصرة على  
رطب الشهرير ويقطع عذقه قبله والله أعلم (برصم) البرصوم عفاص القارورة ونحوها  
في بعض اللغات (برطم) البرطام والبراطم الرجل النختم الشفة وشفة برطام ضمة والاسم  
البرطمة والبرطمة بموس في انتفاخ وغبط قال

مبرطم برطمة الغضبان \* بشفة ليست عن أسنان

تقول منه رأيت مبرطما وما أدري ما الذي برطمه والبرطمة الانتفاخ من الغضب ويقال للرجل  
قد برطم برطمة اذا غضب ومنه اخر طم وجام فلان مبرطم ما اذا جاء متغضبا وبرطم الليل اذا  
اسود الكسائي البرطمة والبرهمة كهية التناوص وبرطم الرجل أي تغضب من كلام وبرطم



الرجل اذا أدلى شفتيه من الغضب وفي حديث مجاهد في قوله عز وجل وأنتم سامدون قال هي البرطمة وهو الانتاخ من الغضب ورجل مبرطم متكبر وقيل مقطب متغضب والسامد الرافع رأسه تكبرا (برعم) البرعم والبرعوم والبرعمة والبرعومة كله غمر الشجر والنور وقيل هو زهرة الشجرة ونور النبات قبل أن ينفتح وبرعمت الشجرة فهي مبرعمة وتبرعمت أخرجت برعمتها ومنه قول الشاعر

الآن كلن صريح مخضما • أكل الحباري برعم الرطب

وبراعم الجبال تماريحها واحد هار عمومة والبراعم أكلهم الشجر فيها التمره وفسر مؤرج قول ذي الرمة • فيها الدهاب وحفتها البراعم • فقال هي رمال فيها دارات تنبت البقل والبراعم اسم موضع قال لبيد

كلن فتودي فوق جاب مطرد • يريد نحو صا بالبراعم مائلا

(برهم) برهمة الشجر برعمته وهو يجمع ورقه وغمره ونوره وبرهم أدام النظر قال العجاج

بدلن بالناصع لو نامسهما • ونظراهن الهويننا برهما

ويروى دون الهويننا وقوله أنشد ابن الأعرابي • غلب التي تجرى عليه البرهما • قال البرهم من قولهم برهم إذا أدام النظر قال ابن سيده وهذا إذا نامت وجهته غير مقنع الأصمى برهم وبرسم إذا أدام النظر غيره البرهمة أدامه النظر وسكون الطرف الكسائي البرطمة والبرهمة كهينة الضاوض وابراهيم اسم أعجمي وفيه لغات إبراهيم وإبراهيم وإبراهيم بحذف الياء وقال عبد المطلب

عذت بما عاذ به إبراهيم • مستقبل القبلة وهو قائم • اتى لك اللهم عاندا غم

وتصغير إبراهيم أبتة وذلك لأن الالف من الأصل لأن بعدها أربعة أحرف أصول والهمزة لا تلحق بينات الأربعة زائدة في أولها وذلك يوجب حذف آخره كما يحذف من سقر جل فيقال سقيرج وكذلك القول في اسمعيل واسرافيل وهذا قول المبرد وبعضهم يوهن أن الهمزة زائدة إذا كان الاسم أعجميا فلا يعلم اشتقاقه فيصغره على برهميم وسميعيل وسريقيل وهذا قول سيبويه وهو حسن والأول قياس ومنهم من يقول برية بطرح الهمزة والميم والبراهمة قوم لا يجوزون على الله تعالى بعثة الرسل (بزم) البرم شدة العض بالثياب والرباعيات وقيل هو العض بخدم القم وهو أخف العض وأنشد

قوله برهمة الشجر الخ في  
القاموس البرهمة برعمة  
الشجر ويضم

ولا أَظُنُّكَ أَنْ عَصَيْتَكَ بِأَزْمَةٍ • مِنْ الْبَوَازِمِ الْأَسْوَفِ تَدْعُونِي

بَزَمَ عَلَيْهِ يَزِمُ بَزْمًا أَيَّ عَصٍ بِمَقْدَمِ أَشْنَانِهِ وَالْمَبَزْمُ السِّنُّ لِذَلِكَ وَأَهْلُ الْعَيْنِ يُسَمُّونَ السِّنَّ الْبَزْمَ أَبُو زَيْدٍ  
بَزَمْتُ الشَّيْءَ وَهُوَ الْعَصُ بِالشَّيْءِ يَدُونِ الْإِتْيَابِ وَالرَّيَاعِيَّاتِ أَخَذْتُكَ مِنْ بَزْمِ الرَّأْيِ وَهُوَ أَخَذُهُ  
الْوَرَبَ بِالْإِبْهَامِ وَالسَّبَابَةَ ثُمَّ يُرْسِلُ السَّهْمَ وَالْكَدْمَ بِالْقَوَادِمِ وَالْإِتْيَابِ وَالْبَزْمَ وَالْمَصْرَ الْحَلْبَ بِالسَّبَابَةِ  
وَالْإِبْهَامِ وَبَزَمَ النَّاقَةَ يَزِمُهَا وَيَزِمُهَا بَزْمًا حَلْبَهَا بِالسَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ فَقَطُّ وَالْبَزْمُ أَنْ تَأْخُذَ الْوَرَبَ بِالسَّبَابَةِ  
وَالْإِبْهَامِ ثُمَّ تَرْسِلَهُ وَالْبَزْمُ صَرِيحَةُ الْأَمْرِ وَهُوَ ذُو مَبَازِمَةٍ أَيُّ ذُو صَرِيحَةٍ لِلْأَمْرِ وَفُلَانٌ ذُو بَازِمَةٍ أَيُّ  
ذُو صَرِيحَةٍ لِلْأَمْرِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ فُلَانًا أَجْهَضْتَ الرِّكَابَ فِيهَا أَوْلَادَهَا

بِهَا مَكْفَنَةٌ كَأَنَّهَا قَسَبٌ • فَكَتَّ خَوَاتِمَ بَهَائِهَا الْإِبَازِيمَ

بِهَا بِهَذِهِ الْقِلَادَةُ أَوْلَادُ بِلِّ أَجْهَضَتْهَا فِي مَكْفَنَةٍ فِي أَغْرَاسِهَا فَكَتَّ خَوَاتِمَ رَجِيحِهَا الْإِبَازِيمَ  
وَهِيَ الْإِبَازِيمُ الْإِنْسَاعُ وَالْبَزْمَةُ وَزَنْ ثَلَاثِينَ وَالْأَوْقِيَّةُ أَرْبَعُونَ وَالذُّشُّ وَزَنْ عَشْرِينَ وَالْبَزْمَةُ الشَّدَّةُ  
وَالْبَوَازِمُ الشَّدَائِدُ وَاحِدُهَا بِازِمَةٌ وَأَنْشَدَ لِعَنْتَرَةَ بْنِ الْأَنْحَرِ

خَلَّوْا مِرَاعِي الْعَيْنِ أَنْ سَوَانَا • تَعَوَّدُ طَوْلَ الْحَبْسِ عِنْدَ الْبَوَازِمِ

وَيُقَالُ بَزَمْتُهُ بِأَزْمَةٍ مِنْ بَوَازِمِ الدَّهْرِ أَيْ أَصَابَتْهُ شَدَّةٌ مِنْ شَدَائِدِهِ وَبَزَمَ بِالْعَبِّ مَنَاضٍ وَاسْتَمَرَّ بِهِ  
وَبَزَمَهُ تَوْبَهُ بَزْمًا كَبْرَهُ أَيَّامًا عَنْ كِرَاعٍ وَالْبَزِيمُ الْخُوصَةُ بِشَدِيدِ الْبَقْلِ اللَّيْثُ الْبَزِيمُ وَهُوَ الْوَزِيمُ  
حَزْمَةٌ مِنَ الْبَقْلِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

وَجَاؤُنَا بَرِينَ فَلَمْ يَتَوَبَّؤَا • بِأَبْلَمَةٍ تُشْدُّ عَلَى بَزِيمٍ

قَالَ فَيُرْوَى بِالْبَاءِ وَالرَّاءِ وَيُقَالُ هُوَ بَاقَةٌ بِقَلٍّ وَيُقَالُ هُوَ فَضْلُهُ الرَّادِي وَيُقَالُ هُوَ الطَّلَعُ يُشَقُّ لِيُلْقَحَ ثُمَّ  
يُشْدُّ بِخُوصَةٍ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَيُرْوَى بِالْوَاوِ تُشْدُّ عَلَى وَزِيمٍ وَهُوَ بِأَكْلِ الْبَزْمَةِ وَالْوَزْمَةِ إِذَا كَانَ  
يَأْكُلُ وَجْهَهُ أَيْ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَالْبَزِيمُ مَا يَتَّقِي مِنَ الْحَرْقِ فِي أَسْفَلِ الْقَدْرِ مِنْ غَيْرِ حَلْمٍ  
وَقِيلَ هُوَ الْوَزِيمُ وَالْإِبْزِيمُ وَالْإِبْزَامُ الَّذِي فِي رَأْسِ الْمَنْطِقَةِ وَمَا أَشْبَهَهُ وَهُوَ ذُو لِسَانٍ يَدْخُلُ فِيهِ  
الطَّرْفُ الْآخَرُ وَالْجَمْعُ الْإِبَازِيمُ وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ الْحَلْقَةُ الَّتِي لَهَا لِسَانٌ يَدْخُلُ فِي الْحَرْقِ فِي أَسْفَلِ الْمُحْمَلِ  
ثُمَّ تَعَضُّ عَلَيْهَا حَلْقَتَهَا وَالْحَلْقَةُ جَمِيعُ الْبَزِيمِ وَهِيَ الْجَوَامِعُ تَجْمَعُ الْحَوَامِلَ وَهِيَ الْإِبَازِيمُ قَدْ أَرَمَ مِنْ  
عَلَيْهِ أَرَادَ بِالْمُحْمَلِ حَائِلَ السِّيفِ وَالْبَزِيمُ خَيْطُ الْقِلَادَةِ قَالَ الشَّاعِرُ

هُمُ مَا هُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةٌ • إِذَا الْكَاعِبُ الْحَسَنُ طَاحَ بِزَيْمِهَا

وَقَالَ جَرِيرٌ فِي الْبَيْعِ

قوله والبزيم خيط القلادة  
المثله في العصاح وقال  
في القاموس تبعاً للصاغاني  
وقول الجوهري البزيم خيط  
القلادة تعصيف وصوابه بالراء  
المكررة في اللغة وفي البيتين  
الشاهدين وقال شارحه  
والبريم في البيتين ودع منظوم  
يكون في أحق الأماه ثم قال  
وذات الودع الأمة لان الودع  
من لباس الأماه وانما أراد  
أن أمة أمة اه معصمه



تَرَكَكَ لَا تُؤْفِي بِجَارِ أَجْرَتِهِ • كَأَنَّ ذَاتَ الْوَدْعِ أَوْ دَى بِزَيْمِهَا  
قال ابن بري الأبريم حديد تكون في طرف حزام السرج يسرج بها قال وقد تكون في طرف  
المنطقة قال عزراحم

تُبَارِي سَدِيسَاهَا إِذَا مَا تَلَمَّجَتْ • شَبَّامُثْلُ ابْرِيمِ السِّلَاحِ الْمُوشِلِ  
وقال العجاج • يَدُقُّ ابْرِيمُ الْحِزَامِ جُشْمَةً • وقال آخر  
لولا الأباريم وإن المنسجما • ناهى عن الذئبة أن تفرجا  
ويقال للأبريم أيضا زرفين وزرفين ويقال للنفق أيضا الأبريم لأن الأبريم هو أفعيل من برم إذا  
عصر ويقال أيضا ابزيم بالنون قال أبو دوداد

من كل برداء قد طارت عقيقته • وكل أبرد مسترخى الأبارين  
ويقال إن فلانا لأبريم أي بخيل (بسم) بسم يسسم يسماوا يسسم ويسسم وهو أقل الضحك  
وأحسنه وفي التزويل فتبسم ضاحكاً من قولها قال الزجاج التبسم أكثر ضحك الأنبياء عليهم  
الصلاة والسلام وقال الليث تبسم يسسم يسما إذا فتح شفيه كلكاشير وامرأة بسمية ورجل بسم  
وفي صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان جل ضحكه التبسم والتبسم السحاب عن البرق انكسر عنه  
(بسطم) الجوهري بسطام ليس من أسماء العرب وإنما هي قيس بن مسعوداً بسطاماً  
باسم ملك من ملوك فارس كما سموا قابوس ونخشوس فعرّوه بكسر الباء قال ابن بري إذا ثبت  
أن بسطام اسم رجل منقول من اسم بسطام الذي هو اسم ملك من ملوك فارس فالواجب ترك  
صرفه للتجمة والتعريف قال وكذلك قال ابن خالويه ينبغي أن لا يصرف (بسم) البسم تجمة  
على الاسم ورجعنا بسم المصبل من كثرة شرب اللبن حتى يدق سلفاً فيك بك قال دق إذا كثر سلخه  
ابن سيده البسم التجمة وقيل هو أن يكثر من الطعام حتى يكره به يقال بسمت من الطعام بالكسر  
ومنه قول الحسن وأنت تجبش من الشبع شماً وأصله في البهائم وقد بسم وأبسمه الطعام أنشد  
نعلب للعدلى • ولم يجشني عن طعام يئسمة • قال ابن بري الرجز لأبي محمد الفقعسي وقبله  
• ولم تبت حتى به توصمة • وبعده • كل سفة ودخيد معصمة • وفي حديث حمزة بن  
جندب وقيل له إن ابنك لم يسم البارحة بشماً قال لومات ما صليت عليه البسم التجمة عن الاسم  
ورجل بسم بالكسر وبسم الفصيل دق من اللبن فكثرة سلخه وبسمت منه بشماً أي سمنت والبشام  
نحير طيب الريح والطعم يستأذ به وفي حديث عبادة خيراً مال المسلم شأناً كل من ورق القناد

والبشام وفي حديث عمرو بن دينار لا بأس بنزع السوالك من البشامة وفي حديث عتبة بن غزوان  
مالنا طعام الا ورق البشام قال ابو حنيفة البشام يدق ورقه ويخلط بالحناء للتسويد وقال مرة  
البشام شجر ذو ساق واثنان وورق صغارا كبر من ورق الصغرة ولا تمر له واذا قطعت ورقته او قصف  
غصنه هربق لبناً ييض واحدة بشامة قال جرير

أتذكر يوم تصقل عارضها • بفرع بشامة سقى البشام

يعني انها اشارت بسواكها فكان ذلك وداعها ولم تتكلم خيفة الرقابة وسدر هذا البيت في  
التهديب • أتذكر اذ نودعنا سلمى • وبشامة اسم رجل سمى بذلك (بضم) رجل ذو بضم  
غليظ ونوب له بضم اذا كان كئيفا كثير الغزل والبسم فوت ما بين طرف الخنصر الى طرف البشام  
عن أبي مالك ولم يجئ به غيره ابن الاعرابي يقال ما قارقتك شبر اولا فترا ولا عتبا ولا ربنا ولا بضم  
قال البسم ما بين الخنصر والبشام والعقب والرتب مذ كوران في مواضعهما وهو ما بين  
الوسط والسبابة والفتر ما بين السبابة والابهام والشبر ما بين الابهام والخنصر والفوت ما بين كل  
أصبعين طولا (بضم) ماله بضم أي نفس والبضم أيضا نفس السبلة حين تخرج من الحبة  
فتعظم وبضم الحب اشتد قليلا (بضم) البطم شجر الحبة الخضراء واحدة بطمة ويقال  
بالتشديد وأهل اليمن يسمونها الضرو والبطم الحبة الخضراء عند أهل العالية الاصمعي البطم  
منقلة الحبة الخضراء والبطمية بقعة معروفة قال عدى بن الرقاع

وعون يا كرن البطمية موقعا • حران فابشر بن إلا النقاها

(بعم) بغام الطيبة صوت ابغمت الطيبة تبغ وتبغ بغاما وبغوما وهي بغوم صاحت الى ولدها  
بارزهم ما يكون من صوتها وبغمت الرجل اذا لم تفصح له عن معنى ما تحدث به قال ذو الرمة  
لا ينش الطرف الا ما تحونه • داع يناديه باسم الماء مبعوم  
وضع مفعولا مكان فاعل والمبعوم الولد وأمه تبغمه أي تدعوه والبقرة تبغ وقوله داع يناديه حكى  
صوت الطيبة اذا صاحت ماء ماء وداع هو الصوت مبعوم يقال بغام مبعوم كقولك قول مبعول  
يقول لا يرفع طرفه الا اذا سمع بغام أمه وبغام الناقة صوت لا تفصح به ومنه قول ذي الخرق

حسبت بغام راحلي عناقا • وما هي وبب غيرك بالعناق

وباعم فلان المرأة مبغمة اذا غار لها بكلامه قال الاخطل

حنوا المظي قولونا منا كبا • وفي الخدود اذا باغمتها صور



وَبَغَمَتِ النَّاقَةُ تَبْغُمُ بِالْكَسْرِ بُغَامًا قَطَعَتْ الْحَنِينَ وَلَمْ تَعُدْ وَيَكُونُ ذَلِكَ لِلْبَعِيرِ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

• بَنَى هَبَابٌ دَائِبٌ بُغَامُهُ • وَقَالَ الذَّوَالِمِيُّ

أَنْخَفَتْ فَأَلْقَتْ بِلَدَةٍ قَوْقُ بِلَدَةٍ • قَلِيلٌ بِهَا الْأَصْوَاتُ الْبُغَامُهَا

وَفِي الْحَدِيثِ كَانَتْ إِذَا وَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى سَنَامٍ بَعِيرًا وَتَحَزَّرَ رَفَعَ بُغَامَهُ الْبُغَامُ صَوْتُ الْإِبِلِ

وَالْمُبَاغَمَةُ الْمَحْلَاةُ بِصَوْتٍ رَخِيمٍ قَالَ الْكَمِيتُ

يَتَقَنَّصُنِي جَاءَ ذَرَكَلَةٌ رِيَّاسُ عَيْنٍ مِنْ وَرَاءِ الْحِجَابِ

وَأَمْرَأَةٌ بَغُومٌ رَخِيمَةُ الصَّوْتِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَا كَانَ مِنَ الْخَفِ خَاصَةً فَلَهُ يَقَالُ لَصَوْتُهُ إِذَا بَدَأَ الْبُغَامُ

وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُقَطَّعُ وَلَا يَمُودُ وَبَنَمَ الثَّيْلُ وَالْإِبِلُ تَبْغُمُ صَوْتٌ وَرَبَّمَا اسْتَعْمَلَ الْبُغَامُ فِي الْبَقَرَةِ قَالَ لَيْسَ

بِصَفِ بَقَرَةٍ وَخَشِ

خَسَاءُ ضَعِيفُ الْقَرِيرِ قَلِمٌ يَرْمُ • عَرَضَ الشَّقَائِقُ طَرَفُهَا وَبُغَامُهَا

وَتَبْغُمُ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ كَبْغُمُ قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةٌ

إِذَا رَحَلَتْ مِنْهَا قُلُوصٌ تَبْغُمُ • تَبْغُمُ أُمُّ الْخَشَفِ تَبْغِي عَزَّالَهَا

وَتَبْغُمُ بَعْضًا كُنْتُمْ تَبْغُمُ عَنْ كِرَاعٍ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَأَحْسَبُهُمْ قَدْ سَمِعُوا بَقُومًا (بَغْمٌ) بَقْمٌ أَسْمٌ

(بهم) الْبُقَامَةُ الصُّوفَةُ يُغْزَلُ لَهَا وَيُنْتَقَى سَائِرُهَا وَبُقَامَةُ النَّادِفِ مَا سَقَطَ مِنَ الصُّوفِ لَا يَقْدَرُ

عَلَى غَزْلِهِ وَقِيلَ الْبُقَامَةُ مَا يُطَيَّرُ بِهِ الْجَادُ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ نَعْلَبُ

إِذَا اعْتَرَلَتْ مِنْ بُقَامِ الْقَرِيرِ • فَيَا حَسَنَ شَمَلْتَنَا شَمَلْنَا

وَيَا طَيْبَ أَرْوَاحِهَا بِالضَّمِيِّ • إِذَا الشَّمْلَتَانِ لَهَا ابْتَلَّتَا

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْبُقَامُ هُنَا جَعْلُ مَا تَقَامُ وَأَنْ يَكُونَ لَفْظُهُ فِي الْبُقَامَةِ قَالَ وَلَا أَعْرِفُهَا

وَأَنْ يَكُونَ حَذْفُهَا لِلضَّرُورَةِ وَقَوْلُهُ شَمَلْنَا كُلَّنَا هَذَا يَقُولُ فِي الْوَقْفِ شَمَلْتُ ثُمَّ أَجْرَاهَا فِي الْوَصْلِ

مُجْرَاهَا فِي الْوَقْفِ وَمَا كَانَ فُلَانٌ إِلَّا بُقَامَةً مِنْ قَلْبِهِ عَقْلُهُ وَضَعْنَاهُ شَبَّهَ بِالْبُقَامَةِ مِنَ الصُّوفِ وَقَالَ

الْحَيَّانِيُّ يَقَالُ لِلرَّجُلِ الضَّعِيفِ مَا أَتَى الْإِبْقَامَةَ قَالَ فَلَا أَدْرِي أَعْبَى الضَّعِيفُ فِي عَقْلِهِ أَمْ الضَّعِيفُ

فِي جِسْمِهِ التَّهْذِيبُ رَوَى سَلَمَةُ عَنْ الْقُرَاءِ الْبُقَامَةُ مَا تَطَارَى مِنْ قَوْسِ النَّدَافِ مِنَ الصُّوفِ وَالْبَقْمُ

شَجَرٌ يُصْبَغُ بِدَخِيلٍ مَعْرَبٌ قَالَ الْأَعَشِيُّ

بَكَاسٌ وَابْرِيْقٌ كُلُّ شَرَابِيهَا • إِذَا صَبَّ فِي الْمُسْحَاةِ خَالَطَ بَقْمًا

الْجَوْهَرِيُّ الْبَقْمُ صَبْغٌ مَعْرُوفٌ وَهُوَ الْعَنْدُمُ قَالَ الْعَبَّاسِيُّ

قوله طرفها وبغامها في المحكم

طوفها وبغامها اه معجمه

قوله بطعنة بجلاء فيها المنة \* بجيش ما بين تراقبه دمه \* كرجل الصباغ جاش بقمه  
الصباح وقال الصانعاني  
الزواية من بين تراقبه  
وسقط بين قوله دمه وقوله  
كرجل مشطور وهو  
تغلي اذا جاوبها تكلمه \*

قوله لا ينصرف الا ان يكون  
موتبا هكذا في الاصل  
والتهذيب وحرراه مجمعه

بطعنة بجلاء فيها المنة \* بجيش ما بين تراقبه دمه \* كرجل الصباغ جاش بقمه  
قال الزهري قلت لا بني على الفسوى أعربى هو فقال معرب قال وليس في كلامهم اسم على فعل  
الاجسة خضم بن عمرو بن تميم وبالفعل سمي ويقم لهذا الصبغ وشلم موضع بالشام وقيل هو  
بيت المقدس وهما أعجميان وبذر اسم ماء من مياه العرب وعمر موضع قال ويحتمل ان يكونا سمي  
بالفعل فثبت ان فعل ليس في أصول اسمائهم وانما يختص بالفعل فاذا سمي به رجلا لم ينصرف  
في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وانصرف في النكرة وقال غيره انما علمنا من يقم انه دخيل معرب  
لانه ليس للعرب بناء على حكم فعل قال فلوكانت بقم عربية لو حذوها نظيرا لا ما يقال بذر وخضم  
هم بنو العنبر بن عمرو بن تميم وحكى عن الفراء كل فعل لا ينصرف الا ان يكون موتبا قال ابن بري  
وذكر أبو منصور بن الجواليقي في المعرب توج موضع وكذلك خود قال جرير  
أعطوا البعيت جقة ومنسجا \* وأفعلوه بقرابتو جبا

وقال ذر الرمة \* وأعين العين بأعلى خودا \* وشمرا سم فرس قال  
\* وجدتي يا حجاج فارس شمرا \* والبقم قبيلة (بكم) البكم الخرس مع عي وبله وقيل هو  
الخرس ما كان وقال نعل البكم ان يولد الانسان لا ينطق ولا يسمع ولا يبصر بكم بكاء وبكامة وهو  
أبكم وبكم أي أخرس بين الخرس وقوله تعالى صم بكم عي قال أبو اسحق قيل معناه انهم عنزلة  
من ولد أخرس قال وقيل البكم هنا المسلوبو الأفتدة قال الزهري بين الأخرس والأبكم فرق في  
كلام العرب فالأخرس الذي خلق ولا نطق له كالبهيمة الجباء والأبكم الذي لسانه نطق وهو  
لا يعقل الجواب ولا يحسن وجه الكلام وفي حديث الايمان الصم البكم قال ابن الاثير البكم  
جمع الأبكم وهو الذي خلق أخرس وأراد بهم الرعاع والجهال لانهم لا يتفهمون بالسمع ولا بالنطق  
كبير منفعة فكانهم قد سلبوا هما ومنه الحديث ستكون قسمة صماء بكاء عمياء أراد انهم لا تسمع  
ولا تبصر ولا تنطق فهي لذهاب حواسها لا تدرك شيئا ولا تقنع ولا ترتفع وقيل شبهها لاختلاطها  
وقتل البري فيها والسميم بالأصم الأخرس الذي لا يهتدي الى شيء فهو يخطئ خطئ عشواء  
التهذيب في قوله تعالى في صفة الكفار صم بكم عي وكانوا يسمعون وينطقون ويبصرون  
ولكنهم لا يعون ما أنزل الله ولا يتكلمون بما أمر وأباه فهم عنزلة الصم البكم العمي والبكم  
الأبكم والجمع أبكم وأنشد الجوهري

قلت لسانى كان نصفين منهما \* بكم ونصف عند مجرى الكواكب



وَبِكَمَّ انْقَطَعَ عَنِ الْكَلَامِ جَهَّ - أَوْ تَعَمَّدَا اللَّيْثُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا امْتَنَعَ مِنَ الْكَلَامِ جَهَّ - لَا  
 أَوْ تَعَمَّدَا بَكَمَّ عَنِ الْكَلَامِ أَبُو زَيْدٌ فِي النُّوَادِرِ رَجُلٌ أَبَكَمَّ وَهُوَ الْعَبِيُّ الْمُتَعَمِّمُ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ  
 الْأَبَكَمُّ الْإِقْطَعُ اللَّسَانُ وَهُوَ الْعَبِيُّ بِالْجَوَابِ الَّذِي لَا يَحْسِنُ وَجْهَ الْكَلَامِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَبَكَمُّ الَّذِي  
 لَا يَنْقِلُ الْجَوَابَ وَجَمَعَ الْأَبَكَمَّ بِكَمَّ وَبَكَمَّ وَجَمَعَ الْأَمَمَ صَمَّ وَصَمَّانُ (بلم) الْبَلْمَةُ بَرْمَةُ الْعِضَاءِ  
 عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَالْبَيْتُ الْقَطْرُ وَقِيلَ قَطْنُ الْقَصَبِ وَقِيلَ الَّذِي فِي جَوْفِ الْقَصْبَةِ وَقِيلَ قَطْنُ الْبَرْدِيِّ  
 وَقِيلَ جَوْزُ الْقَطْنِ وَسَيْفٌ يَلْمِي أَيْضُ وَالْإِبْلُ وَالْإِبْلُ وَالْإِبْلُ وَالْإِبْلَةُ وَالْإِبْلَةُ كُلُّ ذَلِكَ الْخُوصَةُ  
 يُقَالُ الْمَالُ يَنْشَأُ وَالْأَمْرُ يَنْشَأُ الْإِبْلَةُ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ شَقَّ الْإِبْلَةُ وَهِيَ الْخُوصَةُ وَذَلِكَ لِأَنَّهَا  
 تَوْخَذَتْ شَقَّ طُولًا عَلَى السَّوَاءِ وَفِي حَدِيثِ السَّيْفَةِ الْأَمْرُ يَنْشَأُ وَيَنْشَأُ بَيْنَكُمْ كَقَدَّ الْإِبْلَةُ الْإِبْلَةُ  
 بَضْمُ الْهَمْزِ وَاللَّامُ وَقَصْعُهُمَا وَكَسْرُهُمَا أَيْ خُوصَةُ الْمُقْلِ وَهَمْزُهَا زَائِدَةٌ يَقُولُ نَحْنُ وَأَيَّاكُمْ فِي  
 الْحُكْمِ سَوَاءٌ لَا فَضْلَ لَكُمْ عَلَى مَا مَوْرُ كُلِّ خُوصَةٍ إِذَا شَقَّتْ بَاتْنَتَيْنِ مَدَّ أَوْ يَتْنِ الْجَوْهَرِيُّ الْأِبْلُ  
 خُوصُ الْمُقْلِ وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ أَبْلَمُ وَأَبْلَمُ وَأَبْلَمُ وَالْوَحْدَةُ بِهَا هَاءٌ وَتَحُلُّ مَبَّ حَوْلَهُ الْأِبْلَمُ قَالَ

خَوْدُ رَبِّكَ الْجَسَدَ الْمُنْعَمَا • كَارَأَيْتَ الْكَثْرَ الْمُبْلَا

قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْأِبْلُ بِالْفَتْحِ بَقْلَةٌ تَخْرُجُ إِهْ أَقْرُونُ كَالْبَاقِلِيِّ وَإِسْ لَهَا أُرْدَمَةٌ وَلَهَا أُرْدَمَةٌ مُنْتَشِرَةٌ  
 الْأَطْرَافُ كَأَنَّهَا وَرَقُ الْبُخَيْرِ حَتَّى ذَلِكَ أَبُو حَنِيفَةَ وَالْبَلْمُ وَالْبَلْمَةُ دَاءٌ يَأْخُذُ النَّاقَةَ فِي رِجْلَيْهَا فَتَضِيقُ  
 لَهَا وَأَبْلَمَتْ أَخَذَهَا ذَلِكَ وَالْبَلْمَةُ الضَّبْعَةُ وَقِيلَ هِيَ وَرَمَ الْحَيَا مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ الْأَصْمَى إِذَا  
 وَرَمَ حَيَاءُ النَّاقَةِ مِنَ الضَّبْعَةِ قِيلَ قَدْ أَبْلَمَتْ وَيُقَالُ بِهَا بَلْمَةٌ شَدِيدَةٌ وَالْبَلْمُ وَالْبَلْمُ النَّاقَةُ الَّتِي  
 لَا تَرُغْوُ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ وَخَصَّ نَعْلِبُهَا الْبَكْرَةَ مِنَ الْإِبْلِ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ انْعَمَاتُ بِلْمِ الْبَكْرَاتِ خَاصَّةً  
 دُونَ غَيْرِهَا قَالَ نَصِيرُ الْبَكْرَةِ الَّتِي لَمْ يَضْرِبْهَا الْفَعْلُ قَطُّ فَإِنَّمَا إِذَا ضَبِعَتْ أَبْلَمَتْ فَيُقَالُ هِيَ مُبْلَمٌ بِغَيْرِهَا  
 وَذَلِكَ أَنَّ يَرَمَ حَيَاؤها عند ذلك لَا تَبْلَمُ الْإِبْكَةُ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْمَبْلَمُ الْبَكْرَةُ الَّتِي  
 لَمْ تَنْتِجْ قَطُّ وَلَمْ يَضْرِبْهَا الْخَلُّ فَذَلِكَ الْإِبْلَامُ وَإِذَا ضَرَبَهَا الْفَعْلُ ثُمَّ تَجَوَّهَا فَإِنَّمَا تَضْبَعُ وَلَا تَبْلَمُ  
 الْجَوْهَرِيُّ أَبْلَمَتْ النَّاقَةُ إِذَا وَرَمَ حَيَاؤها مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ وَقِيلَ لَا تَبْلَمُ إِلَّا الْبَكْرَةُ مَا لَمْ تَنْتِجْ وَأَبْلَمَتْ  
 شَقَّتْهُ وَرَمَتْهُ وَالْإِسْمُ الْبَلْمَةُ وَرَجُلٌ أَبْلَمَ أَيْ غَلِظَ الشَّقَقَيْنِ وَكَذَلِكَ بَعِيرٌ أَبْلَمَ وَأَبْلَمَ الرَّجُلُ إِذَا  
 وَرَمَتْ شَقَّتَاهُ وَرَأَيْتَ شَقَّتَيْهِ مُبْلَمَتَيْنِ إِذَا وَرَمَتْهُمَا وَالتَّبْلِيمُ التَّقْيِيقُ يُقَالُ لَا تَبْلِمُ عَلَيْهِ أَمْرًا مَا لَا تَقْجَحُ  
 أَمْرًا مَا خَوْنَمِنْ بَلْمَةِ النَّاقَةِ إِذَا وَرَمَ حَيَاؤها مِنَ الضَّبْعَةِ ابْنُ بَرِيٍّ قَالَ أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ مَا سَمِعْتُ لَهُ  
 أَبْلَمَةً أَيْ حَرَكَةً وَأَنْشَدَ

قوله والابل والابل الخ عبارة  
 القاموس والابل خوص  
 المقل وينات اوله كالابل  
 مثلثة اله مزه واللام اه  
 وهو مذكور بعد قريبا  
 كنهه معصمه

فاسمعت بعد تلك النامة \* منها ولا منه هنالك أبلة

وفي حديث الدجال رأيت يميناً أقرب من أي ضخم مستفح ويروي بالقاء والبلاء ليلة البذر  
لعظم القمر فيها لانه يكون تاما التهذيب أبو الهذيل الأبلیم الغبر وأنشد  
وحرّة غير متفالهوت بها \* لو كان يخلد ونعمى لتعيم  
كان فوق حشاها ومحبسها \* صوائر المسك مكبولا بابليم

أي بالعبر قال الأزهرى وقال غيره الأبلیم العسل قال ولا أحفظه لامام ثقة ويسلم التجار غنة في  
البليم (بلم) قال في ترجمة بلمم البلمم والبلم والبلمامة الثقيل المنظر البليد والبلم  
اغنة في ذلك أرى (بلمم) بلمم القرص ما اضطرب من حلقومه قال الجوهرى وقال الأصمعي  
في كتاب القرص ما اضطرب من حلقومه ومرثته وجرانه قال وقرأه على أبي سعيد بذال مبهمة  
البلمم مقدم الصدر وقيل الحلقوم وما اتصل به من المرى وقيل هي بالذال قال ابن برى  
ومنه قول الراجز

ما زال ذئب الرقتين كلاً \* دارت بوجه دارمها أينما \* حتى اختلى بالناب منها البلمما  
قال ابن خالويه بلمم القرص صدره بالذال والذال معا وبلمم الرجل بلممة إذا فرق فسكت بذال  
غير مبهمة والبلمم والبلمامة الرجل الثقيل في المنظر البليد في الخبر المضطرب الخلق  
وأنشد الجوهرى

ما أنت إلا أعفك بلمم \* هرطقة هو هامة مرردم

قال أبو منصور وهذا حرفان أعف هذا والبلمم مقدم الصدر عند الأئمة الثقات بالذال المبهمة  
ومنهم من يجعل الدال والذال في البلمم لغتين وسيف بلمم لا يقطع (بلمم) البلمم ما اضطرب  
من المرى وكذلك هو من القرص وقيل هو الحلقوم والبلمم البليد عن ثعلب وقد تقدم في ترجمة  
بلمم بالذال ابن شميل البلمم المرى والحلقوم والأوداج يقال لها بلمم قال والبلمم من القرص  
ما اضطرب من حلقومه ومرثته وجرانه قرئ على أبي سعيد بذال مبهمة قال والمرى مجرى الطعام  
والشراب والجريان الجلد الذي في باطن الخلق متصل بالعنق والحلقوم يخرج النفس والصوت  
وقال ابن خالويه بلمم القرص صدره بالذال والذال معا (بسم) بلمم سكت عن فزع وقيل  
سكت فقط من غير أن يقيد بفرق عن ثعلب الأصمعي طرسم الرجل طرسمه وبلمم بلممة إذا أطرق  
وسكت وفرق والبلمم البلمم قال العجاج يصف شاعراً خفمه



قوله فلم يزل بالقوم هكذا  
في الاصل بالميم وحرر اه  
مصححه

فلم يزل بالقوم والتهكم • حتى التقينا وهو مثل المقعم • واصفر حتى آض كالمبلس  
قال المبلس والمبرسم واحد قال ابن بري البلسام البرسام وهو الموم قال ربيعة  
• كان بلساميه أو موما • وقد بلسم وبلسم كرم وجهه (بلم) بلسم الرجل وغيره  
بلسمة قر (بلم) بلسم الرجل سكت (بلم) البلم والبلموم مجرى الطعام في الخلق وهو  
المري وفي حديث علي لا يذهب أمر هذه الأمة الا على رجل واسع السرم ضخم البلموم يريد على  
رجل شديد عوف أو مسرف في الأموال والديار فوصفه بسعة المدخل والمخرج ومنه حديث  
أبي هريرة حفظت من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لو نبتت فيكم لقطع هذا البلموم وبلم  
اللحمة أكلها والبلموم البياض الذي في جفلة الجمل في طرف القم وأنشد  
• ييض البلاء عيم أمثال الخواتيم • وقال أبو حنيفة البلموم مسيل يكون في القف داخل  
في الأرض والبلمة الابتلاع والبلم الرجل الكثير الاكل الشديد البلم للطعام والميم زائدة وبلم  
اسم رجل حكاه ابن دريد قال ولا أحسبه عربيا (بلم) البلم خلط من أخلاط الجسد وهو  
أحد الطبائع الأربع (بلم) البلم من العود معروف أعجمي الجوهرى البلم الوتر الغليظ من أوتار  
المزاهر التهذيب البلم العود الذي يضرب به هوأحد أوتاره وليس بعربي ابن سيده وبلم غير مصروف  
أرض من كرمان وفي الحديث مدينة بكرمان وقيل موضع قال الطرمح  
ألا أيها الليل الذي طال أصبح • ييم وما الاصبح فيك بأزوح  
وأورد الأزهري للطرماح • ألبستاني ييم كرمان أصحى • (بلم) البلم لغسة في البنان  
قال عمر بن أبي ربيعة • فقالت وعصت بالبنام فضصتني • (بلم) البلمة كل ذات أربع  
قوائم من دواب البر والماء والجمع بهائم والبهمه الصغير من أولاد الغنم الضأن والمعز والبقر من  
الوحش وغيرها الذكروا الأثني في ذلك سواء وقيل هو يهمه أذا شب والجمع بهم وبهم وبهم  
وبهم مات جمع الجمع وقال ثعلب في نوادر البهم صغار المعز وبه فسر قول الشاعر  
عداني أن أزورك أن يهمني • عجبا كلها الا قليلا

أبو عبيد يقال لأولاد الغنم ساعة تضعها من الضأن والمعز جميعا ذكرًا كان أو أنثى تحمله وجعلها  
بهمال ثم هي البهمه الذكروا الأثني ابن السكيت يقال هم يهيمون البهم اذا حرموه عن أمهاته  
فرعوه وحدهم واذا اجتمعت البهائم والسحال قلت لها جميعا بهم قال أبو ييم هي الإبهام للاصبع  
قال ولا يقال البهائم والآبهم كالأنجم واشبههم عليه استعجم فلم يقدر على الكلام وقال فطوبه

البهمة مستهممة عن الكلام أي منغلق ذلك عنها وقال الزجاج في قوله عز وجل أحلت لكم بهيمة الأنعام وانما قيل لها بهيمة الأنعام لأن كل حي لا يميز فهو وبهية لأنه أبهم عن أن يميز ويقال أبهم عن الكلام وطريق منهم إذا كان خفيا لا يستبين ويقال ضربه فوقه منهم أي مغشيا عليه لا ينطق ولا يميز ووقع في بهمة لا ينجبه لها أي خطة شديدة واستهم عليهم الأمر لم يذكروا كيف باتون له واستهم عليه الأمر أي استغلق وتهمهم أيضا إذا ارتج عليه وروى ثعلب أن ابن الأعرابي أنشده

أعيتني كل العيا \* فلا أغز ولا بهم

قال يضرب مثلا للأمر إذا اشكل لم تتضح جهته واستقامته ومعرفته وأنشد في مثله

تفرقت الخاض على يسار \* فأيدي أبحث أم يذيب

وأمر منهم لا ماني له واستهم الأمر إذا استغلق فهو مستهم وفي حديث علي كذا أنزل به إحدى المهمات كشفها يريد مسئلة معضلة مشككة شاقة سميت بهمة لأنها أبهمت عن البيان فلم يجعل عليها دليل ومنه قيل لما لا ينطق بهمة وفي حديث قيس تجلود جنات الدياجي والبهم البهم جمع بهمة بالضم وهي مشكلات الأمور وكلامهم لا يعرف له وجه يؤق منه ما خذون من قولهم حائط منهم إذا لم يكن فيه باب ابن السكيت أبهم على الأمر إذا لم يجعل له وجهها أعرفه وإبهاؤ الأمر أن يشبهه فلا يعرف وجهه وقد أبهمه وحائط منهم لا باب فيه وباب منهم مغلق لا يهتدى لفتحه إذا أغلق وأبهمت الباب أغلقته وسدته وليل بهم لاضو فبه إلى الصباح وروى عن عبد الله بن مسعود في قوله عز وجل أن المنافقين في الدرك الأسفل من النار قال في نوايت من حديث بهمة عليهم قال ابن الأنباري المهمة التي لا أقفال عليها يقال أمر منهم إذا كان ملتبسا لا يعرف معناه ولا بابه غيره البهم جمع بهمة وهي أولاد الضأن والبهمة اسم للمذكر والمؤنث والسخال أولاد المغزى فإذا اجتمع البهاؤ والسخال قلت لهما جميعا بهاء وبهم أيضا وأنشد الأصمعي

لو أنني كنت من عادو من أرم \* غذي بهم ولقما ناوذا جدن

لأن الغذي السخلة قال ابن بري قول الجوهري لأن الغذي السخلة وهم قال وانما غذي بهم أحد أملاك جبر كان يغذي بلحوم البهم قال وعليه قول سلمي بن ربيعة الضبي

أهلك طسماو بعدهم \* غذي بهم وذا جدن

قال ويدل على ذلك أنه عطف لقما ناوذا على غذي بهم وكذلك في بيت سلمي الضبي قال والبيت الذي

أنشده الأصمعي لا فنون التغلي وبعده

قوله تجلود جنات هكذا في  
الاصول والنهاية بالتاء وفي  
مادة ج من النهاية يجلو  
دجنات بالياء وحرر الرواية  
اه مصححه



لَمَّا وَفُوا بِأَخِيهِمْ مِنْ مَهْوَلَةٍ • أَخَا السُّكُونِ وَلَا جَارِ وَأَعْنَ السَّنِ  
وَقَدْ جَعَلَ لَيْسَ دَأْوِلَادَ الْبَقْرِ بِمَا يَقُولُهُ

وَالْعَيْنُ سَاكِنَةٌ عَلَى أَطْلَافِهَا • عُوذَاتَانَا جَلَّ الْقَضَاءُ بِهَا مَاهَا

وَيُقَالُ هُمْ يَبْهَمُونَ الْبَهْمَ تَبْهِيمًا إِذَا فَرَدُّهُ عَنْ أَمَّهَاتِهِ فَرَعَوْهُ وَحَدَّهُ الْإِخْفَاشُ الْبَهْمَى لَا تُصَرَّفُ  
وَكُلُّ نَيْ أَرْبَعٍ مِنْ دَوَابِّ الْبَحْرِ وَالْبَرِّ تَسْمَى بِبَهْمَةٍ وَفِي حَدِيثِ الْإِيمَانِ وَالْقُدْرَةِ وَتَرَى الْخُفَاءَ  
الْعُرَاقِعَاءَ الْإِبِلَ وَالْبَهْمَ يَتَطَاوَلُونَ فِي الْبُنْيَانِ قَالَ الْخَطَّابِيُّ أَرَادَ بِرِعَاءِ الْإِبِلِ وَالْبَهْمِ الْأَعْرَابَ  
وَأَصْحَابَ الْبَوَادِي الَّذِينَ يَنْتَقِعُونَ مَوَاقِعَ الْقَيْثِ وَلَا تَسْتَقَرُّ بِهِمْ الدَّارُ يَعْنِي أَنَّ السِّبْلَ لَا تَفْتَحُ  
فِيهِ كُنُونَهَا وَيَتَطَاوَلُونَ فِي الْبُنْيَانِ وَجَاءَ فِي دِرَايَةِ رِعَاءِ الْإِبِلِ الْبَهْمُ بِضَمِّ الْبَاءِ وَالْهَاءِ عَلَى نَعْتِ الرُّعَاةِ  
وَهُمُ السُّودُ قَالَ الْخَطَّابِيُّ الْبَهْمُ بِالضَّمِّ جَمْعُ الْبَهْمِ وَهُوَ الْمَجْهُولُ الَّذِي لَا يُعْرَفُ وَفِي حَدِيثِ الصَّلَاةِ  
أَنَّ بَهْمَةً مَرَّتْ بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُوَ يَصَلِّي وَالْحَدِيثُ الْآخَرُ أَنَّهُ قَالَ لِمُرَايٍ مَا وَلَدْتَ قَالَ بَهْمَةً قَالَ أَذْ بَحْ  
مَكَانَهَا شَاءَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْبَهْمَةَ اسْمٌ لِلْأُنْثَى لِأَنَّهُ انْعَمَّ سَالَهُ لِيَعْلَمَ أَذْ كَرَأُولَدًا أَمْ أُنْثَى  
وَالْأَفْقَدُ كَلَنْ يَعْلَمُ أَنَّهُ انْعَمَّ وَلَدًا أَحَدَهُمَا وَالْمُبْهَمُ وَالْإِبْهَمُ الْمُصَمَّتُ قَالَ

• فَهَزَمَتْ ظَهَرَ السَّلَامِ الْإِبْهَمَ • أَيُّ الَّذِي لَا صَدْعَ فِيهِ وَأَمَّا قَوْلُهُ • لِكَافِرِنَاهُ ضَلَالًا أَبْهَمَهُ •  
فَقَبِلَ فِي تَفْسِيرِ مَا بَهْمَةً قَلْبُهُ قَالَ وَأَرَادَ أَنْ قَلْبَ الْكَافِرِ مُصَمَّتٌ لَا يَخْلَعُ وَغَطَّ وَلَا يُنْذَرُ وَالْبَهْمَةُ  
بِالضَّمِّ الشَّجَاعُ وَقِيلَ هُوَ الْفَارِسُ الَّذِي لَا يَذْزِي مِنْ أَيْنَ يُؤْتَى لَهُ مِنْ شِدَّةِ بَأْسِهِ وَاجْمَعُ بِهِمْ وَفِي  
التَّهْذِيبِ لَا يَذْزِي مُقَاتِلُهُ مِنْ أَيْنَ يَدْخُلُ عَلَيْهِ وَقِيلَ هُمْ جَمَاعَةُ الْقُرْطَانِ وَيُقَالُ لِلْجَيْشِ بَهْمَةٌ وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ فَلَانِ فَارِسٍ بَهْمَةٌ وَلَيْسَتْ غَايَةً قَالَ مَتِّمُ بْنُ نُورٍ

وَالشَّرِبُ قَابِئِي مَا لِكَاوِلْهُمَ • شَدِيدُ تَوَاحِيهِمْ عَلَى مَنْ تَشَجَّعَا

وَهُمُ الْكَاوِلَةُ قَبْلَ لَهُمْ بَهْمَةٌ لِأَنَّهُ لَا يَهْتَدِي لِقِيَالِهِمْ وَقَالَ غَيْرُهُ الْبَهْمَةُ السَّوَادُ أَيْضًا وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ  
رَجُلٌ بَهْمَةٌ إِذَا كَانَ لَا يَتَّقِي عَنْ شَيْءٍ أَرَادَهُ قَالَ ابْنُ جَنِّي الْبَهْمَةُ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ وَصِفَةٌ يَدُلُّ عَلَى  
ذَلِكَ قَوْلُهُمْ هُوَ فَارِسٌ بَهْمَةٌ كَمَا قَالَ تَعَالَى وَأَشْهَدُوا نَوِيَّ عَدْلٍ مِنْكُمْ فَجَاءَ عَلَى الْأَصْلِ ثُمَّ وَصِفَتْ بِهِ  
فَقِيلَ رَجُلٌ عَدْلٌ وَلَا فَعْلٌ لَهُ وَلَا يُوصَفُ التَّسَامُ بِالْبَهْمَةِ وَالْبَهْمِ مَا كَانَ لَوْنًا وَاحِدًا لَا يَخَالُطُهُ غَيْرُهُ  
سَوَادًا كَانَ أَوْ بَيَاضًا وَيُقَالُ لِلْبَالِيِ الثَّلَاثِ الَّتِي لَا يَطْلُعُ فِيهَا الْقَمَرُ بِهِمْ وَهِيَ جَمْعُ بَهْمَةٍ وَالْمُبْهَمُ مِنَ  
الْمَحْرَمَاتِ مَا لَا يَحِلُّ بِوَجْهِهِ وَلَا سَبَبٍ كَتَحْرِيمِ الْأُمِّ وَالْأُخْتِ وَمَا شَبَّهَهُ وَسَمَّى ابْنُ عَبَّاسٍ عَنْ قَوْلِهِ  
عَزَّ وَجَلَّ وَحَلَّائِلُ أَبْنَائِكُمُ الَّذِينَ مِنْ أَصْلَابِكُمْ وَلَمْ يُبَيِّنْ أَدْخَلَ بِهَا ابْنَ أُمِّ لَافَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ

أَبِيهِمْ مَا أَبَاهُمُ اللَّهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ رَأَيْتُ كَثِيرًا مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ يَذْهَبُونَ بِهَذَا إِلَى إِبْهَامِ الْأَمْرِ  
وَأَسْتِهَا مِمَّ هُوَ أَشْكَالُهُ وَهُوَ غَلَطٌ قَالَ وَكَثِيرٌ مِنْ ذَوِي الْمَعْرِفَةِ لَا يُمَيِّزُونَ بَيْنَ الْمُبْهَمِ وَغَيْرِ الْمُبْهَمِ تَعْيِزًا  
مُقْتِنَعًا قَالَ وَأَمَّا يَنُوبُ عَنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ  
وَأَخَوَاتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وَخَالَاتُكُمْ وَبَنَاتُ الْأَخِ وَبَنَاتُ الْأُخْتِ هَذَا كُلُّهُ يُسَمَّى التَّحْرِيمُ الْمُبْهَمُ لِأَنَّهُ  
لَا يَحِلُّ بَوَاحٍ مِنَ الْوُجُوهِ وَلَا سَبَبٍ مِنَ الْأَسْبَابِ كُلِّهِمْ مِنْ أَلْوَانِ الْخَيْلِ الَّذِي لَا شِبْهَ فِيهِ تُخَالِفُ  
مُعْظَمُ لَوْنِهِ قَالَ وَلَمَّا سَأَلَ ابْنُ عَبَّاسٍ عَنْ قَوْلِهِ وَأُمَّهَاتُ نِسَائِكُمْ وَلَمْ يُسَيِّنِ اللَّهُ الدُّخُولَ بِهِنَ أَجَابَ  
فَقَالَ هَذَا مِنْ مُبْهَمِ التَّحْرِيمِ الَّذِي لَا وَجْهَ فِيهِ غَيْرُ التَّحْرِيمِ سِوَا دَخَلْتُمْ بِالنِّسَاءِ أَوْ لَمْ تَدْخُلُوا بِهِنَ  
فَأُمَّهَاتُ نِسَائِكُمْ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ مِنْ جَمِيعِ الْجِهَاتِ وَأَمَّا قَوْلُهُ وَبَنَاتُكُمْ اللَّاتِي فِي جُجُورِكُمْ مِنْ  
نِسَائِكُمُ اللَّاتِي دَخَلْتُمْ بِهِنَ فَالرَّبَائِبُ هَهُنَا لِسَنٍّ مِنَ الْمُبْهَمَاتِ لِأَنَّ لَهَا وَجْهَيْنِ مُبَيَّنَّيْنِ أَحَدُهُنَّ فِي  
أَحَدِهِمَا وَحُرِّمَتْ فِي الْآخَرِ فَإِذَا دَخِلَ بِأُمَّهَاتِ الرَّبَائِبِ حُرْمَتُ الرَّبَائِبِ وَإِنْ لَمْ يَدْخُلْ بِأُمَّهَاتِ  
الرَّبَائِبِ لَمْ يَحْرُمْ مِنْ هَذَا تَفْسِيرُ الْمُبْهَمِ الَّذِي أَرَادَ ابْنُ عَبَّاسٍ فَافْهَمْهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَهَذَا التَّفْسِيرُ مِنْ  
الْأَزْهَرِيِّ أَنَّ مَا هُوَ لِلرَّبَائِبِ وَالْأُمَّهَاتِ لِلْحَلَالِ وَهُوَ فِي أَوَّلِ الْحَدِيثِ أَنَّ مَا جَعَلَ سِوَا ابْنِ عَبَّاسٍ  
عَنِ الْحَلَالِ لَا عَنِ الرَّبَائِبِ وَلَوْ أَنَّ بَيْنَهُمَا لَا يُخَالِطُهُ غَيْرُهُ وَفِي الْحَدِيثِ فِي خَيْلٍ ذُهِمَ بِهِمْ وَقِيلَ الْبَيْهِيمُ  
الْأَسْوَدُ وَالْبَيْهِيمُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي لَا شِبْهَ فِيهِ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سِوَا الْجَمْعِ بِهِمْ مِثْلَ رَغِيفٍ  
وَرُغْفٍ وَيُقَالُ هَذَا فَرَسٌ جَوَادٌ وَبَيْهِيمٌ وَهَذِهِ فَرَسٌ جَوَادٌ وَبَيْهِيمٌ بَغِيرَهَا وَهُوَ الَّذِي لَا يُخَالِطُ لَوْنُهُ شَيْءٌ  
سِوَا مُعْظَمِ لَوْنِهِ الْجَوْهَرِيُّ وَهَذَا فَرَسٌ بَيْهِيمٌ أَيْ مُصَمَّمٌ وَفِي حَدِيثِ عِيَّاشِ بْنِ أَبِي رِبْعَةَ وَالْأَسْوَدُ  
الْبَيْهِيمُ كَأَنَّهُ مِنْ سَائِمٍ كَأَنَّهُ الْمُصَمَّمُ الَّذِي لَا يُخَالِطُ لَوْنُهُ لَوْنُ غَيْرِهِ وَالْبَيْهِيمُ مِنَ النَّعَاجِ السُّودَاءِ الَّتِي  
لَا يَبَاضُ فِيهَا وَالْجَمْعُ مِنْ ذَلِكَ بَيْهِيمٌ وَبَيْهِيمٌ فَمَّا قَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ يُجَشِّرُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حُفَاةُ عُرَاةٍ  
غُرًّا لَيْسَ مَعَهُمْ شَيْءٌ وَيُقَالُ أَصْحَاءٌ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْبَيْهِيمُ وَاحِدُهَا بَيْهِيمٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يُخَالِطُ لَوْنُهُ  
لَوْنًا سِوَا مَنْ سِوَاكَ أَوْ غَيْرِهِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو دَفَعْنَا عَنْهُ أَنْ يَأْرَادَ بِقَوْلِهِ بَيْهِيمًا يَقُولُ لَيْسَ فِيهِمْ شَيْءٌ  
مِنَ الْأَعْرَاضِ وَالْعَاهَاتِ الَّتِي تَكُونُ فِي الدِّيَنَامَنِ الْعَمَى وَالْعَوْرُ وَالْعَرَجُ وَالْجُدَامُ وَالْبَرَصُ  
وغير ذلك من صُنُوفِ الْأَمْرَاضِ وَالْبَلَاءِ وَلَكِنَّهَا أَجْسَادٌ مَبْهَمَةٌ مُصَمَّمَةٌ لِخُلُودِ الْأَبْدَانِ وَقَالَ غَيْرُهُ  
لِخُلُودِ الْأَبْدَانِ فِي الْجَنَّةِ أَوِ النَّارِ ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النَّهَايَةِ (قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْمَكْرَمِ) الَّذِي ذَكَرَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ أَجْسَادٌ مُصَمَّمَةٌ لِخُلُودِ الْأَبْدَانِ وَقَوْلُ ابْنِ الْأَثِيرِ فِي الْجَنَّةِ أَوِ النَّارِ فِيهِ تَطَرُّفٌ ذَلِكَ أَنَّ الْخُلُودَ  
فِي الْجَنَّةِ أَنَّ مَا هُوَ لِلنَّعِيمِ الْمُخْضِ فَصَحَّةٌ أَجْسَادِهِمْ مِنْ أَجْلِ التَّنَمُّ وَأَمَّا الْخُلُودُ فِي النَّارِ فَانْهَافٌ لِلْعَذَابِ

قوله كأنه المصمت الذي في  
النهاية أي المصمت اهـ



والتأسف والخسرة وزيادة عذابهم بعاهات الاجسام أتم في عقوبتهم نسأل الله العافية من ذلك بكرمه وقال بعضهم روى في غلام الحديث قيل وما البهم قال ليس معهم شيء من أعراض الدنيا ولا من متاعها قال وهذا يخالف الأول من حيث المعنى وصوت بهم لا ترجيع فيه والابهام من الأصابع العظمى معروفة مؤنثة قال ابن سيده وقد تكون في اليد والقدم وحكي اللحياني أنها تذكر وتؤنث قال

إذا رأوني أطال الله غيظهم • عضو من الغيظ أطراف الآبهم

وأما قول الفرزدق

فقد شهدت قبس فما كان نصرها • قتيبة الأعظها بالآبهم

فإنما أراد الآبهم غير أنه حذف لأن القصيدة ليست مرادة وهي قصيدة معروفة قال الأزهرى وقيل للأصبع إبهام لأنها بهم الكفاى تطبق عليها قال وبهم هي الإبهام للأصبع قال ولا يقال الإبهام وقال في موضع آخر الإبهام الأصبع الكبرى التي على المسجة والجمع الآبهم ولها مفصلان الجوهرى وبهمى ثبت وفي المحكم والبهمى ثبت قال أبو حنيفة هي خير آخر البقول رطباً وبأساوهى ثبت أول شيء بارضاً حين تخرج من الأرض تثبت كما تثبت الحب ثم يبلغ بها الثبت إلى أن تصير مثل الحب ويخرج لها إذا دبست شوك مثل شوك السنبل وإذا وقع في أنوف الغنم والابل أنفت عنه حتى ينزع الناس من أفواهها وأنوفها فإذا عظمت البهمى ويثبت كانت كلاً يرعاه الناس حتى يصيبه المطر من عام مقبل ويثبت من تحته حبه الذى سقط من سنبله وقال اللبث البهمى ثبت تجديه الغنم وجدأ شديداً مادام أخضر فإذا يبس هرسوكه وامتنع ويقولون للواحد بهمى والجمع بهمى قال سيوريه البهمى تكون واحدة وجعلوا ألفها للتأنيث وقال قوم ألفها للإلحاق والواحدة بهمة وقال المبرد هذا لا يعرف ولا تكون ألف فعلى بالضم لغير التأنيث وأنشد ابن السكيت

رعت بارض البهمى جيماً وبسرة • وصمعا حتى أنفتها نصالها

والعرب تقول البهمى عقر الدار وعقار الدار يريدون أنه من خيار المرتع في جناب الدار وقال بعض الرواة البهمى ترقع نحو الشبر ونبتها الطف من نبات البر وهي أثجج المرتع في الحافر ما لم تسف واحد بهمة قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة وعندي أن من قال بهمة فالألف ملحقه لا يجذب فإذا نزع الهاء أحال اعتقاده الأول عما كان عليه وجعل الألف للتأنيث فيما بعد فيجعلها

للاشتقاق مع تاء التانيث ويجعلها التانيث اذا فقد الهاء وأبهمت الارض فهي مبهمة أثبتت  
الْبَهْمَى وكثيرٌ مَها قال كذلك حكاه أبو خنيفة وهذا على النسب وبهم فلان بموضع كذا اذا  
أقام به ولم يبرحه والبهائم اسم أرض وفي التهذيب البهائم أجبل بالجمي على لون واحد قال الراعي  
بَنَى خَشْرَمَ لِمَا رَأَى ذِمَاعَارِكُ \* أُنَى دُونَهُ وَالْهَضْبُ هَضْبُ الْبَهَائِمِ

قوله ومن وعن كذا في الاصل  
والتهذيب ونسخة من شرح  
القاموس غير المطبوع وفي  
شرح القاموس المطبوع  
ومن نحن اه صححه

والأسماء المبهمة عند النحويين أسماء الاشارات فحق قولك هذا وهو لا وذاك وأولئك قال  
الازهرى الحروف المبهمة التي لا اشتقاق لها ولا يعرف لها أصول مثل الذى والذين وما ومن وعن  
وما أشبهها والله أعلم (بهرم) بهرمة النور زهره عن أبي خنيفة والبهرمة عبادة أهل الهند  
قال الاصمعي الرثف بهراج البير والبهرم والبهрман العصفرو قيل ضرب من العصفرو أنشد ابن  
بري لشاعر يصف ناقة \* كَوْنًا مَعْطِرًا كَوْنُ الْبَهْرِمِ \* ويقال للعصفر البهرم والفغور وبهرم  
لحيته خنأها تخنئة مشبعة قال الرازي \* أَصْبَحَ بِالْحَنَاءِ قَدْ تَهَرَّمَا \* يعنى رأسه أى شاخ  
نخضب وفي حديث عثمان رضى الله عنه انه غطى وجهه بقطيفة جراء أرجوان وهو مخرم  
قال الأرجوان هو الشديد الحرة ولا يقال لغير الحرة أرجوان والبهرمان دونه بشى فى الحرة والمقدم  
المشبع حرة والمضرج دون المشبع ثم المورد بعده وفي حديث عروة انه كره المقدم للمخرم ولم ير  
بالمضرج المبهرم بأسا والمبهرم المعصفرو وبهرام اسم المريع واباه عنى القائل  
أَمَا تَرَى التَّجَمُّ قَدْ تَوَلَّى \* وَهَمَّ بِهِرَامُ بِالْأَفْوَلِ

وقال حبيب بن أوس

له كِبْرِيَاءُ الْمُشْتَرَى وَسَعُودُهُ \* وَسُورَةُ بَهْرَامٍ وَظَرْفُ عَطَارِدِ  
(بوم) البوم ذكر الهام واحده بومة قال الازهرى وهو عربى صحيح يقال بوم بوم صَوَاتُ  
الجوهري البوم والبومة طائر يقع على الذكور والأنثى حتى تقول صدئى أوفياء فيختص بالذكر  
ابن بري يجمع بوم على أبوام قال ذو الرمة

وَأَغْضَفَ قَدْ غَادَرَهُ وَادَّرَعْتُهُ \* بِمُسْتَنْجِجِ الْأَبْوَامِ جَمَّ الْعَوَازِفِ

(فصل التاء المتناة فوقها) (تأم) التوأم من جميع الحيوان المولود مع غيره فى بطن  
من الاثنين الى ما زاد ذكرًا كان أو أنثى أو ذكرًا مع أنثى وقد يستعار فى جميع المزدوجات  
وأصله ذلك فأما قوله

تَحْسَبُهُ تَمَلُّبُهُ نَضَّو سَقَمَ \* أَوْ تَوَامًا أَرَى بِهِ ذَاكَ التَّوَمَ



قال ابن سيده انما أراد ذلك التَّوَامُ تخفيف الهمزة بأن حذفها وألقى حركتها على الساكن الذي قبلها كما حكاه سيدي في الهمزة المتحركة الساكن ما قبلها ولا يكون التَّوَامُ هنامن توم لأن معنى التَّوَامُ الذي هو من تَامَ قائم فيه وكان هذا انما يكون على الحذف كانه قال وجود ذلك التَّوَامُ والجمع تَوَامٌ وتَوَامٌ قال الرازي

قالت لناودمعهاتوأم • كالدراذاسلمه النظام • على الذين ارتحلوا السلام  
وقال أبو دوداد

تخلات من نخل نيسان أيتة • من جيعاوتيتن توأم

قال الأزهرى يوصل توأم غم رباب وإبل طوار وهو من الجمع العزيز وله نظائر قد أثبتت في غير موضع من هذا الكتاب قال ابن سيده ويقال توأم للذكر وتوامة للأنثى فإذا جمعهما قالوا هما توأمان وهما توأم قال حميد بن ثور

بجاوايشوشاة مزراق ترى بها • تدوبامن الانساع فذاو توأما

وقد أثبتت المرأة إذا ولدت اثنين في بطن واحد وقال ابن سيده أثبتت المرأة وكل حامل وهي مشتم فإذا كان ذلك لها عادة فهي مشام وتام أحامولمعه وهو قتمه وتوأمه وتيسمه عن أبي زيد في المصادر والولدان توأمان الأزهرى في ترجمة وأم ابن السكيت وغيره يقال هما توأمان وهذا توأم هدا على فوعل وهذه توامة هذه والجمع توأم مثل قشتم وقشاعم وتوأم على ما فسر في عراق قال حدير عبيد بن قيس بن ثعلبة • قالت لناودمعهاتوأم • قال ولا يتنع هذا من

قوله قال حدير الخ هكذا في الأصل وشرح القاموس وحرر هذا الاسم فأنال منجده والذي وجدناه حدير كزير اسم لكنه غير منسوب اه  
محمده

الواو والنون في الأتمين كأن موته يجمع بالتاء قال الكميت

فلا تغر فان بن زرار • لعلات وليسوا توأamina

قال ابن بري وشاهد توأم قول الأسلم بن قصاب الطهوي

فداء لقوى كل مغشّر جارم • طريد ومخدول بماجر مسلم  
هم الجحوا الخصم الذي يستفيدني • وهم قصموا جحلي وهم حقنوا دمي  
بأيدٍ يفرجن المضيق والسِّن • سلاط وجمع ذى زها عرمرم  
إذا شئت لم تعدم لدى الباب منهم • يجيل المحيا واضحا غير توأم

قال وشاهد توامة قول الأخطل بن ربيعة

وليلة ندى تصب بثها • على ظهر توامة ناحلة

وَبَيَّنِي إِلَى أَنْ رَأَيْتَ الصَّبَاحَ \* وَمِنْ بَيْنِهَا الرَّحْلَ وَالرَّاحِلَةَ

قال وشاهدنا ثم في الجمع قول المرقش

يُحْلِلْنَ بَاقِيَهُنَّ وَشَذْرَ أَوْصِيَعَةٍ \* وَجَزْءًا مِمَّا رَدُّوهُنَّ إِلَى الْوَالِدِ

قال ابن بري وذهب بعض أهل اللغة إلى أن التَّوَامَ فَعْلٌ من التَّوَامِ وهو المُوَافَقَةُ والمُشَاكَلَةُ فقال  
هو يُوَافِقُنِي أَي يُوَافِقُنِي فَالتَّوَامُ عَلَى هَذَا أَصْلُهُ وَتَوَامٌ وَهُوَ الَّذِي وَاتَمَّ غَيْرُهُ أَي وَافَقَهُ فَقَلِبْتَ الْوَاوَ  
الْأُولَى يَاءً وَكُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا تَوَامٌ لِلْآخِرِ أَي مُوَافَقُهُ وَقَالَ اللَّيْثُ التَّوَامُ وَلَدَانِ مُعَاوِلَا يُقَالُ هُمَا  
تَوَامَانِ وَلَكِنْ يُقَالُ هَذَا تَوَامٌ هَذِهِ تَوَامَةٌ فَذَا جَعَلَهُمَا تَوَامًا قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ أَخْطَأَ اللَّيْثُ  
فِيمَا قَالَ وَالْقَوْلُ مَا قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَهُوَ قَوْلُ الْفَرَّاءِ وَالْخَوَّيْنِ الَّذِينَ يُوثَّقُ بِعِلْمِهِمْ قَالَ الْوَايِقَالُ  
لِلْوَا حِدِ تَوَامٌ وَهُمَا تَوَامَانِ إِذَا وَلَدَا فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ قَالَ عَنَتَرَةُ

بَطْلٌ كَانَ نِيَابَهُ فِي سَرَحَةٍ • يُحْدِي نَعَالَ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَامٍ

قال الأزهرى وقد ذكرت هـ - ذا الحرف في باب التاء وأعنت ذكره في باب الواو لا عرفت ان التاء  
مبدلة من الواو فالتوأم رؤا أم في الاصل وكذلك التوابع في الاصل وولج وهو الكأس وأصل ذلك  
من الوأم وهو الوفاق ويقال فلان يغنى غنا متوأمًا اذا وافق بعضه بعضا ولم يختلفا فإنه قال ابن  
أحمر أرى ناقتي حنت بليل وسافها \* غنا كنوح الأبحم المتوأم  
وفي حديث عمر بن أبي سلمة أن أبا بكر الصديق رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول  
توأم النجوم ما تشابك منها وكذلك توأم اللؤلؤ وتوأم الثوب تشابه على خيطين وثوب مشام  
اذا كان سداه ولحته طاقين طاقين وقد تآمت متآمة على مفاعله اذا انسجته على خيطين خيطين  
وتآمتها أى أفضاها قال عروة بن الورد

أَخَذَتْ وَرَأْسَ بَيْتَابِ عَيْشٍ \* إِذَا مَا الشَّمْسُ قَامَتْ لِاتَّزُولُ

وَكُنْتَ كَالْيَةِ الشَّيْءِ هَمَّتْ • بَمَنْعِ الشُّكْرِ أَنْ آمَهَا الْقَبِيلُ

وفرس مُتَانِم تَانِي بِجَرِي بَعْدَ جَرِي قَالَ

عَافَى الرَّفَاقَ مِنْهُبٌ مُوَاتِمٌ \* وَفِي الدَّهَاسِ مُضِبٌّ مُتَمَتِّمٌ \* تَرْقُضُ عَنْ أَرْسَاعِهِ الْجَرَائِمُ

وكل هذا من التوأم والتوأم من منازل الجوزاء وهما توأمان والتوأم السهم من سهام الميسر  
 قيل هو الثاني منها وقال اللحياني فيه قرصان وله نصيبان ان فاز وعليه غرم نصيبين ان لم يفز  
 والتوأمات من مراكب النساء كالمشاجر لا اظلال لها واحدها توأمة قال أبو قلابة الهذلي

قوله وضیعة هكذا فی الاصل  
مضبوطا وحرر اه مصححة

قوله قال عروة بن الورد مثله  
في الصحاح وتعقبه الصانعاني  
بان البيت ليس لعروة بن  
الورد ٨١ محمده



يذكر الطعن

صَفَا جَوَانِحَ بَيْنَ التَّوَامَاتِ كَمَا • صَفَّ الْوُقُوعَ حَلَمُ الْمَشْرَبِ الْحَنَانِ  
قَالَ وَالتَّوَامُ فِي كَثَرِ مَا ذَكَرْتُ الْأَصْلَ فِيهِ وَوَتَامُ وَالتَّوَامَانِ بَنَتْ مُسَلَّطُحَ وَالتَّوَامَانِ عَشْبَةٌ  
صَغِيرَةٌ لَهَا رَوْحٌ مِثْلُ الْكُمُونِ كَثِيرَةُ الْوَرَقِ تَنْبُتُ فِي الْقَيْعَانِ مُسَلَّطُحَةٌ وَلَهَا زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ عَنْ أَبِي  
حَنِيفَةَ وَالتَّشْمَةُ الشَّاةُ تَكُونُ لِلْمَرْأَةِ تَحْتَلِبُهَا وَالْأُنَاثُ مَذْبُجُهَا وَتَوَامٌ مِثْلُ نَعَامٍ مَدِينَةٌ مِنْ مَدُنِ  
عُمَانَ يَقَعُ بِهَا اللَّوْلُؤُ فَيشْتَرَى مِنْ هُنَاكَ وَالتَّوَامِيَّةُ مِثْلُ التَّعَامِيَّةِ وَالتَّوَامِيَّةُ مِثْلُ التَّوَعَامِيَّةِ  
اللَّوْلُؤُ الْجَوْهَرِيُّ تَوَامٌ قَصَبَةٌ عُمَانٌ بِمَا يَلِي السَّاحِلَ وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا الْمَرْءُ قَالَ سُؤِيدٌ

كَالتَّوَامِيَّةِ إِنْ بَاشَرَتْهَا • قَرَّتِ الْعَيْنُ وَطَابَ الْمُضْطَجِعُ

التَّوَامِيَّةُ الدَّرَّةُ نَسَبًا إِلَى التَّوَامِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ التَّوَامُ مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ مَغَاصٌ وَقَالَ ثَعْلَبُ سَاحِلُ  
عُمَانَ وَيُقَالُ قَرْيَةُ بَنِي سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ وَقَالَ الْخَبَرِيُّ الَّذِي عِنْدِي أَنَّ التَّوَامِيَّةَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الصَّدَفِ  
وَالصَّدَفُ كُلُّهُ تَوَامٌ كَمَا قَالَ وَاصِدٌ فِيهِ لَوْلَمْ تَزِدْهُ إِلَى الْوَاحِدِ فَقُلْتُ تَوَامِيَّةٌ لِلضَّرُورَةِ وَفِي تَرْجُمَةِ تَوْمٍ  
فِي الْحَدِيثِ أَنْ يَجُزَّ أَحَدًا كُنْ أَنْ تَخَذَ تَوْمَتَيْنِ قَالَ بَنِي رَوَاهُ تَوَامِيَّةٌ فَهِيَ مَادِرَتَانِ لِلَّذَيْنِ أَحَدَاهُمَا  
تَوَامَةٌ الْآخَرَى وَتَوَامٌ وَتَوَامَةٌ عُمَانُ (نخم) الْأَتَحْمِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ قَالَ رُوَيْبَةُ

• أَمْسَى كَسَحَقِ الْأَتَحْمِيِّ أَرْثَمَهُ • وَقَالَ الشَّاعِرُ

وَعَلَيْهِ أَتَحْمِي • نَسِجُهُ مِنْ نَسِجِ هَوْرَمَ

عَزَلَتْهُ أُمُّ حَلَمِي • كُلُّ يَوْمٍ وَزَنَ دِرْهَمَ

وَقَالَ • وَصَهْوُهُ مِنْ أَتَحْمِي مُشْرَعِبٌ • وَقَالَ آخَرٌ بِصَفَرَتَيْهَا • أَصْبَحَ مِثْلَ الْأَتَحْمِيِّ أَتَحْمَةً •  
أَرَادَ أَصْبَحَ أَتَحْمِيَّةً كَالنُّوبِ الْأَتَحْمِيِّ وَهِيَ أَيْضًا الْمُتَحَمَّةُ وَالْمُتَحَمَّةُ وَقَدْ تَحَمَّتِ الْبُرُودُ أَتَحْمًا فَهِيَ  
مُتَحَمَّةٌ قَالَ الشَّاعِرُ

صَفْرَاءُ مُتَحَمَّةٌ حَيْكَتُ غَانِمُهَا • مِنَ الْبَيْقَشِيِّ أَوْ مِنْ فَاخِرِ الطُّوْطِ

الطُّوْطُ الطُّقْنُ وَقَالَ أَبُو خِرَاشٍ

كَانَ الْمَلَأُ الْمُخَضَّ خَلْفَ ذِرَاعِهِ • صُرَاحِيَّةٌ وَالْآخِيَةُ الْمُتَحَمُّ

وَيُقَالُ تَحَمَّتِ النَّوْبُ إِذَا وَشِيَتْهُ وَفَرَسَ مُتَحَمُّ اللَّوْنُ إِلَى الشُّقْرِ كَأَنَّهُ شَبَّهَ بِالْأَتَحْمِيِّ مِنَ الْبُرُودِ  
وَهُوَ الْأَحْمَرُ وَفَرَسَ أَتَحْمِي اللَّوْنُ وَرَوَى عَنْ الثَّرَاءِ قَالَ النَّحْمَةُ الْبُرُودُ الْمَخْطُطَةُ بِالصُّفْرِ أَبُو عَرُورٍ  
الْمُتَحَمُّ الْحَائِكُ (نخم) التَّخْوَمُ الْفَصْلُ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ مِنَ الْحُدُودِ وَالْمَعَالِمِ الْمُؤَنَّةِ قَالَ أَحْمَدُ

قوله الجوهرى توام قصبة  
عمان الخ هكذا في الأصل  
ولعل المؤلف وقع له  
نسخة صحيحة من الصحاح  
كما وقع لشارح القاموس  
فأنه نبه على ذلك لما اعترض  
المجدد على الجوهرى حيث  
وقع له نسخة سقيمة فقال  
وكفراب بلد على عشرين  
فرسخا من قصبة عمان وموضع  
بالبحرين ووهى الجوهرى  
في قوله توام بكوهروفي قوله  
قصبة عمان اه معجمه  
قوله بن رواء الخ هذا ليس  
برواية في الحديث بل أحد  
احتمالين لا زهرى في تفسير  
الحديث كما نقله عنه في مادة  
توم وعبارته هنا التومن قال  
توأمية الخ وانظرها هناك  
فما هنا تحريف اه معجمه  
قوله من نسج هورم هكذا  
في الأصل بالرأ ومثله في بعض  
نسخ الصحاح وفي بعضها  
هورم بالزاي وقوله ام حلى  
في الأصل بالحاء وفي نسخ  
الصحاح بالحاء وحرر اه  
معجمه

ابن الجلاح ويقال هو لابي قيس بن الاسلت

يَابَنِي التُّخُومَ لَا تَطْلُوهَا \* اَنْ ظَلَمَ التُّخُومَ ذُو عَقَالٍ

والتخوم منتهى كل قرية أو أرض يقال فلان على تخوم من الأرض والجمع تخوم مثل فلس وفلوس وقال القراء تخومها حدودها لا ترى أنه قال لا تطلوها ولم يقل لا تطلوه قال ابن السكيت سمعت أبا عمرو يقول هي تخوم الأرض والجمع تخوم وهي التخوم أيضا على لفظ الجمع ولا يفرد لها واحد وقد قيل واحدة تخوم وتخوم شامية وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ملعون من غير تخوم الأرض أبو عبيد التخوم ههنا الحدود والمعالم والمعنى من ذلك يقع في موضعين أحدهما أن يكون ذلك في تغيير حدود الحرم التي حدّها إبراهيم خليل الرحمن على نبينا وعليه الصلاة والسلام والمعنى الآخر أن يدخل الرجل في ملك غيره من الأرض فيقتطعه ظلما فقبل أراد حدود الحرم خاصة وقيل هو عام في جميع الأرض وأراد المعالم التي يهتدى بها في الطريق ويروى تخوم بفتح التاء على الأفراد وجمعه تخوم بضم التاء وانحاء وقال أبو حنيفة قال السلمي التخومة بالفتح قال

وَأَنْفَرْتُ بِجَدِّي سَلِيمَ \* أَكُنْ مِنْهَا التُّخُومَةَ وَالسَّرَارَا

وأنه لطيب التخوم والتخوم أي السعوف وفي الضرائب البيت التخوم مفصل ما بين الكورتين والقرتين قال ومنتهى أرض كل كورة وقرية تخومها وقال أبو الهيثم يقال هذه الأرض تناخم أرض كذا أي تحاذيها وبلاد عمان تناخم بلاد الشحر وقال غيره وتناخم بالطاء بهذا المعنى لغة قلبت التاء طاء لقرب مخرجهما والاصل التخوم وهي الحدود وقال القراء هي التخوم مضمومة وقال الكسائي هي التخوم العسامة وأنشد \* يَابَنِي التُّخُومَ لَا تَطْلُوهَا \* وَمَنْ رَوَى هَذَا الْبَيْتَ التُّخُومُ فَهُوَ جَمْعُ تَخْمَ قَالَ أَبُو عبيد أصحاب العربية يقولون هي التخوم بفتح التاء ويجعلونها واحدة وأما أهل الشام فيقولون التخوم يجعلونها جعاً والواحد تخم قال ابن بري يقال تخوم وتخوم وزبوروزور وعذوب وعذوب في هذه الحرف الثلاثة قال ولم يعلم لها رابع والبصريون يقولون تخوم بالضم والكوفيون يقولون تخوم بالفتح وقال كثير في التخوم بالضم وَعَلَّ رَأَى تِلْكَ الْحَفِيرَةَ بِالنَّدَى \* وَبُورِكَ مَنْ فِيهَا وَطَابَتْ تَخُومُهَا

قال ويري وطاب تخومها وقال ابن هرمة في التخوم أيضا

إِذَا نَزَلُوا أَرْضَ الْحَرَامِ تَبَاثَرَتْ \* بِرُؤْيَتِهِمْ بَطْحَاوَهَا وَتَخُومُهَا

ويروى وتخومها بالفتح أيضا وأنشد ابن دريد للمندر بن وبرة الثعلبي



ولههم دان كل من قلت العيسر بنجد الى نخوم العراق  
قال العير هنا البصر ويقال اجعل هملا نخوما أي حدا تنتهي اليه ولا تجاوزه وقال أبو دوداد  
جاء لا قبره نخوما وقد جرت العذارى عليه وإني الشكير  
قال شمر أقرأني ابن الاعرابي لعدي بن زيد

قوله جاء لا سر ك الخ هكذا  
في الاصل والذي في التكملة  
جاءل همك بالرفع وحرراه  
مصححه

جاء لا سر ك النخوم فما أحسن قول الوشاة والأندال  
قال النخوم الحال الذي تريده وأما التخصم من الطعام فاصلها ونحوه وسأني ذكرها إن شاء الله  
نعالى (نرم) ابن الاعرابي التريم من الرجال الملوث بالمايب والدرن قال والتريم المتواضع  
لله عز وجل والترم وجع الخوران وتريم موضع قال النمرى

أنت الزبرقان فلم يصفني \* وضعتني بتريم من دعاني  
قال ابن جني فقال تريم فاعيل كحذيم وطريم ولا يكون فاعيل كدريم لان الياء والواو لا يكونان  
أصلا في ذوات الاربعة فأما ورثيل فشاذا الجوهرى تريم موضع قال الشاعر  
هل أسوة لي في رجال صرعوا \* يسلاخ تريم هامهم لم تقبر

قال ابن بري وتريم وادقرب النقيع قال ورأيت بخط القزاز تريم بفتح التاء كما ذكره الجوهرى قال  
والصواب تريم مثل غيره قال وليس في الكلام فاعيل غير ضمهيد قال ولا يصح فتح التاء من تريم الا  
أن يكون وزنها تفعل قال وهذا الوجه غير ممتنع والاول أظهر (ترجم) الترجان والترجان  
المفسر للسان وفي حديث هرقل قال لترجلته الترجان بالضم والفتح هو الذي يترجم الكلام أي  
ينقله من لغة الى لغة أخرى والجمع الترجيم والتساو النون زائدان وقد ترجم عنه وترجان  
هو من المنسل التي لم يذكروا سيبويه قال ابن جني أما ترجان فقد حكيت فيه ترجان بضم أوله  
ومثاله فعلاان كعتر فان ودحسان وكذلك التاء أيضا فحين فتحها اصلية وان لم يكن في الكلام  
مثل جعفر لانه قد يجوز مع الالف والنون من الاشياء ما لا هـ مالم يجر كعنفوان وخنذيان  
ورهمقان ألا ترى انه ليس في الكلام فعلا ولا فعلا ولا فاعلا (نغم) ابن سيده تعلم موضع وليس  
له اشتقاق فأقضى على التام بالزيادة وقول حسان بن ثابت

قوله وتريم وادقرب النقيع  
قال شارح القاموس قرأت  
في كتاب نصره هو بالجواز  
قريب من ينبع وقيل دوين  
مدین وأيضاً موضع في بادية  
البصرة اهـ فحينئذ قول  
ابن بري قرب النقيع تعصيف  
فان النقيع من أودية المدينة  
فتأمل اهـ كتبه مصححه  
قوله الترجان الخ عبارة  
القاموس الترجان كعنفوان  
وزعفران ورهمقان أي بضم  
الهاء اهـ كتبه مصححه

ديار لشعنا الفؤاد وتربها \* ليالى تجتل المراض فتغلا  
قال مفسره هما تغلمان جبلان فأقر للضرورة (تقدم) تقدم اسم كأنه يعنى به القدم  
(تكم) تكملة بنت مروى أم السليتين (نلم) التلم مشق الكراب في الارض بلغة أهل





الْمَدْعُونِ بِهَا وَتَحْقِظُهُ مِنَ الْآفَاتِ وَتَكْفِيهِ فِي حَدِيثِ دُعَاءِ الْأُذَانِ اللَّهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدَّعْوَةُ التَّامَّةُ وَصَفَّهَا بِالْتَّامِّ لِأَنَّهُ إِذْ تَرَأَى إِلَهًا وَدُعِيَ بِهَا إِلَى عِبَادَتِهِ وَذَلِكَ هُوَ الَّذِي يَسْتَحِقُّ صِفَةَ الْكَمَالِ وَالْتَّامِّ وَتَمَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ مَا يَكُونُ تَمَامَ غَايَتِهِ كَقَوْلِكَ هَذِهِ الدِّرَاهِمُ تَمَامُ هَذِهِ الْمِائَةِ وَتَمَّةٌ هَذِهِ الْمِائَةُ وَالْشَيْءُ التَّامُّ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَإِذَا بَشَّرْنَا ابْنَ آدَمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ قَالَ الْفَرَامِيزُ يَدْفَعُ مِلَّ بَيْنَ وَالْكَلِمَاتُ عَشْرٌ مِنَ السُّنَّةِ خَمْسٌ فِي الرَّأْسِ وَخَمْسٌ فِي الْجَسَدِ فَالَّتِي فِي الرَّأْسِ الْفَرْقُ وَقَصُّ الشَّارِبِ وَالْمُضْمَضَةُ وَالْإِسْتِنْشَاقُ وَالسَّوَالُ وَأَمَّا الَّتِي فِي الْجَسَدِ فَالْخَنَازِنُ وَحُلُقُ الْعِمَامَةِ وَتَقْلِيمُ الْأَطْفَارِ وَتَغْفِيقُ الرُّفْعَيْنِ وَالِاسْتِجَابَةُ بِمَا يُلَاحِظُ وَيُقَالُ تَمَّ إِلَى كَذَا وَكَذَا أَيْ بَلَغَهُ قَالَ الْعَجَّاجُ

لَمَّا دَعَا بِلَالٌ تَمِّمْ عَمْرًا • إِلَى الْمَعَالِي وَبَيْنَ سَمْعًا

وَفِي حَدِيثٍ مَعَاوِيَةَ أَنَّهُ تَمَّمَ عَلَى مَا تَرِيدُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا رَوَى مُتَّفَقًا وَهِيَ بِمَعْنَى الْمُسْتَدَّ يُقَالُ تَمَّ عَلَى الْأَمْرِ وَتَمَّ عَلَيْهِ بَاطِلُهُ أَوْ الْأَدْعَامُ أَيْ اسْتَمَرَ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ تَتَامَتْ إِلَيْهِ قُرَيْشٌ أَيْ أَجَابَتْهُ وَجَاءَتْهُ مُتَوَافِرَةً مُتَتَابِعَةً وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَأَتَمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ قِيلَ إِنَّهُمَا تَأْدِيَةُ كُلِّ مَا قِيَمَ مِنَ الْوُقُوفِ وَالطَّوَافِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَلَوْلَا فَلَانِ تَمَامٌ بِالْكَسْرِ وَلَيْلُ التَّمَامِ بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ أَطْوَلُ مَا يَكُونُ مِنْ لَيْلَى الشِّتَاءِ يُقَالُ هِيَ ثَلَاثُ لَيَالٍ لَا يُسْتَبَانُ زِيَادَتُهَا مِنْ نَقْصَانِهَا وَقِيلَ هِيَ إِذَا بَلَغَتْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَاعَةً فَازِلًا قَالَ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ

قَبْتُ أَكْبَدَ لَيْلِ التَّمَامِ • مِ وَالْقَلْبُ مِنْ خَشْيَةِ مُقَشَّعٍ

وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُومُ اللَّيْلَةَ التَّمَامَ فَيَقْرَأُ سُورَةَ الْبَقَرَةِ وَآلَ عِمْرَانَ وَسُورَةَ النَّسَاءِ وَلَا يَمُرُّ بِآيَةِ الْأَدْعَاءِ اللَّهُ فِيهَا قَالَ ابْنُ شَيْمِيسَ لَيْلُ التَّمَامِ أَطْوَلُ مَا يَكُونُ مِنَ اللَّيْلِ وَيَكُونُ لِكُلِّ نَجْمٍ هَوًى مِنْ اللَّيْلِ يَطْلُعُ فِيهِ حَتَّى تَطْلُعَ كُلُّهَا فِيهِ فَهَذَا اللَّيْلُ التَّمَامُ وَيُقَالُ سَافِرْنَا شَهْرًا بِاللَّيْلِ التَّمَامِ لَا نَعْرِضُ لَهُ وَهَذِهِ لَيْلَى التَّمَامِ أَيْ شَهْرًا فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ الْأَصَحُّ لَيْلُ التَّمَامِ فِي الشِّتَاءِ أَطْوَلُ مَا يَكُونُ مِنَ اللَّيْلِ قَالَ وَيَطْوِلُ لَيْسَلُ التَّمَامِ حَتَّى تَطْلُعَ فِيهِ النُّجُومُ كُلُّهَا وَهِيَ لَيْلَةُ مَيْسَلٍ دَعِيَ عَلَى نَيْنَا وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالنَّصَارَى تَعْظِمُهَا وَتَقُومُ فِيهَا حِكْيَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ أَنَّهُ قَالَ لَيْسَلُ تَمَامٍ إِذَا كَانَ اللَّيْلُ ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَاعَةً إِلَى خَمْسَ عَشْرَةَ سَاعَةً وَيُقَالُ لِلَّيْلَةِ أَرْبَعُ عَشْرَةَ وَهِيَ اللَّيْلَةُ الَّتِي يَتَمُّ فِيهَا الْقَمَرُ لِلَّيْلَةِ التَّمَامِ بَفَتْحِ التَّاءِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو لَيْلُ التَّمَامِ سِتَّةَ أَشْهُرٍ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ حِينَ يَزِيدُ عَلَى ثِنْتَيْ عَشْرَةَ سَاعَةً وَثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ حِينَ يَرْجِعُ قَالَ وَسَمِعْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ كُلُّ لَيْلَةٍ طَالَتْ عَلَيْكَ فَلَمْ تَتَمَّ فِيهَا فَهِيَ لَيْلَةُ التَّمَامِ أَوْ هِيَ كَلِيلَةُ التَّمَامِ

قوله وولدفلان لتام الخ عبارة  
القاموس وولدت له لم وتام  
ويفتح الثاني اه معصيه

ويقال ليل تمام وليل تمام على الاضافة وليل تمام وليل تمام ايضا وقال الفرزدق

تَمَامًا كَأَن شَا مِيَاتِ • رَجَحْنَ بِجَانِبِهِ مِنَ الْغُورِ

وقال ابن شميل ليلة السواء ليلة ثلاث عشرة وفيها يستوى القمر وهي ليلة تمام وليله تمام القمر هذا بفتح التاء والاول بالكسر ويقال ربي الهلال ليم الشهر وولدت المرأة ليم وتمام وتمام اذا اقمتمو قد تم خلقه وحكى ابن بري عن الاصمعي ولدته للتمام بالالف واللام قال ولا يجي تنكرة الا في الشعر واتمت المرأة وهي ميم دنا ولدها واتمت الحبلى فهي ميم اذا تمت ايام حملها وفي حديث اسماء خرجت وانام ثم يقال امرأه ميم للتمام اذا اشارت الوضع وولد المولود تمام وتمام واتمت الناقة وهي ميم دنا اتاجها واتمت النبت اكتمل واتمت القمر اتمت لا قهر وهو بذر تمام وتمام وبذر تمام قال ابن دريد ولد الغلام ليم وتمام وبذر تمام وكل شئ بعده هذا هو تمام بالفتح غيره وقر تمام وتمام اذا تم ليلة البذر وفي التنزيل العزيز ثم آتينا موسى الكتاب تمام على الذي احسن قال الزجاج يجوز ان يكون تمام على المحسن اراد تمام من الله على المحسنين ويجوز تمام على الذي احسنه موسى من طاعة الله واتباع امره ويجوز تمام على الذي هو احسن الاشياء وتماما منصوب مفعول وكذلك وتفصيلا لكل شئ المعنى آتينا هذه العلة اى للتمام والتفصيل قال والقراءة على الذي احسن بفتح النون قال ويجوز احسن على اضمار الذي هو احسن واجاز القراء ان يكون احسن في موضع خفض وان يكون من صفة الذي وهو خطأ عند البصريين لانهم لا يعرفون الذي الا موصولة ولا توصف الا بعد تمام صلتها والمستتم في شعر ابي ذؤاد هو الذي يطلب الصوف والوبر ليم به تسج كسائه والموهوب غنة قال ابن بري صوابه عن ابي زيد والجمع تمام بالكسر وهو الجزء من الصوف او الشعر او الوبر وبيت ابي ذؤاد هو قوله

فَهِيَ كَالْبَيْضِ فِي الْاَدَاخِ لَا يُو • هَبْ مِنْهَا الْمُسْتَمَّ عَصَامُ

اى هذه الابل كالبيض في الصيانة وقيل في الملاسة لا يوهب منها المستم اى لا يوجد فيها ما يوهب لانها قد تمت واقلت اوبرها قال والمستتم الذي يطلب الثمة والعصام خيط القربة والمستتم المتكسر قال الشاعر

اِذَا مَا رَأَى رُؤْيَا هِيضَ قَلْبِهِ • بِهَا كَأَنَّهُ يَاضُ الْمُتَعَبُ الْمُتَمِّمُ

وتم على الجريح اجهز وتم على الشئ اكمله قال الاعشى

فَتَمَّ عَلَى مَعْشُوقَةٍ لَا يَزِيدُهَا • إِلَيْهِ بِلَا السُّوَا لَا تَحْيَا



قال ابن سيده وقول أبي ذؤيب

قَبَاتٌ يَجْمَعُ ثَمَّ ثَابَ إِلَى مَيْ • فَأَصْبَحَ رَأَى بَيْتِي الْمَرْجَ بِالسَّهْلِ

قال أراه يعني بتم اكمل حجه واستتم النعمة سال انعامها وجعله ثم أي تمام وجعله لك تمام أي تمامه وتم الكسر فتم وتم انصدع ولم ين وقيل اذا انصدع ثم بان وقالوا أي قائلها الاثما وتماما وثم ثلاث لغات أي تمام ومضى على قوله ولم يرجع عنه والكسر أفصح قال الراعي

حَتَّى وَرَدْنَا لَيْثَ نَحْسٍ بِاتِّص • جُدَّاتُ عَاوِزَةِ الرِّيحِ وَبَيْلَا

باتص بعيد شاق وبيلاو خيماء والقيم الطويل وأنشد بيت العجاج • لَمَادَ عَاوِيَالُ تَمِيمٍ تَمَّوَا • وَالتَّمِيمُ التَّمَامُ الْخَلْقُ وَالتَّمِيمُ الشَّدِيدُ وَالتَّمِيمُ الصُّلْبُ قَالَ

وَصُلْبُ تَمِيمٍ يَبْهَرُ اللَّبْدَ جَوْرَهُ • إِذَا مَا تَطَّيَّ فِي الْحِزَامِ تَبَطَّرَا

أي يضيق عنه اللبد لتمامه وقيل التميم التمام الخلق الشديد من الناس والخيل وفي حديث سليمان بن يسار الجذع التام التميم يجزي قال ابن الأثير يقال تميم بمعنى التمام ويزوي الجذع التام التميم قال التام الذي استوفى الوقت الذي يسمى فيه جذعاً وبلغ أن يسمى ثنياً والتميم التمام الخلق ومثله خلق تميم والتميم العود واحد هاتمة قال أبو منصور أراد الحرز الذي يتخذ عوداً والتميمة خرزة رقطة تنظم في السير ثم يعقد في العنق وهي التمام والتميم عن ابن جني وقيل هي قلادة يجعل فيها سيور وعود وحكي عن نعلب تميمت المولود علق عليه التمام والتميمة عوداً تعلق على الإنسان قال ابن بري ومنه قول سلمة بن الخرشب

تَعُوذُ بِالرُّقِيِّ مِنْ غَيْرِ خَبَلٍ • وَتَعْقِدُ فِي قَلَانِدِهَا التَّمِيمُ

قال والتميم جمع تيممة وقال رفاع بن قيس الأسدي

بِلَادِهَا بِنِطَتْ عَلَى عَمَامِي • وَأَوَّلُ أَرْضِ مَسْ جِلْدِي تَرَابُهَا

وفي حديث ابن عمرو ما أباني ما أتيت أن تعلق تيممة وفي الحديث من علق تيممة فلا أثم الله له ويقال هي خرزة كانوا يعتقدون أنها تخلص من الداء والشفاء قال وأما المآذات إذا كتب فيها القرآن وأسماء الله تعالى فلا بأس بها والتميمة قلادة من سيور ورجل جعلت العود التي تعلق في أعناق الصبيان وفي حديث ابن مسعود التمام والرقى والتولة من الشرك قال أبو منصور التمام واحد تميم تيممة وهي خرزات كان الأعراب يعلقونها على أولادهم يتفنون بها النفوس والعين برغمهم فأبطله الإسلام وأياها أراد الهذلي بقوله

قوله قال أراه يعني الخ هكذا في الأصل ولعل الشاهد في بيت ذ كره ابن سيده غير هذا وأما هذا البيت فهو في الأصل كما ترى ولا شاهد فيه وقد تقدم مع بيت بعده في مادة سجل اه معصمه

قوله رفاع هكذا في الأصل رفاع بالقاف وتقدم في مادة نوط رفاع منقوطة بالقاف ومثله في شرح القاموس هنا وهناك وحرره كتبه معصمه

قوله وفي حديث ابن عمرو هكذا في الأصل ونسخة من النهاية بفتح اوله وفي نسخة من النهاية عمر بضم اوله وحرره اه معصمه

وإذا المنية أنشبت أظفارها • ألقيت كل غيمة لا تنفع  
وقال آخر إذا مات لم تقل مزيته بعده • فنوطى عليه يا مزي بن التمام  
وجعلها ابن مسعود من الشرك لأنهم جعلوا واقية من المتأدير والموت وأرادوا دفع ذلك بها  
وطلبوا دفع الأذى من غير الله الذي هو دافعهم فكانهم جعلوا الشرى كما فيما قدر وكتب من آجال  
العباد والأعراض التي تصيبهم ولا دافع لما قضى ولا شريك له تعالى وتقدس فيما قدر قال أبو  
منصور ومن جعل التمام سيورا فغيره صيب وأما قول الفرزدق  
وكيف يضل العنبري يبلده • بها قطعت عنه سيور التمام  
فانه أضاف السيور إلى التمام لأن التمام خرز تنقب ويجعل فيها سيور وخيوط تعلق بها قال ولم  
أربين الأعراب خلا فان التسمية هي الخرزة نفسها وعلى هذا مذهب قول الأئمة وقول طفيل  
فالأمت أجعل لنقر قلادة • يتم بها نقر قلادته قبل

قوله قال أي عاذة إلى قوله  
إلى الواسطة هكذا في الأصل  
وانظر العبارة وحرر وان  
كان معنى البيت ظاهرا اه  
مصححه

قوله وتم اذا بلغ الخ هكذا في  
الأصل والتكملة والتهديب  
وأما شارح القاموس فذكر  
هذا الشطر عقب قول المتن  
وتم الشيء أهلكه وبلغه أجله  
ثم قال في المستدرک ثم اذا  
كسروتم اذا بلغ ولم يذكر  
شاهد عليه وانظر وحرر اه  
مصححه

قوله والتمام من الشعر الخ  
هكذا في الأصل وعبارة  
التكملة ومن القاب  
العروض التام وهو ما استوفى  
نصفه نصف الدائرة وكان  
نصفه الأخير بمنزلة الخشوع  
يجوز فيه ما جاز فيه اه  
كتبه مصححه

قال أي عاذة الذي كان تقلده قبل قال يتم بقطعه تسمية خرز قلادته إلى الواسطة وانما أراد أقلده  
الهجاء ابن الأعرابي ثم اذا كسروتم اذا بلغ وقال رؤبة • في بطنه غاشية تسمى • قال شمر  
الغاشية ورم يكون في البطن وقال تسمى أي تم لكه وتبلغه أجله وقال ذو الرمة  
• كأنهم ياض المغنت المتمم • يقال ظلع فلان ثم تسمى مما أي تم عرجه كسر من قولك ثم اذا  
كسر والمتم منقطع عرق السرة والتتم من الشعر والوبر والصوف كالجزز الواحدة تسمى قال ابن  
سيده فاما التتم فأراه اسم الجمع واستتمه طلب منه التتم وأتمه أعطاه أيها ابن الأعرابي التتم  
الفأس وجعه تسمية والتام من الشعر ما يمكن أن يدخله الزحاف فيسلم منه وقد تم الجزء تامة ما وقيل  
المتمم كل ما زدت عليه بعد اعتدال البيت وكان من الجزء الذي زدته عليه نحو فاعلاتن في ضرب  
الرملي سمي متمما لانك تسمى أصل الجزء ورجل متمم اذا فاز قد حسه مرة بعد مرة فاطم لحسه  
المساكين وتتمهم أطعمهم نصيب قد حسه ابن الأعرابي وأنشد قول النابغة  
إني أتمم أيساري وأتمهم • مثنى الأيادي وأكسو الجفنة الأدماء

أي أطعمهم ذلك اللحم وتمم بن ثويرة من شعرائهم شاعر بني ربوع قال ابن الأعرابي سمي بالمتمم  
الذي يطعم اللحم المساكين والأيسار وقيل التميم في الأيسار أن ينقص الأيسار في الجزور  
فياخذ رجل ما بقي حتى يتم الأنصبا • وتميم قبيلة وهو تميم بن مر بن أد بن طابخة بن إلياس بن  
مضر قال سيبويه من العرب من يقول هذه تميم يجعله اسم اللاب ويصرف ومنهم من يجعله اسما



للقبيلة فلا يصرف وقال قالوا تميم بنت مر فأنشوا ولم يقولوا ابن وتميم الرجل صار هو اء تميميا  
وتميم انتسب الى تميم وقول العجاج • اذا دعوا بالتميم تمسوا • قال ابن سيده اراه من هذا  
اى اصرعوا الى الدعوة الليث تميم الرجل اذا صار تميمى الراى والهوى والمحلة قال ابو منصور  
وقياس ما جافى هـ ذا الباب تميم بنامين كما يقال غصرو وتزرو كانوا حذفوا احدى التاءين  
استثقالا للسمع وتساموا اى جاوا كلهم وتمسوا والتمة رد الكلام الى التاء والميم وقيل هو ان  
يتمجل بكلامه فلا يكاد يفهمك وقيل هو ان تسبق كلمته الى حنكه الاعلى والقافاء الذى يعسر  
عليه خروج الكلام ورجل تميم والاشى تميمه وقال الليث التمة فى الكلام ان لا بين اللسان  
يخطى موضع الحرف فيرجع الى لفظ كانه التاء والميم وان لم يكن يتنا محمد بن يزيد التمة التريد  
فى التاء والقافاء التريد فى القاء (تم) فى حديث النبى صلى الله عليه وسلم ان الشمس كسفت  
على عهد فاسودت واظنت كأنها تنومة قال ابو عبيد التومة نوع من نبات الارض فيه سواد  
وفى غره يا كاه النعام ابن سيده التوم شجرة تحمل صغار كل حب الخروع ويتفلق عن حب  
يا كاه اهل البادية وكفما زالت الشمس تبعها باعراض الورق وواحدة تنومة وقال ابو  
حنيفة التوم من الاعلان وهى شجرة غبراء يا كاه النعام والطباء وهى مما تحتل فيها الطباء  
ولها حب اذا تفقت كما هو اسود وله عرق وربما اتخذ زدا واكثر منابها شيطان الاودية ولحب  
النعام قال زهير فى صفة الطليم

أصد مصلم الأذنين أجنى • له بالسبي تنوم وآء

وقال ابن الاعرابى التومة بالها منجبر من الجنة عظيمة تنبت فيها حب كالشهد اناج يدخنون به  
ويا تدمنونه ثم تبيض عند دخول الشتاء وتذهب هذا كله عن ابي حنيفة قال الازهرى التومة  
شجرة قرأيتها فى البادية يضرب لون ورقها الى السواد ولها حب كحب الشهد اناج او أكبر منها قليلا  
ورأيت نساء البادية يدقن حبه ويعصرن منه دهنأ زرق فيه لزوجة ويدهن به اذا امتشطن  
وقال ابو عمرو التوم حبة دسمة غبراء وقال ابن شميل التومة عمة الطم لا يتحمدها المال وتم  
البعير يهضيف التونا كل التوم (تم) تهم الدهن واللحم تهمافه وتهم تغير وفيه تهمه  
اى خبث دريح نحو الزهومة والتهم شدة الحر وسكون الريح وتهم اسم مكة والنازل فيها تهم  
يجوز ان يكون اشتقاقها من هذا ويجوز ان يكون من الاول لانها سقطت عن نجد فخبثت ريجها  
وقيل تهم اسم بلد والنسب اليه تهمى وتهم على غير قياس كانوا يتوا الاسم على تهمى أو تهمى ثم

قوله فيه سواد الخ عبارة  
النهاية فيها وفى غره اسواد  
قليل ا هـ معجمه





قال ابن بري صواب انشاد البيت • فان يتهموا ان تجذخا فاعليهم • على الغيبة لا على  
الخطاب يخاطب بذلك بعض الملوك ويعتذر اليه لسوء بلغه عنه وقبل البيت  
أكلتني أدواء قوم تركتهم • فالأندار كني من البحر أغرق  
أي كلفتني جنات قوم أنا منهم بري ومخالف لهم ومتباعد عنهم ان اتهموا ان تجذخت مخالفهم  
وان اتجذخوا أغرقت فكيف تأخذني بدثب من هذه حاله وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي  
شام يمان متجذمتهم • حجازية أعجازه وهو منهل

قال الرياشي سمعت الأعراب يقولون اذا اتجذرت من شيا ذات عرق فقد اتهمت قال الرياشي  
والغور تهامة قال وأرض تهمة شديدة الحز قال وتبالة من تهامة وفي الحديث ان رجلا أتى النبي  
صلى الله عليه وسلم وبه وضع فقال انظر بطن وادلا متجدولا منهم فمعل فيه ففعل فلم يزد الوضوح  
حتى مات فالتهم الذي ينصب ماؤه الى تهامة قال الأزهرى لم ير سيدنا رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ان الوادي ليس من تجذولا تهامة ولكنه أراد حداثتهما فليس ذلك الموضع من تجذولا  
ولام من تهامة كله ولكنه منهما فهو متجدمتهم وتجدما بين العذيب الى ذات عرق والى البلمة  
والى جبل طي والى وبرة والى اليمن وذات عرق أول تهامة الى البحر وجدة وقيل تهامة ما بين  
ذات عرق الى مرحتين من ورامكة وماوراء ذلك من المقرب فهو غور والمدينة لاهامية  
ولاتجدية فانها فوق الغور ودون تججد وقوم تهامون كما يقال يمانون وقال سيبويه منهم من  
يقول تهامي ويماي وشامي بالفتح مع التشديد والتهمة تستعمل في موضع تهامة كأنها المرفقة  
قياس قول الأصمعي والتهم بالتحريك مصدر من تهامة وقال

نظرت والعين مينة التهم • الى سنانا روقودها الرثم • شئت بأعلى عاندين من إضم  
والتهام الكثير الإتيان الى تهامة وابل متاهيم ومتاهم تاتي تهامة قال  
الأنهم ماها التهمناهم • وأنامنا جنتناهم

يقول نحن تاتي تجدائم كثيرا ما نأخذ منها الى تهامة وأتهم الرجل اذا أتى بما يتهم عليه قال الشاعر  
هماسقياني السهم من غير بقضة • على غير جرم في أفاويل منهم  
ورجل تهام وامرأة تهامية اذا نسبوا الى تهامة الأصمعي التهمة الأرض المتصوية الى البحر كأنها  
مصدر من تهامة والتهام المتصوية الى البحر قال المبرد انما قالوا رجل تهام في النسبة الى التهمة  
لان الأصل تهمة فلما زادوا أتماء خففوا الياء النسبة كما قالوا رجل يمان اذا نسبوا الى اليمن خففوا

لما زادوا الفاء شام اذا نسبت الى الشام زادوا الفاء في تهم وخففوا ياء النسبة وتهم البعير تهما وهو  
 أن يستنكر المرعى ولا يستمره وتسوء حاله وقد تهم أيضا وهو تهم اذا أصابه حرور فهيل وتهم  
 الرجل فهو تهم خبت ريحه وتهم الرجل فهو تهم ظهر عجزه وتحير وأنشد ابن الأعرابي  
 من مبلغ الحسن أن بعلها تهم \* وأن ما يكتم منه قد علم

أراد الحسن أنقص للضرورة وأراد أن تخفف الهمزة للضرورة أيضا كقراءة من قرأ أن أرضع به  
 والتهمة أصلها الواو وقد كرهناك (توم) التومة اللؤلؤة والجمع توم وتوم قال ذو الرمة  
 وحف كان الندى والشمس ماعة \* اذا توقد في أفتانه التوم

قال أبو عمرو هي الدرة والتومة والتوامية والأطمية الجوهرى التومة بالضم واحدة التوم  
 وهي حبة تعمل من الفضة كالدرة هكذا فسرى شعر ذى الرمة والتومة القرط فيه حبة وقال  
 الليث التومة القرط ابن السكيت قال أيوب ومثعل بن أنس بدأ ابنه بجري كان جري يسمى  
 قصيدته اللتين مدح فيهما عبد العزيز بن مروان وهما الشعراء واحداهما

ظعن الخليل لغربة وتنانى \* ولقد نسيت برامتين عزاني  
 والاخرى \* يا صاحبي ذنا الروح فسيرا \* قالوا كان يسميها التومتين وفي حديث النبي صلى  
 الله عليه وسلم أنه قال للنساء اتجنز احدا كن أن تتخذ تومتين من فضة ثم تلطخهما بعنبر قال  
 أبو منصور من قال للدرة تومة شهباء يسوى من الفضة كاللؤلؤة المستديرة تجعلها الجارية في  
 آذانها ومن قال توامية فهما درتان للذين احداهما توامية الاخرى وفي حديث الكوثر  
 ورضاه التوم أي الدر والتومة بيضة النعام تشبها بتومة اللؤلؤ والجمع كالجمع قال ذو الرمة  
 وحتى أفي يوم يكاد من اللظى \* به التوم في الفخوصه يصبح

قال أبو عبيد يعني البيض ويتصيح لغة في يتصوح بمعنى يتشقق وقال ذو الرمة يصف نبا تار وقع عليه  
 الطل فتعلق من أغصانه كأنه الدر فقال

وحف كان الندى والشمس ماعة \* اذا توقد في أفتانه التوم  
 أفتانه أغصانه الواحد فتن توقد نار لطلوع الشمس عليه وتوما موضع وهو من عمل  
 دمشق قال جرير

صحن توما والناقوس يقرعه \* قس النصارى حراجيما بنا تحف  
 (تيم) التيم أن يستعبده الهوى وقد نامه ومنه تيم الله وهو ذهاب العقل من الهوى ورجل



مُسَيِّمٌ وَقِيلَ التَّسِيمُ ذَهَابُ الْعَقْلِ وَفَسَادُهُ فِي قَصِيدَةِ كَعْبٍ \* مُسَيِّمٌ إِثْرُهُ أَلَمْ يَقْدَمْ كَبُولُ  
أَيُّ مَعْبُدٍ مَذَلُّ وَتَيْمَةُ الْحُبِّ إِذَا اسْتَوَى عَلَيْهِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ تَيْمَتْ فَلَانَةٌ فَلَانَتَيْمُهُ وَتَامَتُهُ تَيْمُهُ  
تَيْمًا فَهُوَ مُتَيْمٌ بِالنِّسَاءِ وَمُتَيْمٌ بِهِنَّ وَأَنْشَدَ اللَّقَيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ

تَامَتْ فَوَادِكُ لَوْ يَحْزُنُكَ مَا صَنَعْتَ \* إِحْدَى نِسَاءِ بَنِي ذُهْلٍ بِنْتُ شَيْبَانَ

وَقِيلَ الْمُتَيْمُ الْمُضَلُّ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْفَلَاةِ تَيْمًا لِأَنَّهُ يُضَلُّ فِيهَا وَأَرْضُ تَيْمًا مُضَلَّةٌ مُهْلِكَةٌ وَقِيلَ وَاسِعَةٌ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ التَّيْمَاءُ فَلَا تَوْاسِعَةَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ التَّيْمَاءُ الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا مِنَ الْأَرْضِ وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ أَبُو  
وَرْدَةَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ تَامَ إِذَا عَشِقَ وَتَامَ إِذَا تَحَتَّى مِنَ النَّاسِ وَالتَّيْمُ الْعَبْدُ وَتَيْمٌ اللَّهُ مِنْهُ كَمَا تَقُولُ  
عَبْدُ اللَّهِ وَتَيْمٌ قَبِيلُهُ وَبَنُو تَيْمٍ بَطْنٌ مِنَ الرِّبَابِ وَبَنُو تَيْمٍ اللَّاتِ بْنِ ثَعْلَبَةَ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ وَأَمَا قَوْلُهُمْ  
التَّيْمُ فَأَنَّمَا أَدْخَلُوا اللَّامَ عَلَى أَرَادَةِ التَّيْمِينَ كَمَا قَالُوا الْمَجُوسُ وَالْيَهُودُ قَالَ جَرِيرٌ

وَالْتَّيْمُ الْأَمُّ مَنْ يَمْسُو وَالْأَمَّةُ \* تَيْمٌ بَنُ ذُهْلٍ بَنُو السُّودِ الْمَدَائِنِيسُ

الْجَوْهَرِيُّ تَيْمٌ اللَّهُ حَيٌّ مِنْ بَكْرِ يُقَالُ لَهُمُ اللَّهُازِمُ وَهُوَ تَيْمٌ اللَّهُ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَّابَةَ وَتَيْمٌ اللَّهُ فِي التَّحْرِيرِ  
فَاسْطُ وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ تَيْمُهُ الْحُبُّ أَيُّ عَبْدُهُ وَذَلِكَ فَهُوَ مُتَيْمٌ وَمَعْنَى تَيْمٍ اللَّهُ عَبْدُ اللَّهِ وَتَيْمٌ فِي قَرِيشٍ  
رَهْطُ أَبِي بَكْرِ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ تَيْمٌ بْنُ مُرَّةٍ بْنِ كَعْبٍ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ بْنِ فَهْرٍ بْنِ مَالِكٍ  
وَتَيْمٌ بْنُ غَالِبٍ بْنِ فَهْرٍ أَيْضًا فِي قَرِيشٍ وَهُمْ بَنُو الْأَدْرَمِ وَتَيْمٌ بْنُ عَبْدِ مَنَافَةَ بْنِ أَدِ بْنِ طَابِخَةَ بْنِ إِلِيَّاسَ بْنِ  
مُضَرَ وَتَيْمٌ بْنُ قَيْسٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَّابَةَ وَتَيْمٌ بْنُ شَيْبَانَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَّابَةَ فِي بَكْرِ وَتَيْمٌ بْنُ ضَبَّةٍ وَتَيْمٌ  
اللَّاتِ أَيْضًا فِي ضَبَّةٍ وَتَيْمٌ اللَّاتِ أَيْضًا فِي الْخَزْرَجِ مِنَ الْأَنْصَارِ وَهُمْ تَيْمٌ اللَّاتِ بْنِ ثَعْلَبَةَ وَاسْمُهُ الْبَارِ  
وَأَمَا قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ

أَقْرَحْنَا امْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ جَحْرٍ \* بَنُو تَيْمٍ مَصَابِيحُ الظَّلَامِ

فَهُمْ بَنُو تَيْمٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ مِنْ طَيْئٍ وَالتَّيْمَةُ بِالْكَسْرِ الشَّاةُ تُذْبَحُ فِي الْجَمَاعَةِ وَالْإِتْمَامُ ذُبْحُهَا وَهُوَ مَذْكُورٌ  
فِي الْهَمَزِ وَكُتِبَ سَيِّدُ نَارِ سَوْلَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوَائِلُ بْنُ جَحْرٍ كَمَا أُمِّلِي فِيهِ فِي التَّبَعَةِ شَاةٌ  
وَالْتَّيْمَةُ لِصَاحِبِهَا وَقِيلَ التَّيْمَةُ الشَّاةُ الزَّائِمَةُ عَلَى الْأَرْبَعِينَ حَتَّى تَبْلُغَ الْقَرِيبَةَ الْأُخْرَى وَقِيلَ هِيَ  
الشَّاةُ تَكُونُ لِصَاحِبِهَا فِي مَنْزِلِهِ يَحْتَلِبُهَا وَلا يَسْتَبِئُ بِسَائِمَةٍ وَهِيَ مِنَ الْغَنَمِ الرَّبَائِبُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَرَبَّمَا  
أَحْتَاجَ صَاحِبُهَا إِلَى لَحْمِهَا فَيَذْبَحُهَا فَيَقَالُ عِنْدَ ذَلِكَ قَدْ تَامَ الرَّجُلُ وَأَتَامَتِ الْمَرْأَةُ وَفِي الْحَدِيثِ  
التَّيْمَةُ لِأَهْلِهَا تَقُولُ مِنْهُ تَامَ الرَّجُلُ يَتَامُ أَتِيَامًا إِذَا ذَبَحَ تَيْمَهُ وَهُوَ أَفْتَعَلَ قَالَ الْخَطِيبَةُ

فَتَاتَامُ جَارَةُ آلِ لَآئِي \* وَلَكِنْ يَضْمَنُونَ لَهَا قَرَاهَا

يقول جارتهم لا تحتاج أن تدبح نيمتها لانهم يضمنون لها كفايتها من القرى فهي مستغنية عن  
دبح نيمتها قال أبو الهيثم الاتيأم أن يشتهي القوم اللحم فيذبجوا شاة من الغنم فتلك يقال لها التيممة  
تدبح من غير مرض يقول جارتهم لا تتأمل لان اللحم عندها من عندهم فتكتفي ولا تحتاج أن تدبح  
شاةها قال ابن الاعرابي الاتيأم أن تدبح الابل والغنم بغيره قال العماني

يَأْتِفُ لِلجَارَةِ أَنْ تَتَأَمَّ • وَيَعْقِرُ الكُومَ وَيُعْطِي حَامًا

أى يطعم السودان من أولاد حام وقال أبو زيد التيممة الشاة يذبجها القوم في الجماعة حين يصيب  
الناس الجوع وتيمام موضع ومنه قول الاعشى • وَالْأَبْلَقُ الْفَرْدُ مِنْ تَيْمَامٍ مِثْلِهِ • وقيل هو  
موضع من عمل دمشق قال جرير

صَجَّحْنِ تَيْمَامًا وَالنَّاقُوسُ يَقْرَعُهُ • قُسُ النَّصَارَى حَرَّاجِيَابًا تَجِفُّ

والله أعلم

(فصل الثاء المثلثة) (نتم) يقال نتمت خرزها أفسدته (نجم) النجم سرعة الصرف  
عن الشيء والانجم سرعة المطر وانجمت السماء دام مطرها وفي الصحاح انجمت السماء أياما  
ثم انجمت وقيل كل شيء دام فقد انجم الاصمعي انجم المطر وأغضن إذا دام أياما لا يقلع وكثر  
(ندم) رجل ندم عي الخيبة والكلام مع ثقل ورخاوة وقلة فهم وهو أيضا الغليظ الشرير  
الآحق الجاني والجمع ندام والاثني نذمة وهي الضخمة الرخوة عن الحياني والندام المصفاة  
وإبريق منسدم وضع عليه الندام وحكى يعقوب ان الثاء في كل ذلك بدل من الفاء ورجل قد ندم ندم  
بمعنى واحد (نرم) النرم بالتحريك انكسار السن من أصلها وقيل هو انكسار سن من  
الأسنان المقدمة مثل التنايا والرابعيات وقيل انكسار النية خاصة نرم بالكسر نرمأ وهو  
أثرم والاثني نرمأ وثرمه بالفتح يثرمه نرمأ إذا ضرب به على فيه فثرم وأثرمه فأنثرم وثرمت نتيته  
فأنثرمت وأثرمه الله أي جعله أثرم أبو زيد أثرمت الرجل إثمأ حتى نرم إذا كسرت بعض  
نتيته قال ومثله أثمرت الكبد حتى نثر وأعوزت عينه وأعصبت الكبد حتى عصب إذا كسرت  
قرنه والنرم مصدر الأثرم وقد نثرمت الرجل فثرم وثرمت نتيته فأنثرمت قال أبو منصور وكل  
كسر نرم وثرم وثرم وفي الحديث انه نهى أن يضغى بالثرمأ النرم سقوط النية من الأسنان  
وقيل النية والرابعة وقيل هو أن تقلع السن من أصلها مطلقا وانما نهى عنها نقصان أكلها  
ومنه الحديث في صفة فرعون انه كان أثرم والأثرم من أجزاء العروض ما اجتمع فيه القبض

قوله نتمت خرزها هكذا في  
الأصل يسكون الراء وفي  
القاموس يفتحها اه معجمه

قوله ومثله أثمرت الكبد  
حتى نثر الخ هكذا في الأصل  
وشرح القاموس وحرره  
اه معجمه



والنَّرم يَكُونُ ذَلِكُ فِي الطَّوِيلِ وَالتَّقَارِبِ شَبِيهًا لِّلنَّارِ مِنَ النَّاسِ وَالْأَرْمَانُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ  
وَالْأَرْمَانُ الدَّهْرُ وَالْمَوْتُ وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ

وَلَمَّا رَأَيْتُكَ تَنْقُى النِّعَامَ • وَلَا قَدَرَ عِنْدَكَ لِلْمُعْدِمِ  
وَتَجْتَفُو الشَّرِيفَ إِذَا مَا أَخْلَ • وَتَدْنِي الدَّنَى عَلَى الدَّرْهِمِ  
وَهَبْتُ لِمَا لَكَ لِلْأَعْمَى • وَلَا تَرْمِينِ وَلَمْ أَظْلِمِ

الْأَعْمَى السِّلُّ وَالنَّارُ وَأَخْلَ أَحْتَاجُ وَالْحَلَّةُ الْحَاجَةُ وَالْأَرْمَانُ نَبْتُ وَهُوَ فِيمَا كَرَأَبُ حَنِيفَةٍ  
عَنْ بَعْضِ الْأَعْرَابِ شَجَرٌ لَا وَرْقَ لَهُ يَنْبُتُ نَبْتُ الْحَرْصِ مِنْ غَيْرِ وَرْقٍ وَإِذَا غَمَزْنَا نَمَّا كَمَا يَنْقُى  
الْحَمْصُ وَهُوَ كَثِيرُ الْمَاءِ وَهُوَ حَامِضٌ غَضُّ رَعَاهُ الْأَبْلُ وَالْغَنَمُ وَهُوَ أَخْضَرُ وَبَنَاهُ فِي أَرْوَمَةِ وَالشَّاءُ  
يُسَيِّدُهُ وَلَا خَشَبَ لَهُ أَنَّمَا هُوَ مَرْمَعِي فَقَطْ وَالْأَرْمَانُ مَا لَيْكِنْتُمْ مَعْرُوفٍ وَتَرَمَّ اسْمُ ثَنِيَّةٍ تُقَابِلُ مَوْضِعًا  
يُقَالُ لَهُ الْوَشْمُ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ قَالَ

وَالرَّشْمُ قَدْ تَرَجَّتْ مِنْهُ وَقَابِلُهَا • مِنَ الشَّيَا أَلَّتِي لَمْ أَقْلُهَا تَرَمَّ

(نرم) التَّرم بالضم مافضل من الطعام والادام في الاناء وخص البستاني به مافضل في القصة  
أَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ

لَا تَحْسَبَنَّ طَعَانُ قَيْسٍ بِالْقَنَا • وَضِرَابُهُم بِالْبَيْضِ حَسَوِ التَّرم

(نرطم) الطَّرْمَةُ وَالنَّطْمَةُ الْأَطْرَاقُ مِنْ غَضَبٍ أَوْ تَكْبَرٍ وَقَدْ تَرَطَّمُ وَالْمُتَرَطِّمُ الْمُتَنَاهِي السِّمَنُ  
مِنَ الْمَوَابِ وَقِيلَ هُوَ الْمُتَنَهِي سِمَنًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ تَرَطَّمُ (نرعم) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ التَّرْعَامَةُ الْمَرْأَةُ  
وَأَنْشَدَ • أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ تَرْعَامَةٌ • أَيُّ امْرَأَةٍ وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ التَّرْعَامَةُ مَعْظَلَةُ النَّاطُورِ وَأَنْشَدَ  
أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ تَرْعَامَةٌ • يَدْخُلُ فِيهَا كُلُّ يَوْمٍ هَامَةٌ

(نطم) تَطَطَّمَ عَلَى أَصْحَابِهِ عَلاَهُمْ بِكَلَامٍ وَهِيَ التَّطْعَمَةُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ (نم)  
النَّمُّ التَّرْعُ وَالْجُرْعَةُ نَعْمًا جَرَّةٌ وَنَزْعُهُ وَتَعْمَتُهُ الْأَرْضُ أَعْجَبَتْهُ فَدَعَتْهُ الْهَاجِرُ نَهْلَهَا عَلَى الْمَثَلِ  
وَنَحْوُ ذَلِكَ كَذَلِكَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَمَا سَمِعْتُ النَّعْمَ فِي شَيْءٍ مِنْ كَلَامِهِمْ غَيْرَ مَا ذَكَرَهُ الْبَيْهَقِيُّ وَرَوَاهُ أَبُو زَيْدٍ  
بِالنُّونِ وَابْنُ التُّعَامَةِ ابْنُ الْقَاجِرَةِ (نم) النَّعَامُ بِالْفَتْحِ يَنْبُتُ عَلَى شَكْلِ الْحَلِيِّ وَهُوَ أَغْلَظُ مِنْهُ وَأَجَلُّ  
عُودًا يَكُونُ فِي الْجَبَلِ يَنْبُتُ أَخْضَرًا ثُمَّ يَبْيَضُ إِذَا بَيَسَ لَهُ سَمَةٌ غَلِيظَةٌ وَيُقَالُ لَهُ بِالْفَارَسِيَّةِ دَرْمَنَةٌ  
إِسْجِينُ وَلَا يَنْبُتُ إِلَّا فِي قُنَّةٍ سَوْدَاءَ وَهُوَ يَنْبُتُ بِجَدْوَلِهَا تَهْذِيبُ النَّعَامَةِ نَبَاتٌ ذُو سَاقٍ جَمَاحَتُهُ  
مِثْلُ هَامَةِ الشَّيْخِ وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ أَتَى بَابِي خُفَافَةً يَوْمَ الْفَتْحِ وَكَانَ رَأْسُهُ

قوله درمنه اسيد عبارة  
شارح القاموس واختلف  
في ضبطه فالذي في نسختنا  
بكسر الدال وفتح الزاء  
وسكون الميم وفي بعضها بفتح  
الدال وتشديد الراء المفتوحة  
وسكون الميم وكل هذا خبط  
والصحيح درمنه بفتح الاول  
والثالث وسكون الراء وأصله  
درميانه واسيد بال كسر  
والمعنى في وسطه أبيض اه  
مصححه

نَغَامَةٌ فَأَمْرُهُمْ أَنْ يُغَيَّرَ وَهَذَا أَبُو عُبَيْدٍ هَوْنَبْتُ أَيْضَ الثَّرْوِ وَالزَّهْرِ يُشَبَّهُ بِأَيْضِ الشَّيْبِ بِهِ قَالَ

حَسَنُ إِمَّا تَرَى رَأْسِي تَغَيَّرَ لَوْنُهُ • ثُمَّ طَافَ أَصْبَحَ كَالنَّغَامِ الْمُعْمَلِ

وَقَالَ الدِّسْتُورِيُّ النَّغَامُ حَلِي الْجَبَلِ يَكُونُ أَيْضَ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ النَّغَامُ أَرْقٌ مِنَ الْحَلِيِّ وَأَدْقُ

وَأَضْعَفُ وَهُوَ يُشَبَّهُ وَنَبْتُهُ نَبْتُ النَّصِيِّ مَا دَامَ رَطْبًا فَإِذَا بَدَسَ أَيْضَ أَيْضًا شَدِيدًا فَشَبَّهَ الشَّيْبَ

بِهِ وَاحِدَتُهُ نَغَامَةٌ وَأَنْغَمَاءُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَكَانَ الْقِيَمَةُ بِدَلٍّ مِنْ هَاءٍ أَنْغَمَةٌ وَرَأْسُ نَغَمٍ إِذَا أَيْضَ كَلَهُ

قَالَ الْمُرَارِ الْأَسَدِيُّ

أَعْلَاقُهُ أُمُّ الْوَلَدِ بَعْدَ مَا • أَقْنَانُ رَأْسٍ كَالنَّغَامِ الْخَلِيسِ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ النَّغَامَةُ شَجَرَةٌ تَبْيَضُّ كَأَنَّهَا النُّجُجُ وَأَنْشَدَ

إِذَا رَأَيْتَ صَلْعًا فِي الْهَامَةِ • وَحَدًّا بَعْدَ اعْتِدَالِ الْقَامَةِ

وَصَارَ رَأْسُ الشَّيْخِ كَالنَّغَامَةِ • فَإِنَّهُ مِنَ الْعَمَةِ وَالسَّلَامَةِ

وَالْمُنَافَعَةُ وَالْمُنَافَعَةُ مَلَائِمَةُ الرَّجُلِ امْرَأَتُهُ وَالتَّغْمُ الضَّارِي مِنَ الْكِلَابِ (نَكَمَ) نَكَمَ الطَّرِيقَ

بِالتَّحْرِيكِ وَسَطُهُ قَالَ ابْنُ بَرِي شَاعِدُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

لَمَّا خَشِيتُ بِسُحْرَةِ الْحَاحِهَا • أَلَزَمْتُ أَنْكَمَ النَّقِيلِ الْأَحْبَابِ

الْإِلْحَاحُ قِيَامُ الدَّابَّةِ عَلَى أَهْلِهَا فَلَمْ يَبْرَحْ وَالنَّقِيلُ الطَّرِيقُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الشُّكْمَةُ الْحَجَّةُ تَرَوَى عَنْ

أُمِّ سَلَمَةَ أَنَّهَا قَالَتْ لِعُمَرَ بْنِ عَفَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ تَوَخَّ حَيْثُ تَوَخَّيْتُ صَاحِبًا فَانْهَمْتُ عَنْ مَائِكَمَ الْأَنْ

الْحَقُّ نَكَمًا أَيْ يَنْهَاهُ وَأَوْضَحَاهُ حَتَّى تَبَيَّنَ كَأَنَّهُ حَجَّةٌ ظَاهِرَةٌ وَالنَّكَمُ مَصْدَرُ نَكَمَ قَالَ الْقَتِيبِيُّ أَرَادَتْ

أُمُّ سَلَمَةَ أَنَّهُمَا زِمَا الْحَقُّ وَلَمْ يَظْلَمَا وَلَا نَجَرَا عَنْ الْحَجَّةِ عَيْنًا وَلَا شِمَالًا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْإِخْرَانُ أَبَا بَكْرٍ

وَعُمَرَ نَكَمًا الْأَمْرُ فَلَمْ يَظْلَمَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَرَادَ بِكَائِنَكُمُ الطَّرِيقَ وَهُوَ قَصْدُهُ وَنَكَمَ بِالْمَكَانِ بِالْكَسْرِ

يَنْكَمُ إِذَا أَقَامَ بِهِ وَنَكَمْتَ الطَّرِيقَ إِذَا لَزِمْتَهُ وَنَكَمَةً اسْمُ بَلَدٍ (نلم) ثُمَّ الْإِنَاءُ وَالسِّيفُ

وَنَحْوُهُ يَنْلَهُ نَلْمًا وَنَلْمَةً فَانْتَلَمَ وَتَلَمَّ كَسْرُ حَرْفِهِ ابْنُ السَّكَيْتِ يَقَالُ فِي الْإِنَاءِ تَلَمَّ إِذَا انْكَسَرَ مِنْ

شَفْتِهِ شَيْءٌ فِي السِّيفِ تَلَمَّ وَالتَّلْمَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي قَدَّانَتْهُ وَجَعَهَا تَلَمَّ وَقَدَّانَتْهُ الْحَاظُ وَتَلَمَّ وَقَالَ

الشَّاعِرُ • بِالْحَزْنِ فَالْهَمَّانُ فَانْتَلَمَ • وَيَقَالُ تَلَمَّتِ الْخَاظُ أَنْلَهُ بِالْكَسْرِ تَلَمَّ فَهُوَ مَنَلُومٌ وَالتَّلْمَةُ

الْخَلَلُ فِي الْحَاظِ وَغَيْرِهِ وَتَلَمَّ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ يَنْكَمُ فَهُوَ أَنْتَلَمَ بَيْنَ التَّلْمِ وَتَلْمَةٍ أَيْضًا شَدِيدٌ لِلْكَثَرَةِ وَفِي

الْحَدِيثِ أَنَّهُ نَهَى عَنِ الشُّرْبِ مِنْ تَلْمَةِ الْقَدَحِ أَيْ مَوْضِعِ الْكَسْرِ وَأَنْعَمَ نَهَى عَنْهُ لِأَنَّهُ لَا يَنْعَمُ

قوله قال المرار الاسدي  
عبارة التكملة المرار  
الفقعي اهـ

قوله والنكم الخ هو من باب  
كتب وفرح كما يؤخذ من  
القاموس اهـ



عليها فم الشارب وربما نصب الماء على ثوبه وبدنه وقيل لان موضعها لا يناله التطيف التام اذا  
غسل الاناء وقد جاء في الحديث انه معقد الشيطان قال ولعله اراجه عدم النظافة والثلمة  
فرجة الجرف المكسور والنلم في الوادي بالتحريك ان يثلم جرفه وكذلك هو في النوى  
والخوض قال أبو منصور ورأيت بساحية الصنمان موضعاً يقال له النلم قال وأنشدني اعرابي  
• تَرَبَّعتْ جَوْخَوْيَ فَالنَّلم • والنلم في العرُوض نوع من الخرم وهو يكون في الطويل  
والمتقارب وثلم في ماله ثلمة اذا ذهب منه شيء والآنلم التراب والحجارة كالأنلب عن الهجرى  
قال ابن سيده لا أدري ألغة أم بدل وأنشد

أخلف لا أعطى الخبيث درهما • ظلما ولا أعطيه إلا الأثما

ومثلم اسم والثلم موضع والنلم موضع قال زهير

هل رام أم لم ير مذو الجزع فالنلم • ذلك الهوى منك لادان ولا أم

أراد ذلك الهوى فوضع المصدر موضع المفعول ويرى فالنلم والنلم موضع رواه أهل المدينة  
في بيت زهير • بجومة ثمة الدراج فالنلم • ورواية غيرهم من أهل الحجاز فالنلم والنلم اسم  
موضع وأبو النلم من شعرائهم (ثم) ابن الاعراب ثم اذا حشى وثم اذا أصلح ابن سيده ثم يثلم  
بالضم ثما أصلح وثمرت الشيء أثمره بالضم ثما اذا أصلحته وثمرته بالضم وثمرته قبل ثمرته أوردى  
اذا أصلحته وثمرته أوردى عن عمرو بن الزبير انه ذكر أحيحة بن الجلاح وقول أخواله فيه كأهل  
ثمة وورثته حتى استوى على ثمة وعرمه قال أبو عبيد المحذورون هكذا يروونه بالضم ووجهه عندي  
بالفتح والنلم إصلاح الشيء واحكامه وهو الرثم بمعنى الإصلاح وقيل هما بالضم مصدران كالشكر  
أو بمعنى المفعول كالذخر أى كأهل تربيته والتولين لإصلاح شأنه يقال منه ثمرت أثم ثما وقال  
هميان بن خفافة يذكرا لابل وألبانها

حتى اذا ما قضت الحوائج • وملأت حلابها الخلنج • منها وثمرت الأوطب التواشجا  
قال أراد أنهم شددوها وأحكموها قال والنوائج المملثة قال أبو منصور يعنى بقوله ثما  
الأوطب النوائج أى فرشوا لها الثمام وظللوه به قال وهكذا سمعت العرب تقول ثمرت السقاء  
اذا فرشت له الثمام وجعلت فوقه لئلا تصيبه الشمس فيسقط لبنه والثمام نبت معروف في  
البادية ولا تجهد النلم الا في الجدوبة قال وهو الثمة أيضا وربما خفف فقيل الثمة والثمة الثمام  
ورجل ميم ميم للذى يصلح الأمر ويقوم به ابن شميل الميم الذى يرتعى على من لا راعى له ويقفر

مَنْ لَا ظَهْرَ لَهُ وَيَتَمَّ مَا عَزَّ عَنْهُ الْحَيُّ مَنْ أَمْرُهُمْ وَإِذَا كَانَ الرَّجُلُ شَدِيدًا يَأْتِي مِنْ وَرَاءِ الصَّاعِيَةِ وَيَحْمِلُ الزِّيَادَةَ وَيُرْدُّ الرَّاكِبَ قَبْلَ لَهُ يَتَمُّ وَإِنَّهُ لَمَتَمَّ لَأَسَافِلِ الْأَشْيَاءِ وَمَتَمَّ الْقُرْسُ بِالْفَتْحِ مَنْقَطَعُ مَرَّتَهُ وَالْمَتَمَّةُ مِثْلُهُ وَتَمَّ الشَّيْءُ يَتَمُّ غَمَّاجُهُ وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْحَشِيشِ وَيُقَالُ هُوَ يَتَمُّ وَيَتَمُّهُ أَيُّ يَكْنُسُهُ وَيَجْمَعُ الْجَبْدَ وَالرَّدَى وَرَجُلٌ مَتَمٌّ وَمَقَمٌّ بِكَسْرِ الْمِيمِ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ وَمَتَمَّةٌ وَمَقَمَّةٌ أَيْضًا الْهَاءُ لِلْمَبَالِغَةِ وَقَالَ أَعْرَابِي جَمَعَ بِي الدَّهْرُ عَنْ نَتَمِّهِ وَرَمَهُ أَيُّ عَنْ قَلِيلِهِ وَكَثِيرِهِ وَالنَّمَّةُ بِالضَّمِّ الْقَبْضَةُ مِنَ الْحَشِيشِ وَتَمَّ يَدُهُ بِالْحَشِيشِ أَوْ الْأَرْضِ مَسَحَهَا وَتَمَّتْ يَدِي كَذَلِكَ وَانْتَمَّ عَلَيْهِ أَيُّ انْتَالَ عَلَيْهِ وَانْتَمَّ جِسْمُ فَلَانٍ أَيُّ ذَابَ مِنْهُمْ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ أَبُو حَنِيفَةَ النَّمُّ لَفَةً فِي النَّمَامِ الْوَاحِدَةُ نَمَّةٌ قَالَ الشَّاعِرُ فَاصْبِرْ فِيهِ آلُ خَيْمٍ مُنْضَدٌ • وَتَمَّ عَلَى عَرْشِ الْخِيَامِ غَسِيلٌ

وَقَالُوا فِي الْمَثَلِ لَتَجَاحَ الْحَاجَةُ هُوَ عَلَى رَأْسِ النَّمَّةِ وَقَالَ

لَا تَحْسَبِي أَنْ يَدِي فِي نَمَّةٍ • فِي قَفَرِي أُسْتَبْرِجُهُ • أَمْسَحُهَا بِتَرَبَّةٍ أَوْغَمَةٍ

وَعَمَّتِ الشَّاةُ الشَّيْءَ وَالنَّبَاتَ فِيهِمُ النَّمَّةُ نَمًا وَهِيَ غُومٌ قَلَعَتْهُ فِيهَا وَكَلَّ مَا مَرَّتْ بِهِ وَهِيَ شَاةٌ غُومٌ الْأَمْوِيُّ التَّمُومُ مِنَ الْغَنَمِ الَّتِي تَقْلَعُ الشَّيْءَ فِيهَا يُقَالُ مِنْهُ نَمَّتْ أُنْثَى وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلشَّيْءِ الَّذِي لَا يَبْعُثُ تَنَاوُلُهُ هُوَ عَلَى طَرَفِ النَّمَامِ وَذَلِكَ أَنَّ النَّمَامَ لَا يَطُولُ فَيَشُقُّ تَنَاوُلُهُ أَبُو الْهَيْثَمِ يَقُولُ الْعَرَبُ فِي التَّشْبِيهِ هُوَ أَبُوهُ عَلَى طَرَفِ النَّمَّةِ إِذَا كَانَ يُشَبِّهُهُ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ النَّمَّةُ مَفْتُوحَةٌ قَالَ وَالنَّمَّةُ النَّمَامُ إِذَا تَرَعَّ جَفْعَلُ تَحْتَ الْأَسَاقِي يُقَالُ نَمَّتْ السَّقَاءُ أُنْثَى إِذَا جَعَلَتْ تَحْتَهُ النَّمَّةُ وَيُقَالُ تَمَّ لَهَا أَيُّ أَجْعَلُ لَهَا وَتَمَّ الشَّيْءُ يَتَمُّهُ وَغَمَّهُ وَطَنَهُ وَالْأَسَمُ السَّمُّ وَكَذَلِكَ تَمَّ الْوَطَاءُ وَغَمَّ الْكَثِيرُ لَفَةً فِي غَمِّمْ وَيُقَالُ ذَلِكَ عَلَى النَّمَّةِ بِضَرْبِ مَثَلٍ فِي التَّجَاحِ وَانْتَمَّ الشَّيْءُ انْتِمَاؤًا وَكَبِيرٌ وَهَرَمٌ وَتَمَّ الطَّعَامُ نَمًا أَكَلَ جَبْدُهُ وَمَالَهُ تَمَّ وَلَا رُمَّ فَالْتَمَّ قَاشُ النَّاسِ أَسَاقِيَهُمْ وَأَنْبَتَهُمُ وَالرَّمُّ مَرْمَةُ الْبَيْتِ وَمَا يَمْلِكُ نَمًا وَلَا رُمًا أَيُّ قَلِيلًا وَلَا كَثِيرًا لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّقْيِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ النَّمُّ وَالرَّمُّ مَحْجَجٌ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو النَّمُّ الرَّمُّ وَأَنْشَدَ لَابِي سَلَمَةَ الْحَارَبِي

نَمَّتْ حَوَائِجِي وَوَدَّاتْ عَمْرًا • فَبَسَّ مَعْرُسَ الرُّكْبِ السَّغَابِ

نَمَّتْ أَصْلَحَتْ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ كَأَهْلِ نَمَّةٍ وَرَمَةٍ وَالنَّمَامُ شَجَرٌ وَاحِدُهُ نَمَامَةٌ وَغَمَّةٌ عَنْ كِرَاعٍ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ لَا أَدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلَهُمْ هُوَ لَكَ عَلَى رَأْسِ النَّمَّةِ وَبِهَاسِي الرَّجُلِ نَمَامَةٌ وَالنَّمَامُ نَبْتُ ضَعِيفٍ لَهُ خُوصٌ أَوْ شَبِيهِه بِالْخُوصِ وَرَبِّهَا حَشِيٌّ بِهِ وَسُتَبِّحُ خَصَاصُ الْبَيْوتِ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ ضَعِيفَ النَّمَامِ

قوله وكذلك تم الوطأة وغم  
الكثير لفة في غم هكذا في  
الاصل وحرره اه مصححه

قوله وودأت عمرا في نسخة  
بشرا وهو كذلك في الصحاح  
هنا وفي مادة وذا وفي الاصل  
الشعاب بالسين المعجمة والعين  
المهملة وفي الصحاح في  
المادتين المذكورتين  
الشعاب بالسين المهملة  
والعين المعجمة اه مصححه



ولو أن ما بقيت مني معلق \* يعود نمام ما تأوددوها

وفي حديث عمر أغزو وألغزو وألغزو خضر قبل أن يصير نماما ثم رما نمام حطاما النمام نبت ضعيف  
قصير لا يطول والرمام البالي والحطام المتكسر المتفتت المعنى أغزو وألغزو وألغزو تنصرون وتوقرون  
غنائكم قبل أن يهن ويضعف ويصير كالنمام والنمام ما ليس من الأغصان التي توضع تحت النضد  
وبيت منثور مغطى بالنمام وكذلك الوطب وهو على طرف النمام أي يمكن لا محال عن ابن الأعرابي  
الازهرى النمام أنواع فمنها الضعة ومنها الجليدة ومنها الغرف وهو شبيه بالأسل وتخدم منه المكائس  
ويظلل به المزاد فيرد الماء وشاة غنوم ناكل النمام وقد قلنا أنها التي تقلع الشئ فيها ابن السكيت  
نمت العظم تسمى وذلك إذا كان عتافا بنته والشمعة السامورة المشدودة الرأس وهي النفال  
وهي الأبريق وتم يفتح الناء إشارة إلى المكان قال الله عز وجل وإذا رأيت ثم رأيت نعيما قال  
الزجاج ثم يعني به الجنة والعامل في ثم معنى رأيت المعنى وإذا رميت يصرك ثم وقال الفراء المعنى  
إذا رأيت ما ثم رأيت نعيما وقال الزجاج هذا غلط لأن ما موصولة بقوله ثم على هذا التفسير ولا  
يجوز إسقاط الموصول وترك الأصل ولكن رأيت متعدي في المعنى إلى ثم وأما قول الله عز وجل  
فانما تولوا فثم وجه الله فان الزجاج قال أيضا ثم موضعه موضع نصب ولكنه مبنى على الفتح  
ولا يجوز أن يكون ثم زيدا وانما بئى على الفتح لالتقاء الساكنين وثم في المكان إشارة إلى مكان  
منزاج عنك وانما منع ثم الأعراب لأنها ما قال ولا أعلم أحدا شرح ثم هذا الشرح وأما هنا فهو  
إشارة إلى القريب منك وثم بمعنى هناك وهو التبعية بمنزلة هنا للتقريب قال أبو اسحق ثم في  
الكلام إشارة بمنزلة هناك زيد وهو المكان البعيد منك ومنعت الأعراب لأنها ما وبقيت على  
الفتح لالتقاء الساكنين وثمرت أيضا بمعنى ثم وثمرت وثمرت كاه حرف نسق والناسق في كل ذلك  
بدل من الناء لكثرة الاستعمال الليث ثم حرف من حروف النسق لا يشترك ما بعدها بما قبلها  
الانها بين الآخر من الأول وأما قوله خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها والزوج  
مخلوق قبل الولد فالمعنى ان يجعل خلقه الزوج مردودا على واحدة المعنى خلقها واحدة ثم جعل  
منها زوجها ونحو ذلك قال الزجاج قال المعنى خلقكم من نفس خلقها واحدة ثم جعل منها  
زوجها أي خلق منها زوجها قبلكم قال وثم لا تكون في العطف الألفى بعد شئ والعرب تزيد في  
ثم تاء تقول فعلت كذا وكذا ثم فعلت كذا وقال الشاعر

ولقد أمر على اللثيم يسبني \* فصبت ثمت قلت لا يعنيني

قوله ولا يجوز أن يكون ثما  
زيد هكذا في الأصل ولعله  
ولا يجوز أن تقول ثما زيد  
أه معصيه

وقال الشاعر \* نَمَتْ يَنْبَاعُ انْبِشَاعِ الشُّجَاعِ \* وَنَمَّ حَرْفٌ عَطْفٌ يَدُلُّ عَلَى التَّرْتِيبِ وَالتَّرَاخِي  
(نَمَّ) النَّمَمُ الكلب يوقل النَّمَمُ كلب الصيد الازهرى فى الرباعى العرَبِيَّجُ والنَّمَمُ كلب  
الصيد ونَمَّمَ الرجلُ عن الشيء ونَمَّمَتْ وَقَفٌ وكذلك الثور والجمارُ قال الاعشى

فَرَزَقْنِي السَّمَّ تَحْتَ لَبَانِهِ \* وَجَالَ عَلَى وَحْشِيهِ لَمْ يَنْمَمْ

وتكلم فَاَنْمَمَ وَلَا تَلْعَمُ عَعْنَى وَنَمَّمُوا الرَّجُلَ نَعَمَ وَمَوْعِدَ ابْنِ الْعَرَبِيِّ وَنَمَّمَ الرَّجُلُ إِذَا غَطَّى رَأْسَهُ  
إِنَانَهُ وَيُقَالُ نَمَّمُوا بِسَاعَةٍ وَنَمَّمُوا بِسَاعَةٍ وَلَثَلُوا سَاعَةً وَحَفَفُوا سَاعَةً أَيْ رَوَّحُوا بِهَا قَلِيلًا  
النَّمَامُ الَّذِي إِذَا اخَذَ الشَّيْءُ كَسَرَهُ وَيُقَالُ هَذَا سَيْفٌ لَا يُنَمُّ نَصْلُهُ أَيْ لَا يُنْتَنَى إِذَا ضَرَبَ بِهِ وَلَا يَرْتَدُّ  
وقال ساعدة فَوَرُلًا لَيْسَ لَا يُنَمُّ نَصْلُهُ \* إِذَا صَابَ أَوْ سَاطَ الْعِظَامُ صَمِيمٌ

صَمِيمٌ أَيْ مُصَمِّمٌ فِي الْعِظَمِ وَقَوْلُ الْعَجَّاجِ

مُسْتَرْدِفًا مِنَ السَّنَامِ الْأَسَمِ \* حَسَّاطُ بَيْلِ الْفَرَعِ لَمْ يَنْمَمْ

أَيْ لَمْ يَكْسِرْ وَلَمْ يَشْدَحْ بِالْحَمْلِ بِعَنْ سَنَامِهِ وَلَمْ يُصِبْهُ عَمْدٌ فَيَنْشِمَ الْعَمْدَانِ يَنْشُدُخُ فَيَنْفَعِمُ وَنَمَّمَ  
قِرْنَهُ إِذَا قَهَرَهُ قَالَ \* فَهُوَ لِحَوْلَانِ الْقِلَاصِ نَمَّمَ \* (نوم) قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ النَّوْمُ هَذِهِ  
الْبَقْلَةُ مَعْرُوفٌ وَهِيَ بِلَدِ الْعَرَبِ كَثِيرَةٌ مِنْهَا رِبِّيٌّ وَاحِدَتُهُ نَوْمَةٌ وَالنُّومَةُ قَبِيْعَةُ السَّيْفِ  
عَلَى التَّشْبِيهِ لِأَنَّهُمْ عَلَى شَكْلِهَا وَالنُّومُ لَفْظٌ فِي النَّوْمِ وَهِيَ الْحِنْطَةُ وَامُّ نَوْمَةٍ أَمْرَأَةٌ أَنْشَدَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ  
لَا بِي الْجَرَّاحُ نَفْسَهُ

فَلَوْ أَنَّ عِنْدِي أُمَّ نَوْمَةٍ لَمْ يَكُنْ \* عَلَى لِمُسْتَنِّ الرِّيحِ طَرِيقُ

وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ أُمَّ نَوْمَةٍ هَذَا السَّيْفُ لِمَا تَقْدَمُ مِنْ أَنَّ النُّومَةَ قَبِيْعَةُ السَّيْفِ وَكَأَنَّهُ يَقُولُ لَوْ كَانَ  
سَيْفِي حَاضِرًا لَمْ أَذَلَّ وَلَمْ أَهْنُ وَالنُّومُ نَجْرٌ طَبِيبُ الرِّيحِ عِظَامُ وَاسِعُ الْوَرَقِ أَخْضَرٌ طَبِيبُ رِيحٍ مِنْ  
الْأَسَنِ يَنْسَطُ فِي الْمَجَالِسِ كَمَا يَنْسَطُ الرِّيحَانِ وَاحِدَتُهُ نَوْمَةٌ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ هِيَ  
الْحَنْعُوبَةُ وَالنُّومَةُ وَالنُّومَةُ وَالْهَزْمَةُ وَالْوَهْدَةُ وَالْقَلْدَةُ وَالْهَرْمَةُ وَالْعَرْمَةُ وَالْحَرْمَةُ قَالَ اللَّيْثُ  
الْحَنْعُوبَةُ مَشْقُ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ بِحِجَالِ الْوَرَةِ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ

(فصل الجيم) (جيم) جَمَّمَ الْإِنْسَانُ وَالطَّائِرُ وَالنَّعَامَةُ وَالْخَشْفُ وَالْأَرْتَبُ وَالْبَرْبُوعُ  
يَجْمِمْ وَيَجْمَمُ جَمًّا وَجَمًّا فَهُوَ جَائِمٌ لَزِمَ مَكَانَهُ فَلَمْ يَبْرَحْ أَيْ تَلَبَّسَ بِالْأَرْضِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَقَعَ  
عَلَى صَدْرِهِ قَالَ الرَّاجِزُ

إِذَا لَكُمَا جَمَّمَا عَلَى الرَّكْبِ \* نَجَبَتْ بِأَعْمُرٍ وَنُبُوجٍ الْمُحْتَطَبِ

قوله حنعنوا هكذا هو في  
الاصل هنا وفي مادة لثت  
وحرره اه مصححه



قال وهي بمنزلة البروك للابل ومنه الحديث فلزمها حتى تجثمها تجثم الطير انشاء اذا علاها  
للسفاد وجثم فلان بالارض يجثم جنوما الصق بها ولزمها قال النابغة يصف ركب امرأة  
واذا المستلست اختم جانبا • مختبرا بكانه مل اليد  
الليث الجاثم اللزوم مكانه لا يبرح الليث الجامعة والليث الذي لا يبرح يثبه يقال رجل جثمة  
وجثمة للنوم الذي لا يسافر ويقال ان العسل يجثم على المعدة ثم يقذف بالداء وفي بعض الكلام  
اذا شربت العسل جثم على رأس المعدة ثم قذف الداء وجع الجاثم جنوم وقوله تعالى فاصبوا  
في ديارهم جامعين أي أجسادا ملقاة في الارض وقال أبو العباس أي أصابهم البلا فبركوا فيها  
والجاثم البارك على رجله كما يجثم الطير أي أصابهم العذاب فأتوا جامعين أي باركين الاصمعي  
جثمت وجثوت واحد والجنوم الأرب لانها تجثم ومكانها تجثم والجنام والجاثوم الكابوس يجثم  
على الانسان وهو الديباني التهذيب ويقال للذي يقع على الانسان وهو نائم جاثوم وجثم وجثمة  
ورازم وركب وجثامة قال وهو هذا الصنف الذي يقع على النائم وجثم الليل جنوما انتصف عن  
نعلب والجمعة والجمعة والجنوم الآكة قال نابط شرا  
ثم ضت اليها من جنوم كائنا • عجوز عليها ذمل ذات خبيل  
والجنامة البليد قال الراعي

من أمر ذي بدوات لا تزال • بزلأ يعياهم الجنامة الأبد

ويروي اللبدي بالكسروهي أجود عند أبي عبيد والجنامة السيد الخليم والجمعة المحبوسة  
وفي الحديث انه نهي عن المصبورة والجمعة قال أبو عبيد الجمعة التي نهي عنها هي المصبورة  
وهي كل حيوان ينصب ويرمي ويقتل قال أبو عبيد واسكن الجمعة لا تكون الأمن الطير  
والأرانب وأشباهاها مما يجثم بالارض أي يلزمها لان الطير يجثم بالارض اذا لزمته ولبدت عليها  
فان حبسها انسان قيل قد جثمت فهي بجمعة اذا فعل ذلك بها وهي المحبوسة فاذا فعلت هي من  
غير فعل أحد قيل جثمت تجثم جنوما هي جامدة شمر الجمعة هي الشاة التي ترمى بالحجارة حتى تموت  
ثم تؤكل قال والشاة لا تجثم انما الجنوم للطير ولكنه استعير وروى عن عكرمة انه قال الجمعة  
الشاة ترمى بالنبل حتى تقتل وجثم الطين والتراب والرماد جعها وهي الجمعة والجنم الزرع  
اذا ارتفع عن الارض شيئا واستقل نباته وقد جثم بجمثم قال أبو حنيفة الجنم العذق اذا عظم بصره  
والجمع جنوم وجثمت العذوق تجثم بضم الثاء جنوما عظم بصرها شيئا وفي التهذيب اذا عظمت

قوله وهو هذا الصنف هكذا  
في الاصل من غير نقط وفي  
نسخة سقيمة من التهذيب  
وهو هذا النبت فانظره  
وحرر اه صححه

٣ قوله والجمعة الخ عبارة  
التسكلمة الجمعة والجمعة  
بالتحريك فيهما وما والجنوم  
الآكة الى آخر ما هنا وضبط  
الاخير فيها ككصبور  
ولكن يستفاد من القاموس  
ان الاخير مضموم الاول  
فحرر اه صححه

فلزمت مكانها والجحيمان الجسم وقول القرزدي  
 وباتت بجثمانية الماء نبيها \* الى ذات رجل كلما تم حسرا  
 جثمانية الماء نفسه ويقال جثمانية الماء وسطه ويجمعه ومكانه وقول رؤبة  
 \* واعطف على باز تراخي بجثمة \* أي بعد ذكره التهذيب الجثمان بمنزلة الجسمان  
 جامع لكل شئ تريد به جسمه والواحد ويقال ما أحسن جثمان الرجل وجثمانه أي جسده  
 قال الممزيق العبدى

وقد دعوا الى أقواما وقد غسلوا \* بالسدر والماء جثماني وأطباقي  
 الأزهرى قال الأصمعي الجثمان الشخص والجثمان الجسم قال بشر  
 أمون كد كان العبادى فوقها \* سنام بجثمان النية أنلعا  
 يعنى بالنية الكعبة وهو شخص وليس بجسد قال ابن برى صواب إنشاده أمونا بالنصب لانه  
 منصوب بقوله فكأنت قبله وهو

فكأنت ما عندى وان كنت عامدا \* من الوجد كالنكلان بل أنا أوجع  
 وأتلع بالرفع لانه نعت لسنام والذي في شعره بكثمان البلية وهى الناقة تجعل عند قبر الميت  
 شبه سنام ناقته بجثمانها ويقال جاءنى تريد مثل جثمان القطاة والجثوم جبل قال  
 جبل يزيد على الجبال اذابدا \* بين الربائع والجثوم مقيم  
 (بحر) أبحم عنه كئ كبحم وأبحم الرجل دنا أن يهلكه والبحيم اسم من أسماء النار وكل نار  
 عظيمة فى موهة فهى بحيم من قوله تعالى قالوا ابواله نبينا فآله فى الحيم ابن سيده الحيم النار  
 الشديدة التاج كما أبحوا نار ابراهيم النبي على نبينا وعليه الصلاة والسلام فهى تحم بحوما أى  
 توقد توقدا وكذلك الجحمة والجحمة قال ساعدة بن جؤية

ان تاته فى نهار الصيف لآثره \* الأيجمع ما يصل من الجحيم  
 ورأيت جحمة النار أى توقد هار كل نار توقد على نار بحيم وهى نار جاحمة وأنشد الأصمعي  
 \* وضالة مثل الجحيم الموقد \* شبه التصل وحدتها بالنار ونحو منه قول الهذلي  
 \* كان ظباها عقر بعيج \* ويقال للنار جاحم أى توقد والتهاب وقال بعضهم هو يتجأحم أى  
 يهرق حرصا ويحلا وهو من الجحيم وقد تكررت كرا الجحيم فى غير موضع فى الحديث وهو اسم من  
 أسماء جهنم وأصله ما اشتد لهبه من النار والجاحم المكان الشديد الحرق قال الأعشى



يُعِدُّونَ لِلْهَيْجَاءِ قَبْلَ لِقَائِهَا • غَدَاةً اخْتَضَارَ الْبَاسِ وَالْمَوْتُ جَاحِمٌ  
وَجَحْمُ النَّارِ أَوْ قَدْ هَاوَجَحَّتْ نَارُكُمْ تَجْمُ جُحُومًا عَظُمَتْ وَتَاجَحَّتْ وَجَحَّتْ بِجَحْمًا وَجَحْمًا وَجُحُومًا  
اضْطَرَمَّتْ وَكَثُرَ جَرُّهَا وَلَهَا بِهَا وَقَدْ هَاوَتْ جَحِيمٌ وَجَاحَةٌ وَجَرَّ جَاحِمٌ شَدِيدُ الْاشْتِعَالِ وَجَاحِمُ  
الْحَرْبِ مَعْظَمُهَا وَقِيلَ شِدَّةُ الْقَتْلِ فِي مَعْتَرِكِهَا وَأَنْشَدَ • حَتَّى إِذَا ذَاقَ مِنْهَا جَاحِجًا بَرْدًا • وَقَالَ  
الْأَنْثَرُ وَالْحَرْبُ لَا يَتَّبِقُ لَهَا • جِهَا التَّخِيلُ وَالْمِرَاحُ

وَرَوَى الْمُنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي طَالِبٍ فِي قَوْلِهِمْ فَلَانِ جَحَامٌ وَهُوَ يَتَجَاحَمُ عَلَيْنَا أَيْ يَتَضَايِقُ وَهُوَ مَا خُودُ  
مِنْ جَاحِمِ الْحَرْبِ وَهُوَ ضِيقُهَا وَشِدَّتُهَا وَالْجَحَامُ دَاءٌ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي عَيْنِهِ فَيَقْرَمُ وَقِيلَ هُوَ دَاءٌ يُصِيبُ  
الْكَلْبَ يَكْوِي مِنْهُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ لِمَيْمُونَةَ كَلْبٌ يَقَالُ لَهُ مَسْمَارُ فَآخَذَهُ دَاءٌ يَقَالُ لَهُ  
الْجَحَامُ فَقَالَتْ وَارْتَجْنَا لِمَسْمَارِ تَعْنِي كَلْبَهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْجَحَامُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْكَلْبَ فِي رَأْسِهِ فَيَكْوِي مِنْهُ  
بَيْنَ عَيْنَيْهِ قَالَ وَقَدْ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ أَيْضًا وَالْجَحْمَةُ الْعَيْنُ وَجَحْمَتَا الْإِنْسَانَ عَيْنَاهُ وَجَحْمَتَا الْأَسَدِ  
عَيْنَاهُ بَلْفَةُ حَمِيرٍ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ بَلْفَةُ أَهْلِ الْبَيْتِ خَاصَّةً قَالِ

أَيَا جَحْمَتَا بَيْتِي عَلَى أُمِّ مَالِكٍ • أَكَيْلَهُ قُلُوبٌ بِأَعْنَى الْمَذَابِ

الْقُلُوبُ الْمَذَابُ قَالَ ابْنُ بَرِي صَوَابُهُ بِمَا قَبْلَهُ وَمَا بَعْدَهُ

أَتَيْجَ أَيْهَا الْقُلُوبُ مِنْ أَرْضِ قَرْقَرَى • وَقَدْ يَجِبُ الشَّرُّ الْبَعِيدَ الْجَوَابُ  
فَيَا جَحْمَتِي بَيْتِي عَلَى أُمِّ مَالِكٍ • أَكَيْلَهُ قُلُوبٌ بِبَعْضِ الْمَذَابِ  
فَلَمْ يَتَّقِ مِنْهَا غَيْرَ نَصْفِ عَجَانِهَا • وَشَتْرَةٌ مِنْهَا وَاحِدَتِي الذَّوَابِ

وَأَجَحَّمَ الْعَيْنَ جَاحِمًا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ جَحْمَتَا الْأَسَدِ عَيْنَاهُ بِكُلِّ لَفْظَةٍ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْجَحَامُ مَعْرُوفٌ وَالْجَحْمُ  
الْقَلِيلُ وَالْحَيَاءُ وَالْجَحِيمُ الْإِسْتِثْنَاءُ فِي النَّظَرِ لَا تَطْرُقُ عَيْنُهُ قَالَ

كَانَ عَيْنُهُ إِذَا مَا جَحْمًا • عَيْنَانِ تَبْنِي أَنْ تَرْطَمَا

وَعَيْنٌ جَاحَةٌ شَاخِصَةٌ وَجَحَّمَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ كَالشَّائِصِ وَجَحْمَتِي بِعَيْنِهِ تَجَحَّيْتُ مَا أَهْدَى إِلَى النَّظَرِ  
وَالْأَجَحْمُ الشَّدِيدُ حَجَرَةُ الْعَيْنَيْنِ مَعَ مَعْنَاهُمَا أَوْ الْآتِي جَحْمًا مِنْ نِسْوَةٍ وَجَحْمَتِي قَالَ ابْنُ سِيدَةَ  
وَالْجَوْحَمُ الْوَرْدُ الْأَحْمَرُ وَالْأَعْرَفُ تَقْدِيمُ الْحَيَاءِ وَأَجَحَّمَ بِنْتُ دُنْدُوبٍ الْخَزَاعِي أَحَدُ سَادَاتِ الْعَرَبِ وَهُوَ  
زَوْجُ خَالِدَةَ بِنْتِ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ مَنَاظٍ (جَحْمٌ) جَحْمَتُ اسْمٍ وَالْجَحْمَةُ الضِّيقُ وَسُوءُ الْخَلْقِ  
وَالْجَحْمَةُ السُّرْعَةُ فِي عَدُوٍّ (جَحْرٌ) الْجَحْرَةُ الضِّيقُ وَسُوءُ الْخَلْقِ وَرَجُلٌ جَحْرٌ وَجَحْرٌ سَيِّئُ  
الْخَلْقِ ضَيْقُهُ وَهُوَ الْجَحْرَةُ (جَحْشٌ) بَعِيرٌ جَحْشٌ مُسْتَنَعَجٌ الْجَحْشِيُّ قَالَ الْفَقَّهِيُّ

• نِطَتْ بِجَوْزٍ جَحْشَمٌ كَأَنَّ • الجوهرى الجَحْشَمُ البعير المتفحج الجَحْشَيْنِ (جَحْظَم) رجل جَحْظَمَ  
عظيم العينين من الجَحْظِ والميم زائدة وهو الجَحْظَم الكسائي جَحْظَمْتُ الغلام جَحْظَمَةً إذا شَدَّتْ  
يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ ثُمَّ ضَرَبَتْهُ ثُمَّ سَالَتْ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ قَوْلِهِ جَحْظَمْتُ فَقَالَ أَخْبِرْنِي بِهِ الدُّبَيْرِيُّ  
هَهُنَا وَأَشَارَ إِلَى ذَلِكَ جَحْظَمَهُ بِالْحَبْلِ أَوْ ثَقَهُ كَيْفَمَا كَانَ (جَحْلَم) جَحْلَمَهُ صَرَعَهُ قَالَ  
هُمْ شَهِدُوا يَوْمَ النَّسَارِ الْمَحْمَةَ • وَغَادَرُوا سِرَاتَكُمْ مَجْجَلَمَةً  
وَجَحْلَمَ الْحَبْلَ مِثْلَ حَلْمِهِ (جَحْدَم) الْجَحْدَمَةُ السَّرْعَةُ فِي عَدُوٍّ ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ  
السَّرْعَةُ فِي الْعَمَلِ وَالْمَشْيِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (جَدَم) الْجَدْمَةُ بِالْتَحْرِيكِ الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ  
وَالْقَتَمِ وَالْجَمْعُ جَدَمٌ قَالَ

فَالْيَلَى مِنَ الْهَيْبَاتِ طُولًا • وَلَا يَلَى مِنَ الْجَدَمِ الْقَصَارِ

وَالْأَسْمُ الْجَدَمُ عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ هَذِهِ وَحْدَهَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ خَاصَةً وَقَالَ الرَّاجِزُ فِي الْجَدْمَةِ الْقَصِيرَةِ  
مِنَ النِّسَاءِ لَمَّا تَحَنَّنَتْ بَعِيدَ الْعَتَمَةِ • سَمِعْتُ مِنْ فَوْقِ الْبُيُوتِ كَدْمَةً  
إِذَا الْخَرِيعُ الْعَنْقَقِيرُ الْجَدْمَةَ • يَوْرُهَا خَلٌّ شَدِيدُ الضَّمَّةِ

السَّكْدَةُ الْحَرَكَةُ وَالْخَرِيعُ الْمَاجِنَةُ وَالْعَنْقَقِيرُ السَّلْطَةُ وَالْجَدْمَةُ الْقَصِيرَةُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَابْنُ بَرِيٍّ  
الْجَدْمَةُ بِالْحَاءِ عَلَى مِثَالِ هَمْزَةٍ قَالَ وَالْأَوَّلُ هُوَ الْمَشْمُورُ وَكَذَلِكَ ذَكَرَهُ أَبُو عَمْرٍو وَشَاءَ جَدْمَةً  
رَدِيئَةً وَالْجَدَمُ الرُّذَالُ مِنَ النَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلَهُ مِنَ الْجَدَمِ الْقَصَارِ وَالْجَدْمَةُ  
مَا لَمْ يَبْدُقْ مِنَ السُّنْبُلِ وَبَقِيَ أَنْصَافُهَا وَالْجَدْمَةُ أَيْضًا مَا يُغْرَبُ وَيُغْرَلُ ثُمَّ يَبْدُقُ فَيُخْرَجُ مِنْهُ أَنْصَافُ  
سُنْبُلٍ ثُمَّ يَبْدُقُ ثَانِيَةً فَالْأَوَّلُ الْقَصْرُ وَالثَّانِيَةُ الْجَدْمَةُ وَالْجَدَامَةُ وَقِيلَ لِلْحَبَّةِ قَشْرَتَانِ فَالْعُلْيَا  
جَدْمَةٌ وَالسُّفْلَى قَصْرَةٌ ابْنُ سِيدِهِ وَالْجَدَمُ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْجَدَامِيُّ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ  
بِالْيَمَامَةِ وَهُوَ عِزْلَةُ الشَّهْرِ بِرَبِّهَا بِبَصْرَةَ وَالتَّبِيَّ بِالْبَحْرَيْنِ قَالَ مُلَجٌّ

بَذَى حَبْلٌ مِثْلَ الْقُنَى تَرْبِيَهُ • جَدَامِيَّةٌ مِنْ تَحْلٍ خَيْرٌ دَلَجٍ

التَّهْدِيبُ وَالْجَدَامُ أَهْلُ السَّعْفِ وَتَحْلُهُ جَدَامِيَّةٌ كَثِيرَةُ السَّعْفِ وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ أَجْدَمُ التَّحْلِ  
وَرَبِّبَ إِذَا حَمَلَ شَيْئًا وَتَحْلٌ جَادِمٌ وَجَدَامِيٌّ مَوْقَرٌ وَأَجْدَمٌ وَهَجْدَمٌ عَلَى الْبَسْطِ كَلَاهِمَا مِنْ زَجَرِ  
الْحَبْلِ إِذَا زُجِرَتْ لَمْ تَضَى وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ أَجْدَمٌ إِذَا هِجَ لَمْ يَضَى وَأَقْدَمُ أَجُودُهَا وَأَجْدَمُ الْفَرَسِ  
قَالَ لَهُ أَجْدَمٌ وَسَنَدٌ كَذَلِكَ مُسْتَوِيٌّ فِي هَجْدَمٍ ٢ (جَدَم) الْجَدْمُ الْقَطْعُ جَدَمَهُ يَجْدِمُهُ جَدْمًا  
قَطَعَهُ فَهُوَ جَدِيمٌ وَجَدَمَهُ فَانْجَدَمَ وَتَجَدَّمَ وَجَدَّبَ فَلَانَ حَبْلٌ وَصَالَهُ وَجَدَمَهُ إِذَا قَطَعَهُ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ

٣ زاد في القاموس كالتكملة  
جدمت النخلة أعمرت  
ويست وأجدم النخل  
والجدم بكيل فراخ صفاري  
صغار العصافير حمر المناقير

٥١ م م م م



\* الْأَصْبَحَتْ خَنْسَاءُ جَانِمَةَ الْوَصْلِ \* وَالْجَذْمُ سُرْعَةُ الْقَطْعِ وَفِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى مَعَارِيَةَ أَنَّ أَهْلَ الْمَدِينَةِ طَالَ عَلَيْهِمُ الْجَذْمُ وَالْجَذْبُ أَيْ انْقِطَاعُ الْمِرَّةِ عَنْهُمْ وَالْجَذْمَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ يُقَطَّعُ طَرَفُهُ وَيَبْقَى جَذْمُهُ وَهُوَ أَصْلُهُ وَالْجَذْمَةُ السَّوْطُ لِأَنَّهُ يَتَقَطَّعُ مِمَّا يُضْرَبُ بِهِ وَالْجَذْمَةُ مِنَ السَّوْطِ مَا يُقَطَّعُ طَرَفُهُ الدَّقِيقُ وَيَبْقَى أَصْلُهُ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ

يُوشُونَنَ إِذَا مَا آنَسُوا فَرَعًا \* تَحْتَ السَّوْرِ بِالْأَعْقَابِ وَالْجَذْمُ

وَرَجُلٌ مَجْذَامٌ وَمَجْذَامَةٌ قَاطِعٌ لِلْأَمُورِ قَيْصَلٌ قَالَ اللَّحْيَانِيُّ رَجُلٌ مَجْذَامَةٌ لِلْعَرَبِ وَالسَّيْرِ وَالْهَوَى أَيْ يَقَطَّعُ هَوَاهُ وَيَذْعُهُ الْجَوْهَرِيُّ رَجُلٌ مَجْذَامَةٌ أَيْ سَرِيعُ الْقَطْعِ لِلْمَوَدَّةِ وَأَنَسْدَ ابْنُ بَرِي

وَأَنَّى لِبَاقِي الْوَدِّ مَجْذَامَةُ الْهَوَى \* إِذَا الْإِلْفُ أَبْدَى صَفْحَهُ غَيْرَ طَائِلٍ

وَالْأَجْذَمُ الْمَقْطُوعُ الْيَدُوقِيلُ هُوَ الَّذِي ذَهَبَتْ أُنَامِلُهُ جَذِمَتْ يَدُهُ جَذَمًا وَجَذَمَهَا وَأَجْذَمَهَا وَالْجَذْمَةُ وَالْجَذْمَةُ مَوْضِعُ الْجَذْمِ مِنْهَا وَالْجَذْمَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ وَجَبَلٌ جَذْمٌ مَجْذُومٌ مَقْطُوعٌ قَالَ هَلَّا تَسْلِي حَاجَةٌ عَرَضَتْ \* عَلَى الْقَرْيَةِ جَبَلُهَا جَذْمٌ

وَالْجَذْمُ مَصْدَرُ الْأَجْذَمِ الْيَدُوقِيلُ هُوَ الَّذِي ذَهَبَتْ أَصَابِعُ كَفَيْهِ وَيُقَالُ مَا الَّذِي جَذَمَ يَدَيْهِ وَمَا الَّذِي أَجْذَمَهُ حَتَّى جَذِمَ وَالْجَذَامُ مِنَ الدَّمَاءِ مَعْرُوفٌ لِجَذْمِ الْأَصَابِعِ وَتَقَطُّعِهَا وَرَجُلٌ أَجْذَمٌ وَمَجْذُومٌ نَزَلَ بِهِ الْجَذَامُ الْأَوَّلُ عَنْ كِرَاعٍ غَيْرِهِ وَقَدْ جَذِمَ الرَّجُلُ بَضْمَ الْجِيمِ فَهُوَ مَجْذُومٌ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَلَا يُقَالُ أَجْذَمٌ وَالْجَذِمُ الَّذِي وَلَّى جَذْمَهُ وَالْمَجْذَمُ الَّذِي يَنْزِلُ بِهِ ذَلِكَ وَالْإِسْمُ الْجَذَامُ وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ ثُمَّ نَسِيَ لَنِيَّ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَهُوَ أَجْذَمٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْأَجْذَمُ الْمَقْطُوعُ الْيَدُوقِيلُ جَذِمَتْ يَدُهُ مَجْذُومٌ جَذَمًا إِذَا انْقَطَعَتْ فَذَهَبَتْ فَانْقَطَعَتْ أَنْتَ قُلْتَ جَذَمْتُهَا أَجْذَمَهَا جَذَمًا قَالَ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى مَنْ نَكَثَ بَيْعَتَهُ لَنِيَّ اللَّهُ وَهُوَ أَجْذَمٌ لَيْسَتْ لَهُ يَدٌ فَهَذَا تَفْسِيرُهُ وَقَالَ الْمُتَمَلِّسُ

وَهَلْ كُنْتُ الْأَمِثْلُ قَاطِعٍ كَفَيْهِ \* بِكَفِّهِ أُخْرَى فَأَصْبَحَ أَجْذَمًا

وَقَالَ الْقَتِيبِيُّ الْأَجْذَمُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ الَّذِي ذَهَبَتْ أَعْضَاؤُهُ كُلُّهَا قَالَ وَلَيْسَتْ يَدَا النَّاسِيِّ لِلْقُرْآنِ أَوَّلَى بِالْجَذْمِ مِنْ سَائِرِ أَعْضَائِهِ وَيُقَالُ رَجُلٌ أَجْذَمٌ وَمَجْذُومٌ وَمَجْذَمٌ إِذَا تَمَّ أَطْرَافُ مَنْ دَامَ الْجَذَامُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَوْلُ الْقَتِيبِيِّ قَرِيبٌ مِنَ الصَّوَابِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ رَدَّ عَلَى ابْنِ قَتِيبَةَ لَوْ كَانَ الْعَقَابُ لَا يَقَعُ إِلَّا بِالْخَارِجَةِ الَّتِي بَاثَرَتْ الْمَعْصِيَةَ لَمَّا عَوَّقَ الزَّانِي بِالْجُلْدِ وَالرَّجْمِ فِي

قوله قلت جذمتها أجذمتها  
من بابي نصر وضرب كافي  
القاموس ٥٥ صححه

الدنيا وفي الآخرة بالنار وقال ابن الأنباري معنى الحديث أنه لقي الله وهو أجذم الحجية لسان له  
يتكلم به ولا حجة في يده وقول علي ليست له يد أي لا حجة له وقيل معناه لقيه وهو منقطع السبب  
يدل عليه قوله القرآن سبب بيد الله وسبب بأيديكم فمن نسب به فقد قطع سببه وقال الخطابي معنى  
الحديث ما ذهب إليه ابن الأعرابي وهو أن من نسي القرآن لقي الله تعالى خالي اليدين الخير  
صفرها من الثواب فكفى باليسد عما تحويه وتشتمل عليه من الخير قال ابن الأثير وفي تخصيص  
حديث علي بذكر اليدين معنى ليس في حديث نسيان القرآن لأن البيعة تبشيرها اليدين من بين سائر  
الأعضاء وهو أن يضع المبايع يده في يد الإمام عند عقد البيعة وأخذها عليه ومنه الحديث كل  
خطبة ليس فيها شهادة كاليد الجذماء أي المقطوعة وفي الحديث أنه قال لجذوم في وفد ثقيف أرجع  
فقد بآية نالك المجذوم الذي أصابه الجذام كانه من جذم فهو مجذوم وانما رده النبي صلى الله عليه  
وسلم لثلاثين نظراً أصحابه إليه فيزدرونه ويرؤون لا أنفسهم فضلاً عليه فيدخلهم العجب والزهو ولثلاثين  
يخزن المجذوم برؤية النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه وما فضلوا عليه فيقل شكره على بلاء الله وقيل  
لأن الجذام من الأمراض المعدية وكانت العرب تطير منه وتتجنبه فردة لذلك أول ثلاثين رضى  
لا حدهم جذام فيظن أن ذلك قد أعدموا به ضد ذلك حديثه الآخر أنه أخذ بيد مجذوم فوضعهما  
مع يده في القصعة وقال كل ثقة بالله وتوكلأ عليه وانما فعل ذلك ليعلم الناس أن شيئاً من ذلك  
لا يكون إلا بتقدير الله عز وجل ورد الأول لثلاثين فيهم الناس فإن يقينهم يقصر عن يقينه وفي  
الحديث لا تدعوا النظر إلى المجذومين لأنه إذا دام النظر إليه حقره ورأى لنفسه عليه فضلاً وتأذى  
به المنظور إليه وفي حديث ابن عباس أربع لا يجزى في البيع ولا النكاح المجنونة والمجذومة  
والبرصاء والعقلاء والجمع من ذلك جذمي مثل حقي ونوكي وجذم الرجل بالكسر جذماً صار أجذم  
وهو المقطوع اليد والجذم بالكسر أصل الشيء وقد يفتح وجذم كل شيء أصله والجمع أجذام وجذرم  
وجذم الشجرة أصلها وكذلك من كل شيء وجذم القوم أصلهم وفي حديث حاطب لم يكن رجل من  
قريش إلا له جذم عكة يريد الأهل والعشيرة وجذم الأسنان منابتها وقال الحرث بن وعله الذهلي  
ألا نلما ايض مسر بني • وعصفت من ناي على جذم

أي كبرت حتى أكلت على جذم ناي وفي حديث عبد الله بن زيد في الأذان أنه رأى في المنام كان  
رجلاً نزل من السماء فعلا جذم حائط فأنن الجذم الأصل أراد بقية حائط أو قطعة من حائط



وَالْجَذْمُ وَالْجَذْمُ الْقَطْعُ وَالْإِنْجَذَامُ الْإِنْقِطَاعُ قَالَ النَّابِغَةُ

بِأَنْتِ مُعَادُنَا مَسَى حَبْلُهَا انْجَذَمَا • وَاحْتَلَّتْ الذَّمْعُ فَلَا جَرَاعَ مِنْ أَضْمَا

وفي حديث قتادة في قوله تعالى والركب أسفل منكم قال انجذم أبو سفيان بالعبير أي انقطع به من  
الركب وساروا جذم السير أسرع فيه قال ليلى • صائب الجذمة من غير فشل • ابن الاعراب  
الجذمة في يته الأسراع جعله اسما من الاجذام وجعله الاصمعي بقية السوط وأصله اللبث وغيره  
الاجذام السرعة في السير واجذم البعير في سيره أي أسرع ورجل مجذام الركب في الحرب  
سريع الركض فيها وقال الليثاني اجذم الفرس وغيره مما يتعدوا واشتد عدوهم والاجذام الاقلاع  
عن الشيء قال الريح بن زياد

وَحَرْقَ قَيْسٌ عَلَى الْبِلَا • دَحَى إِذَا اضْطَرَمَّتْ أَجْذَمَا

ورجل مجذم مجرب عن كراع والجذمة بلحات يخرج من في قع واحد فجموعها يقال له جذمة  
والجذامة من الزرع ما بقي به الحصد وجذمان نخل قال قيس بن الخطيم

فَلَا تَقْرُبُوا جُذْمَانَ أَنْ حَمَامَهُ • وَحِثَّةً تَأْذِي بِكُمْ فَصَمَلُوا

وقوله في الحديث انه أنى يتم من عمر البهامة فقال ما هذا فقبل الجذامي فقال اللهم بارك  
في الجذامي قال ابن الأثير قيل هو عمر أحرار اللون وقد ذكر ابن سيده في ترجمة جذم بالال اليابسة شيئا  
من هذا والجذماء امرأتان بنو شيان كانت ضرة للبرشاء وهي امرأة أخرى فرمت الجذماء  
البرشاء بنار فأحرقتها فسميت البرشاء ثم وثبت عليها البرشاء فقطعت يدها فسميت الجذماء وبني  
جذيمة حتى من عبد القيس ومنازلهم البيضاء بناحية الخط من البحرين وجذام قبيلة من اليمن تنزل  
بجبال حسمى وترعى نساب مضراهم من معدة قال الكمي يذكر انتقالهم الى اليمن بنسبهم

نَعَامَ جُذَامًا غَيْرَ مَوْتٍ وَلَا قَتْلٍ • وَلَكِنْ فِرَاقًا لِلدَّعَامِ وَالْأَصْلِ

ابن سيده جذام حتى من اليمن قيل هم من ولد أسد بن خزيمه وقول أبي ذؤيب

كَلَّ ثِقَالُ الْمَزْنِ بَيْنَ قَضَارِعَ • وَشَابَهُ بَرَكٌ مِنْ جُذَامٍ لَبِيجُ

أراد برك من أبل جذام وخصهم لانهم أكثر الناس ابلا كقول النابغة الجعدي

فَأَصْبَحَتِ الثَّيْرَانُ غَرَقِي وَأَصْبَحَتْ • نِسَاءً تَمِيمٌ يَلْتَقِظْنَ الصَّيَاصِيَا

ذهب الى أن تميم حاكم فتمساوهم يلتقظن قرون البقر الميمية في السيل قال سيبويه ان قالوا ولد  
جذام كذا وكذا صرقة لانك قصدت قصدا لاب قال وان قلت هذه جذام فهي كسوس

قوله أي انقطع به الخ عبارة  
النهاية أي انقطع عن الجادة  
فحوالجر اه

قوله والاجذام الاقلاع عن  
الشيء ويطلق على العزم على  
الشيء أيضا كما في القاموس  
والتكلمة فهو من الاضداد  
اه

وَجَذِيْعَةُ قَبِيلَةٍ وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا جَذِيٌّ وَهُوَ مِنْ نَادِرَةِ دُولِ النَّسَبِ وَجَذِيْعَةُ مَلِكٍ مِنْ مَالِكِ الْعَرَبِ قَالَ  
الْجَوْهَرِيُّ جَذِيْعَةُ الْأَبْرَشِ مَلِكُ الْحَبَرَةِ صَاحِبُ الزُّبَاءِ وَهُوَ جَذِيْعَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ قَهْمٍ بْنِ دَوْسٍ مِنَ الْأَزْدِ  
الْجَوْهَرِيُّ جَذِيْعَةُ قَبِيلَةٍ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ يَنْسَبُ إِلَيْهِمْ جَذِيٌّ بِالْخُرْدِ وَكَذَلِكَ إِلَى جَذِيْعَةِ أَسَدٍ قَالَ  
سَيَبَوِيهِ وَحَدَّثَنِي بَعْضُ مَنْ أَتَى بِهِ يَقُولُ فِي بَنِي جَذِيْعَةَ جَذِيٌّ بِضَمِّ الْجِيمِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ إِذَا قَالَ  
سَيَبَوِيهِ حَدَّثَنِي مَنْ أَتَى بِهِ فَأَنْعَمَ بَعْدِي وَيُقَالُ مَا سَمِعْتُ لَهُ جَذِيْعَةُ أَيُّ كَلِمَةٍ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَلَيْسَتْ  
بِالْبَيِّنَةِ ٥١ (جذعم) يُقَالُ لِلْجَذَعِ جَذَعٌ وَجَذَعَةٌ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ  
وَجْهَهُ أَسْمُ اللَّهِ أَبُو بَكْرٍ وَأَنَا جَذَعَةٌ وَفِي رِوَايَةٍ أُسْلِمْتُ وَأَنَا جَذَعَةٌ أَرَادَ أَنْ جَذَعَ أَيُّ حَدِيثٍ  
السَّنِ فَزَادَ فِي آخِرِهِ مِمَّا تَوَكَّدَ كَمَا قَالُوا زَرْقُمٌ وَغَيْرُهُ ٥٢ (جرم) الْجَرْمُ الْقَطْعُ جَرْمُهُ يَجْرِمُهُ  
جَرْمًا قَطَعَهُ وَشَجَرَةٌ جَرِيْعَةٌ مُقَطَّوعَةٌ وَجَرْمُ النَّخْلِ وَالْتِمَرُ يَجْرِمُهُ جَرْمًا وَجَرَامًا وَاجْتَرَمَهُ  
صَرَّمَهُ عَنِ اللَّيْمَانِيِّ فَهُوَ جَارِمٌ وَقَوْمٌ جَرْمٌ وَجَرَامٌ وَتَمَسَّ جَرِيْمٌ يَجْرِمُ رُومًا وَاجْرَمَ حَانَ جَرَامِهِ وَقَوْلُ  
سَاعِدَةَ بْنِ جَوْيَةَ

سَادَ تَجْرِمُ فِي الْبَضِيعِ ثَمَانِيًا \* يَلْوِي بِعَيْقَاتِ الْبَحَارِ وَيَجْنُبُ

يَقُولُ قَطَعَ ثَمَانِي لِيَالٍ مَقِيمًا فِي الْبَضِيعِ يَشْرَبُ الْمَاءَ وَالْجَرِيْمُ النَّوْيُ وَاحِدَتُهُ جَرِيْعَةٌ وَهُوَ الْجَرَامُ  
أَيْضًا قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَلَمْ أَسْمَعْ لِلْجَرَامِ بِوَاحِدٍ وَقِيلَ الْجَرِيْمُ وَالْجَرَامُ بِالْفَتْحِ التَّمْرُ الْيَابِسُ قَالَ

يَرَى تَجْرِدًا وَمَكْرَمَةً وَعِزًّا \* إِذَا عَشَى الصَّدِيقَ جَرِيْمٌ تَمَرٌ

وَالْجَرَامَةُ التَّمْرُ الْجَرْمُ وَقِيلَ هُوَ مَا يَجْرِمُ مِنْهُ بَعْدَ مَا يَصْرَمُ يَلْقَطُ مِنَ السَّكْبِ وَقَالَ الشَّمَاخُ

مُفْجِ الْحَوَامِي عَنْ نُسُورِ كَأَنَّمَا \* نَوَى الْقَسْبَ تَرْتِ عَنْ جَرِيْمٍ مُلْجِلٍ

أَرَادَ النَّوْيُ وَقِيلَ الْجَرِيْمُ الْبُورَةُ الَّتِي يُرْضَخُ فِيهَا النَّوْيُ أَبُو عَمْرٍو وَالْجَرَامُ بِالْفَتْحِ وَالْجَرِيْمُ هُمَا النَّوْيُ  
وَهُمَا أَيْضًا التَّمْرُ الْيَابِسُ ذَكَرَهُمَا ابْنُ السَّكَيْتِ فِي بَابِ فَعِيلٍ وَقَعَالَ مِنْدَلٌ شَحَاجٍ وَشَحِيجٍ وَكَهَامٍ

وَكَهِيْمٍ وَعَقَامٍ وَعَقِيْمٍ وَبَجَالٍ وَبَجِيلٍ وَصَحَاحٍ الْأَدِيمُ وَصَحِيجٍ قَالَ وَأَمَّا الْجَرَامُ بِالْكَسْرِ فَهُوَ جَمْعُ جَرِيْمٍ  
مِثْلُ كَرِيْمٍ وَكَرَامٍ يُقَالُ جِلَّةٌ جَرِيْمٌ أَيُّ عِظَامِ الْأَجْرَامِ وَالْجِلَّةُ الْأَبْلُ الْمَسَانُ وَرَوَى عَنْ أَوْسٍ بْنِ حَارِثَةَ

أَنَّهُ قَالَ لَا وَالَّذِي أَخْرَجَ الْعَذْقَ مِنَ الْجَرِيْعَةِ وَالنَّارَ مِنَ الْوَيْثِمَةِ أَرَادَ بِالْجَرِيْعَةِ النَّوَاةَ أَخْرَجَ اللَّهُ تَعَالَى  
مِنْهَا النَّخْلَةَ وَالْوَيْثِمَةَ الْحَجَارَةُ الْمَكْسُورَةُ وَالْجَرِيْمُ التَّمْرُ الْمَصْرُومُ وَالْجَرَامَةُ قَصْدُ الْبَرِّ وَالشَّعِيرُ وَهِيَ

أُطْرَافُهُ تَذُقُ ثُمَّ تُنْتَقَى وَالْأَعْرُفُ الْجُدَامَةُ بِالْدَالِ وَكُلُّهُ مِنَ الْقَطْعِ وَجَرْمُ النَّخْلِ جَرْمًا وَاجْتَرَمَهُ خَرَصَهُ  
وَجَرْمُ الْجَرْمَةِ الْقَوْمُ يَجْتَرِمُونَ النَّخْلَ أَيُّ يَصْرِمُونَ قَالَ أَحْمَدُ وَالْقَيْسُ

٣ زاد في التكملة والجذمان  
كعثمان الذكرو قيل أصله  
والجذم ككتف السربيع  
٥١ كتبه مصححه

قوله كما قالوا زرقم وغيره  
الذي في النهاية كما قالوا زرقم  
وسهم والتاء للمبالغة ٥١  
مصححه

قوله وقول ساعدة بن جوية  
أي يصف صحابا كما في ياقوت  
وقبله

أفعلنك لا برق كان وميضه  
غاب تشيحه ضرام منقب  
قال الأزهرى سادى مهمل  
وقال أبو عمرو السادى الذى

يميت حيث يمسي وتجرم  
أي قطع ثمانية بالبضيع وهى  
جزيرة بالبحر يلاوى بماء البحر  
أي يحمله ليمطره بيلده ٥١  
كتبه مصححه

قوله عن نسور الذى في نسخة  
التهديب من الميم فتأمل ٥١  
مصححه



عَلَوْنَ بِأَنْطَاكِيةَ فَوْقَ عَقْمَةٍ • بِكْرَمَةِ نَخْلٍ أَوْ بَكْنَةِ يَثْرِبَ

الجُرْمَةُ مَا جُرِمَ مِنْ الْبَشَرِ شَبَهًا عَلَى الْهُودِجِ مِنْ وَثِي وَعَيْنٍ بِالْبَشَرِ الْأَجْرُ وَالْأَصْفَرُ أَوْ بِجَنَةِ يَثْرِبَ لِأَنَّهَا كَثِيرَةُ النَّخْلِ وَالْعَقْمَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَثِي الْأَصْبَحِي الْجُرْمَةُ بِالضَّمِّ مَاسِقَةٌ مِنَ التَّمْرِ إِذَا جُرِمَ وَقِيلَ الْجُرْمَةُ مَا تَلَقَّطَ مِنَ التَّمْرِ بَعْدَ مَا يُصْرَمُ يُلْقَطُ مِنَ الْكَرْبِ أَبُو عَمْرٍو جَرَّمَ الرَّجُلَ إِذَا صَارَ بِأَكْلِ جُرْمَةِ النَّخْلِ بَيْنَ السَّعْفِ وَيُقَالُ جَازَمُ الْجُرَامِ وَالْجُرَامُ أَيْ صَرَامُ النَّخْلِ وَالْجُرَامُ الَّذِينَ يَصْرُمُونَ التَّمْرَ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَذْهَبُ مِائَةُ سَنَةٍ وَعَلَى الْأَرْضِ عَيْنٌ تَطْرُقُ بِرَيْدٍ تَجْرِمُ ذَلِكَ الْقَرْنُ يُقَالُ تَجْرِمُ ذَلِكَ الْقَرْنُ أَيْ أَنْقَضَى وَأَنْصَرَمَ وَأَصْلُهُ مِنَ الْجُرْمِ الْقَطْعُ وَيُرْوَى بِالْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ مِنَ الْخَرْمِ وَهُوَ الْقَطْعُ وَجَرَمْتُ صُوفَ الشَّاةِ أَيْ جَرَزْتُهُ وَقَدْ جَرَمْتُ مِنْهُ إِذَا أَخَذْتُمْ مِنْهُ مِثْلَ جَلْتُمْ وَالْجُرْمُ التَّعْدِي وَالْجُرْمُ الذَّنْبُ وَالْجَمْعُ أَجْرَامٌ وَجُرُومٌ وَهُوَ الْجَرِيْمَةُ وَقَدْ جَرَّمَ يَجْرِمُ جَرَمًا وَاجْتَرَمَ وَاجْتَرَمَ فَهُوَ مُجْتَرِمٌ وَجَرِيمٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَكْظَمُ الْمُسْلِمِينَ فِي الْمُسْلِمِينَ جَرَمًا مَنْ سَأَلَ عَنْ شَيْءٍ لَمْ يُجَرِّمْ عَلَيْهِ فَحَرَّمَ مِنْ أَجْلِ مَسْئَلَتِهِ الْجُرْمُ الذَّنْبُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى حَتَّى يَلْجَأَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ وَكَذَلِكَ تُجْزَى الْمُجْرِمِينَ قَالَ الزَّجَّاجُ الْمُجْرِمُونَ هَهُنَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ الْكَافِرُونَ لِأَنَّ الَّذِي ذَكَرْنَا مِنْ قِصَّتِهِمُ التَّكْذِيبَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَالِاسْتِكْبَارَ عَنْهَا وَتَجَرَّمَ عَلَى فُلَانٍ أَيْ ادَّعَى ذَنْبًا لَمْ يَفْعَلْهُ قَالَ الشَّاعِرُ

تَعَدُّ عَلَى الذَّنْبِ أَنْ ظَفِرْتَ بِهِ • وَالْإِتِّجَادُ ذَنْبًا عَلَى تَجَرَّمَ

ابْنُ سَيِّدِهِ تَجَرَّمَ ادَّعَى عَلَيْهِ الْجُرْمَ وَإِنْ لَمْ يُجَرِّمْ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ • قَدْ يُعْتَرَى الْهَجْرَانُ بِالتَّجَرَّمَ • وَقَالُوا اجْتَرَمَ الذَّنْبَ فَعَدَّوْهُ قَالَ الشَّاعِرُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ وَتَرَى اللَّيْبَ مُحْسَدًا لَمْ يَجْتَرَّمَ • عَرَضَ الرِّجَالُ وَعَرَضُ مَشْتُومٌ وَجَرَّمَ إِلَيْهِمْ وَعَلَيْهِمْ جَرِيْمَةٌ وَأَجْرَمَ جَنَى جَنَاحَةٍ وَجَرَّمَ إِذَا عَظُمَ جُرْمُهُ أَيْ أَذْنِبَ أَبُو الْعَبَّاسِ فُلَانٌ يَجْرِمُ عَلَيْنَا أَيْ يَجْنِي مَا لَمْ يَجْنِهِ وَأَنْشَدَ • أَلَا تَبَالِي حَرْبَ قَوْمٍ تَجْرِمُوا • قَالَ مَعْنَاهُ تَجْرِمُوا الذُّنُوبَ عَلَيْنَا وَالْجُرْمَةُ الْجُرْمُ وَكَذَلِكَ الْجَرِيْمَةُ قَالَ الشَّاعِرُ

فَإِنْ مَوْلَايَ ذُو يُعْتَرَى • لَا احْنَهْ عِنْدَهُ وَلَا جَرْمَهْ

وقوله أنشده ابن الأعرابي

وَلَا مَعْتَرِ شُؤْمُ الْعِيُونِ كُلِّهِمْ • إِلَى وَلَمْ أَجْرَمْ بِهِمْ طَالِبُو دَحْلٍ

قَالَ أَرَادَ لَمْ أَجْرَمْ إِلَيْهِمْ أَوْ عَلَيْهِمْ فَابْدِلِ الْبَاءَ مَكَانَ الِأَوَّلِي وَالْجُرْمُ مَصْدَرُ الْجَارِمِ الَّذِي يَجْرِمُ نَفْسَهُ وَقَوْمُهُ شَرُّ أَوْ فُلَانٌ لَهُ جَرِيْمَةٌ أَيْ جُرْمٌ وَالْجَارِمُ الْجَانِي وَالْمُجْرِمُ الْمَذْنِبُ وَقَالَ

قوله أبو عمرو وجرم الرجل الخ  
عبارة الأزهري عمرو عن أبيه  
جرم الخ اه معناه

\* ولا الجارم الجاني عليهم عسلم \* قال وقوله عز وجل ولا يجرم منكم شأن قوم قال القراء القراء  
 قرؤا ولا يجرم منكم وقرأها يحيى بن وثاب والاعمش ولا يجرم منكم من أجمت وكلام العرب بفتح  
 الياء وجاء في التفسير ولا يجم منكم بغض قوم أن تعتدوا قال وسعت العرب يقولون فلان جرعة  
 أهله أي كاسهم وخرج يجرم أهله أي يكسبهم والمعنى فيه ما متقارب لا يكسب منكم بغض قوم أن  
 تعتدوا وجرم يجرم واجترم كسب وأنشد أبو عبيدة للهيردان السعدي أحد لصوص بني سعد  
 طريد عشرة ورهين جرم \* بما جرمت يدي وحنى لساني  
 وهو يجرم لأهله ويحترم ينكسب ويطلب ويحتمل وجرعة القوم كاسهم يقال فلان جارم أهله  
 وجرعتهم أي كاسهم قال أبو خراش الهذلي يصف عقابا ترزق فرخها وتكسب له  
 جرعة ناهض في رأس ينيق \* ترى لعظام ما جمعت صليبا  
 جرعة بمعنى كاسية وقال في التهذيب عن هذا البيت قال يصف عقابا تصيد فرخها الناهض  
 ماتا كله من لحم طيرا كاته وبق عظامه يسيل منها الودك قال ابن بري وحكى نعلب أن الجرعة  
 النواة وقال أبو اسحق يقال أجرمتي كذا وجرمتي وجرمت وأجرمت بمعنى واحد وقيل في قوله  
 تعالى لا يجرم منكم لا يذخلكم في الجرم كما يقال آثمته أي أدخلته في الآثم الاخفش في قوله  
 ولا يجرم منكم شأن قوم أي لا يحقن لكم لان قوله لا جرم أن لهم النار انما هو حق أن لهم النار  
 وأنشد \* جرمت فزاره بعدها أن يغضبوا \* يقول حق لها قال أبو العباس أما قوله لا يحقن  
 لكم فأنما أحققت الشيء إذا لم يكن حقا فجعله حقا وانما معنى الآية والله أعلم في التفسير  
 لا يجم منكم ولا يكسب منكم وقيل في قوله ولا يجرم منكم قال لا يجم منكم وأنشد بيت أبي أسامة  
 والجرم بالكسر الجسد والجمع القليل أجرام قال يزيد بن الحكم النخعي  
 وكم موطن لولاى طعت كما هوى \* بأجرامه من قلة النيق منهموى  
 وجمع كانه صير كل جرته من جرمه جرما والكثير جروم وجرم قال  
 ماذا تقول لأشياخ أولى جرم \* سود الوجوه كأمثال الملاحيب  
 التهذيب والجرم ألواح الجسد وجثمانه وألقى عليه أجرامه عن العيصاني ولم يفسره قال ابن  
 سيده وعندى أنه يريد نقل جرمه وجمع على ما تقدم في بيت يزيد وفي حديث علي أتقوا البهجة  
 فانها مخرقة متنة للجرم قال نعلب الجرم البدن ورجل جرم عظيم الجرم وأنشد نعلب  
 وقد تزدري العين الفتى وهو عاتل \* ويوقن بغض القوم وهو جرم

قوله وقيل في قوله ولا  
 يجرم منكم قال لا يجم منكم  
 هذا القول ليونس كما نص  
 عليه الأزهري ٥٥ صححه



ويروى وهو جريم وسند كرمو الاتي جريمته ذات جرم وجسم وإبل جريم عظام الأجرام حكى  
يعقوب عن أبي عمرو جيلة جريم وفسره فقال عظام الأجرام يعني الاجسام والجسم الخلق  
قال معن بن أوس

لَأَسْتَلَّ مِنْهُ الضَّغْنَ حَتَّى اسْتَلَّتُهُ • وَقَدْ كَانَ ذَا ضَغْنٍ يَضِيقُ بِهِ الْجِرْمُ

يقول هو أمر عظيم لا يسبغ الخلق والجرم الصوت وقيل جهارته وكرها بعضهم وجرم الصوت  
جهارته ويقال ما عرفته الا بجرم صوته قال أبو حاتم قد أولعت العامة بقولهم فلان صافي الجرم  
أي الصوت أو الخلق وهو خطأ وفي حديث بعضهم كان حسن الجرم قبل الجرم هنا الصوت  
والجرم البدن والجرم اللون عن ابن الأعرابي وجرم لونه اذا صفا وحول مجرم تام وسنة مجرمة تامة  
وقد تجرم أبو زيد العالم المجرم الماضي المكمل وأنشد ابن بري لعمر بن أبي ربيعة

وَلَكِنْ حَتَّى أَضْرَعْتَنِي ثَلَاثَةً • مَجْرُمَةٌ تَمْ اسْتَمَرَّتْ بِنَاغِبَا

ابن هاني سنة مجرمة وشهر مجرم وكريت فيهما يوم مجرم وكريت وهو التام الليث جرمنا هذه  
السنة أي خرجنا منها وتجرمت السنة أي انقضت وتجرم الليل ذهب قال ليلى  
دمن تجرم بعد هذا يسها • حجج خلون حلالها وحرامها

أي تكمل قال الأزهري وهذا كله من القطع كان السنة لما مضت صارت مة طوعة من  
السنة المستقبلية وجرمنا القوم خرجنا عنهم ولا جرم أي لا بد ولا محالة وقيل معناه حقا  
قال أبو أسامة من الضريبة

وَلَقَدْ طَعَنْتُ أَبَا عَيْنَةَ طَعْنَةً • جَرَمْتُ فَرَارَةَ بَعْدَهَا أَنْ يَغْضَبُوا

أي حقت لها الغضب وقيل معناه كسبت الغضب قال سيبويه فاما قوله تعالى لا جرم أن لهم النار  
فان جرم عملت لانها فعل ومعناها لقد حق أن لهم النار وقول المفسرين معناها حقا أن لهم النار  
يدل أنهما بمنزلة هذا الفعل اذا منلت جرم عملت بعد في أن والعرب تقول لا جرم لا تينك لا جرم لقد  
أحسن قراها بمنزلة المين وكذلك قسرها المفسرون حقا أنهم في الآخرة هم الأخسرون وأصلها  
من جرمت أي كسبت الذنب وقال القراء وليس قول من قال ان جرمت ككة ولك حقت  
أوحقت بشي وانما لبس عليه قول الشاعر • مَجْرَمْتُ فَرَارَةَ بَعْدَهَا أَنْ يَغْضَبُوا • فرفعوا  
فزاره وقالوا نجعل الفعل لفزاره كأنها بمنزلة حق لها وأحق لها أن تغضب قال أبو فراس منصوب في  
البيت المعنى جرمتهم الطعنة الغضب أي كسبتهم وقال غير القراء حقيقة معنى لا جرم أن لا تأتي

قوله وجرم لونه وكذلك جرم  
اذا عظم بدنه وبابهم ما فرح  
بما ضبط بالاصل والتهديب  
والتسكك له وصوبه السيد  
مر نضى على قول المجدو أجرم  
عظم ولونه صفا ٥١ معناه

ههنا لما طنوا أنه ينفعهم فرد ذلك عليهم فقبل لا ينفعهم ذلك ثم ابتدأ فقال جرم أنهم في الآخرة هم الآخسرون أي كسب ذلك العمل لهم الخسران وكذلك قوله لا جرم أن لهم النار وأنهم مفرطون المعنى لا ينفعهم ذلك ثم ابتدأ فقال جرم أفكهم وكتبهم لهم عذاب النار أي كسب لهم عذابها قال الأزهرى وهذا من أبي بن ماقيل فيه الجوهرى قال القراء لا جرم كلمة كانت في الأصل بمنزلة لا بد ولا محالة تجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت إلى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا فلذلك يجاب عنه بالإلزام كما يجاب به عن القسم ألا تراهم يقولون لا جرم لا تينك قال وليس قول من قال جرمت حقت بشئ وإنما ليس عليه الشاعر أبو أسامة بقوله جرمت فزارة وقال أبو عبيدة ما حقت عليهم الغضب أي ما حقت الطعنة فزارة أن يغضبوا وحقت أيضا من قولهم لا جرم لا فعلان كذا أي حقا قال ابن برى وهذا القول رد على سيبويه والخليل لأنهم ما قدرنا ما حقت فزارة الغضب أي بالغضب فأسقط الباء قال وفي قول القراء لا يحتاج إلى إسقاط حرف الجزية لأن تقديره عنده كسبت فزارة الغضب عليك قال والبيت لأبي أسامة بن الضريبة ويقال لعطية بن عفيف وصوابه وانقد طعنت أبا عيينة بفتح التاء لانه يخاطب كرز العقبلي ويرثيه وقبل البيت

يا كرز أنك قد قتلته بفارس • بطل إذا هاب الكاهن وجيوا

وكان كرز قد طعن أبا عيينة وهو حصن بن حذيفة بن بدر الفزارى ابن سيده وزعم الخليل أن جرم إنما تكون جوابا لما قبلها من الكلام يقول الرجل كن كذا وكذا ففعلوا كذا فتقول لا جرم أنهم سيئذمون وأنه سيكون كذا وكذا وقال نعلب القراء والكسائي يقولان لا جرم تبرئة ويقال لا جرم ولا إذا جرم ولا أن ذا جرم ولا عن ذا جرم ولا جرحذفه لكثرة استعمالهم إياه قال الكسائي من العرب من يقول لا إذا جرم ولا أن ذا جرم ولا عن ذا جرم ولا جرحذفه ولا ميم وذلك أنه كثر في الكلام فحذفت الميم كما قالوا حاش لله وهو في الأصل حاشى وكما قالوا أيش وإنما هو أى شئ وكما قالوا سوترى وإنما هو سوف ترى قال الأزهرى وقد قيل لأصله في جرم والمعنى كسب لهم عذابهم الندم وأنشد نعلب

يا أم عمرو يني لأوتنم • أن تصري فراحه ممن صرم • أو تصلي الحبل فقد رث ورم

قلت لها يني فقالت لا جرم • أن القراق اليوم واليوم ظلم

ابن الأعرابي لا جرم قد كان كذا وكذا أى حقا ولا إذا جرم ولا إذا جرم والعرب تصل كلامها بنى وذا وذو فتكون خشوا ولا يعتد بها وأنشد • أن كلابا والذى لا إذا جرم • وفي حديث قيس بن عاصم

قوله ويقال لا جرم الخ زاد  
الصغاني لا جرم بضم  
فكون ولا جرم بوزن  
كرم ومعنى لا إذا جرم ولا أن  
ذا جرم أستغفر الله والاث جرم  
متاع الراعى والاث جرم  
من السمك لوان مستدير  
بلون وأسود له أجنحة اهـ

مصححه



لَا جَرَمَ لَأَقْلَنَ حَدَّهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَذِهِ كَلِمَةٌ تَرَدُّ بِمَعْنَى تَحْقِيقِ الشَّيْءِ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي تَقْدِيرِهَا فَقِيلَ  
أَصْلُهَا التَّبَرُّثُ بِمَعْنَى لَا بُدَّ وَقَدْ اسْتَعْمَلَتْ فِي مَعْنَى حَقٍّ وَقِيلَ جَرَمٌ بِمَعْنَى كَسَبٍ وَقِيلَ بِمَعْنَى وَجِبَ وَحَقٌّ  
وَلَا رَدَّ لِمَا قَبْلُهَا مِنَ الْكَلَامِ ثُمَّ يَتَسَاءَلُ بِهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ أَيْ لَيْسَ الْأَمْرُ كَمَا قَالُوا ثُمَّ  
ابْتَدَأَ وَقَالَ وَجِبَ لَهُمُ النَّارُ وَالْجَرَمُ الْحَرْفُ فَارْسَى مَعْرَبٌ وَأَرْضٌ جَرَمٌ حَارَّةٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ دَفِئَتْهُ  
وَالْجَمْعُ جُرُومٌ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَرْضٌ جَرَمٌ تَوْصِفُ بِالْحَرِّ وَهُوَ دَخِيلٌ اللَّيْثُ الْجَرَمُ نَقِضُ الصَّرْدِ يُقَالُ  
هَذِهِ أَرْضٌ جَرَمٌ وَهَذِهِ أَرْضٌ صَرْدٌ وَهَذَا دَخِيلَانِ فِي الْحَرِّ وَالْبَرْدِ الْجَوْهَرِيُّ وَالْجُرُومُ مِنَ الْبِلَادِ  
خِلَافُ الصُّرُودِ وَالْجَرَمُ زُرُوقٌ مِنْ زَوَارِقِ الْيَمَنِ وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ جُرُومٌ وَالْمُذَيَّعِيُّ بِالْجَزَائِرِ يَمِينُ  
يُقَالُ أُعْطِيَتْهُ كَذَا وَكَذَا بِجَرِيمَتِهِ يَأْمَنُ الطَّعَامُ وَجَرَمٌ يَطْنَانِ بَطْنٌ فِي قُضَاعَةَ وَهُوَ جَرَمٌ بَنُ زَبَانَ وَالْآخَرُ  
فِي طَبِئٍ وَبَنُو جَارِمٍ بَطْنَانِ بَطْنٌ فِي بَنِي ضَبَّةٍ وَالْآخَرُ فِي بَنِي سَعْدٍ اللَّيْثُ جَرَمٌ قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ وَبَنُو  
جَارِمٍ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَقَالَ

قوله وهو ما دخيلان الخ  
عبارة التهذيب دخيلان  
مستعملان اه  
قوله اذا ما الخ تقدم في عمد  
شمس ابدل ح راو الجلهمي  
بدل الجارمي والذي هنالك  
هو ما في المحكم كتبه معجمه

اِذَا مَا رَأَتْ حَرًّا عَبَّ الشَّمْسُ شَمَرَتْ \* إِلَى رَمْلِهَا وَالْجَارِي عَمِيدُهَا

عَبَّ الشَّمْسُ ضَوْؤُهَا وَقَدْ يَنْقَلُ وَهُوَ أَيْضًا سَمُّ قَبِيلَةٍ (جرثم) الْجُرُثُومَةُ الْأَصْلُ وَجُرُثُومَةٌ كُلُّ  
شَيْءٍ أَصْلُهُ وَتَجَمَّعَ وَقِيلَ الْجُرُثُومَةُ مَا اجْتَمَعَ مِنَ التُّرَابِ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ عَنِ اللَّحْيَانِ وَجُرُثُومَةُ الْغُلِّ  
قَرِينَتُهُ اللَّيْثُ الْجُرُثُومَةُ أَصْلُ شَجَرَةٍ يَجْتَمِعُ إِلَيْهَا التُّرَابُ وَالْجُرُثُومَةُ التُّرَابُ الَّذِي تَسْفِيهِ الرِّيحُ  
وَهِيَ أَيْضًا مَا يَجْتَمِعُ الْغُلُّ مِنَ التُّرَابِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الزُّبَيْرِ مَا أَرَادَ أَنْ يَهْدِمَ الدَّكْبَةَ وَبَيْنَهَا كَانَتْ  
فِي الْمَسْجِدِ جَرَائِمٌ أَيْ كَانَ فِيهَا أَمَا كُنْ مَرْتَفَعَةً عَنِ الْأَرْضِ مَجْمُوعَةً مِنْ تَرَابٍ أَوْ طِينٍ أَرَادَ أَنْ أَرْضَ  
الْمَسْجِدَ لَمْ تَكُنْ مُسْتَوِيَةً وَالْإِبْرَنْشَامُ الْأَجْتِمَاعُ وَالْأَزْوَاجُ لِلْمَوْضِعِ وَاجْتَرِثُمُ الْقَوْمُ إِذَا اجْتَمَعُوا  
وَلَزِمُوا مَوْضِعًا وَفِي حَدِيثِ خَزِيمَةَ وَعَادَلَهَا النَّقَادُ جُرْثُمًا أَيْ مَجْتَمِعًا مُتَقَبِّضًا وَالنَّقَادُ صُغَارُ الْغَنَمِ  
وَإِنَّمَا اجْتَمَعَتْ مِنَ الْجَذْبِ لِأَنَّهُمْ لَا يَتَجَدَّدُ مَرْمَعِي تَنْتَشِرُ فِيهِ وَإِنَّمَا يَقْلُ جُرْثُمَةً لِأَنَّ لَفْظَ النِّقْلِ لَفْظُ  
الْأَسْمِ الْوَاحِدِ كَالْحَذَارِ وَالْجَارِ وَبُرَى مُجَرَّثًا وَهُوَ مُتَفَعِّلٌ مِنْهُ وَالنُّونُ وَالْتِمَافِيهِ مَا زَادَ نَانَ  
وَقَدْ اجْتَرِثُمُ وَتَجَرَّثُمُ قَالَ نَصِيبٌ

يَعْلُ بَنِيهِ الْمُخَضُّ مِنْ بَكَرَاتِهَا \* وَلَمْ يُخْتَلَبْ زَمِيرُهَا الْمُتَجَرَّثُ

وَتَجَرَّثُمُ الرَّجُلُ اجْتَمَعَ وَرَوَى عَنْ بَعْضِهِمُ الْأَسَدُ جُرُثُومَةُ الْعَرَبِ فَمِنْ أَضْلٍ نَسَبَهُ فَلْيَأْتِهِمْ هُمْ بِسَكُونِ  
السِّينِ الْأَزْدُ فَاذْبُلُوا الرَّاى سِينًا وَتَجَرَّثُمُ الشَّيْءُ وَاجْتَرِثُمُ إِذَا اجْتَمَعَ قَالَ خَلِيدُ الْبَشْكُرِيِّ  
\* وَكَفَّيَا مَرَكًا جُرْثُمًا \* وَفِي الْحَدِيثِ تَحْمِيْرُ ثَمَّتْهَا وَاجْتَرِثُمُ الْجُرْثُمَةُ هِيَ الْجُرُثُومَةُ وَجَعَلَهَا

جَرَّائِمُ وفي حديث علي من سره أن يتقحم جرأئيم جهنم فليقض في الجدة والجرثومة الغلصمة  
 واجرثم الرجل وتجرثم إذا سقط من عل إلى سفلى وتجرثم الشيء أخذ معظمه عن نصير وجرثم  
 موضع (جرجم) جرجم الطعام كله على البسذل من جرجب وجرجم الشراب شربه  
 وجرجم البيت هدمه أو قوضه وتهدم الحائط وتجرجم هو سقط وفي الحديث إن جبريل عليه  
 السلام أخذ بعروة الواسطي يعني مدائن قوم لوط على نبينا وعليه السلام ثم ألوى بهم في جوار  
 السماء حتى سمعت الملائكة ضواغى كلابها ثم جرجم بعضهم على بعض أي أسقطوا وتجرجم  
 المصرع قال العجاج • كأنهم من فائظ تجرجم • وجرجم الرجل صرعه وتجرجم الوحشي وغيره  
 في وجاره تقبض وسكن وقد جرجه الخوف وفي حديث وهب قال قال طالوت لداود عليه السلام  
 أنت رجل جري وفي جبالنا هذه جراحة يختربون الناس أي لصوص يستلبون الناس وينتهبونهم  
 والجراحة قوم من العجم بالجزيرة ويقال الجراحة ببط الشام قال ابن بري ومنه قول أبي وجزة  
 • لو أن جمع الروم والجراجا • (جردم) الجردمة في الطعام مثل الجرذية ابن سيده جردم  
 على الطعام وفي الطعام لغة في جردب وهو أن يستر ما بين يديه من الطعام بشماله لئلا يتناوله غيره  
 وقد تقدم شرحه وقال يعقوب ميم بدل من باء جردب وأنشد

هذا غلام لهم تجردم • لزاد من رافقه مزردم

ورجل جردم كثير الكلام وجردم الستين جاوزها عن ابن الأعرابي وجردم ما في الجفنة أي  
 عليه عنه أيضا وجردم الخبرا كله كاه شمر هو تجردم ما في الأنا أي يأكله ويقتنيه وجردم  
 إذا كثرت الكلام والجردمة الإسراع عن كراع (جرزم) الجرزمة السرعة في المشي والعمل  
 (جرزم) الجرزم والجرزم كلاهما عن كراع الخبر الفقار اليابس (جرسم) الجرسم السم  
 عن كراع وقد ذكر بالخاء قال الأزهرى رأيت مقيدا بخط العبداني الجرسم بالجيم قال وهو  
 الصواب والجرسام البرسام ابن دريد جرسم وجرسم الذي تسميه العامة برساما والله أعلم  
 (جرشم) جرشم الرجل اغتف في جرشب الليث جرشم الرجل وجرشب يعني أي اندمل بعد المرض  
 والهزال وجرشم مثل برشم أي أخذ النظر وجرشم كره وجهه غيره جرشم الرجل إذا كان مهزولا  
 أو مريضاً ثم اندمل وبعضهم يقول جرشب وأنشد ابن السكيت لابن الرقاع

تجرشم العمايات نضى به • منه الرضاب ومنه المسبل الهطل

قال جرشم مجتمع متقبض بالجيم وقد روى بالخاء وسند كره وقد وردت حروف تعاقب فيها الخاء

قوله وتجرجم هو سقط  
 وتجذل وانحد في البئر  
 وتقوض وانهدم وتجرجم  
 في الأكل والشرب أكثر  
 والجرجوم بالضم العصفور  
 والصرعة كهمة والجرجم  
 بفتح الجيم الأولى وكسر  
 الثانية صوت اللين في  
 الوطى والجرجم بالضم  
 الأكل أفاده في القاموس  
 ومثله في التكملة اه

مصححه

قوله الجرزم والجرزم بكسر  
 وزبرج اه قاموس  
 قوله الجرسم السم عبارة  
 التكملة الجرسم والجرسام  
 السم اه وضبط الأول  
 كقنفذ والثاني بكسر الجيم  
 كسر وال ولم أر أي السيد  
 من نضى اقتصار اللسان على  
 الأول كتب على قول المجد  
 والجرسام بالكسر السم  
 الصواب فيه كقنفذ اه  
 وعلمت أن للمجد سلفا  
 والمثبت مقدم اه مصححه



والجسيم كالزحان والزحان واتحيت الشيء واتحيت اذا اخترت والجرحم من الحيات الخشن  
الجلد (جزم) ناقة جرحم ضخمه الليث الجرحم والجرحم من الغنم الاكول الواسع  
البطن وهو الاكول جدا جرحم كان او نجيفا قال الفرزدق

فلما صافنا الاداة اجهشت • الى غصون العنبري الجرحم

ابن دريد جرحم وجرافض وهو الثقيل الوخم والجرحم من الغنم الكبيرة السمينة ومن الابل  
الضخمة (جزم) جرحم حرم من العين زلوا مكة وزق فيهم اسمعيل بن ابراهيم عليهما السلام  
وهم اصهارهم ثم اخلدوا في الحرم فابادهم الله تعالى ورجل جرحم وجرحم جاد في امره وبه سمي  
جرحم وجرحم من صفات الاسد التهذيب الفراء الجرحم الجري في الحرب وغيره او رجل جرحم  
عظيم وقول ساعدة بن جؤية يصف ضبعا

تراها الضبع اعظمهن راسا • جراحمة لها حرة وثيل

عنى بالجراحمة الضخمة الثقيلة وقوله لها حرة وثيل معناه ان كل ضبع خشي فيما زعموا واستعار  
الثيل لها وانما هو للبعير يقال بعير عراهن وعراهم وجراحم عظيم وقال عمرو الهذلي

فلا تمنني وعن حلقا • جراحمة هجما كالخيال

جراحمة ضخمة هجما ثقيل طويلا كالخيال لا غناء عنده ورجل جراحم وناقته جراحمة أي ضخمة  
(جزم) الجزم القطع جزم الشيء أجزمه جزمنا قطعه وجزمت اليه جزمنا مضيتنا وحلف  
بيميننا جزمنا وكل امر قطعته قطعنا لا عونة فيه فقد جزمته وجزمت ما بيني وبينه أي قطعه ومنه  
جزم الحرف وهو في الاعراب كالسكون في البناء تقول جزم الحرف فان جزم الليث الجزم عزيمته  
في النحوي القومل فالجزم الجزم آخره لا اعرابه ومن القراءة أن تجزم الكلام جزمنا بوضع  
الحروف مواضعها في بيان ومهمل والجزم الحرف اذا سكن آخره المبرر دانما سمي الجزم في النحوي  
جزمنا لان الجزم في كلام العرب القطع يقال فعمل ذلك جزمنا فكاكه قطع الاعراب عن الحرف  
ابن سيده الجزم اسكان الحرف عن حركته من الاعراب من ذلك لقصوره عن حظه منه وانقطاعه  
عن الحركة ومدة الصوت به لا اعراب فان كان السكون في موضوع الكلمة وأوليتها لم يسم جزمنا  
لانه لم يكن لها حظ فقصرت عنه وفي حديث النخعي التكبير جزم والتسليم جزمنا رادانها لا بعدان  
ولا يعرب آخر حرفيهما ولكن يسكن فيقال الله اكبر اذا وقف عليه ولا يقال الله اكبر في الوقف  
الجوهري والعرب تسمى خطنا هذا جزمنا ابن سيده والجزم هذا الخط الموقوف من حروف المعجم

قوله والجرحم من الغنم  
الح وكذلك الشيخ الساقط  
هـ الا وضبط في التكملة  
كقربسب وفي القاموس  
بكففر اه معجمه  
قوله جرحم جاد كذا  
ضبط بجرحم كقشعر  
بالاصل والمحكم لكن ضبط  
في القاموس كالتكملة  
بوزن مدرج اه معجمه

قال أبو حاتم متى جزم لانه جزم عن المسند وهو خط حير في أيام ملكهم أي قطع وجزم على الامر  
وجزم سكت وجزم عن الشيء يجز وجبن وجزم القوم اذا عجزوا وبقيت مجزما منقطعا قال  
ولكني مضيت ولم أجزم \* وكان الصبر عادقا ولينا  
والجزم من الخط نسوية الحرف وقلم جزم لا حرف له وجزم القراء مجزما وضع الحروف مواضعها  
في بيان ومهل وجزمت القرية ملائمتها والتجزيم مثله وسقاء جازم ويجزم تمتلى قال  
جدلان يسرجلة مكنوزة \* دسما بجونته وطبا يجزما  
وقد جزمه جزمنا قال صخر النقي

فلما جزمته بها قربني \* تيممت أطرفه أو خافيا

والخفيف طريق بين جبلين وجزمه جزمه ويقال للسقاء مجزم وجهه مجازم والجزمة الأكلة  
الواحدة وجزم يجزم جزمنا كل أكلة عملا عنها عن ابن الأعرابي وقال نعلب جزم اذا كل أكلة  
في كل يوم وليس له وجزم النخل يجزمه جزموا اجتزمه حرصه وحرره وقد روى بيت الأعشى  
هو الواهب المائة المطفأ \* كالنخل طاف بها المجزم

بالزاي مكان المجزم بالراء قال الطوسي قلت لابي عمرو لم قال طاف بها المجزم ثم قسم وقال أريد أنه  
يتم بها عشارا في بطونهم أولادها قد بلغت أن تنج كالنخل التي بلغت أن تجتم أي نصرم فالجزم  
يطوف بها الصرمها ويقال اجتزمت النخلة أشربت ثم هافت وقال أبو حنيفة الاجتزام شراء  
النخل اذا أرتب واجتزم فلان حظيرة فلان اذا اشتراها قال وهى لغة أهل البصرة واجتزم فلان  
نخل فلان فاجزمه اذا ابتاعه منه فباعه وجزم من نخله جزم أي نصيبا ابن الأعرابي اذا باع الثمرة  
في أكامها بالدرهم فذلك الجزم والجزم شيء يدخل في حياة الناقة تصيبه ولدها فترأه كالدرجة  
وجزم بسلحه أخرج بعضه وبقي بعضه وقيل جزم بسلحه خذف وتجزمت العصا شقق  
كتمزمت والجزم من الامور الذي يأتي قبل حينه والوزم الذي يأتي في حينه والجزمة بالكسر  
من الماشية المائة فزادت وقيل هي من العشرة الى الأربعين وقيل الجزمة من الابل خاصة  
نحو الصرمة الجوهرى الجزمة بالكسر الصرمة من الابل والفرقة من الضأن ويقال جزم البعير  
فايبرج وانجزم العظم اذا انكسر القراء تجزمت الابل اذا رويت من الماء ويعبر جازم وابل جوازم  
(جسم) الجسم جماعة البدن أو الاعضاء من الناس والابل والدواب وغيرهم من الانواع  
العظيمة الخلق واستعاره بعض الخطباء للاعراض فقال يذكركم علم القوا في لامية عطاءه الآن

قوله وجزم عن الشيء يجز  
وكذلك جزم بالتخفيف كما  
في القاموس والتهديب اه  
معجمه

قوله وجزم بسلحه كذا ضبط  
بالثقل بالاصل والحكم  
والتكلم له ومقتضى منيع  
القاموس أنه بالتخفيف اه  
معجمه

قوله الذي يأتي قبل حينه الخ  
ومنه قول شبل بالتصغير  
ابن عذرة بفتح فسكون  
الى أجل يوقت ثم يأتي  
يجزم أو يوزم يا كمال  
اه تكلمه وزاد الجوازم  
وطاب اللبن المملوءة والجزم  
بالفتح ايجاب الشيء يقال  
جزم على فلان كذا وكذا  
أوجبه واجتزمت جزمة من  
المال بالكسر أي أخذت  
بعضه وأبقيت بعضه اه  
معجمه



أكثر الناس من التحلي باسمه دون مباشرة جوهرة وجهه وكأنه إنما كنى بذلك عن الحقيقة  
 لأن جسم الشيء حقيقة واسمه ليس بحقيقة ألا ترى أن العرض ليس بذي جسم ولا جوهراً إنما ذلك  
 كله استعارة ومثل والجمع أجسام وجسوم والجسمان جماعة الجسم والجسمان جسم الرجل  
 ويقال أنه لتعريف الجسمان وجسمان الرجل وجسمانه واحد ورجل جسماني وجسماني إذا كان ضخم  
 الجنة أبو زيد الجسم الجسد وكذلك الجسمان والجسمان الشخص وقد جسم الشيء أي عظم فهو  
 جسم وجسم بالضم والجسم بالكسر جمع جسم وجسم الرجل وجسمه وغيره بجسم جسمية فهو  
 جسم والآتى من كل ذلك بالهاء وأنشد شاعر مداعلي جسم • أنت عيراسهم وقاجساما •  
 أبو عبيد تجسمت فلان من بين القوم أي اخترته كأنك قصدت جسمه كما تقول تأيته أي قصده  
 آيته ونخصه وتجسمها ناقة من الابل فاتجرها أي اخترها وأنشد

تجسمت من بين عمرهف • له جالب فوق الرما في عليل

ابن السكيت تجسمت الأمر إذا ركب جسمه وجسمه ومعهظمه قال أبو سعيد المرتضى النسل  
 الرقيق والجالب الذي عليه كالبليبة من الدم عليل عل بالهم مرة بعد مرة وتجسمت الرمل والجبل  
 أي ركب أعظمه وتجسمت الأرض إذا أخذت نحوها تريد ما قال الراجز

يلجن من أصوات حاشيتهم • صلب عصاه للمطى منهم • ليس يمانى عقب الجسم  
 أي ليس ينتظر وتجسم من الجسم والتجسم ركوب أجسم الأمر ومعظمه قال أبو تراب سمعت  
 أبا محجن وغيره يقول تجسمت الأمر وتجسمته إذا حلت نفسك عليه وقال عمرو بن جيل  
 • تجسم القرفور موج الآنى • والجسم الأمور العظام والجسم الرجال العقلاء والجسم  
 ما ارتفع من الأرض وعلاء الماء قال الأخطل

فما زال يسقى بطن خبت وعرعير • وأرضها حتى اطمأن جسمها

والجسم الأضخم قال عامر بن الطفيل

لقد علم الحى من عامر • بأن لنا الذروة الأجسما

وبنو جوسم حى قديم من العرب وكذلك بنو جاسم وجاسم موضع بالشام أنشد ابن برى  
 لعدي بن الرقاع

لولا الحياه وأن رأى قد عفا • فيه المسيب لزرت أم القاسم

فكانهم بين النساء أعارها • عينيه أخور من جاذر جاسم

قوله لقد علم الحى الخ تتبع  
 فيه الجوهري قال الصاغاني  
 الرواية ذروة الجسم  
 والقافية مجرورة وبعدة  
 وأنا المساليت يوم الوغى  
 إذا ما العواوير لم تقدم

الصحاح

ويروى عاصم (جشم) جشم الأمر بالكسر يجشمه جشما وجشامة وتجشمة تكلفه على مشقة وأجشمتني فلان أمر أو جشمته أي كلفني وأنشد ابن بري للأنثى

فما أجشمت من أتيان قوم • هم الأعداء والاكادسود

وجشمته الأمر تجشما وفي حديث زيد بن عمرو بن نفيل • مهما تجشمتني فاني جاشم •

أبو تراب سمعت أبا محجن وباهليا تجشمت الأمر وتجشمته إذا حلت نفسك عليه وقال عمرو بن جيل

• تجشم القرقور موج الأذى • ابن السكيت تجشمت الأمر إذا ركبت أجسمه وتجشمته

إذا تكلفته وتجشمت الأرض إذا أخذت نحوها تريد ها وتجشمت الرمل ركبت أعظمه أبو

النضر تجشمت فلانا من بين القوم أي قصدت قصده وأنشد

وبلدنا تجشمتنا به • على جفاه وعلى أنقابيه

أبو بكر في قولهم قد تجشمت كذا وكذا أي فعلته على كره ومشقة والجشم الأثم من هذا

الفعل قال المزار

يمشين هونا وبعد الهون من جشم • ومن جناه غضيض الطرف مشور

والجشم الجوف وقيل الصدر وما شمل عليه من الضلوع وجشم البعير صدره وما غشي به القرن

من صدره وسائر خلقه ويقال غتته بجشمة إذا أتى صدره عليه ورعى عليه جشمة وجشمة أي ثقله

والجشم الغليظ عن كراع ابن الأعرابي الجشم السمان من الرجال وقال أبو عمرو والجشم السمن

ابن خالويه الجشم دراهم رديئة وجهها جشوم قال جرير

بدأ ضرب الكرام وضرب تيم • كضرب الدبيلة والجشوم

أبو زيد ما جشمت اليوم ظلفا يقوله القانص إذا لم يصدر رجع خائبا ويقال ما جشمت اليوم

طعاما أي ما أكلت قال ويقال ذلك عند خيبة كل طالب فيقال ما جشمت اليوم شيئا أبو عبيد

تجشمت فلانا من بين القوم أي اخترته وأنشد

تجشمت من بينهم بمرهف • له جالب فوق الرصاف عليل

وقد تقدم أكثر ذلك في جسم ابن الأعرابي الجشم الطوال الأعفار والأعفار من قولك رجل

عقد داه خبيث أبو عمرو والجشم الهلاك وجشم بن بكر حتى من مضرو وجشم بن همدان حتى من

البن وبنو جوشم حتى من جرهم درجوا وجشم حتى من الانصار وهو جشم بن خزرج وقال

الأغلب العجلي • أن سرك العزج جشم • وجشم في ثقيف وهو جشم بن ثقيف وجشم

قوله وقال عمرو بن جيل

كذابا بالاصل والتهديب

والذي تقدم في جسم عمرو

ابن جيل هـ مصححه

قوله ومن جناه غضيض

كذابا بالاصل جناه بالانف

وفي شرح القاموس جنى

وحره هـ مصححه

قوله والجشم الغليظ الخ

كذابا بالاصل كالحكم

مضبوطا بوزن كتف والذي

في القاموس وكأ ميرا الغليظ

هـ قال شارحه والذي في

كتاب كراع ككتف هـ

قوله ما جشمت اليوم ظلفا

وقوله ما جشمت اليوم طعاما

ضبط في الاصل ونسخة

من التهديف بفتح الجيم

والشين ولم نجد هذه

العبارة لغير التهديف حتى

نستأنس لهذا الضبط فحققه

هـ مصححه



حَيٌّ مِنْ ثَقَلَبٍ وَهُمْ الْأَرَاقِمُ التَّذْيِيبُ وَجَشَمٌ حَيٌّ مِنْ ثَقَلَبٍ وَجَشَمٌ فِي هَوَازِنَ وَهُوَ جَشَمٌ مِنْ مَعْسُوبَةٍ  
ابن بكربن هَوَازِنَ ٣ (جَم) الْجَعْمَاءُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي أَنْكَرَ عَقْلَهَا هَرَمًا وَلَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ  
أَجَمٌ وَالْجَعْمَاءُ النَّاظَةُ الْمُسْنَةُ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي غَابَتْ أَسْنَانُهَا فِي اللَّثَاتِ وَالَّذِي كَرَأَجَمٌ فِي الصَّاحِ  
وَلَا يُقَالُ لِلَّذِي كَرَأَجَمٌ وَكَذَلِكَ كُلُّ دَابَّةٍ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا كُلُّهَا وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هِيَ الْجَعْمَاءُ  
وَالْجَعْمَاءُ وَالْجَعْمَاءُ مِنَ النِّسَاءِ الْهَوَازِنُ الْبُلَاهُ وَجَمَّ الرَّجُلُ لِكُذَائِي خَفَلَهُ وَقَدْ جَعَمَتْ جَعْمًا  
وَأَجَعَمَتِ الْأَرْضُ كَثْرَ الْخَسَنِ عَلَى نَبَاتِهَا فَإِذَا كَلَهُ وَأَجَاءَ إِلَى أَصُولِهِ وَأَجَمَ الشَّجَرُ كُلَّ وَرْقَةٍ قَالَ  
إِلَى أَصُولِهِ قَالَ • عَنِّي لَمْ تَرَعْ طَلْحًا مَجْمَمًا • وَجَمَّ إِلَى اللَّحْمِ جَعْمًا وَجَمَّ قَرْمٌ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ  
أَكُولٌ وَقَوْلُ الْعَجَّاجِ

نُوفِي أَمَّهُمْ كَيْلَ الْأَمَاءِ الْأَعْظَمِ • أَذْجَمَ الذُّهْلَانُ كُلَّ مَجْمٍ

وَيُقَالُ جَعَمَةً فِي الْمَصْدَرِ يُضَاعَفُ ابْنُ بَرٍّ وَالذُّهْلَانُ ذَهْلٌ بِنِ تَعْلَبَةٍ وَهُوَ لَا كِبْرَ وَذَهْلٌ بِنِ  
شَيْبَانَ بِنِ تَعْلَبَةٍ أَيْ حَرَّضَ الذُّهْلَانُ عَلَى قِتَالِنَا وَقَرَّمُوا إِلَى الشَّرِّ كَمَا يَقْرَمُ إِلَى اللَّحْمِ وَجَعَمَتِ الْأَبِلُ  
تَجْمُ جَعْمًا إِذَا لَمْ تَجِدْ حَضًّا وَلَا عَضًا فَتَقْرَمُ إِلَيْهَا فَتَقْضِمُ الْعِظَامَ وَتَرَى الْكَلَابَ لَشِبِّهِ قَرَمَ بِصِيهَا  
وَيُقَالُ إِذَا دَاءَ الْجَعَامُ كَثُرَ مَا يُصِيبُ مِنْ ذَلِكَ وَرَجُلٌ جَمَّ لَا يَرَى شَيْئًا إِلَّا أَشْتَهَاهُ وَجَمَّ جَعْمًا  
وَجَمَّ لَمْ يَشْتَهَ الطَّعَامَ وَهُوَ مِنْ الْأَضْدَادِ وَجَمَّ جَعْمًا وَجَمَّ وَتَجْمَ طَمِعَ وَالْجَعْمُ بِالْتَّحْرِيكِ الطَّمَعُ  
وَالْجَعُومُ الطَّمُوعُ فِي غَيْرِ مَطْمَعٍ وَالْجَعْمُ غَلْظُ الْكَلَامِ فِي سَمْعَةٍ خَلَقَ وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ وَالصِّفَةُ  
كَالصِّفَةِ وَجَمَّ الْبَعِيرُ جَعَلَ عَلَى فِيهِ مَا يَنْتَعِهِ مِنَ الْأَكْلِ وَالْعَضِّ وَالْجَعْمُ مِنَ الْحَرْبِ بَصٌ وَقِيلَ  
الْحَرْبُ بَصٌ مَعَ شَهْوَةٍ وَيُقَالُ فَلَانُ جَمَّ إِلَى النَّكَاهَةِ وَلَيْسَ الْجَعْمُ الْقَرَمُ مطلقًا وَيُقَالُ جَعَمَ الرَّجُلُ  
وَجَمَّ إِذَا اشْتَدَّ حَرُّ صَدْرِهِ وَأَجَعَمَتِ الْأَرْضُ أَكْلَ بَنَاتِهَا وَذَكَرَ ابْنُ بَرٍّ أَنَّ الْهَجَرَ قَالَ فِي نَوَادِرِهِ  
الْجَعَامُ دَاءٌ يُصِيبُ الْأَبِلَ مِنَ النَّدَى بَارِضِ الشَّامِ بِأَخْذِهَا فِي بَطُونِهَا ثُمَّ يُصِيبُهَا سَلَاخٌ وَقَدْ أَجَمَّ  
الْقَوْمُ إِذَا أَصَابَ إِلَهُهُمْ الْجَعَامُ وَالْجَعُومُ الْمَرْأَةُ الْجَانِعَةُ وَيُقَالُ لِلدَّبْرِ الْجَعْمَاءُ وَالْوَجَعَةُ وَالْجَهْوَةُ  
وَالصُّمَارَى وَالْجَعْمُ الْجُوعُ وَيُقَالُ يَا ابْنَ الْجَعْمَاءِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْجَعْمُ الْجَانِعُ (جَعْمٌ)  
الْجَعْنُومُ الْغَرْمُولُ الضَّخْمُ وَالْجَعْمَةُ اسْمُ وَالْجَعْمُ انْقِبَاضُ الشَّيْءِ وَدَخُولُ بَعْضِهِ فِي بَعْضٍ وَبَنُو  
جَعْمَةَ حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ

كَأَنَّ أَرْجَازَ الْجَعْمِيَّاتِ وَسَطَهُمْ • نَوَاحٍ يُشْفَعْنَ الْبُكَالَ الْأَزَامِلَ

يَعْنِي بِالْجَعْمِيَّاتِ قَبَائِمَ نِسْوَةٍ إِلَى هَذَا الْحَيِّ الْأَزْهَرِيِّ جَعْمَةُ حَيٌّ مِنْ أَرْزَادِ السَّرَاةِ وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ

زَادَ الْمَجْدُ كَالْتَكْمَلَةِ  
وَالْتَهْذِيبُ ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ (الْجَضْمُ) بِضَمِّينِ مِنَ  
الرِّجَالِ الْكَثِيرِ وَالْأَكْلُ قَالَ  
الْمَجْدُ وَكَتَدِبَ الضَّخْمُ الْجَنِينِ  
وَالْوَسْطُ لَكِنِ الَّذِي فِي  
التَّكْمَلَةِ الْجَضْمُ أَيْ كَتَدِبَ  
الضَّخْمُ الْخَزْلُولُ وَتَقْتِ شَارِحُهُ  
إِلَى الْقَالَ الصَّوَابُ كَتَدِبَ  
كَعَادَتِهِ ثُمَّ قَالَ وَالتَّجْضُمُ  
الْإِخْتِبَالُ قَوْمٌ وَثَلَّةٌ فِي التَّكْمَلَةِ  
اه

قَوْلُهُ وَيُقَالُ جَمَّ الرَّجُلُ وَجَمَّ  
الْأَوَّلُ كَفَرَحٍ وَالثَّانِي كَنَحْ  
كَمَا فِي الْقَامُوسِ زَادَ  
فِي التَّكْمَلَةِ وَالْمَجْعُومُ الَّذِي لَمْ  
يَشْتَهَ الطَّعَامَ مِثْلُ الْجَعْمِ  
كَكَتَفَ وَالْمَجْعُومُ كَقَعْدَ  
الْمَجَاوِزِ أَيْ كَرَمِ اسْتَأْصَلَ  
اه

قَوْلُهُ وَالْجَعْمُ الْجُوعُ ضَبْطُ  
فِي الْأَصْلِ بِالْكَسْرِ وَصَبَحَ  
بِهِ شَارِحُ الْقَامُوسِ وَضَبْطُ  
فِي نَسْخَةٍ مِنَ التَّهْذِيبِ  
بِفَتْحٍ فَسَكُونُ لَكِنِ الْمُقْتَضَى  
تَفْسِيرُهُ بِالْمَصْدَرِ أَنَّهُ الْجَعْمُ  
مَحْزَرٌ كَأَوْحَرِهِ اه



قوله الجعشم الصغير الخ  
بضم الشين وقصها كافي  
القاموس وفي التكملة  
والجعشم الطويل مع عظم  
الجسم اه مصححه

جَعْمَةٌ مَنْ هَذِلُ الْأَزْهَرِيِّ الْجَعْمُ وَالْجَعْنُ أَصُولُ الصَّلِيَّانِ (جعشم) الْجَعْمُ الصَّغِيرُ الْبَدَنُ الْقَلِيلُ لَحْمِ الْجَسَدِ وَقِيلَ هُوَ الْمَتَفَخُ الْخَنِيئُ الْغَلِيظُ مَا وَقِيلَ الْقَصِيرُ الْغَالِظُ مَعَ شِدَّةٍ وَيُقَالُ لَهُ جَعْمٌ وَكُنْدُرٌ وَأَنشد \* لَيْسَ يُجْعَشُ وَلَا يُجْعَشُ \* وَجَعْمٌ أَسْمٌ وَهُوَ جَدُّ سَرَّاقَةَ بْنِ مَالِكِ الْمَذَلِيِّ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَّةَ

يَهْدِي ابْنُ جَعْمٍ الْأَبَاءَ تَحْوَهُمْ \* لَأَمْتَأَى عَنْ حِيَاضِ الْوَتِ وَالْجَمِ  
وَالْجَعْمُ الْوَسْطُ قَالَ \* وَكُلُّ نَاجٍ عُرَاضٍ جَعْمُهُ \* قَالَ الْقُرَافَةُ الْجِيمُ وَالشَّيْنُ فِيهِ أَفْصَحُ  
(جلم) جَلَمَ الشَّيْءُ يَجْلِمُهُ جَلَمًا قَطَعَهُ وَالْجَلَمَانِ الْمَقْرَاضَانِ وَاحِدُهُمَا جَلَمٌ لِلَّذِي يُجْزِيهِ قَالَ سَالِمُ بْنُ  
وَابِصَةَ دَاوَيْتُ صَدْرًا طَوِيلًا غَمْرَةً حَقْدًا \* مِنْهُ وَقَلْتُ أَطْفَارًا بِلَا جَلَمَ  
وَالْجَلَمُ أَسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْجَلَمَيْنِ كَمَا يَقَالُ الْمَقْرَاضُ وَالْمَقْرَاضَانِ وَالْقَلَمُ وَالْقَلَمَانِ وَأَنشد ابن بَرِي  
وَلَوْلَا أَيَادِي مَنْ يَزِيدُ تَتَابَعَتْ \* لَصَحَّ فِي حَافَتِهَا الْجَلَمَانِ

قوله والجلم من سمات الابل  
الخ كذا في المحكم أيضا والذي  
في التكملة والجلم أى محزكا  
سمه لبي فزارة في الفخذ اه  
مصححه

قوله ليله يهل زاد في التكملة  
الجلم كصقل القمر ليله  
البدر اه

قوله وجلة الجزور الخ بفتح  
أوضح فسكون وبالتحريك  
كافي القاموس اه مصححه  
قوله وأخذ الشئ بجمانه  
بالتحريك وبفتح أوضح  
فسكون اه قاموس  
وتكملة اه مصححه

وَقَوْلُهُ فَأَخَذَتْ مِنْهُ بِالْجَلَمَيْنِ الْجَلَمُ الَّذِي يُجْزِيهِ الشَّعْرُ وَالِدُوفُ وَالْجَلَمَانِ شَفَرَتَاهُ وَهَكَذَا يَقَالُ  
مَتْنِي كَلِمَةُ صَوْنٍ وَالْمَقْصَيْنِ وَالْجَلَمُ مَصْدَرُ جَلَمَ الْجُزُورَ يَجْلِمُهَا جَلَمًا وَإِذَا أَخَذَهَا عَلَى عِظَامِهَا  
مِنَ اللَّحْمِ وَالْجَلَمُ مِنْ سِمَاتِ الْإِبِلِ شَبِيهٌ بِالْجَلَمِ فِي الْخَدِّ عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ مَنْ تَذَكَّرَ أَبِي عَلِيٍّ وَأَنشد  
هُوَ الْقَزَارِيُّ الَّذِي فِيهِ عَسَمٌ \* فِي يَدِهِ نَعْلٌ وَأُخْرَى بِالْقَدَمِ \* يَسُوقُ أَشْبَاهًا عَلَيْهِنَ الْجَلَمُ  
وَالْجَلَمُ الْهَلَالُ لَيْلَهُ يَهْلُ شَبَهُ بِالْجَلَمِ التَّهْدِيبُ وَالْجَلَمُ الْقَمَرُ وَجَلَمَةُ الْجُزُورِ وَجَلَمَتُهَا لَهَا أَجْعُ يَقَالُ خَذَ  
جَلَمَةَ الْجُزُورِ أَيْ لَهَا أَجْعُ وَالْجَلَمَةُ الشَّاةُ الْمَسْلُوخَةُ إِذَا ذَهَبَتْ عَنْهَا كَارِعُهَا وَفُضُّوا هَا الْجَوْهَرِيُّ  
وَهَذِهِ جَلَمَةُ الْجُزُورِ بِالتَّحْرِيكِ أَيْ لَهَا أَجْعُ وَجَلَمَةُ الشَّاةِ مَسْلُوخَتُهَا بِالْحَشْوِ وَلَا قَوَائِمَ وَجَلَمَ  
الشَّعْرَ وَصُوفَ الشَّاةِ بِالْجَلَمِ يَجْلِمُهُ جَلَمًا جَزَهُ كَمَا تَقُولُ قَلْتُ الطُّفْرُ بِالْقَلَمِ وَأَنشد  
لَمَّا أَتَيْتُمْ وَلَمْ تَجْعُوا بِظِلْمَةٍ \* قَيْسَ الْقَلَامَةِ مَعَ جَزِهِ الْجَلَمُ  
وَالْقَسَمُ كُلُّ يَرَوَى وَيُقَالُ لِلْمَقْرَاضِ الْمَقْلَامِ وَالْقَلَمَانِ وَالْجَلَمَانِ قَالَ هَكَذَا رَوَاهُ الْكِسَائِيُّ بَضْمُ  
النُّونِ كَأَنَّهُ جَعَلَهُ نَعْتًا عَلَى فَعْلَانٍ مِنَ الْقَلَمِ وَالْجَلَمُ وَجْهٌ لَهُ اسْمًا وَاحِدًا كَمَا يَقَالُ رَجُلٌ شَحْدَانُ وَأَيَّانُ  
وَالْجَلَمُ الَّذِي يُجْزِيهِ بِالْجَلَامَةِ مَا جَزَّ أَبُو مَالِكٍ جَلَمَةً مِثْلَ حَلَقَةٍ وَهُوَ أَنْ يُجْتَلَمَ مَا عَلَى الظَّهْرِ مِنَ الشَّحْمِ  
وَاللَّحْمِ وَالْجَلَامُ الشُّيُوسُ الْمَحْلُوقَةُ وَهَنْ يُجْلَمُ مَحْلُوقٌ قَالَ الْفَرَزْدَقُ  
أَنَّهُ يَجْلَمُ كَانَ جَيْتَهُ \* صَلَابَةٌ وَرَمِ وَسَطُهَا قَدْ تَنَلَّقَا  
وَأَخَذَ الشَّيْءَ يَجْلِمُهُ وَجَلَمَتِهِ أَيْ جَاعَتِهِ وَالْجَلَمُ الْجَدْيُ عَنْ كِرَاعٍ وَجَعَهُ جَلَامٌ قَالَ الْأَعَشِيُّ



سَوَاهِمُ جُدْعَانِهَا كَالْجَلَا • مَقْدَأَقْرَحَ الْقَوْدُ مِنْهَا النَّسُورَا  
ويروى • قَدَأَقْرَحَ مِنْهَا الْقِيَادُ النَّسُورَا • قَالَ ابْنُ بَرِي ضَوَابِ انْشَادِهِ بِالنَّصْبِ وَقَبْلَهُ  
وَجَاوَاهُ تَتَعَبُ أَبْطَالَهَا • كَمَا تَتَعَبُ السَّابِقُونَ الْكَسِيرَا  
وقيل الْجَلَامُ غَنَمٌ مِنْ غَنَمِ الطَّائِفِ صَغَارُ قَالَ

قُدْنَا إِلَى هَمْدَانَ مِنْ أَرْضِنَا • شُعْتَ النَّوَاصِي شُرْبَا كَالْجَلَامِ  
أَبُو عُبَيْدِ الْجَلَامِ شَأْ أَهْلَ مَكَّةَ وَاحِدَهَا جَلَمَةٌ وَأَنْشَدَ • شَوَاسِفٌ مِثْلُ الْجَلَامِ قُبْ • (جلهم)  
جَانِمُ اسْمِ (جلهم) أَجْلَحَمَ الْقَوْمُ اجْتَمَعُوا وَيُقَالُ اسْتَكْبَرُوا قَالَ • نَضْرِبُ جَعْتَهُمْ إِذَا اجْتَلَحَمُوا •  
(جلهم) أَجْلَحَمَ الرَّجُلُ اسْتَكْبَرَ وَأَجْلَحَمَ الْقَوْمُ اسْتَكْبَرُوا وَأَنْشَدَ لِلْعَجَّاجِ  
نَضْرِبُ جَعْتَهُمْ إِذَا اجْتَلَحَمُوا • خَوَادِبُ أَهْوَنُ مِنَ الْآمِ

أَيُّ ضَرْبَاتِ خَوَادِبٍ وَالْخَدْبُ الضَّرْبُ الَّذِي لَا يَتِمُّ إِلَّا بِمُورِي إِذَا اجْتَلَحَمُوا وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ  
وَكَذَلِكَ ذِكْرُهُ ابْنُ السَّكَيْتِ وَأَنْشَدَهُ بِالْجَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَأَجْلَحَمَ الْقَوْمُ اجْتَلَحَمُوا مَالْفَةً فِي اجْتَلَحَمُوا عَنْ  
كِرَاعِ وَالْجَاءِ الْمَهْمَلَةِ أَعْلَى (جلهم) الْجِلْسَامُ الْبِرْسَامُ كَالْجِرْسَامِ وَقَدْ تَقَدَّمَ (جلهم)  
الْأَزْهَرِيُّ يَقَالُ لِلنَّاقَةِ الْهَرِمَةِ قَضِمٌ وَجَلَعَمُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْجَلَعَمُ الْقَلِيلُ الْحَيَاءِ (جلهم) جَلْهُمَتَا  
الْوَادِي نَاحِيَتَاهُ وَقِيلَ حَافَتَاهُ وَنَحْوُ حَدِيثِ أَبِي سَفْيَانَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخْرَأَ أَبَا سَفْيَانَ  
فِي الْأَذْنِ وَأَدْخَلَ غَيْرَهُ مِنَ النَّاسِ قَبْلَهُ فَقَالَ مَا كَدْتُ تَأْذُنُ لِي حَتَّى تَأْذَنَ لِحَارَةِ الْجَلْهُمَتَيْنِ قَالَ  
أَبُو عُبَيْدٍ أَرَادَ جَانِبِي الْوَادِي قَالَ وَالْمَعْرُوفُ بِالْجَلْهُمَتَيْنِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ لَمْ أَسْمَعْ بِالْجَلْهُمَةِ إِلَّا فِي هَذَا  
الْحَدِيثِ وَمَا جَاءَتْ الْأَوَّلُ أَصْلُ وَقَالَ شُعْرَبُ أَسْمَعَ بِالْجَلْهُمَةِ إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ وَحَرَفًا آخَرَ قَالَ أَبُو  
زَيْدٍ يَقَالُ هَذَا جَلْهُمٌ قَالَ ابْنُ بَرِي يَرَوِي أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَهُ أَنْتَ كَمَا قِيلَ كُلُّ  
الْصَيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا أَرَادَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَتَأَلَّفَهُ بِهَذَا الْكَلَامِ وَكَانَ مِنَ الْمُؤَافَقَةِ قُلُوبُهُمْ وَهُوَ  
أَبُو سَفْيَانَ بْنِ الْحَرِثِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلِبِ وَكَانَ هَجَا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَجَاءً قَبِيحًا قَالَ وَالْمَشْهُورُ  
فِي الرِّوَايَةِ الْجَلْهُمَتَيْنِ بفتح الجيم قَالَ وَلَمْ يَرَوْا أَحَدًا بِالْجَلْهُمَتَيْنِ بضم الجيم الْأَشْمَرُ وَابْنُ خَالُوهُ قَالَ  
وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّهُ مَقْتُوحٌ قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ إِنَّهُ أَرَادَ بِالْجَلْهُمَتَيْنِ فَزَادَ الْمِيمَ قَالَ وَلَوْ كَانَتْ الْجِيمُ  
مَضْمُومَةً لَمْ تَكُنِ الْمِيمُ زَائِدَةً وَقَالَ أَبُو هَفَّانٍ الْمَهْزَمِيُّ جَلْهُمَةٌ اسْمُ رَجُلٍ بِالضَّمِّ مَنْقُولٌ مِنَ  
الْجَلْهُمَةِ اطَّرَفِ الْوَادِي قَالَ وَالْمَحْدَثُونَ يُحْطَوْنَ وَيَقُولُونَ الْجَلْهُمَتَيْنِ قَالَ وَالْجَلْهُمَةُ نَاحِيَةُ  
الْوَادِي وَأَنْشَدَ

كَانَتْهَا وَقَدْ بَدَأَ عَوَارِضُ \* وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَنْوَيْنِ رَابِضُ \* بِجِلْهَةِ الْوَادِي قَطَا نَوَاهِضُ  
 وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي تَفْسِيرِ الْحَدِيثِ الْجِلْهَةُ قَوْمُ الْوَادِي وَقِيلَ جَانِبُهُ زَيْدٌ فِيهَا الْمِيمُ كَزَيْدٍ فِي زُرْقٍ  
 وَسُئِلُوا قَالُوا أَبُو مَنْصُورٍ الْعَرَبُ زَادَتْ الْمِيمُ فِي حُرُوفٍ كَثِيرَةٍ مِنْهَا قَوْلُهُمْ قَصَمَ الشَّيْءُ إِذَا كَسَرَهُ  
 وَأَصْلُهُ قَصَلَ وَجَلَطَ شَعْرُهُ إِذَا حَلَقَهُ وَالْأَصْلُ جَلَطَ وَفَرَصَ الشَّيْءُ إِذَا قَطَعَهُ وَالْأَصْلُ فَرَصَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ  
 وَجِلْهَةُ بِالضَّمِّ اسْمُ رَجُلٍ وَجِلْهُمْ اسْمُ امْرَأَةٍ أَنْشَدَ سَيِّدِي بِهِ لِلْأَسْوَدِ بْنِ يَعْقُرَ

أَوْدَى ابْنُ جِلْهُمْ عِبَادُ بَصْرَمَتِهِ \* إِنَّ ابْنَ جِلْهُمْ أَمْسَى حَيَّةَ الْوَادِي  
 أَرَادَ الْمَرْأَةَ وَلِذَلِكَ لَمْ يَصْرِفْ قَالَ سَيِّدِي بِهِ وَالْعَرَبُ يَسْمُونِ الرَّجُلَ جِلْهَةً وَالْمَرْأَةَ جِلْهُمْ وَالْجِلْهُمْ  
 الْقَارَةُ الضَّخْمَةُ وَتَحِيٌّ مِنْ رِيعَةٍ يُقَالُ لَهُمُ الْجِلَاحُ (جيم) الْجَمُّ وَالْجَسْمُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَمَالٍ جَمٌّ كَثِيرٌ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ يُجِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَاءَ أَيُّ كَثِيرًا وَكَذَلِكَ فَسَّرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ  
 وَقَالَ أَبُو خَرِاشٍ الْهَذَلِيُّ

إِنْ تَغْفِرَ اللَّهُ تَغْفِرَ جَمًّا \* وَأَيُّ عَبْدَكَ لَا أَلَمَّا  
 وَقِيلَ الْجَمُّ الْكَثِيرُ الْمُجْتَمِعُ جَمَّ يَجْمُ وَيَجْمُ وَالضَّمُّ أَعْلَى جُومًا قَالَ أَنَسُ بْنُ تَوْفَى سَيِّدُ نَارِ رَسُولِ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْوَحْيُ أَجْمٌ مَا كَانَ لَمْ يَقْتَرِبْهُ قَالَ شَمْرَأَةُ جَمٌّ مَا كَانَ أَكْثَرُ مَا كَانَ وَجَمُّ الْمَالِ وَغَيْرُهُ  
 إِذَا كَثُرَ وَجَمُّ الظَّهِيرَةِ مَعْظَمُهَا قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ

وَلَقَدْ رَأَيْتُ إِذَا الْعَصَابُ تَوَا كَلُّوا \* جَمُّ الظَّهِيرَةِ فِي الْبِقَاعِ الْأَطْوَلِ  
 جَمُّ الشَّيْءِ وَاسْتَجْمَ كِلَاهُمَا كَثُرَ وَجَمُّ الْمَاءِ مَعْظَمُهُ إِذَا تَابَ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
 \* إِذَا نَزَحْنَا جَمًّا عَادَتْ يَجْمُ \* وَكَذَلِكَ جَمُّهُ وَجَمُّهَا جَامٌ وَجُومٌ قَالَ زُهَيْرٌ  
 فَلَمَّا وَرَدْنَا الْمَاءَ زُرْنَا جَامَهُ \* وَضَعْنَ عَصِيَّ الْحَاضِرِ الْمُخَيَّمِ

وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْثِيَةَ

فَلَمَّا دَنَا الْأَفْرَادُ حَطَّ بِشَوْرِهِ \* إِلَى فَضْلَاتٍ مُسْتَحِيرٍ جُومُهَا  
 وَجَمَّةُ الْمَرْكَبِ الْبَحْرِيُّ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ الرَّاشِحُ مِنْ حُرُوزِهِ عَرَبِيَّةٌ صَحِيحَةٌ وَمَا جَمَّ  
 كَثِيرٌ وَجَمُّ جَامٍ وَالْجُومُ الْبُيْرُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَبَرَجَّةٌ وَجُومٌ كَثِيرَةُ الْمَاءِ وَقَوْلُ النَّابِغَةِ  
 \* كَتَمْتُكَ لَيْسَ بِالْجُومَيْنِ سَاهِرًا \* يَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ رَكِيتَيْنِ قَدْ غَلَبَتْ هَذِهِ الصِّفَةُ عَلَيْهِمَا  
 وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعَيْنِ وَجَمَّتْ يَجْمُ وَيَجْمُ وَالضَّمُّ أَكْثَرُ زَايَعٍ مَاؤُهَا وَأَجَمُ الْمَاءُ وَجَمُّهُ  
 تَرَكَهُ يَجْتَمِعُ قَالَ الشَّاعِرُ

قوله القارة الضخمة كذا  
 بالقاف في الأصل والتثنية  
 والتكملة وتحرفت في نسخ  
 القاموس بالذارة فاحذره  
 زاد في التكملة الجلهمة  
 بالضم الشدة والامر العظيم  
 والخطبة العوصاء والجلهوم  
 كعصفور الجماعة وابل  
 جلهم كثره اه مصححه



من القلب من عضدان هامة شربت • لستى وجت للنواضح بثرها  
والجثة الماء نفسه واستجمت جثة الماء شربت واستقاها الناس والجيم مستقر الماء وأجته أعطاه  
جثة الركة قال ثعلب والعرب تقول من يجر ويجم فلم يفسر يجم إلا أن يكون من قولك  
أجسه أعطاه جثة الماء الاصمعي جت البثر فهي تجم جوما إذا كثرت ماؤها واجتمع وقال جنتها وقد  
اجتمعت جنتها وجه أى ما جهم منها وارتفع التذيب جهم الشيء يجم جوما يقال ذلك في الماء  
والسيرة وقال امرؤ القيس

يجم على الساقين بعد كلاله • جوم عيون الحسي بعد الهيف  
أبو عمرو ويجم ويجم أى يكثر ويجم البثر حيث يبلغ الماء وينتهي إليه والجيم ما اجتمع من ماء  
البثر قال صخر الهذلي

نفضت صفى في جبه • خياض المدابر قد عطوفا  
قال ابن بري الصفن مثل الركة والمدابر صاحب الدابر من السهام وهو ضال القارز وعطوفا الذى  
تكثر مرة بعد مرة والجثة المكان الذى يجتمع فيه ماؤه والجمع الجمام والجوم بهاضم المصدر  
ويقال جم الماء يجم جوما إذا كثرت في البثر واجتمع بعدما استقى ما فيها قال  
فصحت قليد ما هموما • يزيد ما تنجج الدلاجوما

قليدما بثر اغزيرة هموما كثيرة الماء تنجج الدلو أن تهرها في الماسحتى تمتلى والجمام بالفتح الراحة  
وجم الفرس يجم ويجم جابجا وأجم ترك فلم يركب فعقام تبعه وذهاباؤه وأجته هو  
وجم الفرس يجم ويجم جابجا ترك الضراب فتجمع ماؤه وجام الفرس وجامه ما اجتمع من مائه  
وأجم الفرس إذا ترك أن يركب على ما لم يسم فاعله وجم وفرس جوم إذا ذهب عنه احضار جاه  
احضار وكذلك الأتى قال النخعي نوب

جوم الشدائله الذنابي • تحال ياص غرهم اسراجا  
قوله شائله الذنابي يعنى أنها ترفع ذنبها في العدو واستجم الفرس والبثر أى جهم ويقال أجم تفكك  
يوما أو يومين أرحها وفي الصحاح أجم تفكك ويقال انى لا سجم قلبى بشئ من اللهولا قوى به  
على الحق وفي حديث طلحة رضى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم سقر جله وقال دونكها  
فانها نيم القوادى تريحه وقيل ليجمه وتكمل صلاحه ونشاطه ومنه حديث عائشة في  
التبينة فانها تجم قوادى المريض وحديثها الاخر فانها تجم أى مطننة الاستراحة وفي حديث

الحديثة والآفة جدوا أي استراحوا وكثروا وفي حديث أبي قتادة قال الناس الماء جامين رواه  
أي مستريحين قدروا ومن الماء وفي حديث ابن عباس لا صبحنا غدا حين ندخل على القوم وبنا  
جمامة أي راحة وشبع ورث وفي حديث عائشة بلغها أن الأخنف قال شعرا يا لومها فيه فقالت  
سبحان الله لقد استفرغ حلم الأخنف هجاؤه أي إلى كان يستجهم مثابة سقفه أرادت أنه كان  
حليما عن الناس فلما صار إليه أسفه فكلته كان يجهم سقفه لها أي يريحه ويجمعه ومنه حديث  
معوية من أحب أن يستجهم له الناس قياما فليتبوأ مقعده من النار أي يجتمعون له في القيام عنده  
ويجسسون أنفسهم عليه ويروى بالهاء المجمة وسند كره والجهم الصدر لانه يجتمع لماوعاه  
من علم وغيره قال تميم بن مقبل

رحب الجهم إذا ما الأمر يئته \* كالسيف ليس به قتل ولا طبع

ابن الأعرابي فلان واسع الجهم إذا كان واسع الصدر رحب الذراع وأنشد

رب ابن عم ليس بابن عم \* يادي الضغين ضيق الجهم

ويقال انه لضيق الجهم إذا كان ضيق الصدر بالأمور وأنشد ابن الأعرابي

وما كنت أخشى أن في الحديثة \* وإن كان مردود السلام يضر

وقفنا فقلنا هالسلام عليكم \* فأنكرها ضيق الجهم غيور

أي ضيق الصدر ورجل رحب الجهم واسع الصدر وأجم الغنم قطع كل ما فوق الأرض من

أغصانه هذه عن أبي حنيفة والجمام والجمام والجمام الكيل إلى رأس الميالك وقيل جمامه طفافه

واناء جمام بلغ الكيل جمامه ويقال أجمت الاناء وقال أبو زيد في الاناء جمامه وجهه أبو الهيثم

في الفصيح عنده جمام القدح وجمام المكوك بالرفع دقيقا وجمت الميالك جما الجوهرى جمام

المكوك وجمامه وجمامه بالتحريك وهو ما علا رأسه فوق طفافه وجمت الميالك

وأجمته فهو جمان إذا بلغ الكيل جمامه وقال القراء عندي جمام القدح ما بالكسر أي ملؤه

وجمام المكوك دقيقا بالضم وجمام الفرس بالفتح لا غير ولا يقال جمام بالضم إلا في الدقيق وأشباهه

وهو ما علا رأسه بعد الامتلاء يقال أعطى جمام المكوك إذا حط ما يحمله رأسه فأعطاه وجممة

جاء وقد جم الاناء وأجمه التهذيب يقال أعطه جمام المكوك أي مكوكا بغير رأس واشتق ذلك

من الشاة الجمام هكذا رأت في الأصل ورأيت حاشية صوابه ما حمله رأس المكوك وجم ملك من

الملوك الأولين والجيم النبت الكثير وقال أبو حنيفة هو أن ينض ويشتت وقد جم وتجم

قوله ويقال أجمت الاناء  
وكذلك جمته وجمته مثقلا  
ومخففا كما في القاموس  
اه معجمه



قال أبو وجزة وذ كرو حشا

يَقْرَمَنَّ سَعْدَانِ الْبَاهِرِ فِي النَّدَى • وَعَذَقَ الْخَزَامِي وَالنَّصِي الْجَمْعَا

قال ابن سيده هكذا أنشد أبو حنيفة على الخرم لان قوله يَقْرَمَنَّ فعُلن وحكمه فعولن وقيل اذا ارتفعت الهمي عن البارض قليلا فهو جيم قال ذو الرمة يصف حمارا

رَعَتْ بَارِضَ الْهَمِي جَمِئًا وَبُسْرَةً • وَصَمْعَاءَ حَتَّى آتَفَتْهَا نِصَالُهَا

والجمع من كل ذلك أجماء والجمعة النصبة اذا بلغت نصف شهر فلات الفهم واستجبت الارض خرج نباتها والجميم النبات الذي طال بعض الطول ولم يتم ويقال في الارض جسيم حسن النبات قد غطى الارض ولم يتم بعد ابن شميل جمعت الارض تجمعا اذا وفي جيمها وجيم النصي والصلبان اذا صار لها جمعة وفي حديث خزعة اجتاحت جيم اليس الجيم نبت يطول حتى يصير مثل جمعة الشعر والجمعة الضم مجتمع شعر الرأس وهي أكثر من الوفرة وفي الحديث كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم جمعة جمعة الجمع من شعر الرأس ماسطة على المنكبين ومنه حديث عائشة رضي الله عنها حين بنى به رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت وقد وفقت لي جمعة أي كثرن والجمعة تصغير الجمعة وفي حديث ابن زميل كانما ججم شعره أي جعل جمعة ويرى بالحاء وهو مذكور في موضعه وفي الحديث لعن الله الجمجمات من النساء من اللواتي يتخذن شعورهن جمعة تشبه بالرجال ابن سيده الجمعة الشعر وقيل الجمعة من الشعر أكثر من اللمة وقال ابن دريد هو الشعر الكثير والجمع ججم وجمام وغلالم يجمع ذو جمعة قال سيويه رجل ججاني بالنون عظيم الجمعة طويله او هو من نادر النسب قال فان سميت بجمعة ثم أضفت اليها لم تنقل الا جج والجمعة القوم يسألون في الجمالة والديات قال

لَقَدْ كَانَ فِي لَيْلِي عَطَاءُ الْجَمَّةِ • أَنَاخَتْ بِكُمْ بَنِي الْغَضَائِلِ وَالرِّقْدَا

ابن الاعرابي هم الجمعة والبركة قال أبو محمد القعقي

وَجَمَّةٌ تَسْأَلُنِي أَعْطَيْتُ • وَسَائِلُ عَنْ خَيْرِ لَوَيْتُ • فَقُلْتُ لَا أَذْرِي وَقَدْ دَرَيْتُ

ويقال جاء فلان في جمعة عظيمة وجمعة عظيمة أي في جماعة يسألون الدية وقيل في جمعة غليظة أي في جماعة يسألون في جمالة وفي حديث أم زرع مال أبي زرع على الججم محبوب الججم جمع جمعة وهم القوم يسألون في الدية يقال أججم يجمع اذا أعطى الجمعة والججم مصدر الشاة الاجم وهو الذي لا قرن له وفي حديث ابن عباس أمرنا أن ننبئ المدائن شرفا والمساجد ججا يعني التي لا شرف لها وججم

قوله يصف حمارا المراد الخفس لقوله رعت وآتفتها وأورد المؤلف كالجوهري هذا البيت كذلك في غير موضع نعم رواه الجوهري في هذه الماد مرعى وآتفته قال الصاغاني الرواية رعت وآتفتها وقبل البيت طوال الهوادي والحوادي كأنها

سميح قب طار عن انساها ٥١

قوله الجسم جمع جمعة وهم القوم الخ ويقال ان الجسم أيضا الجمالات نفسها كالجام بالكسر كما في التكملة ثم قال والتجميم متعة المطلقة مثل التجميم بالحاء اه

جمع أجَم شبه الشرف بالقرون وشاة جاء أذا لم تكن ذات قرن بينة الجَم وكبش أجَم لاقرني له  
وقد جم جمًا ومثله في البقر الخ وفي الحديث ان الله تعالى ليدن الجَم من ذات القرن  
والجَماء التي لاقرني لها ويدين أي يجزي وفي حديث عمر بن عبد العزيز أما أبو بكر بن حزم  
فلو كتبت اليه أذبح لأهل المدينة شاة راجعتني فيها أقرناهم جاء وبنان أجَم لا شرف له  
والأجَم القصر الذي لا شرف له وامرأة جاء المرافق ورجل أجَم لأرح معه في الحرب قال  
أوس ويلهم معشر أجاييهم \* من الرماح وفي المعروف تنكير  
وقال الاعشى متى تدعهم لقراع الكما \* فتألك خيل لهم غير جم  
وقال عنترة ألم تعلم لحال الله آتي \* أجَم اذا قبضت ذوى الرماح  
والجَم أن تسكن اللام من مفاعلتن في صير مفاعيلن ثم تسقط الياء فيبقى مفاعِلن ثم تحذف  
فيبقى فاعِلن ويته أنت خير من ركب المطايا \* وأكرمهم أكارأبا وأما  
والأجَم قبل المرأة قال

قوله جارية أعظمها الخ  
سقط بعد الشطر الاول  
قد سميتها بالسويق أمها  
وبعد الثاني  
تبيت وسنى والنكاح هـ هـ  
هكذا نص التكملة ٨١  
مصححه

جارية أعظمها أجَمها \* بانه الرجل فأتضمها \* فهي تسمى عزبا يشمها  
ابن بري الأجَم زردان القرني أي فرجهما وجم العظم فهو أجَم كترجمه ومرة جاء العظام  
كثيرة اللحم عليها قال \* بطفن بجَماء المرافق مكسال \* التهذيب جَم اذا ملي وجَم اذا علا  
قال والجَم الشيطان والجَم الغوغاء والسفل والجَماء الغفير جماعة الناس وجاءوا جاعفيرا وجاء  
الغفير والجَماء الغفير أي بجماعتهم قال سيديويه الجَماء الغفير من الاسماء التي وضعت موضع  
الحال ودخلتها الالف واللام ادخلت في العرالة من قواهم أرسلها العرالة وقيل جاؤا  
بجماء الغفير أيضا وقال ابن الاعرابي الجَماء الغفير الجماعة وقال الجَماء يفضة الرأس سميت بذلك  
لانهما جاء أي مناسمو وصفت بالغفير لانها تغفر أي تغطي الرأس قال ولا أعرف الجَماء في يفضة  
السلاح عن غيره وفي حديث أبي ذر قلت يا رسول الله كم الرسل قال ثلثمائة وخمسة عشر  
وفي رواية وثلاثة عشر جم الغفير قال ابن الاثير هكذا جاءت الرواية قالوا والصواب جم غفيرا  
يقال جاء القوم جاعفيرا والجَماء الغفير وجاء غفيرا أي جمعة من كثيرين قال والذي أنكر من  
الرواية صحيح فانه يقال جاؤا الجَم الغفير ثم حذف الالف واللام وأضاف من باب صلاة الأولى  
ومسجد الجامع قال وأصل الكلمة من الجَم والجَم هو الاجتماع والكثرة والغفير من الغفر  
وهو التغطية والستر فجعلت الكامتان في موضع الشمول والاجاطة ولم تقل العرب الجَماء



الاموصوفاء وهو منصوب على المصدر كطرأ وقاطبة فانها أسماء وضعت موضع المصدر وأجم  
الامر والفراق دنا وحضر لغته في أجم قال الاصمعي ما كان معناه قد طان وقوعه فقد أجم بالجيم  
ولم يعرف أجم بالحاء قال

حيث ذلك الغزال الأجما • ان يكن ذاك الفراق أجما

وقال عدي بن العذير

فان قر يشامه لمن أطاعها • تنافس دينا قد أجم انصرامها

ومثله لساعدة ولا يغني امرأ ولداً أجت • منيته ولا مالاً أتيل

ومثله لزهير وكنت اذا ما جئت يوماً بالحاجة • مضت وأجت حاجة الغد ما تحلوا

يقال أجت الحاجة اذا دنت وحانت نجم أجما وجم قدوم فلان جوماً أي دنا وطان والجيم

ضرب من صدق البحر قال ابن دريد لا أعلم حقيقة لها والجيم مقصور الباقلي حكاه أبو حنيفة

والجما بالفتح والمد والتشديد موضع على ثلاثة أميال من المدينة تكثر رذ كره في الحديث والجمعة

أن لا يبين كلام من غيري وفي التهذيب أن لا يبين كلامك من حي وأنشد الليث

لعمري لقد طال ما ججموا • فما آخروهم وما أقدموا

وقيل هو الكلام الذي لا يبين من غير أن يقيديني ولا غيره والتججم مثله وجم في صدره

شيأ أخناه ولم يدم وقال أبو الهيثم في قوله • الى مطمئن البر لا يتججم • يقول من أفضى

قلبه الى الاحسان المطمئن الذي لا شبهة فيه لم يتججم لم يشبه عليه أمره فيتردد فيه والبر

ضد الفجور وجم الرجل ويتججم اذا لم يبين كلامه والجمعة عظم الرأس المشتمل على

الدماغ ابن سيده والجمعة القحف وقيل العظم الذي فيه الدماغ وجمه جمجم ابن الاعرابي عظام

الرأس كلها جمجمة وأعلاها الهامة وقال ابن شميل الهامة هي الجمجمة جمعها وقيل القحف القطعة

من الجمجمة وشحمة الاذن خرق القرط أسفل الاذن أجمع وهو ما لان من سذله ابن بري والجمجمة

رؤساء القوم وجم القوم ساداتهم وقيل جماجهم القبايل التي تجمع البطون وينسب اليها

دونهم نحو كلب بن وبرة اذا قلت كلبني استغنيت أن تنسب الى شيء من بطونه سموا بذلك تشبيها

بذلك وفي التهذيب وجماجم العرب رؤساؤهم وكل بني أب لهم عز وشرف فهم جمجمة والجمجمة

أربع قبائل بين كل قبيلتين شأن ابن بري والجمجمة ستون من الابل عن ابن فارس والجمجمة

ضرب من المكاييل وفي حديث عمرو بن الخطيب أو عمر بن الخطاب استسقى رسول الله صلى الله

قوله الى مطمئن الخ صدره كما  
في معلقة زهير  
ومن يوف لم يذم ومن يهد  
قلبه اه



عليه وسلم فَأَتَيْتُهُ بِجُمَّةٍ فِيهَا مَاءٌ وَفِيهَا شَعْرَةٌ فَرَفَعْتَهَا وَأَنَا وَلْتُهُ فَتَنَظَّرَ إِلَى وَقَالَ اللَّهُمَّ جَلِّدْهُ قَالَ الْقَتِيبِيُّ  
الْجُمَّةُ قَدَحٌ مِنْ خَشَبٍ وَالْجَمْعُ الْجَاجِمُ وَدَيْرُ الْجَاجِمِ مَوْضِعٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ سَمِيَ دَيْرَ الْجَاجِمِ مِنْهُ  
لأنه يعمل فيها الاقداح من خشب قال أبو منصور نَسَوِي مِنَ الزُّجَاجِ فَيُقَالُ خُفٌّ وَجُمَّةٌ وَبَدِيرُ  
الْجَاجِمِ كَانَتْ وَقَعَةُ ابْنِ الْأَشْعَثِ مَعَ الْجُجَاجِ بِالْعِرَاقِ وَقِيلَ سَمِيَ دَيْرَ الْجَاجِمِ لِأَنَّهُ بُنِيَ مِنْ جَاجِمٍ  
الْقَتَلِ لِكَثْرَةِ مَنْ قُتِلَ بِهِ وَفِي حَدِيثٍ طَلْحَةُ بْنُ مُصَرِّفٍ رَأَى رَجُلًا يَضْحَكُ فَقَالَ إِنَّ هَذَا لَمْ يَشْهَدْ  
الْجَاجِمَ يَرِيدُ وَقَعَةَ دَيْرِ الْجَاجِمِ أَيْ أَنَّهُ لَوْ رَأَى كَثْرَةً مِنْ قَتْلٍ بِهِ مِنْ قُرَاءِ الْمُسْلِمِينَ وَسَادَاتِهِمْ لَمْ يَضْحَكْ  
وَيُقَالُ لِلْسَادَاتِ جَاجِمٌ وَفِي حَدِيثٍ عُمَرَاؤُ الْكُوفَةِ فَإِنَّهُمْ جُمَّةُ الْعَرَبِ أَيْ سَادَاتُهَا  
لأن الْجُمَّةَ الرَّأْسَ وَهُوَ أَشْرَفُ الْأَعْضَاءِ وَالْجَاجِمُ مَوْضِعٌ بَيْنَ الدَّهْنِ وَمَتَالَعٍ فِي دِيَارِ تَيْمٍ وَيَوْمَ  
الْجَاجِمِ يَوْمٌ مِنْ وَقَائِعِ الْعَرَبِ فِي الْإِسْلَامِ مَعْرُوفٌ وَفِي حَدِيثٍ يَحْيَى بْنُ عَمْرِو بْنِ مُحَمَّدٍ أَنَّهُ لَمْ يَرَلْ يَرَى  
النَّاسَ يَجْعَلُونَ الْجَاجِمَ فِي الْحَرِّ هِيَ الْخَشَبَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي رَأْسِهَا سَكَةُ الْحَرِّ وَالْجُمَّةُ الْمَثَرُ  
تُحْفَرُ فِي السَّجَّةِ وَالْجُمَّةُ الْإِهْلَاكُ عَنْ كِرَاعٍ وَجُمَّةٌ أَهْلَكَهَا قَالَ رُوَيْتُ

• كَمْ مِنْ عَدُوٍّ جَمَّهَهُمْ وَجَحَّيَا • (جهم) ابن الأعرابي الْجُمَّةُ جَاعَةٌ الشَّيْءُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَصْلُهُ  
الْجُمَّةُ فَقُلِبَتْ اللَّامُ نُونًا يَنْبَغِي أَنْ أَخَذْتُ الشَّيْءَ بِجَمَلَتِهِ إِذَا أَخَذْتَهُ كُلُّهُ (جهم) الْجَهْمُ وَالْجَهِيمُ  
مِنْ الْوَجْهِ الْغَلِيظُ الْمَجْمَعُ فِي سَمَاجَةٍ وَقَدْ جَهَّمُ جُوهٌ وَجَهْمَةٌ وَجَهْمَةٌ وَجَهْمَةٌ يَجْهَمُهُمْ اسْتَقْبَلَهُ  
بُوجَهُ كَرِيهَةً قَالَ عَمْرُو بْنُ الْقُضَافِ الْجَهْنِيُّ

وَلَا تَجْهَمِيشًا أَمْ عَمْرُو فَاغْنَا • بِنَادٍ ظَنِّي لَمْ تَخْنُ عَوَامِلُهُ

دَاُظْيَ أَنَّهُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَنْبُكَ سَاعَةً ثُمَّ وَثَبَ وَقِيلَ أَرَادَ أَنَّهُ لَيْسَ بِنَادٍ كَمَا أَنَّ الظَّيَّ لَيْسَ بِهِ دَاءٌ  
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَهَذَا أَحَبُّ إِلَيَّ وَتَجْهَمُهُ وَتَجْهَمُ لَهُ بِكُفِّهِ إِذَا اسْتَقْبَلَهُ بُوجَهُ كَرِيهَةً وَفِي حَدِيثٍ  
الدَّعَاءُ إِلَى مَنْ تَكَلَّفَ إِلَى عَدُوٍّ يَجْهَمُهُ أَيْ يُلْقِي بِالْغِلْظَةِ وَالْوَجْهَ الْكَرِيهَ وَفِي الْحَدِيثِ قَجَّهْمَنِي  
الْقَوْمُ وَرَجُلٌ جَهْمٌ الْوَجْهَ أَيْ كَالْحَالِ الْوَجْهَ يَقُولُ مِنْهُ جَهْمَتُ الرَّجُلِ وَتَجْهَمُتُهُ إِذَا كَلَعَتْ فِي  
وَجْهِهِ وَقَدْ جَهَّمُ بِالضَّمِّ جُوهٌ إِذَا صَارَ بِأَسَرِّ الْوَجْهِ وَرَجُلٌ جَهْمٌ الْوَجْهَ غَلِيظُهُ وَفِيهِ جُوهٌ وَيُقَالُ  
لِلْأَسَدِ جَهْمٌ الْوَجْهَ وَجَهْمُ الرَّكْبِ غَلْظٌ وَرَجُلٌ جَهْمٌ وَجْهٌ عَاجِزٌ ضَعِيفٌ قَالَ

وَبَلَدٌ تَجْهَمُ الْجُوهَمَا • زَجَرْتُ فِيهَا عِيَالًا رُسُومًا

تَجْهَمُ الْجُوهَمَا أَيْ تَسْتَقْبِلُهُ بِمَا يَكْرَهُ وَالْجَهْمَةُ وَالْجُوهَةُ أَوَّلُ مَا خِيرَ اللَّيْلُ وَقِيلَ هِيَ بَقِيَّةُ سَوَادِ  
مِنْ آخِرِهِ ابْنُ السَّكَيْتِ جَهْمَةُ اللَّيْلِ وَجَهْمَتُهُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَهُوَ أَوَّلُ مَا خِيرَ اللَّيْلُ وَذَلِكَ مَا بَيْنَ اللَّيْلِ

قوله والجهم كذا بالاصل  
والمجهم بوزن أمير وفي  
الناموس الجهم وككتف  
خبره اه مصححه

قوله ولا تجهمينا كذا  
بالاصل بالواو والذي في  
الصباح فلا بالقام والذي في  
الحكم والتعذيب لا تجهمينا  
بالخسر زادي التكملة  
الاجتهام الدخول في ما خير  
الليل ومثله في التعذيب  
اه مصححه



الى قريب من وقت السحر وأنشد

قد أغتدى لقيته النجائب • وجهمة الليل الى ذهاب

وقال الأسود بن يعفر

وقهوة صهباء بكرتها • بجهةمة والديك لم ينعب

أبو عبيد مضي من الليل جهةمة وجهمة والجهةمة القدر الضخمة قال الأقفو

ومذائب ما تستعار وجهمة • سودا عند نشيجها لا ترفع

والجهام بالفتح السحاب الذي لا ماء فيه وقيل الذي قد هراق ما مع الريح وفي حديث طهفة

وتسحيل الجهم الجهم السحاب الذي فرغ ماؤه ومن روى تسحيل بالخاء المعجمة أراد تسحيل في

السحاب خلا أي المطر وان كان جهام الشدة حاجتنا اليه ومن رواه بالخاء أراد لا تنظر من السحاب

في خال إلا إلى جهام من قلة المطر ومنه قول كعب بن أسد لطي بن أخطب جئتني بجهام أي الذي

تمرضه على من الدين لا خير فيه كالجهم الذي لا ماء فيه وأوجهمة الليثي معروف حكاه نعلب

وجهم وجهم اسمان وجهمة امرأة قال

فيارب عمر لي جهةمة أعصرا • فالك موت بالفراق دهاني

وبنو جهةمة بطن منهم وجهم موضع بالغور كثير الجن وأنشد

• أحاديث جن زرن جناتجهم ما • (جهرم) الجهرمية ثياب منسوبة من نحو البسط

وما يشبهها يقال هي من كان وقال رؤبة

بل بلدمل الفجاج قنمه • لا يشتري كانه وجهرمه

جعله اسما باخراج النسيبة قال ابن بري جهرم قرية من قرى فارس تنسب اليها الثياب والبسط

قال الزبادي وقد يقال للبسط نفسه جهرم (جهضم) الجهضم الضخم الجنين وقيل الضخم

الهامة المستديرها وفي الصحاح الضخم الهامة المستدير الوجه وقيل هو المنفتح الجنين الغليظ

الوسط التهذيب ابن الأعرابي الجهضم الجبان فلان جهضم ماء القلب نهاية في الجن وتجهضم

الفعل على أقرانه علام بكلمة وجهضم الجنين ضخم وفي التهذيب رجب الجنين والجهضم

الاسد والجهضم كالتعظيم والتعظيم (جهنم) الجهنم القعر البعيدو بترجهنم وجهنم

بكسر الجيم والهامة بعيدة القعر وبه سميت جهنم لبعد قعرها ولم يقولوا جهنم فيها وقال الليثاني

جهنم اسم أعجمي وجهنم اسم رجل وجهنم لقب عمرو بن قطن من بني سعد بن قيس بن نعلبة

قوله والجهام بالفتح السحاب  
في التكملة بعدهذا يقال  
اجهمت السماء اه معصمه

٣ زاد في القاموس كالتكملة  
الجهةمة بضم فسكون ثمانون  
يعصرا أو فحوه والجهيمان  
يفتح فسكون فضم الزعفران  
اه معصمه



وكان يهاجى الاعشى ويقال هو اسم تابعتة وقال فيه الاعشى  
 دعوت خليلي مسللا ودعواه \* جهنم جدع اللهجين المذم  
 وتركه ابراهيم جهنم يدل على انه اعمى وقيل هو اخو هريرة التي تنزل بها في شعره ودع هريرة  
 الجوهرى جهنم من اسماء النار التي يعذب الله بها عباده نعوذ بالله منها هذه عبارة الجوهرى ولو قال  
 يعذب بها من استحق العذاب من عبيده كان أجود قال وهو ملحق بالجماسي بتشديد الحرف الثالث  
 منه ولا يجزى للمعرفة والتأنيث ويقال هو فارسي معرب الازهرى في جهنم قولان قال يونس  
 ابن خبيب وأكثر النحويين جهنم اسم النار التي يعذب الله بها في الآخرة وهي أعمية لا تجزى  
 للتعريف والجمعة وقال آخرون جهنم عربي سميت نار الآخرة بها بعد فقرها واءالم تجزى لنقل  
 التعريف وثقل التأنيث وقيل هو تعريب كهنام بالعبرانية قال ابن بري من جعل جهنم عربيا احتج  
 بقولهم يترجم جهنم ويكون امتناع صرفها للتأنيث والتعريف ومن جعل جهنم اسما أعميا  
 احتج بقول الاعشى ودعواه جهنم فلم يصرف فتكون جهنم على هذا لا تنصرف للتعريف  
 والجمعة والتأنيث أيضا ومن جعل جهنم اسما لتابعة الشاعر المقاوم للاعشى لم تكن فيه حجة لانه  
 يكون امتناع صرفه للتأنيث والتعريف لا للجمعة وحكى أبو علي عن يونس ان جهنم اسم عجمي  
 قال أبو علي ويقويه امتناع صرف جهنم في بيت الاعشى وقال ابن خالويه يترجم جهنم للبعيدة  
 القعر ومنه سميت جهنم قال فهذا يدل أنها عربية وقال ابن خالويه أيضا جهنم بالضم للشاعر الذي  
 يهاجى الاعشى واسم البتر جهنم بالكسر (جوم) الجوم الرعاء يكون أمرهم واحد الاليت  
 الجوم كأنها فارسية وهم الرعاء أمرهم وكلامهم ومجلسهم واحد والجام اناء من فضة عربي صحيح  
 قال ابن سيده وانما قضينا بان ألفها واولاها عين ابن الاعرابي الجام القانور من اللجين ويجمع  
 على أجوم قال وجام يجوم مثل حام يحوم حوما اذا طلب شيئا خيرا أو شرا ابن الاعرابي جمع  
 الجام جامات ومنهم من يقول جوم ابن بري الجام جمع جامة وجمعها جامات وتصغيرها جومة قال  
 وهي مؤنثة أعني الجام (جيم) الجيم حرف هجاء وهو حرف مجهوز التهذيب الجيم من  
 الحروف التي توث ويجوز تذكيرها وقد جيمت جيماء اذا كتبتا ٣ (جيعم) الجيعم الجائع

تم بحمد الله الجزء الرابع عشر من لسان العرب ويليها الخامس عشر

أوله فصل الحاء من حرف الميم (حبرم)

أعانا الله على إكماله بمنه وفضاله

أزاد في شرح القاموس الجيم  
 بالكسر الجمل المغتم نقله في  
 البصائر عن الخليل وأنشد  
 كافي جيم في الوغى ذو شذمة  
 ترى البرز فيه راتعات ضوامر  
 والجيم الديباج عن أبي عمرو  
 الشيباني وبه سمى كتابه في  
 اللغة لحسنه نقله في البصائر  
 اه وفي التكملة وقول من  
 قال الجيم الابل المغتلة فيه  
 نظر اه مصححه  
 قوله الجيم الجائع ذكره  
 أيضا في جعم واقتصر المجدد  
 على ذكره ههنا اه مصححه